

мари клер Украина

marie claire

ИЮНЬ 2017

100-й НОМЕР

СВЕЖИЕ FASHION ИДЕИ,
РЕЙТИНГ САМЫХ
ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ЖЕНЩИН ПЛАНЕТЫ,
ПЕРЕДОВЫЕ BEAUTY
ОТКРЫТИЯ

ДЕТИ-СПОРТУ
НЕ ПОМЕХА

*лучший способ
вернуться в форму*

WONDER WOMAN

Галь ГАДОТ:
НОВЫЙ СИМВОЛ
ЖЕНСКОЙ
СИЛЫ

А.Л.А
Костромичева
О КАРЬЕРЕ
СУПЕРМОДЕЛИ
И ГЛАВНЫХ
МУЖЧИНАХ В ЕЕ
ЖИЗНИ

@allakostromichova

ЛАГЕРЬ:
перезагрузка
*уходим
в отрыв
от городской
суеты*





CHANEL

М. КИЇВ, ВУЛ. БАСЕЙНА 6, ТЕЛ. : (044) 494-27-20

www.chanel.com





Panthère
de
Cartier





natural effective holistic



До лінії засобів QUEEN BEE для комплексного захисту від старіння входять:
сироватка, денний крем SPF 20, креми з легкою та насиченою текстурами, нічний крем, крем для шкіри навколо очей.

Магазини APIVITA:

- Київ, ТВК «Глобус», 1 лінія, Майдан Незалежності, 1,
тел.: (044) 371-11-28
- Київ, вул. Велика Васильківська, буд. 82,
тел.: (044) 289-37-93

Запитуйте в аптеках Вашого міста
та аптеках OLFA:

Київ, Дніпро, Харків, Львів
тел.: (044) 503-89-20



facebook.com/apivita.ukraine/



instagram.com/apivita_ukr/

NEW

QUEEN BEE

ВІДРОДЖЕННЯ КРАСИ

зі свіжим грецьким маточним молочком



Лінія QUEEN BEE – це перший натуральний комплексний захист від старіння та відновлення всіх шарів шкіри. Поєднує дивовижний ефект свіжого грецького маточного молочка в ліпосомах та шість натуральних активних складників у високій концентрації.

Для максимальних результатів використовуйте під час щоденного догляду за обличчям комплексну anti-age систему APIVITA: поєднуйте інноваційну ефективну сироватку, що містить потужні складники, які діють у найглибших шарах шкіри, та денний крем.

ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСОБІВ QUEEN BEE В КОМПЛЕКСНІЙ БОРОТЬБІ З ОЗНАКАМИ СТАРІННЯ
ДОВЕДЕНА ЗА ШІСТЬМА ПОКАЗНИКАМИ: ЛІФТИНГ – ЗМЕНШЕННЯ ЗМОРШОК – ПІДВИЩЕННЯ
ПРУЖНОСТІ – СЯЯННЯ – ВИРІВНЮВАННЯ КОЛЬОРУ ШКІРИ – ЗВОЛОЖЕННЯ

ДО 96% НАТУРАЛЬНИЙ СКЛАД

Без силікону, парабенів, пропіленгліколю, етаноламіну, фталатів,
поліциклічних мускусів, нітромускусів

Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні ТОВ OLFA,
тел.: (044) 503-89-20, www.olfa.ua

Виготовлено в Греції.
www.apivita.com

A woman with long, wavy, light brown hair is sitting on a sandy beach. She is wearing a black lace bikini. The background shows the ocean with turquoise water and a clear blue sky. The brand name "CALZEDONIA" is overlaid in large, white, bold letters across the lower part of the image.

CALZEDONIA



ТРЦ "Ocean Plaza" м. Київ, вул. Горького 176 - ТРЦ "Караван" м. Київ, вул. Лугова 12
ТРЦ "Проспект" м. Київ, вул. Червоногвардійська 1В
ТРЦ "SkyMall" м. Київ, пр. Генерала Ватутіна 2-т - ТЦ "Gloбус" м. Київ, Майдан Незалежності 1
ТРЦ «Караван Megastore» м. Харків, вул. Героїв Праці, 7 - ТРЦ «РІВ'ЄРА» Одеська обл., с. Фонтанка
ТРЦ "Forum Lviv" м. Львів, вул. Під Дубом 76

СЛЕДИТЕ ЗА НАМИ В:   

АКТУАЛЬНО О ДИЗАЙНЕ



ТЕПЕРЬ
ЧИТАТЬ НАС
ЕЩЕ **ИНТЕРЕСНЕЕ!**

marie claire

содержание

ИЮНЬ

style book

22 fashion-тренды

Флористика, оттенки зеленого

29 уроки искусства

Арт-коллаборация Дома Louis Vuitton и Джеффа Кунса

30 совсем ручная

Артизанальная сумка Tizzini, хранящая в себе дух Сицилии

32 шире шаг

Алла Родыгина о том, как и, главное, зачем носить в обычной жизни наряды с макси-разрезом

34 тонкие материи

Интервью с дизайнером Эрманно Шервино

36 сотня fashion-идей

Главные модные подсказки этого лета

статьи

46 100 смелых

Женщины, которыми мы восхищаемся

54 в чем сила?

История успеха украинской топ-модели и телеведущей Аллы Костромичевой

66 свой чужой

Майкл Фассбендер рассуждает о том, какими должны быть андроиды в фильмах о Чужих

70 веселые старты

Как проводят время взрослые в летних лагерях США

76 амазонка

Репортаж со съемок высокобюджетного блокбастера «Чудо-женщина»

80 игра в кубики

Пример пяти украинских девушек, которых дети вдохновили на занятия спортом

86 двойная сплошная

Интервью с дуэтом MARU – Денисом Дудко и Ольгой Лукачевой

54

Купальник, CALZEDONIA; куртка, BALENCIAGA; брюки, CELINE; сапоги, BURBERRY; серьги, CARTIER

marie claire

содержание

ИЮНЬ



fashion 90 **утомленные солнцем**

Идеальные наряды для летней неги

98 **зона комфорта**

Свободные рубашки, брюки и платья, в которых так легко идти навстречу ветру

108 **fashion-урок**

Ищем компанию для цветной футболки и платья в горошек

beauty

114 **команда мечты**

100% инновационные продукты для абсолютной красоты

120 **стройная теория**

Делаем тренировки эффективнее при помощи специальных средств

124 **на свежую голову**

Интересное в уходе за волосами

128 **линия обороны**

Защита от фотостарения с большим плюсом

130 **новое лучшее**

Находки месяца от редактора рубрики

132 **счастье в воздухе**

Об искусстве интерьерной парфюмерии Jo Malone London из первых уст

134 **хочу!**

Beauty-новинки июня

136 **а что в тарелке?**

Учимся компоновать главные элементы питания

стиль жизни

140 **цветок пустыни**

Алла Родыгина рассказывает о Тель-Авиве, который никогда не спит

146 **молодая гвардия**

Интервью с мишленовским шеф-поваром Сильвио Германном

148 **мой мальш**

Тест-драйв гибридного Toyota Yaris

156 **части тела**

Гениальный провокатор и фотограф Роберт Мэпплторп

90

на обложке

Алла КОСТРОМИЧЕВА
Купальник, CALZEDONIA, жакет, BEVZA, серьги, CARTIER, повязка на голову – собственность стилиста

ФОТО: Ксения КАРГИНА

СТИЛЬ: Надя ШАПОВАЛ

ПРИЧЕСКА: Ирис ОНУФРИЕНКО

МАКИЯЖ: Терезка ФРАС





FREYWILLE

PURE ART

Справжнє Мистецтво • Товар сертифіковано • РЕКЛАМА

НОВИЙ ДИЗАЙН
ГУНДЕРТВАССЕР ІМПЕРІАЛ

FREYWILLE.COM | ВІДЕНЬ

КИЇВ вул. В.Васильківська, 46 • ТРЦ «Ocean Plaza» • ОДЕСА вул. Катерининська, 29

marie claire

ПИСЬМО редактора



В наш бурный век идеалы меняются так стремительно, что порой сложно ответить на вопрос, кто именно является для нас ролевой моделью на данном этапе. Еще совсем недавно все поголовно увлекались экстремальным феминизмом, пропагандируемым Линой Данэм и ее бойкими подругами в «Девчонках». А сегодня мы понимаем, что эта тема гораздо глубже небритых подмышек, беспорядочного секса и пренебрежения карьерным ростом. Кстати, мы даже не стали тратить свое время на просмотр последнего сезона этого некогда хитового сериала.

Внешние, напускные атрибуты отчаянной феминистки не помогут обрести первостепенное – внутреннюю силу, которой обладают героини главного материала нашего юбилейного, сотого номера. При создании списка из сотни значимых женщин планеты в нашей редакции разгорелись нешуточные споры. Каждую участницу рейтинга Marie Claire мы пропустили сквозь своеобразный фильтр, постаравшись учесть не количество ее подписчиков в Instagram, а реальное влияние, которое она оказала на ход мыслей современных девушек, их уверенность в себе и развитие движения за равноправие. Мы уверены, что истории этих сильных личностей вдохновят и вас на новые подвиги!

*Константин
Путиненко*

Завершаем образ ироничным акцентом. Например, лимитированным брелоком от **LOUIS VUITTON**





TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



TOYOTA
C-HR

www.toyota.ua

Детальніше про умови продажу дізнавайтесь в автосалонах офіційних дилерів Toyota.
Офіційний дистрибутор ПП «Тойота-Україна»

Елена ЗАЯЦ

заместитель главного редактора

В Голландии, куда я летала на тест-драйв Toyota Yaris, я никак не ожидала увидеть музей винтажных автомобилей со столь богатой экспозицией: около 250 экземпляров, и каждый из них – легенда, от которой захватывает дух! Теперь советую всем посетить Louwman Museum в Гааге. Второе, что меня поразило даже больше, чем бесконечные тюльпановые поля, – отличная флористика в отеле, где мы жили. Каждый цветок был идеально подобран по цвету, форме и длине к другим растениям, вазе и даже месту, где эта ваза стоит. Понимаю теперь, почему цветочный натюрморт считался отдельным поджанром голландской живописи XVII века.



Алла РОДЫГИНА
старший редактор
отдела «Мода»

Совершенно случайно я попала на Kiv Flower Market. И так же случайно, сама того не заметив, ушла оттуда с полным пакетом кактусов, суккулентов и букетом с артишоком. Учитывая то, что я никогда в жизни ничего не выращивала и не планировала этим заниматься – как минимум до пенсии, эти действия были очень странными для меня. Но теперь я ласково называю свой горшок с пятью кактусами «семейством Кардашьян» и надеюсь, что он не будет расти в такой же геометрической прогрессии, как клан, давший ему это гордое имя.

marie claire КОМАНДА

Чем жила и вдохновлялась
редакция во время работы над
июньским номером



Юля ПОРТАРЕСКУЛ
арт-директор

Тот редкий случай, когда закатывание глаз в экстазе было уместным – я побывала на Пасхальном фестивале классической музыки в Зальцбурге. В этом году он проводился в 50-й раз. От оперы Вагнера «Валькирия» хотелось рваться в бой, плакать и экзальтированно поедать брецели.

ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

• Традиционную свадьбу певицы Джамалы с Бекиром Сулеймановым. Невеста выбрала потрясающе красивое платье Бичоллы Тетрадзе и светилась от счастья. Мы очень любим Джамалу и желаем ей долгих лет, прожитых в согласии и любви!

ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

• Подготовку к «Евровидению». Те, кто живут на Левом берегу, почти каждый день приносили в редакцию «вести с полей», больше похожие на сводки с места стройки века, подглядывая за происходящим из окон тихого кафе «Коморка», которое находится прямо напротив павильона МВЦ.

Константин ПУТИЛЕНКО

главный редактор

Целый месяц вся наша редакция жила проектом Shoes First, который с каждым сезоном только продолжает набирать обороты. Но на этот раз у нас, наконец, появилась возможность провести финальную вечеринку обувного марафона от Marie Claire в киевском ЦУМе – на несколько часов нам удалось превратить главный универмаг страны в Мекку для всех фанатов красивой обуви!



Мария ПАНЧЕНКО

редактор отдела «Красота и здоровье»



Этой весной благодаря инициативе Yves Rocher впервые в жизни посадила дерево. Да, для меня это стало событием, потому что я дитя асфальта. И, знаете, мне безумно понравилось! Это оказалось очень увлекательным занятием, и теперь я могу похвастаться тем, что знаю, как правильно погружать в землю саженцы и чем отличается обычная лопата от меча Колесова (последний, кстати, на фото).

Ольга КИКТЕНКО

директор отдела
«Красота
и здоровье»

Парфюмированные гели для тела – мое маленькое открытие. Три аромата Chanel Chance Three Moods – три нежных летних настроения. Несколько прикосновений к точкам пульса – и легкая сияющая текстура тает, оставляя на коже шепот аромата. Очень приятный и интимный жест. А если кому хочется громогласного шлейфа, то можно поверх нанести туалетную воду из «той же оперы».



marie claire

ВАМ СЛОВО

Где бы вы ни говорили о Marie Claire, мы вас внимательно слушаем. А самые яркие отзывы публикуем в журнале.



iFeedback®

ОЛЬГА

Статьи о моде никогда не были моими любимыми, но в «Силе вещей» с первых строк мне представился уютный деревянный дом бабушки в деревне с большой коллекцией клетчатых пиджаков. И хотя я не работаю на Уолл-стрит, но чувствую себя настоящим боссом, надевая деловой жакет. К счастью, нам повезло жить в эпоху суперженщин – каждая вправе создавать собственный стиль, вдохновляясь как бабушкиными пиджаками с огромными плечами, так и бабушкиными кружевными платьями в стиле Мари-Антуанетты.

Тема статьи «Душистая правда» о том, как создаются парфюмы, не вынесена на обложку. Но когда я ее обнаружила, то была невероятно счастлива, ведь я работаю консультантом бутика нишевой парфюмерии. Так вот, из этого материала я узнала больше нужной мне информации, чем из обучающих тренингов. Благодарю!

iFeedback®

ОЛЬГА

iFeedback®

Юлия

Статья «Шпион, выйди вон!» действительно поучительна! Очень часто встречаются жертвы ревнивых до безумия парней. У меня также была история с сумасшедшим фанатом, который каждый день по три раза присылал мне свои стихотворения, упоминая в них меня и мою семью. Я заблокировала все номера, с которых приходили SMS, и страницы в соцсетях. В настройках конфиденциальности скрыла все, что возможно. Теперь, прочитав вашу статью, я вооружена и опасна, ведь козыри в моих руках, и я не допущу ошибок, общаясь с людьми в социальных сетях. Спасибо Алле Родыгиной за важную и полезную информацию.

подарок



маска-эксфо-
лиант
Energie de Vie,
LANCÔME

iFeedback®

**ЕСТЬ
ЧТО СКАЗАТЬ?**

Делитесь
впечатлениями и
мыслями о статьях
MARIE CLAIRE



www.ifbck.com/mc

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH





Пора воплощать в жизнь все свои розовые мечты! Сумка **GUCCI** – идеальный старт этого марафона радости

marie claire

ИЮНЬ 2017

№ 100

главный редактор **Константин ПУТИЛЕНКО** / editor in chief **Kostiantyn PUTYLENKO**

арт-директор **Юлия ПОРТАРЕСКУЛ** / art director **Yulia PORTARESKUL** | заместитель главного редактора **Елена ЗАЯЦ** / deputy editor **Yelena ZAYATS**

| приглашенный директор отдела «Мода» **Питер КАРДОНА** / contributing fashion director **Peter CARDONA** | старший редактор отдела «Мода» **Алла РОДЫГИНА** / senior fashion editor **Alla RODYGINA** | стилист **Виктория БАЖАН** / stylist **Viktoria BAZHAN** | директор отдела «Красота и здоровье» **Ольга КИКТЕНКО** / beauty & health director **Olga KIKTENKO** | редактор отдела «Красота и здоровье» **Мария ПАНЧЕНКО** / beauty & health editor **Mariya PANCHENKO** | выпускающий редактор **Александра ВЫХРЕСТ** / sub editor **Aleksandra VYKHREST** | литературный редактор **Валентина НЫРКОВА** / text chief **Valentyna NYRKOVA** | редактор сайта/социальных медиа **Анна РУССУ** / website/social media editor **Anna RUSSU** | ассистент редакции **Марина БОРДЮЖЕНКО** / editorial assistant **Marina BORDYUZHENKO**

Издатель ДП «Бурда-Украина», Украина, 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101. Тел. 0 (44) 490-83-61; факс 0 (44) 490-83-64 | **Для писем:** 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101, корпус 2, 4-й этаж.
E-mail: mc@burda.ua | **Рекламный отдел:** тел. 0 (44) 490-83-63; факс 0 (44) 490-83-64 | **Отдел распространения:** тел. 0 (44) 494-07-92, 494-07-93

Сайт: www.marieclaire.ua

издатель **Александра ПАТТУРИ** / publisher **Aleksandra PATTURI** | бренд-менеджер **Мария ДАШЕНКО** / brand manager **Maria DASHENKO** | директор по продаже рекламы **Анна ПАЛНИЧУК** / advertising sales director **Anna PALNYCHUK** | заместитель директора по продаже рекламы **Галина ЗЕМЛЕДУХ** / deputy advertising sales director **Galina ZEMLEDUKH** | руководитель группы менеджеров по продаже рекламы **Ольга КОЗЮРА** / advertising sales chief **Olga KOZYURA** | менеджер по рекламе **Светлана ДАНИЛУК** / advertising sales manager **Svetlana DANILYUK** | менеджер по размещению рекламы **Надежда ОМЕЛЬЧУК** / advertising placement manager **Nadezhda OMELECHUK** | директор отдела продаж **Игорь ЖЕСТКОВ** / distribution director **Igor ZHESTKOV**

INTERNATIONAL ADVERTISING SALES

Germany: **Vanessa NOETZEL**, vanessa.noetzel@burda.com, tel. +49 89 9250 3532 | **Michael NEUWIRTH**, michael.neuwirth@burda.com, tel. +49 89 9250 3629 | **Austria+Switzerland:** **Goran VUKOTA**, goran.vukota@burda.com, tel. +41 44 810 21 46 | **Italy:** **Mariolina SICLARI**, mariolina.siclar@burda.com, tel. +39 02 91 32 34 66 | **UK+Ireland:** **Jeanne SOELDNER**, jeanne.soeldner@burda.com, tel. +44 20 3440 5832 | **USA+Canada+Mexico:** **Salvatore ZAMMUTO**, salvatore.zammuto@burda.com, tel. +1 212 884 48 24

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

strategy executive director **Laurence HEMBERT** | executive director **Jean DE BOISDEFRE** | deputy and finance director **Felix DROISSART** | publishing director **Nicia RODWELL** | chief content officer **Severine HARZO** | chief digital officer **Ludovic LECOMTE** | editorial strategy advisor **Florence DU LUART** | commercial director **Veronique DEPERY** | deputy commercial director **Elisabeth BARBIER** | syndication director **Thierry LAMARRE** | branded products director **Fabrice TAUPIN**

Учредитель ДП «Бурда-Украина», Украина, 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101; тел. 0 (44) 490-83-61; факс 0 (44) 490-83-64.

Товарный знак MARIE CLAIRE является собственностью компании MARIE CLAIRE ALBUM S.A.

Юридический адрес: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France. Журнал зарегистрирован в Государственной регистрационной службе Украины, свидетельство КВ № 20773-10573ПР от 13 июня 2014 года.

Украинское издание MARIE CLAIRE публикуется по лицензии Marie Claire Album S.A.: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France, tel. +33 1 41 46 87 90, fax +33 1 41 46 85 23.

Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в MARIE CLAIRE.

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MARIE CLAIRE не несет ответственности за присланные материалы.

Материалы, не принятые к публикации, не возвращаются. **Допечатная подготовка** DiYes, 01004, Киев, ул. Бассейная, 17, оф. 32. **Печать** PrintStore Group, www.printstore.com.ua, 03190, Киев, ул. Д. Щербаковского, 4. **Номер заказа** 11050. **Тираж** 48 000.

Рекомендуемая розничная цена 49,95 грн.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по тел. 0 (44) 494-07-92 для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.

Terre de Lumière

Новий Аромат

Аромат перших
променів сонця



L'OCCITANE
EN PROVENCE

м. Київ: ТБК «Глобус», 3 лінія, 1-й поверх, Майдан Незалежності; тел. 371 11 03 • ТРЦ «Караван», вул. Лугова, 12; тел. 206 49 79 • ТРЦ «SkyMall», пр-т Генерала Ватутіна, 2Т; тел. 393 34 15 • ТРЦ «Космополіт», блок Б, 3-й поверх, вул. Гетьмана, 6; тел. 200 15 72 • ТРЦ «Океан Плаза», вул. Антоновича 176; тел. 528 00 57 • ТРЦ «Гулівер» пл. Спортивна, 1А, тел. 374 09 50 • Аутлет-містечко «Мануфактура», Обухівське шосе-2, тел. 200 98 78 • м. Одеса: вул. Катерининська, 18; тел. 048 725 00 84 • м. Дніпро, ТК «Пасаж», просп. Карла Маркса, 50; тел. 056 732 40 46 • м. Харків, ТРЦ «Дафі», вул. Героїв Праці, 9 тел. 057 788 02 22 • ТРЦ «Караван», вул. Героїв Праці, 7 • м. Львів: ТЦ «Форум», вул. Під Дубом, 76; тел. 050 328 67 67 • Інтернет магазин loccitane.ua, тел. 095 268 07 70



JACKET 2400 UAH
SKIRT 1520 UAH
DRESS 1790 UAH
PANTS 1300 UAH

ANNAYAKOVENKO.COM

ANNA YAKOVENKO

KYIV, SAGAYDACHNOGO, 12 | KHARKIV, SC KARAVAN, HEROIV PRATSI, 7

musiclaire

Модели Джесси Бломендал,
Майова Николас и Джулия
Камминг на backstage показа
MAX MARA, SS'17

style BOOK

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ
показывают: до свидания
С ЛЕТОМ ОСТАЮТСЯ
считанные дни. Спорт-шик,
и чистые цвета – лучшая
группа поддержки
для этой ВСТРЕЧИ



ВАМ БУЖЕТ

Собираем нежные лютики, ирисы и петунии не только для гербария, но и для летнего гардероба.



#садовая культура

Лучшей почвой для очередных экспериментов дизайнеров с флористическими мотивами стал расслабленные наряды: свободные рубашки, жакеты oversize и юбки миди.



1. Блуза, MAGDA BUTRYM; 2. Брошь, CARTIER; 3. Рубашка, ETRO; 4. Брюки, ERMANNO SCERVINO; 5. Платье, GIAMBATTISTA VALLI; 6. Босоножки, PRADA; 7. Сумка, MICHAEL MICHAEL KORS; 8. Юбка, VIVETTA; 9. Комбинезон, STELLA MCCARTNEY

Новий Golf.

We make the future real.



Volkswagen



ЦЕННЫЙ ЗАПАС

Собираем богатый урожай вечнозеленых нарядов, ведь они пригодятся нам не только в июне.

#сила притяжения
Наряды приглушенных зеленых оттенков обладают магическим свойством: симпатию испытываешь к каждому из них, так что total look неизбежен.

1. Колье, VAN CLEEF & ARPELS; 2. Тренч, HERNO; 3. Платье, DOROTHEE SCHUMACHER; 4. Солнцезащитные очки, DOLCE & GABBANA; 5. Платье, SEMICOUTURE; 6. Сумка, PIERRE HARDY; 7. Джемпер, MARNI; 8. Шорты, TIBI; 9. Туфли, CASADEI

расцвет

*НОВЫЕ СМАРТФОНЫ
HUAWEI P10
и **HUAWEI P10 PLUS**
ПОДКУПАЮТ НЕ ТОЛЬКО
СВОИМ ЯРКИМ ЦВЕТОМ,
НО И ИДЕАЛЬНЫМ
НАБОРОМ ФУНКЦИЙ.*

Смартфоны Huawei не зря позиционируют, как микс технологий и искусства – они приносят максимум эстетического удовольствия. Так, HUAWEI P10 и HUAWEI P10 Plus доступны в нескольких цветах. Но нам особенно приглянулся «Зеленый» (Greenery), ведь это результат коллаборации Huawei и Pantone. Девайсы выполнены в том оттенке, который стал главным цветом 2017 года. Fashion-дизайнеры тоже не отстают от тенденций и сделали зеленый цвет одним из фаворитов этого лета. Так что HUAWEI P10 и HUAWEI P10 Plus могут стать дополнением актуального green total look.



Ну а чтобы достойно запечатлеть все свои летние образы, в том числе и их детали, у новых смартфонов Huawei есть еще один козырь. Компания объединилась с Leica и создала универсальные линзы для фотокамеры, которые могут делать четкие снимки во время быстрого движения и захватывать больше света в условиях низкой освещенности. Но самая приятная сторона этого сотрудничества в том, что в смартфонах теперь есть функция художественного портрета с точной 3D-технологией для распознавания лиц и гибридным зумом от HUAWEI. Причем камера от Leica удобно расположилась еще и во фронтальной зоне смартфонов, так что идеальными селфи (без заморочек с фильтрами) мы теперь тоже обеспечены.

Переживать насчет того, что все ваши фотографии не уместятся в памяти смартфона, не стоит: HUAWEI P10 обладает 32 или 64 ГБ встроенной памяти, а HUAWEI P10 Plus – 64 ГБ. К тому же эту опцию можно заметно расширить – в смартфонах предусмотрена установка карт памяти microSD до 256 ГБ.

Не помешает вашему фотомарафону и внезапное выключение смартфона. Новинки обладают завидной трудоспособностью: аккумуляторы HUAWEI P10 и HUAWEI P10 Plus с 3 200 mAh и 3 750 mAh соответственно и с поддержкой технологии HUAWEI SuperCharge (5V/4.5A) для быстрой и безопасной зарядки гарантируют практически непрерывное использование этих устройств.

ЖГУЧИЕ СПЕЦИИ

Ощутить остроту жизни помогут наряды и макияж цвета восточных пряностей: перца, куркумы, шафрана и гвоздики.



GIAMBATTISTA VALLI



2

JIL SANDER

#тысяча и одна ночь

Восточные ароматы, щедро приправленные специями, сладким медом, цветочными маслами и кальянным дымом – настоящие афродизиаки. Надевать их лучше вечером и носить ближе к телу.



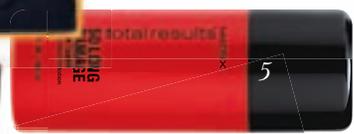
1



3



4



5



9



6

8



7

10

ФОТО: Getty Images/Globa Images Ukraine (1); Daniele OBERRAUCH/Imax Tree (1); архив пресс-служб

1. Туалетная вода Mesmerize Red for Her, AVON;
2. Лак для ногтей, тон Sable Collar, ESSIE;
3. Тональный кушн Touche Eclat Le Cushion, тон В30, YVES SAINT LAURENT;
4. Жидкая матовая помада для губ Lip Magnet Liquid Lipstick, тон Fil Rouge, GIORGIO ARMANI;
5. Лосьон для термоукладки волос So Long Damage Iron Tamer, MATRIX;
6. Мужской аромат Colonia Ebano, ACQUA DI PARMA;
7. Босоножки, CHRISTIAN LOUBOUTIN;
8. Восстанавливающий шампунь для поврежденных волос Serieexpert Absolut Repair, LOREAL PROFESSIONNEL;
9. Палета теней для век 5 Couleurs Eyeshadow Palette, тон Focus, DIOR;
10. Компактная пудра с эффектом загара Terracotta Sun Tropic, GUERLAIN

БОЛЬШЕ, ЧЕМ РЕТИНОЛ

МОЩНЕЕ- МЯГЧЕ- ДНЕМ и НОЧЬЮ



Революционная формула содержит новую гибридную молекулу ретинола - ретинил ретиноат. Интеллектуальная молекула подходит даже для очень чувствительной кожи, что подтверждается исследованиями, опубликованными в Британском дерматологическом журнале. Гарантированные anti-age результаты всего за 4 недели. Эксклюзивно от экспертов Medik8.

www.retinoate.medik8.com.ua #beyondretinol

Кольцо из белого золота с бриллиантами, аметистом и оливином, **CARRERA Y CARRERA**



Часы из розового золота с сапфирами и аметистами, **CHOPARD**



Колье из белого золота с бриллиантами, танзанитами, аметистами и сапфирами, **CHOPARD**

Сотуар из желтого золота с рубиновыми, аметистовыми, кварцевыми триплетами и бриллиантами, **AL CORO**



Подвеска из белого золота с бриллиантами, рубинами, цаворитами и сапфирами, **FABERGE**



Кольцо из розового золота с сапфирами, рубинами, алмазами и опалом, **DAMIANI**



Браслет из белого золота с бериллами, бриллиантами, турмалинами и рубинами, **CARTIER**



ВСЕ В СБОРЕ

Ювелиры не всегда могут остановиться на одном солирующем камне, поэтому предлагают носить все лучшее сразу.

группа «самоцветы»

Украшения, вобравшие в себя разные камни нескольких оттенков, соглашаются исключительно на роль хедлайнеров и выходят в свет на фоне однотонных, сдержанных нарядов.

Серьги из желтого золота с бриллиантами, изумрудами и шпинелью, **BVLGARI**



Кольца из розового золота с перидотами, топазом и аметистом, **CASATO**



на сумках можно видеть «копии копий» работ Да Винчи, Тициана, Рубенса, Фрагонара и Ван Гога. Внутри же каждого изделия – обязательная биография Кунса и художника, репродукцию картины которого он сделал

Кунсу разрешили не только перенести свои репродукции на знаменитую канву Louis Vuitton, но и посягнуть на святое – изменить монограмму Дома, добавив к ней свои инициалы.



УРОКИ ИСКУССТВА

коллаборация
ДЖЕФФА КУНСА & LOUIS VUITTON

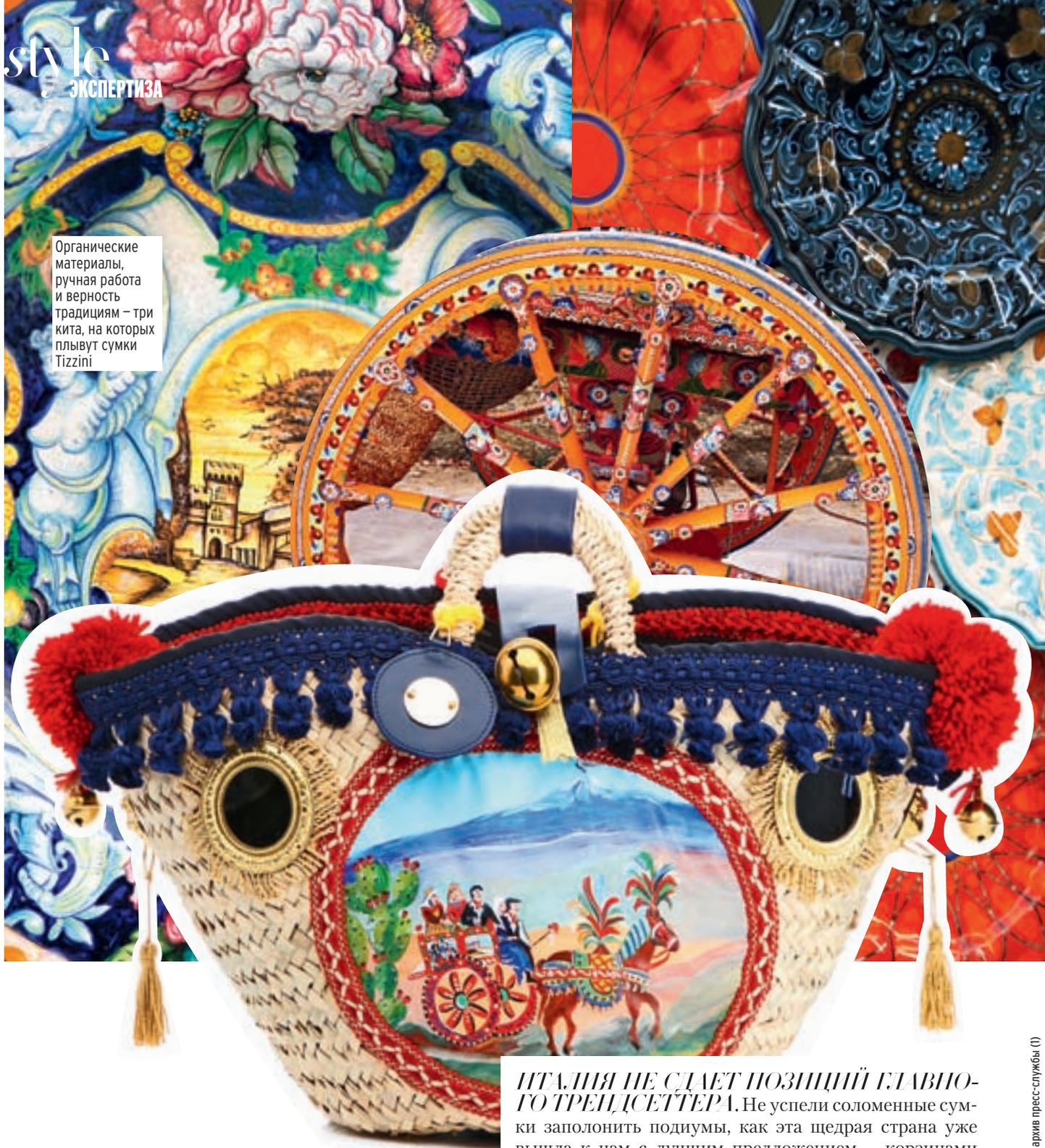
Французский Дом давно замечен в связях с художниками: на их счету сотрудничество почти с десятком творцов, среди которых – Даниель Бюрен, Такаши Мураками, Ричард Принс и Яеи Кусаме. Теперь очередь дошла и до одного из самых высокооплачиваемых живописцев современности Джеффа Кунса. Louis Vuitton и культовый арт-персонаж решили: чтобы увидеть, например, «Джоконду», теперь необязательно идти в Лувр. Ее можно лицезреть на сумке Neverfull или Speedy. Но, конечно же, не все так просто, и это не банальные репродукции. В основе коллекции The Masters – серия работ Кунса Gazing Ball 2015 года, для которой он вручную создал копии известных полотен и дополнил каждую из них зеркальной синей сферой, отражающей зрителя.



Полотнами для коллаборации моды и арта стали знаковые модели сумок Louis Vuitton – Speedy, Keepall и Neverfull, а также рюкзак Palm Springs, кошелек Zipru и клатч.



Органические материалы, ручная работа и верность традициям – три кита, на которых плывут сумки Tizzini



СОВСЕМ РУЧНАЯ

Даже если в ваших отпускных маршрутах не значится Сицилия, она сама прилетит к вам – в виде сумки artisanального бренда Tizzini.

ИТАЛИЯ НЕ СДАЕТ ПОЗИЦИИ ГЛАВНОГО ТРЕНДСЕТТЕРА.

Не успели соломенные сумки заполнить подиумы, как эта щедрая страна уже вышла к нам с лучшим предложением – корзинами Tizzini, которые сицилийские мастерицы плетут из листьев местных пальм. Интересно, что за основу марка взяла крестьянские корзины, которые в Италии испокон веков использовались для полевых работ. Теперь же их поле деятельности куда шире: Tizzini одобрили соломенные изделия яркими вязаными помпонами и кисточками, ручной росписью по телячьей коже и отправили в большое плавание. Ведь эти колоритные «итальянки» хоть и привыкли к морю и солнечным ваннам, но вполне готовы провести лето не только на живописных берегах, но и в шумных мегаполисах.

НООФЕН®

(γ-аміно-β-фенілмасляної кислоти гідрохлорид)

ОРИГІНАЛЬНИЙ НООТРОПНИЙ ПРЕПАРАТ КОМПЛЕКСНОЇ ДІЇ

- ✓ Покращує пам'ять
- ✓ Посилює концентрацію уваги
- ✓ Полегшує процеси навчання
- ✓ Посилює гостроту мислення

Підвищує фізичну та розумову працездатність
Покращує самопочуття
Сприяє душевній рівновазі
Повертає мотивацію до активного життя

- ✓ Зменшує відчуття тривоги
- ✓ Усуває внутрішнє напруження, дратівливість
- ✓ Нормалізує психоемоційний стан
- ✓ Відновлює фізіологію сну
- ✓ Нормалізує настрої

Гармонія нервової системи

- ✓ Клінічний ефект з першого прийому
- ✓ Не викликає сонливості, загальмованості
- ✓ Безпечний у дорослих та дітей з 3-х років

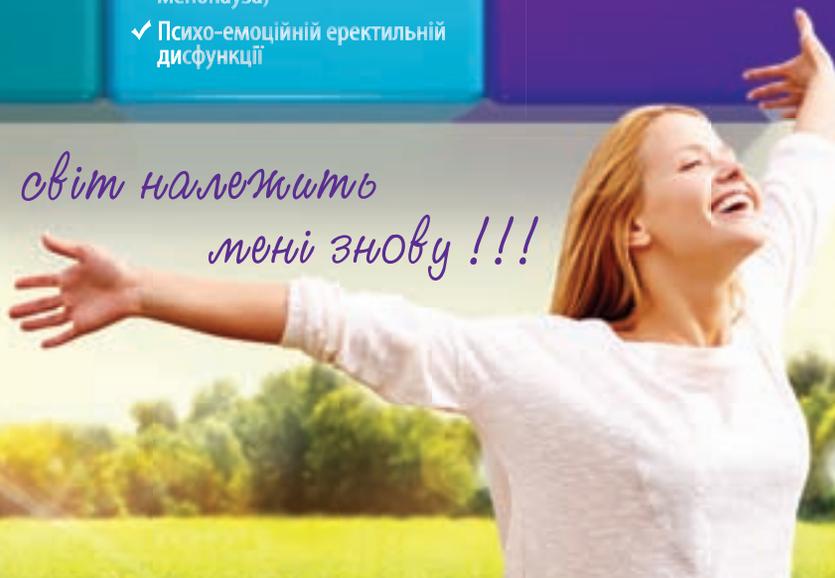
Застосовується при:
✓ Синдромі хронічної втоми,
✓ Стресах
✓ Астенії та психо-емоційних розладах різного походження (в т. ч. ПМС, андропауза, менопауза)
✓ Психо-емоційній еректильній дисфункції

- ✓ Капсули 250 мг № 20
- ✓ Порошок 100 мг № 15, для дітей від 3-х років

НООФЕН® – світ належить мені знову !!!



стандарт якості



OlainFarm

Реклама лікарського засобу. Перед застосуванням необхідно обов'язково ознайомитися з інструкцією по застосуванню препарату та порадитися із лікарем. Виробник АТ«Олайнфарм», Латвія.

PC № UA/3773/01/01 від 12.11.2015, PC № UA/3773/03/01 від 26.10.2015

OLFA

ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ МАРКЕТИНГ
ТА ДИСТРИБ'ЮШНІ
ТЕЛ.: 0441 503 89 20
WWW.OLFA.UA

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ
ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

AQUILANO.RIMONDI



старший fashion-редактор
журнала MARIE CLAIRE

Anna Veronika



BALENCIAGA



AU JOUR LE JOUR

BALMAIN

VERSACE

шире шаг

Юбки и платья с макси-разрезами от скромности не умрут: им стало мало вечерних нарядов, и они перебрались еще и в повседневные.

Прошло уже пять лет с тех пор, как нога Анджелины Джоли, эффектно показавшаяся на красной дорожке «Оскара» из-под платья Atelier Versace, начала жить своей отдельной жизнью мема и микроблогера. Мир долго переваривал эту информацию. Вплоть до прошлого лета, когда подвиг попыталась повторить Белла Хадид, шокировав видавших всякое кинокритиков на Каннском кинофестивале выходом в алом платье Alexandre Vauthier, в котором не совсем ясно, что глубже в пропорциональном значении: декольте или разрез.

Когда стало понятно, что такие выходы (простите – выходы) не останутся в истории моды единичными случаями, дизайнеры осмелели и выпустили на подиумы череду вечерних платьев с разрезами едва ли не до талии. Но насколько сложно им было остановить движение ножниц, раскраивая эти наряды, настолько же трудно им удалось унять свой пыл. Поэтому к вечерним платьям добавились еще и деловые костюмы-двойки, юбки в стиле милитари и миди-платья с таким же максимальным разрезом. Versace, Balenciaga, Balmain и еще десятки брендов предлагают нам не стесняться и отправляться в таких нарядах прямо в офис – просто выбрав белую рубашку подлиннее или страховочное нижнее платье-основу.

**ВЫСОКИЙ РАЗРЕЗ:
ТОТ СЛУЧАЙ, КОГДА КАБЛУК
ТОЧНО ОПРАВДАН –
ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ЭФФЕКТА
БЕСКОНЕЧНЫХ НОГ**

O'GOROD

ЦВЕТУЩИЙ РЕСТОРАН



АТМОСФЕРА

Полноценная цветущая оранжерея в центре Киева! Экзотические растения, всевозможные цветы и витиеватые кусты, птицы и красочные рыбы в аквариуме.

УНИКАЛЬНОСТЬ

Цветущий ресторан, в котором круглый год лето!
Буйство живых растений и цветов.



ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Гастрономическое удовольствие можно получить, как от привычных сырников, так и от авторских блюд. Кухня поражает своими вкусовыми комбинациями и подачей.





ТОНКИЕ МАТЕРИИ

Дизайнер Эрмано Шервино рассказал Алле Родыгиной о том, как создает одни из самых женственных платьев и кто ему в этом помогает.

В одном из интервью вы отметили, что каждая ваша коллекция начинается с ткани. У вас есть любимые материалы?

Да, это так, и я считаю, что это очень важный этап для любого дизайнера. Но у меня нет «любимчиков», поскольку я не хочу загонять себя в рамки. Мне, наоборот, интереснее миксовать что-то новое. Но, конечно, у меня особые отношения с кружевом, ставшим знаковым для моего Дома.

А где вы его закупаете?

Я работаю с итальянским кружевом, в частности из Тосканы. Область, в которой находится мое ателье, была известна своим

мастерским подходом к этому материалу еще с начала XIX века. За ним сюда приезжали все европейские аристократы, включая английскую королеву Викторию.

Архитектурное образование помогает вам в дизайнерской работе?

У этих двух сфер есть общая черта: постоянное стремление к гармонии. Но работа fashion-дизайнера сложнее, ведь, помимо творчества, ты должен думать не только о комфорте потребителя, но и о коммерческом успехе.

Сколько времени у вас занимает создание одного платья?

О, это очень долгий процесс, порой он растягивается на полгода. Просто я не хочу следовать всем этим правилам «быстрой моды». Я считаю, что каждое платье должно иметь свой характер, энергию – а это постоянные поиски, эксперименты и масса времени, проведенного в мастерских за ручным трудом.

Общаетесь ли вы вживую со своими клиентами? Дают ли они вам рекомендации?

Да, со многими из них. Я считаю, что очень важно поддерживать с ними прямые и честные личные отношения. Ведь все мы ценим внимание к себе. Поэтому мое общение с клиентами построено в форме диалога. Особенно охотно на него идут селебрити – именно в обсуждении рождаются наряды для их лучших, знаковых выходов.

Кто оказал наибольшее влияние на бренд Ermanno Scerivano? Этот бренд – зеркальное от-

#Открытки из Милана

По просьбе редакции в честь 100-го выпуска нашего журнала Эрмано Шервино нарисовал портрет девушки в стиле Marie Claire. Такого точного попадания не ожидал никто из нас!



Когда вы поняли, что мода – это ваше призвание?

Я с детства смотрел на одежду людей вокруг и часто думал: «А что бы я изменил в этом наряде?» Так продолжалось вплоть до 2000 года – пока вместе со своим бизнес-партнером Тони я не создал бренд Ermano Scervino.

Как вы думаете, что должно быть в гардеробе каждой женщины?

Мне кажется, тут нет универсального правила. Я, конечно, могу сказать, что это идеально скроенный брючный костюм, элегантное вечернее платье и запоминающийся аксессуар. Но это будет лукавством, потому что все мы личности со своим вкусом и характером и сами вольны выбирать лучшее для себя.

А что для вас элегантность?

Это натуральность. Если вы будете стараться выглядеть той, кем не являетесь, это обязательно будет заметно. И не стоит заигрывать с избытком макияжа, укладки и украшений – велик риск скатиться в абсолютную пошлость.

У вас есть идеальное место для побега от суеты?

Мой дом, спрятавшийся среди холмов Кьянти. Я люблю гулять там со своей собакой Орсо и проводить время в саду из роз, который я выращиваю уже больше 20 лет.

ражение моего личного восприятия красоты и эстетики, которое сформировалось во мне еще в нежном возрасте. Основой для этих взглядов послужили представления о прекрасном моей матери. Она была настоящей, шикарной и стильной женщиной, очень внимательной к деталям. Я думаю, что ее вкус полностью передался мне.

А были ли какие-то места или события, которые также сильно повлияли на формирование вашего видения?

Конечно. На меня оказали огромное влияние путешествия и города, в которых я жил в разные годы. Это, прежде всего, Париж, Лондон и, конечно, Нью-Йорк 1980-х, где я имел возможность проводить время с людьми-легендами вроде Энди Уорхола. А еще найти свой почерк мне помогла родная Флоренция. Там витает дух искусства и небо всегда бирюзового цвета, а это не может не вдохновлять.



”
Мое главное правило – не бояться следовать за своими инстинктами, куда бы они ни вели. И никогда не прекращать мечтать.
“



MAX MARA

тропики

Собираясь в отпуск, не бойтесь выбрать наряд, который сольется с ландшафтом. Никогда еще фото на фоне пальмы не было таким органичным!



PRADA

MIU MIU

ISABEL MARANT

микрошорты

Теперь гордо показывать свои фитнес-достижения можно не только на селфи из раздевалок – ультракороткие шорты наступают.



DOLCE & GABBANA

каблук с
подсветкой

Наконец-то мы перестанем тихо завидовать детям в кроссовках с подошвой со светодиодами!

цепи

Есть вещи, которые приковывают к себе напрочь. Колье Tiffany & Co – как раз из этой группы захвата.



П и ж а м а

Пижамному тренду покой только снится: этим летом он по-прежнему с нами.

кейс для смартфона

Растиражированные хулиганские чехлы Moschino сменяются элегантностью от Louis Vuitton.



700

fashion

И Д Е Й

*Мы составили для вас модный план-минимум на лето:
чтобы каждый новый день
не был похож на предыдущий!*

м о р я ц к и е
м о т и в ы

Платье, DOLCE & GABBANA; серьги, DOLCE & GABBANA; кольцо, J.W. ANDERSON



куртка из денима

Удлиненная джинсовая куртка в этом сезоне получает звание голубой мечты всех fashionastas.

перья

Роль райской птицы в этом сезоне отведена обуви: за туфлями с перьями, кажется, готовы гоняться и блогеры, и орнитологи.

MAURIZIO PECORARO



спортивные штаны

Группе «Грибы» можно, а вам нельзя? Кажется, между модой и спортом окончательно растаял лед.



бомбер

Просторные спортивные куртки продолжают осваивать новые территории. Теперь поле их деятельности – микс милитари и вышивки.



кольце-змея

Колье Van Cleef & Arpels, имитирующее молнию, пристегивает к себе моментально: оно идеально как для вечернего выхода, так и для повседневного образа.





LANVIN

ROCHAS



SAINT LAURENT



п р о з р а ч н ы е
п л а т ь я

Лето и скромность – вещи несовместимые, решили дизайнеры. Теперь они настаивают на нашей полной открытости.

обнаженная
спина

Разворачиваться и гордо уходить в июньский закат нужно красиво. Наряды с необычным кроем спины – в помощь всем профессиональным drama queens.



ц в е т н о й
р ю к з а к

Ироничные ранцы пригодятся не только сестре в летнем детском лагере – мы на них тоже претендуем.



ЛОГОМАНИЯ

Одежда и аксессуары с ярко выраженными опознавательными знаками снова с нами. Что ж, практикуем модный, а заодно и английский вокабуляр.



Этночасы

Мы не будем брать пример с предков и определять время по солнцу. Лучше, как Thomas Sabo, просто позаимствуем колоритную эстетику их украшений.

f a s h i o n

Г И Д Ы

Гиды по главным гастро- и fashion-точкам модных столиц от net-a-porter.com хороши не только содержанием, но и формой: они сделаны четко под размер клатча.



рубашка

Найти «свою» рубашку этим летом сможет каждая из нас: разлет у дизайнеров – от блуз с пасторальными мотивами до очередных заимствований из гардероба бойфренда.



Д в о й н ы е с у м к и

Специально для тех, кто не может определиться, какая сумка больше дорога ее сердцу, дизайнеры придумали носить их парами.



обувь на все случаи

Разнообразие обувных моделей этим летом превращает в шузоголиков даже тех, кто раньше обходился парой сникерсов. Главные покупки сезона: неоновые туфли и шлепанцы.

Туфли, **BALENCIAGA**; шлепанцы, **FENDI**; кроссовки, **COMMON PROJECTS**





b l u e t o o t h -
г а р н и т у р а

Не забудьте захватить в поездку новый гаджет от Bang & Olufsen – чтобы ничто не занимало ваши руки, пока вы дегустируете новые коктейли на пляже.



*белый
жакет*

Пришло время бесповоротно поднять белый флаг перед непрактичной одеждой цвета пломбира. Начать предлагаем с жакета Reiss.



ироничные серьги

Лобстеры Dolce & Gabbana и морские звезды AlCogo нашептывают о том, что летнее путешествие уже не за горами и пора к нему активно готовиться.



DIESEL BLACK & GOLD



СУМКА-МЕШОК

У моды продолжают периодические приступы ностальгии по 1990-м. Но возвращение сумок-мешков нам только на руку – как минимум из-за их большой вместительности.

TEMPERLEY LONDON



MSGM



STUDIO SARAH



Б Л О К Н О Т Ы

Если у вас в летних планах значится digital-детокс, то не забудьте внести этот пункт в свой ежедневник. Но только обязательно красивой прописью и от руки.



браслет-манжета

Массивные браслеты (будь они из кожи, как у Balenciaga, или из металла с золотым покрытием, как у FREYWILLE) особенно хорошо выглядят в паре и на том, и на другом запястье.



к р а с н ы й к у п а л ь н и к

Слитные купальники порой могут быть куда соблазнительнее, чем их отдельные родственники. Экземпляр из новой коллекции Women'secret – лишнее тому подтверждение.



ФОТО: Inax Tree (7); www.net-a-porter.com (3); архив пресс-служб

З Н А К О В Ы Й
К Л А Т Ч

Модель сумки Prada – Ribbon Bag – еще совсем юная, но ее розовый наивный румянец цвета бегоний уже свел с ума миллионы поклонниц бренда.



акцент на плечах

Воланы, подплечники или вырезы – в ход идет все, что способно сообщить миру о том, что вам любой модный вызов по плечу.

платье в полосу

Полосатый рейс курсирует по подиумам туда-обратно каждое лето. Поэтому платье Karen Millen точно станет долгоиграющей инвестицией.



FAUSTO PUGLISI
GUCCI



JACQUEMUS

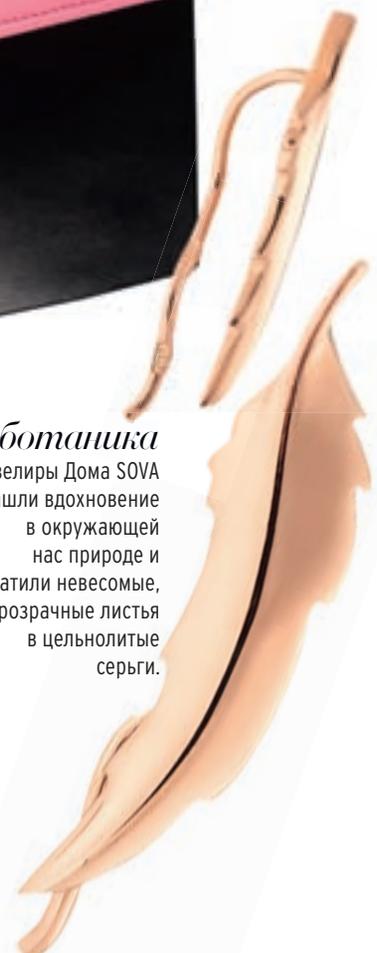
с е р д ц а

В сезон курортных романов хрупкие и ранимые натуры могут себя обезопасить, четко обозначив при помощи одежды свои зоны особого поражения.



ботаника

Ювелиры Дома SOVA нашли вдохновение в окружающей нас природе и превратили невесомые, полупрозрачные листья в цельнолитые серьги.



party dress

Lingerie dress никогда не отличалось особой скромностью, но теперь его, что называется, понесло: вдобавок к силуэту оно еще и обросло пайетками. Лучшего наряда для вечеринки у бассейна не придумаешь.



резинки для волос

Специально для тех, кто в детстве не наигрался в индейцев, Rosantica выпустили серию украшений для волос, достойных вождя краснокожих.

круглые очки

Дизайнеры решили покончить с заблуждением о том, что очки круглой формы идут единицам. Они выпустили такое разнообразие моделей с дополнительными деталями, что их на всех хватит.



часы на цепочке

Сколько бы ни соревновались между собой ювелирные бренды по поводу того, какой ремешок круче – из кожи ската или аллигатора, есть вечная классика. В Bvlgari об этом помнят, а потому радуют поклонниц часами с ремешком в виде золотой цепи.





П О В Я З К А
Н а
Г О Л О В У

Упрощенная версия тюрбана имеет гораздо больше шансов на массовую любовь, чем ее прародитель. Ведь такие держат и прическу, и весь образ.

сверху вниз повязка, **GUCCI**; повязка, **SILKEN FAVOURS**; повязка, **FENDI**



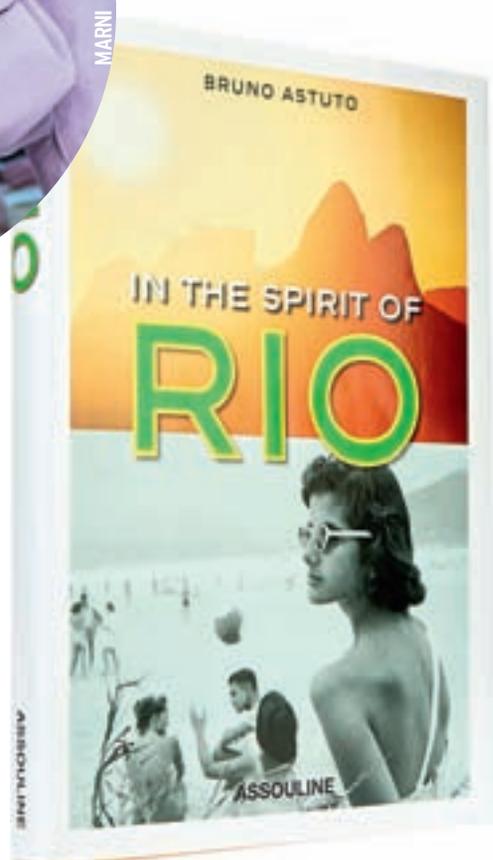
корсет

В прошлом сезоне мы разминались и носили бра поверх футболок. Теперь пришло время «тяжелой артиллерии» – корсета. К счастью, в стиле супергероинь, а не «Мулен Руж».



р о з о в ы й
t o t a l l o o k

Кажется, пришло время вспомнить заветы Пэрис Хилтон и героинь фильма «Дрянные девчонки». Розовое безумие окутало fashion-умы, как большой пузырь Bubble Gum.



книга

На расслабленный курортно-сибаритский лад настроит правильная литература. Например, настроенческий гид по Рио-де-Жанейро от издательства Assouline.

Галеристка и меценат **Пегги ГУГЕНХАЙМ** собрала внушительную коллекцию искусства, которой теперь можно вдохновиться в разных уголках мира.

МИШЕЛЬ ОБАМА – эталон Первой леди и женщины, которая горой стоит за семью и общечеловеческие ценности.

С **Джеральдин Дойл** рисовали плакат We Can Do It! времен Второй мировой войны.

Все коллекции итальянского дизайнера **Миуччи Прада** неразрывно связаны с искусством. Она вместе с супругом Патрицио Бертелли основала одну из самых крупных организаций в Италии в сфере современного искусства и культуры – Fondazione Prada.

«Мужчину нужно принимать таким, какой он есть. Но оставлять его в таком виде – недопустимо». **ЖА ЖА ГАБОР**, актриса

В 1992 году **МАДОННА** выпустила альбом Erotica и книгу Sex, преодолев очередной барьер на пути к тому, что женщины могут открыто говорить, думать о сексе и заниматься им – как хотят, где хотят и с кем хотят.

Мэрил Стрип поддерживает баланс в кино, снимаясь в фильмах, сценаристы и режиссеры в которых – женщины, и борется за равную оплату труда в Голливуде. Огромный респект!

Пример современной спортсменки с активной социальной позицией – теннисистка, первая ракетка мира **Серена Уильямс**

100 СМЕЛЫХ ЖЕНЩИН,

КОТОРЫЕ ЗАСТАВИЛИ НАС ПОВЕРИТЬ, ЧТО МИР МОЖНО ИЗМЕНИТЬ К ЛУЧШЕМУ, ШТУРМУЮТ СВОИ ВЕРШИНЫ В СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ СФЕРАХ. ОБЪЕДИНЯЕТ ИХ ЧЕСТНОСТЬ ПЕРЕД СОБОЙ И ЖЕЛАНИЕ ИДТИ ТОЛЬКО ВПЕРЕД, ЧАСТО НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЯ НА ОБЩЕСТВО. НА ДЕЛЕ ИХ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, НО МЫ ВЫБРАЛИ ПЕРВУЮ СОТНЮ, НА КОТОРУЮ РАВНЯЕМСЯ.



Надя ТОЛОКОННИКОВА из Pussy Riot открыто выступает против тоталитаризма.

Художница Т а м а р а
Л е м п и ц к а обладала
уникальным художественным почерком и
была светской дивой 1920-х в Париже.

Королева Великобритании
ЕЛИЗАВЕТА II – одна из самых уважаемых
женщин на планете, которой удалось сохранить
престиж британской монархии в цифровом веке.

«Единственное, что я никогда
не согласилась бы построить, —
это тюрьма. Где бы
она ни находилась. Даже если
бы это была очень
роскошная тюрьма».

ЗАХА ХАДИД, первая в истории
женщина-архитектор, получившая
Притцкеровскую премию

К и м
К а р д а шья н —
женщина с формами,
вторгшаяся в чудосочный мир моды
и селебрити. Научила нас делать
идеальные селфи.

Главное, за что борется
19-летняя пакистанская
правозащитница
Малала ЮСУФЗАЙ —
чтобы каждая
девочка в мире имела
возможность получить
образование. Это —
ключ к тому, чтобы
цивилизация шагнула на
следующую ступень.

Дневник еврейской девочки А н н ы
Ф р а н к должен прочитать каждый
человек на планете, чтобы не повторять
ошибок предыдущих поколений.

Британка **КЕЙТ МОСС**
научила нас тому,
что одеваться
нужно, будто бы ты к этому
не приложила никаких
усилий.

И доказала, что даже
невзрачная на вид девочка
может стать самой
востребованной в мире
моделью.

Физик и химик
Мария СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ
стала первой в истории
Сорбонны женщиной-
преподавателем. Даже получить
образование девушке в конце
XIX века стоило больших
усилий, не учитывая семейных
трудностей, которые были у
Марии. Вместе с мужем Пьером
Кюри она открыла радий и
полоний.
Ее биография — интереснее
любого художественного
романа.

«Что вынесла я за прожитую жизнь, какую
философию? Самую простую.
Простую — как кружка воды, как глоток воздуха.
Люди не делятся на классы, расы,
государственные системы. Люди делятся на плохих
и хороших.

На очень хороших и очень плохих.
Плохих во все века было больше,
намного больше. Хорошие всегда исключение,
подарок Неба».

МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

Харизма актрисы О д р и
Х е п б е р н —
предмет нашей искренней зависти.
Ее фильмы, включая «Завтрак у Тиффани» и «Как украсть
миллион», — учебник по умению быть обаятельной
для всех.

душа блюза
Б и л л и
Х о л и д е й

величайшие певицы

легенда джаза Э л л а
Ф и ц д ж е р а л ь д

активистка, борющаяся против ВИЧ, за
сохранение лесов, права лесбиянок
и другие важные вещи — Э н н и
Л е н н о к с

исландка Б и о р к —
инопланетянка
среди нас

Математик **Ада ЛАВЛЕЙС**
в XIX веке создала
описание вычислительной
машины, реализованной
Чарльзом Бэбиджем.



«Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу»

ИНДИРА ГАНДИ, политик, единственная в истории Индии женщина – премьер-министр

Новое поколение независимых и сознательных девушек ведет за собой звезда «Гарри Поттера» **Эмма Уотсон**

С 1861 по 1908 год **ЦЫСИ** была Великой императрицей цинского Китая – проницательной и властной.



дочь вождя племени **МОАНА** из одноименного мультфильма 2016 года – новый кумир маленьких девочек.



Трагическая история, которая превратилась в силу духа и любви к искусству – это о мексиканской художнице **Фриде КАЛО**



Амелия БЛУМЕР, одна из первых суфражисток, борец за избирательные права для женщин. В честь нее назван предмет гардероба «блумеры»: в 1851 году она появилась на публике в Лондоне в платье и широких панталонах. Был скандал!

Украинская оперная певица **СОЛОМИЯ КРУШЕЛЬНИЦКАЯ** спасла итальянского композитора Джакомо Пуччини от провала оперы «Мадам Баттерфляй». Знала много народных песен.



«Любить кого-то – значит прощать те недостатки, которые никогда не простишь самому себе».

СЬЮЗЕН ЗОНТАГ, писательница и режиссер

Г р е й с
К е л л и

К а т р и н Д е н е в

ЦЕНЫ КИНО

С о ф и
Л о р е н

Элина СВИТОЛИНА – надежда украинского большого тенниса



Креативный директор Dior **Мария Грация КЬЮРИ** первой же коллекцией для французского модного Дома провозгласила новую, тонкую и современную оду феминизму, заявив: «Если вы женщина, у вас должны быть равные с мужчинами возможности в жизни».



Художница **МАРИНА АБРАМОВИЧ** не боится говорить о темных и болезненных сторонах жизни. За это мы ее и уважаем.

«Не бывает некрасивых женщин, бывают ленивые»
КОКО ШАНЕЛЬ,
основательница модного Дома Chanel

Китнисс Эвердин,
бунтарка из «Голодных игр».

ходячая проблема Бриджит Джонс из «Дневника Бриджит Джонс», в которой есть что-то от каждой из нас.



Кэрри Брэдшоу из сериала «Секс и город» – эталонная жительница Нью-Йорка

жранные героини, достойные high five

Кэролайн ЧЕРРИ – писательница-фантаст, трижды получавшая литературную премию «Хьюго». То, как она описывает быт и психологию инопланетян, – невероятно.

Принцесса Лея
пришла на замену принцессам из сказок. Храбрая и с чувством юмора.

мать будущего спасителя человечества Сара Коннор из «Терминатора»

«Женщина обречена быть безнравственной, потому что мораль предписывает ей роли сверхъестественного существа – то есть и сильной женщины, и превосходной матери, и эталона честности, и т.д. Как только она начинает думать, мечтать, спать, чего-то желать, дышать, не следуя установленным правилам, она разрушает тот идеал, который создали мужчины».

СИМОНА ДЕ БОВУАР, писательница, идеолог феминизма, автор книги «Второй пол»

ПЭТ МАКГРАТ – самый влиятельный визажист в мире. Смелость, бесконечная фантазия, любовь к цвету и страсть к экспериментам – Пэт не просто транслирует, а создает модные тренды в макияже.

«Чтобы чувствовать себя людьми, женщинам не надо стараться быть лучше всех».

ГОЛДА МЕИР, израильский политический и государственный деятель

РИАННА постоянно показывает нам, что временами нужно себя вести так, будто мнение остальных тебе безразлично.



Героиня Мэрил Стрип из фильма о глянце «Дьявол носит Prada» **МИРАНДА ПРИСТЛИ** – железная женщина, которой мы иногда мечтаем быть.

Фотограф **Ли МИЛЛЕР** делала глянцевые снимки для модных журналов, а затем снимала реалии Второй мировой войны, в том числе освобождение Дахау и Освенцима.

Сомалийская модель **В а - р и с Д и р и е**, рассказавшая честно о женском обрезании. Написала книгу «Цветок пустыни».

Основательница собственного Дома моды **ЖАННА ЛАНВАН** позволила женщинам свободно дышать в платьях и чувствовать себя исключительно элегантными и красивыми.



САША ГРЕЙ своим примером доказала, что порноактриса может быть как популярной, так и умной.



Принцесса **ИАНА** – икона всех времен и народов, ставшая интернациональным символом.



Вера ХОЛОДНАЯ – актриса немого кино, для нас – ретро-икона начала XX века.

«Обязательный секс – это, по-моему, смертная скука».

ФРАНСУАЗА САГАН, писательница, автор тонкой лирической прозы, от которой хочется необъяснимо светло грустить и даже плакать.

Испанка **Д ж у л и а н а М о р е л л** была первой женщиной в истории, получившей ученую степень. В 1608 году она стала доктором юридических наук.

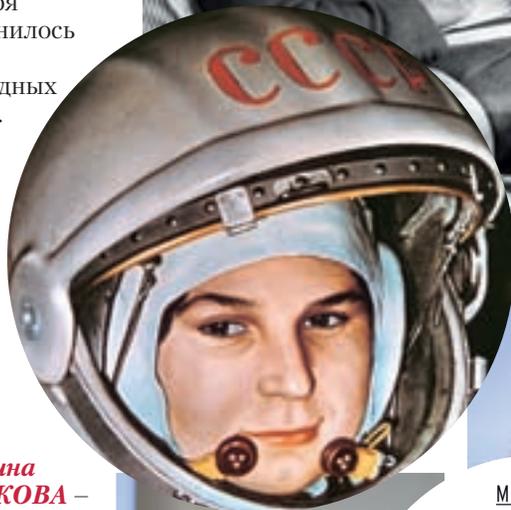
Первая леди английской литературы **Джейн ОСТИН** конца XVIII – начала XIX века, чьими произведениями мы зачитываемся до сих пор.

Поэтесса и писательница **Леся УКРАИНКА** подарила нам одно из лучших украинских произведений «Лесная песня». Благодаря ей сохранилось более 200 народных мелодий.



После детективов **А г а т ы К р и с т и м ы** прочитали не менее захватывающую автобиографию писательницы.

Политик, которая хладнокровно и умело лавирует между мужчинами-коллегами, сложнейшими экономическими и политическими раскладами, заслуживает уважения.
Браво, **АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ!**



Валентина ТЕРЕШКОВА – первая женщина, отправившаяся в космос. Ее позывной был «Чайка».

Британка **Клэр СМИТ** задает тон в современной высокой кухне, обладательница трех звезд Мишлен.



М э р и Б а р р а, генеральный директор автомобильного концерна General Motors

бизнес-леди

Ш е р и л С э н д б е р г, главный операционный директор Facebook

Э с т и Л а у д е р, построившая бьюти-империю.

Р у т Х э н д л е р создала куклу Барби, с которой с 1959 года не расстаются все маленькие девочки.

Соня РИКЕЛЬ – королева трикотажа, сумевшая сохранить дух юности, вплоть до смерти в августе прошлого года в возрасте 86 лет.

СЕСТРЫ БРОНТЕ – Шарлотта, Эмили и Энн – в середине XIX века перевернули представление о женской литературе. Их перу принадлежат книги «Джен Эйр», «Грозовой перевал», ставшие английской классикой.

Королева Иордании **РАНИЯ АЛЬ-АБДУЛЛА** – живой пример того, насколько сильной и влиятельной может быть современная арабская женщина.

Художница-примитивистка **Мария ПРИМАЧЕНКО** создала наивный фольклорно-фантастический мир, который вдохновляет до сих пор.

«Он встретил ее однажды на дороге и пошел рядом, и у них получилось идти в ногу».

ГЕРТРУДА СТАЙН, писательница, автор термина «потерянное поколение»

АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ совмещает статус кинозвезды с активной социальной позицией. Немногие на такое способны.



«Дом должен быть центром, но не границей мира женщины».

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР, первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства

Барб-Николь КЛИКО

занималась винным семейным бизнесом, когда ее супруг неожиданно скончался. Так на свет появилось знаменитое шампанское «Вдова Клико».



Shocking pink парижского модельера **Эльзы СКЬЯПАРЕЛЛИ** – один из самых громких манифестов в мире моды. С конца 20-х и до начала 50-х годов XX века она создала много эксцентричных нарядов, увлекшись сюрреализмом и дадаизмом.

Визажист и основательница Bobbi Brown Cosmetics **Бобби БРАУН** написала несколько «библей» по созданию макияжа.

Актриса **Мария ЗАНЬКОВЕЦКАЯ**, дебютировавшая на сцене в «Наталке Полтавке», принимала участие в создании первого постоянно действующего театра в Киеве.



Острый ум и точный язык, глубокое понимание происходящих процессов в мире моды сделали **СЮЗИ МЕНКЕС** эталонным модным критиком. Увы, уже старой исчезающей школы.

Лина Костенко, автор прекрасных стихов на украинском языке, которая всегда честно высказывалась о женщинах и нашей украинской ментальности.

Кэтрин Бигелов – первая в истории женщина-режиссер, получившая «Оскар» за фильм о саперах в Ираке «Повелитель бури».

«Нет полных женщин, есть тесная одежда».
ФАИНА РАНЕВСКАЯ, актриса

БАРБИ – кукла, изменившая мир игр, которая не боится меняться сама.

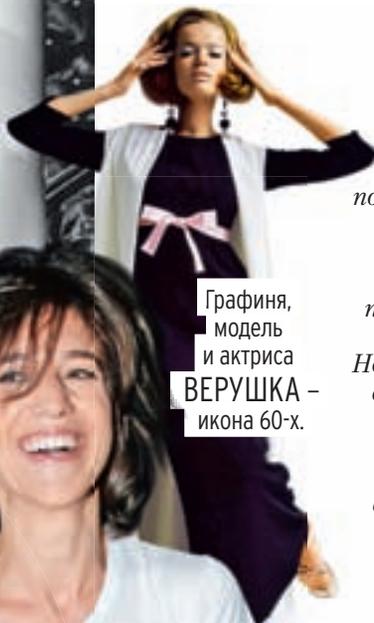
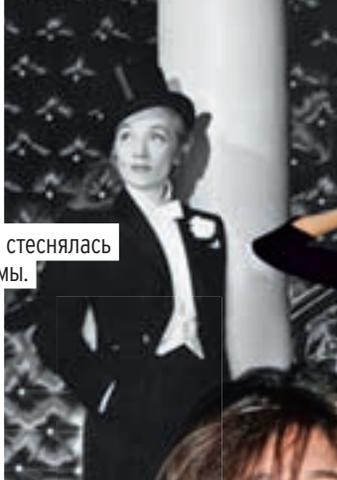
Американка **ЛИНА ДАНЭМ** показала нам нас настоящих в сериале «Девчонки».

«Узнай, кто ты есть на самом деле и пойми, во что ты веришь. Даже если это будет отличаться от того, во что верят твои соседи и родители. Оставайся верной себе. Имей свое мнение. Не волнуйся о том, что скажут или подумают о тебе люди».

ЭЛЛЕН ДЕДЖЕНЕРЕС, ведущая и комедиантка

Актриса **МАРЛЕН ДИТРИХ** не стеснялась любить мужские костюмы. За это мы любим ее.

Режиссер **Эрика ЛЮСТ** снимает порно, которое с уважением относится к женщинам.



Графиня, модель и актриса **ВЕРУШКА** – икона 60-х.

«Жизнь женщины — это широкий континент, поперек которого лежит тень от меча.

Один конец этого меча — условности, традиции и порядок, где “все идет своим чередом”.

Но есть и другой конец, и, если вам хватит безрассудства перейти черту и выбрать жизнь, не поддающуюся условностям, все смешается. Все пойдет непредсказуемо».

ВИРДЖИНИЯ ВУЛФ, писательница-модернистка



Голливуд сделал из нее икону, которой поклоняются до сих пор. Для нас актриса **Мэрилин Монро** – восхитительный пример женщины, которая освещает комнату, в которую входит.



А у н с а н С у д ж и

боролась за демократию в Мьянме и получила Нобелевскую премию в 1991 году.

Энни ЛЕЙБОВИЦ – фотограф, которая умеет видеть через объектив силу женщин. Ее проект Women живет уже долгие годы.

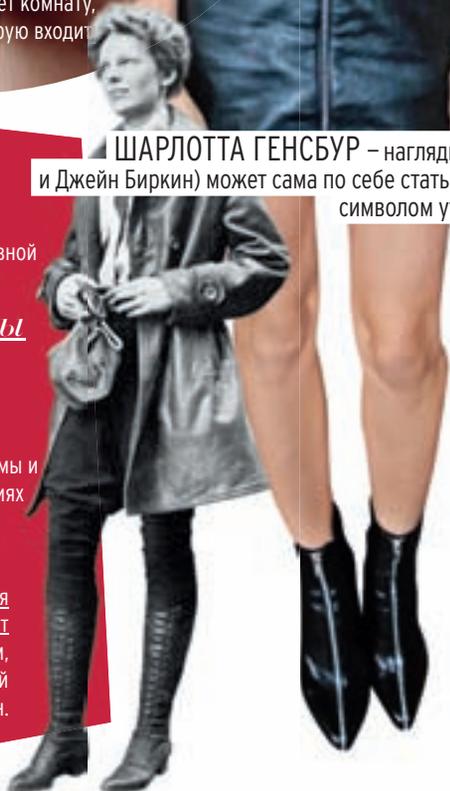
Гертруда Белл путешествовала по Ближнему Востоку. Об этом рассказали в фильме «Королева пустыни» с Николь Кидман в главной роли.

путешественницы

Оса Джонсон с мужем Мартином в первой половине XX века снимали фильмы и писали книги о своих путешествиях в Африку, Южно-Тихоокеанский регион и на остров Борнео.

Амелия Эрхарт была первой женщиной-пилотом, перелетевшей Атлантический океан.

ШАРЛОТТА ГЕНСБУР – наглядное доказательство того, что дочь легенд (Сержа Генсбурга и Джейн Биркин) может сама по себе стать явлением французской культуры и кинематографа и символом утонченного французского шика.



«Помню, еще во время выхода первых книг, журналистка сказала мне, что миссис Уизли “ну, знаете, просто мама”.

Я была в абсолютной ярости от этого замечания. Я считаю себя феминисткой, и мне всегда хотелось показать, что если женщина просто сделала выбор, она вольна говорить: “Я создам семью, и это будет мой выбор.”

Я могу вернуться к карьере, могу работать неполный рабочий день, но это мой выбор”. Что вовсе не значит, что домашние дела – все, на что она способна. И в книге есть подтверждение этой мысли: в одном из эпизодов Молли Уизли выходит вперед и доказывает, что она такой же воин, как и все на этом поле битвы».

ДЖОАН РОУЛИНГ, автор серии романов о Гарри Поттере

В ЧЕМ СИЛА

*Топ-модель и телеведущая
Алла Костромичева ломает
стереотипы о своей профессии и изо
дня в день доказывает,
что залог успеха – не счастливый
случай, а трудолюбие.*

фото *Ксения КАРГИНА* | стиль *Надя ШАНОВАЛ*
ТЕКСТ *Алла РОДЫГИНА*



девушка с обложки



на Алле легинсы, боди, босоножки, все – **VERSACE**;
на моделях шорты, **ADIDAS**; свитшоты, **KSENIA SCHNAIDER**; кроссовки, **NEW BALANCE**



*«Я всегда работала
нон-стоп.
И когда ВЭНГ
НАЗВАЛ В МОЮ
ЧЕСТЬ модель обуви,
я даже
не успела осознать
всю крутость
момента»*

Рубашка, юбка,
все – VETEMENTS;
рюкзак, DIANE VON FURSTENBERG;
босоножки, PRADA;
серьги, CARTIER

О личной встрече с Аллой Костромичевой я знала ее как успешную модель, уверенно прошагавшую с севастопольской набережной до подиумов шоу Alexander McQueen и Givenchy – с необычайно фактурным и всегда невозмутимым лицом, фото которого в студенческие годы так приятно было вырезать из журналов и приклеивать на свой мудборд. Потом она усилила этот образ, став строгой, но справедливой ведущей реалити «Супермодель по-украински». Ее пронизывающий взгляд с голубых экранов уверенно говорит и участницам, и простым девушкам, которые сидят у телевизоров и натужно замеряют объемы своих бедер: если у меня все получилось и я держу все это под контролем вот уже 10 лет, что мешает и тебе стать такой же? Ответ на этот вопрос я нашла в первые же минуты знакомства с Аллой. И это не «ей повезло оказаться в нужном месте в нужное время». Просто таких дисциплинированных и ответственных людей я, пожалуй, еще не встречала. Алла прилетела в Киев из Нью-Йорка на пять месяцев, для съемок в новом сезоне телешоу. Ее расписание еле вмещает в себя все to do, но это не помешало ей ни на секунду не опоздать ни на встречу в нашей редакции, ни на утреннюю съемку, ни на интервью. Но, по ее признанию, такая гиперответственность в свое время сыграла с ней злую шутку. Когда в 20 лет Алла приехала основательно заниматься моделингом в Нью-Йорк, ее букеры, глядя на этот образец дисциплины и спокойствия, перенаправляли свою энергию и силы на «проблемных» девочек, для которых нормой было «проспать» важную встречу или «заболеть» за два часа до съемки. «Некоторые девочки в агентстве (Women Management – MC) были, выражаясь простым языком, раздолбайками. Букеры понимали, что с ними что-то может пойти не так, и брали их под свою усиленную опеку. А у меня всегда все было вовремя и четко. Букеры были уверены в том, что я и так все знаю и понимаю, просто отправляли мне мое расписание дня и никуда не водили за руку. И это, к сожалению, тот случай, когда положительные качества человека сыграли против него: мне кажется,

если бы мною занимались глубже и больше контролировали, моя карьера могла бы выйти на более высокий вираж», – вспоминает Алла. Хотя, жаловаться ей, конечно, не приходится. Ею восхищался Александр Маккуин, доверяя модели открывать свой показ и называя ее своим вдохновением, Александр Вэнг назвал в ее честь пару обуви, а на Рикардо Тиши, известного своим сумасбродным нравом, она оказывала такое успокаивающее воздействие, что он шил на ней свои платья для Дома Givenchy. Кстати, отвечая на вопрос о том, в какой момент карьеры Алла поняла, что все слезы в парке за тысячи километров от родного дома, встревоженные звонки маме и четыре часа сна в сутки были не зря, она, не задумываясь, говорит: «Когда на мне шили Givenchy Couture». Она до сих пор описывает этот момент слегка дрожащим голосом, и это неудивительно, ведь все было, как в очередном фильме о жестоком, но таком ослепительном мире моды. «Я стою в Доме Givenchy, и в огромных старинных панорамных окнах видно отражение Эйфелевой башни. Я – прямо напротив них, в невероятном платье, вокруг меня кружатся три швеи, и я начинаю разглядывать, как мое отражение переключается с башней. И в тот самый момент, когда я подумала, “Боже, как красиво!”», включают подсветку башни, и мой силуэт начинает еще и мерцать. Тогда я поняла, что жизнь, похоже, удалась».

девушка с обложки



на Алле платье, кроссовки, все – **DIOR**; на моделях юбки, топы, все – **S-PEACH**; кеды, **ADIDAS**

A woman with her hair in a high ponytail, wearing a vibrant red, sleeveless, knee-length dress and black sandals, is sitting on a modern-style chair. She is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

*«Дисциплина
сыграла против
меня:
БУКЕРЫ БЫЛИ
УВЕРЕННЫ,
что я
и так все знаю
и умею»*

Платье, ALEXANDER WANG; шлепанцы,
BALENCIAGA; серьги, CARTIER



Платье, **CELINE**; сапоги, **DIOR**; серьги,
KNOBBLY X LAURIE FRANCK

громкие бренды, больших денег ей это не принесло. Поэтому, когда Алла вернулась домой, у нее состоялся серьезный разговор с мамой, которая объяснила, что пока отправляться в большое модельное плавание ей не стоит. Аргумент был железный: Алла училась на инженера медицинского оборудования в севастопольском вузе, и ее скромные гонорары были не той ценой, ради которой стоило «забывать» на высшее образование. Поэтому до пятого курса Алла, как послушная и умная девочка, базировалась дома, совершая точечные вылазки на Недели моды в Париж, а на полную развернулась уже в 21 год. Совмещать вуз и подиум ей было несложно. «Я всегда воспринимала моделинг как работу. Идти в модели, чтобы у тебя были красивые фоточки, подписчики в Instagram или чтобы твоя подружка тебе завидовала, – это абсолютно неправильная мотивация. Я думаю, залог моего успеха был в том, что я как раз изначально это

понимала. Я делала показы не кому-то назло, не ради лайков. Это была работа. Просто я работала на рынке, и мне это не нравилось. А потом я поехала работать в Париж в Givenchy, и мне это понравилось».

уть до парижских кутюрных ателье был для Аллы не самым простым. Началось все еще в школе – несмотря на то, что она никогда не была самой высокой в классе и на физкультурных построениях всегда стояла четвертой, в красавицах никогда не ходила. Модель вспоминает, как лет в 12 устраивала домашние истерики, наотрез отказываясь носить юбки – виной тому были комплексы по поводу слишком худых ног. Да и друзей на всю жизнь она в школе не приобрела – она слыла тинейджером-неформалом и чувствовала себя комфортнее в своей комнате с видом на морскую бухту среди плакатов с группой «Кино» и Линдой, чем на школьных дискотеках. Изгоем она, конечно же, не была, но и встреч с бывшими одноклассниками не ищет: «Насильно мил не будешь. Почему из семи миллиардов людей, которые живут на планете, нужно дружить обязательно с теми 25, с которыми ты сидела за партой? Мне кажется, это очень ограничивает тебя». Да и времени на посиделки за школьным двором у нее особенно не было. Рано потеряв отца, Алла и ее мама вынуждены были работать много и на износ. Нынешняя супермодель не гнушалась ничего: она хорошо знала английский, поэтому занималась репетиторством с 14 лет, а еще продавала сувениры на набережной и детские игрушки на базаре – когда нужно было подменить там маму. Казалось, что так могло бы продолжаться и дальше. Но когда Алле было 18 лет, на той же набережной ее заметил скаут миланского модельного агентства Why Not и предложил принять участие в уличном кастинге. А уже через три недели она улетела в Италию и сделала на Неделе моды свои первые пять шоу, среди которых Giorgio Armani и Emilio Pucci. Но, несмотря на

Несмотря на то, что инженером Алла, конечно же, ни дня не проработала и, в принципе, не видит для себя прикладного значения в этой специальности (выбрала она ее, поскольку у нее всегда ладилось с физикой и математикой), она признается: высшее образование производит впечатление во всех сферах, даже в такой «воздушной», как моделинг. «Стереотип о моделях – он же есть не только в нашей стране. К нам везде относятся, как к молоденьким, глупеньким девочкам. И когда я говорю “Подождите-ка, а вот я...” – это сразу меняет отношение

**«Я СТРОГА к моделям
не только на проекте, а и в своем
агентстве: НЕПРАВИЛЬНО
быть их подружкой»**

«Кумиров у меня не было. СТЕНЫ МОЕЙ КОМНАТЫ украшали не фото моделей, а плакаты с Виктором Цоем»

людей». Правда, с дипломом о высшем образовании на кастинги и примерки не походишь, поэтому в карьере Аллы случались и обидные ситуации, на которые она, даже если и захотела бы, не смогла бы ответить цитатами из зазубренных энциклопедий. «Я ко всем отношусь с уважением и жду ответной реакции. Но, как вы понимаете, в мире “fashion-гениев” все иначе. Один из стилистов показа однажды стоял в метре от меня, собирал на мне образ и раздраженно бросил своему ассистенту: “Скажи ей, чтобы она пиджак сняла”. Я, естественно, поняла, что он сказал, и сама, без лишних слов, убрала с плеч этот пиджак».

Ато при знакомстве с будущим мужем, Джейсоном, у Аллы была возможность говорить. В том числе, и о своем высшем образовании, наличие которого произвело на него колоссальное впечатление. Проболтав с Аллой три с половиной часа на вечеринке общих друзей, Джейсон смекнул, что такую умницу и красавицу упускать нельзя. Проводив ее спустя пару дней в Камбоджу (попытавшись предварительно во что бы то ни стало поменять ей билет на бизнес-класс, чтобы она не летела 15,5 часов в хвосте самолета), он тут же начал планировать их встречу в Киеве. И, к удивлению Аллы, приехал. А потом, без лишних сантиментов сообщил, что в Нью-Йорке они будут жить вместе. На Аллу такая решительность произвела впечатление. Ведь до этого она 8 лет не понимала, что поделаться со своей тинейджерской любовью: знаете, когда вы начинаете встречаться в 18, а потом вдруг перерастаете и друг друга, и эти отношения. Между ее прощанием со студенческой лавстори и встречей с Джейсоном прошло полгода. Алла признается, что эти шесть месяцев она не страдала о потраченных годах

и отсутствии свадебных фото «ВКонтакте», как у одноклассниц, а получала истинное удовольствие от жизни. Поэтому американский кризис-менеджер Джейсон в ее планы, мягко говоря, не входил. Но Алла откровенно признается, что включила голову и поняла: нужно быть полной дурой, чтобы упустить такого мужчину. А страсти, душевные терзания и театральные заламывания рук от невыносимости большой и светлой любви она решила раз и навсегда оставить в прошлом. «Он даже иногда подходит и говорит: “Я знаю, что я люблю тебя больше, чем ты меня. Но это нормально. Я могу тебе доверять, ты моя, поэтому просто спасибо тебе, что ты со мной”», – делится сокровенным она.

Алла уверяет, что, несмотря на всю внезапность ситуации, Джейсон появился в ее жизни неслучайно. Она верит в силу Вселенной и однажды, по совету подруги, чуть ли не забавы ради, составила четкий список качеств мужчины, которого хотела бы видеть рядом с собой. По ее «заказу», разница в возрасте у них не должна была превышать 10 лет (вышло 9), он должен был бы быть не худым, и не толстым (Джейсон как раз яркий представитель среднего телосложения), допускалась разница в росте (муж ниже Аллы на два сантиметра) и, конечно, ее «тот самый» должен был быть человеком, который хочет семью и может себе ее позволить. Так и вышло, и уже вскоре у пары появился сын Сальваторе, которому сейчас полтора года. Алла признается, что понимает всю ответственность по поводу воспитания маленького мужчины. Она уже проштудировала книги о разнице воспитания полов и активно внедряет в жизнь правило о том, что если девочек нужно хвалить

девушка
с обложки



Футболка, ММ6; серьги, CARTIER

девушка с обложки



Топ, **ALEXANDER WANG**; брюки, **BEVZA**; серьги, **CARTIER**

визаж Терезка ФРАС прическа Ирис ОНУФРИЕНКО
ассистенты визажиста Макс БЕЛОКОНСКИЙ, Екатерина
КОШЕВАЯ, Анастасия БУДОВСКАЯ |
ассистент стилиста Соня ЦЫГАНКОВА

Редакция выражает благодарность главе пресс-службы КМДА
Катерине БАРАНОВОЙ, музею «Косой капонир» и студенткам
кафедры хореографии Киевского университета им. Б. Гринченко
за помощь в организации съемки

«Я вывела для себя простую формулу: в любом городе ТЯЖЕЛО ПЕРВЫЕ ТРИ ДНЯ, а потом – привыкаешь»

просто за то, что они красавицы, мальчики должны заслужить респект от родителей своими поступками. «Но пока у нас все равно немного другой уровень взаимоотношений – в данный момент я элементарно хочу, чтобы он не кидал еду на пол» (*смеется*). Вместе с сыном и мужем Алла живет в Нью-Йорке, а по выходным к ним приезжают родители Джейсона из Лонг-Айленда. Они вместе болтают, смеются и обедают: заказывают еду из ресторанчика своих друзей, или же Джейсон радуется домашним своим собственными коронными итальянскими блюдами (несмотря на то, что он американец в третьем поколении, далекие итальянские корни дают о себе знать). Алла тоже отлично готовит. По ее словам, ей под силу все – хоть борщ, хоть пицца. Но в силу того что у Джейсона не сложились отношения с украинской кухней, она все-таки упражняется в приготовлении разных видов пасты.

И мой вопрос, скучает ли Алла за домом, она отвечает, что да. Но и с Нью-Йорком она уже сроднилась, несмотря на то, что поначалу это казалось ей невозможным. «Моя двоюродная сестра эмигрировала в США в начале 1990-х, да и многие знакомые оказались там. И мне с детства казалось, что “штаты” – это мечта, лучшая жизнь. Когда я впервые приземлилась в аэропорту JFK, я плакала от счастья. А потом вышла на улицы Нью-Йорка и поняла, что я нигде не видела такого количества бездомных, грязи, крыс в метро размером с кошку. Я заходила в вагон и не ощущала, что уехала – там люди или вовсе не отличались от наших, или были хуже. Они были плохо одеты, постоянно жевали этот фаст-фуд. Я думала, что приеду в Америку и там все будет хорошо, а там было совсем нехорошо. Но человек же ко всему привыкает, постепенно и я притерлась. Тем более я поняла, что эти люди сами виноваты в том, что они так выглядят, в том, что они едят – там же очень высокий уровень безработицы по собственному желанию». Алле такая патологическая лень точно не грозит. Будучи на 9-м месяце беременности и пересмотрев все сезоны «Секса и города», она поняла, что

не может больше сидеть без дела, и начала записывать видеоблоги, где честно и без прикрас рассказывает «потенциальным моделям» (в том числе и соискательницам мест в ее агентстве KModels) о том, какие параметры и качества нужны в этом бизнесе. Говорит, что сейчас ей смешно их пересматривать, потому что она пыталась скрыть максимальным кропом свое интересное положение, но румяные щеки все равно его выдавали. Поэтому сейчас к ее списку дел добавился еще один пункт: перезаписать первые выпуски. Снова дает о себе знать ее перфекционизм – ну не может она оставить свои уроки в том виде, который ее не до конца устраивает. Наверное, именно это качество, помноженное на завидную работоспособность, и делают историю Аллы Костромичевой примером, подтверждающим правило о том, что упорство и труд все перетрут. И хотя ее любимая литературная героиня – это булгаковская Маргарита, она чем-то похожа на Золушку. Вот только после того, как на ее ногах оказались современные «хрустальные» туфельки от Alexander McQueen, она не остановила свой ход и не осталась поживать на лаврах. После рождения сына Алла стремительно вернулась в модельный бизнес, не растеряв форму, посещает театральные курсы в Нью-Йорке, ведет один из самых рейтинговых реалити на украинском телевидении, «растит» новых моделей и, кажется, ни на секунду не прекращает искать пути самосовершенствования. Живя по простому, но действенному принципу – быстрее, выше, сильнее!

A man with short brown hair and a beard, wearing a white dress shirt, a dark tie, and a dark suit vest, is sitting on a dark ledge. He is leaning forward with his right arm raised and resting on the ledge above him, and his left hand resting on the ledge in front of him. The background is dark and indistinct.

СВОЙ ЧУЖКОЙ



В НОВОМ ФИЛЬМЕ РИДЛИ СКОТТА
«ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» **МАЙКЛУ
ФАССБЕНДЕРУ**
ЛЕГКО ДАЛОСЬ РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ,
ПРАВДА, ОН СЫГРАЛ НЕ ЛЮДЕЙ, А АНДРОИДОВ.

*КРУПНЫЙ
ПЛАН*

ВАЖНО ОТЫСКАТЬ
В ЛИЧНОСТИ АНДРОИДА
КОМЕДИЙНУЮ
СОСТАВЛЯЮЩУЮ.
В ПРЕДЫДУЩЕМ ФИЛЬМЕ,
КОГДА ЕМУ ОТРЫВАЮТ
ГОЛОВУ, ЭТО ВЫГЛЯДИТ
СМЕШНО.

ять лет назад Майкла Фассбендера «подменили»: живой человек превратился в робота. Он присматривал за командой звездолета, находившейся в анабиозе, учил древние языки, играл в баскетбол и смотрел «Лоуренса Аравийского». Фильм «Прометей» из Вселенной «Чужих» Ридли Скотта запомнился черным юмором и нереальными пейзажами Шотландии и Исландии. Сыграв за последний год в еще двух фантастических лентах – «Люди Икс: Апокалипсис» и «Кредо убийцы», актер вернулся к роли андроида Дэвида, и не только. «Чужой: Завет» в украинском прокате с 18 мая.

В ФИЛЬМЕ «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» У ВАС ДВЕ РОЛИ. КОГО ЕЩЕ ВЫ ИГРАЕТЕ, ПОМИМО АНДРОИДА ДЭВИДА?

Уолтера – андроида с корабля «Завет». Он – не такой, как Дэвид, который очень похож на человека, потому что в его коде заложена программа, позволяющая развивать человеческие черты, что пугает людей. Поэтому следующее поколение андроидов меньше напоминает людей. Уолтер – безэмоциональный робот.

ВАШИ ГЕРОИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ОДНОМ КАДРЕ?

Да, у Дэвида и Уолтера несколько совместных сцен, которые мы снимали с помощью специального компьютеризированного крана с камерой. Движения Дэвида автоматически отслеживались, а когда мы снимали сцену с Уолтером, кран повторял тот же путь. А потом меня в роли Уолтера вмонтировали в сцену с Дэвидом.

ДЭВИД ДО СИХ ПОР ВОСХИЩАЕТСЯ ПИТЕРОМ О'ТУЛОМ В «ЛОУРЕНСЕ АРАВИЙСКОМ», КАК И В «ПРОМЕТЕЕ»?

Да, некоторые вещи останутся неизменными, я не хочу слишком отдаляться от знакомого зрителям образа из «Прометей». В фильме есть отсылка к «Лоуренсу Аравийскому», когда Дэвид поет ту же песню, что и Лоуренс, и она отзывается эхом в долине. Классно, когда ты можешь вставлять подобные цитаты, снимаясь во франшизе или сериале, – делать намеки на предыдущие фильмы и знать, что публика их поймет. Ну а потом, когда ты захочешь развивать своего персонажа в другом направлении, зрители будут спокойнее это воспринимать.

ИГРАТЬ ДВУХ ПЕРСОНАЖЕЙ ОДНОВРЕМЕННО – ДЛЯ АКТЕРА, НАВЕРНОЕ, СЛОЖНАЯ ЗАДАЧА?

Если ты четко понимаешь идею, то это весело. Я очень хорошо знаю Дэвида как персонажа. Но для меня важно отыскать в его личности и комедийную составляющую, потому что в целом новый фильм очень страшный. В «Прометее», даже когда Дэвиду отрывают голову, это выглядит смешно.

ГОТОВЯСЬ К РОЛИ, ВЫ ВОДОХНОВЛЯЛИСЬ ИГРОЙ ИЗНА ХОЛМА В РОЛИ АНДРОИДА ЭША В «ЧУЖОМ»?

Нет, как и не пытался быть похожим на андроида Бишопа из «Чужих», да и вообще на любого робота из кино. Репетируя, я представлял Питера О'Тула, Дэвида Боуи и олимпийского чемпиона по прыжкам в воду Грега Луганиса. Смотрел «Бегущего по лезвию» – чтобы увидеть репликантов. В этот раз я летел на съемки в Сидней и пересматривал в полете «Чужого» и «Чужих», обращая внимание на роботов. Думаю, Холм намеренно сделал Эша очень человечным. Мой Уолтер похож, скорее, на Леонарда Нимоя, который сыграл Спока в «Звездном пути». Я хотел, чтобы у него не было эмоций, только логика.

ВЫ ОБЩАЛИСЬ С РИДЛИ СКОТТОМ, КОГДА ШЛА ПОДГОТОВКА К СЪЕМКАМ «ЗАВЕТА»?

Разумеется, я общался с ним регулярно, но не работал над сценарием. Мы друзья и иногда ужинаем вместе – со времен «Прометей», обсуждаем съемки, но я не могу сказать, что какие-то идеи в сценарии мои. Я обычно что-то предлагаю по ходу игры.

«ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ «ПРОМЕТЕЯ»?

Я бы сказал, это фильмы из одной вселенной. В «Прометее» нас познакомили с Инженерами, но в новом фильме они играют меньшую роль. «Завет», скорее, больше похож на «Чужого», потому что это триллер. Он более страшный, но это не сплошной экшен, а саспенс. От «Прометей» остались масштаб, мир, который мы пытаемся исследовать, планета, на которой мы находимся. В «Чужом» действие происходит на корабле – что уже вызывает клаустрофобию. В «Завете» это ощущение тоже есть, но все-таки мир нового фильма шире, он более открытый, и в нем дышится куда свободнее.

ВЕСЕЛЫЕ
СТАРТЫ

В США ВЗРОСЛЫЕ ТРАТЯТ МНОГО ДЕНЕГ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСТВО. АННА ФУЛЛЕРТОН СОБРАЛА РЮКЗАК И ОТПРАВИЛАСЬ НА ПРИРОДУ С ЦЕЛЬЮ УЗНАТЬ, КАК ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ ПРЕВРАТИЛИСЬ В МИЛЛИОННУЮ ИНДУСТРИЮ.





Н а часах семь вечера, и я еду в автобусе по окраине Манхэттена, в котором 50 пассажиров нараспев скандируют мое имя. «*Анна – мой герой!*» – верещит Стив, 41-летний бизнесмен, сжимая в одной руке банку с пивом, а другой рукой держась за спинку сиденья. Мужчины и женщины лет двадцати-тридцати хаотично перемещаются по салону, чтобы перекинуться друг с другом словом или выловить пиво из пластикового пакета. Кто-то передает желейные конфеты. «*Анна – австралийка, она третий день в Америке и уже едет в лагерь!*» – выкрикивает Стив. Я слышу одобрительные возгласы. Подобное внимание можно ожидать в адрес олимпийских чемпионов или Джастина Бибера, но я-то ничего не сделала – просто села в автобус.



Я направляюсь в CNC, или CampNoCounselors, один из 10 воскресных лагерей для взрослых, разбросанных по США и Канаде. Работающие по системе all inclusive, они похожи на детские летние лагеря, где взрослые могут отвлечься от рутины и обрести утраченную магию детства. Только представьте: деревянные домики, двухъярусные кровати, идиллический вид на озеро и активные развлечения вроде игры в вышибалу или стрельбы из лука. Сюда ходит чартерный автобус из Манхэттена до местной станции «Парадокс Лэйк». Но есть и несколько вещей, отличающих этот лагерь от детского: тут по утрам подают коктейли «Мимоза» и «Кровавая Мэри», весь вечер работает бар, нет строгого распорядка, а каждую ночь проходят тематические дэнс-вечеринки, которые не затихают до утра. И все это под девизом: «Играй, как ребенок, отрывайся, как взрослый».

CNC основал бывший IT-директор Адам Тичауэр, когда в 2013 году хотел организовать загородный уикенд для себя и двадцати друзей. Когда представители базы, куда они обратились, сказали, что минимальный лимит составляет 30 человек, Адам позвал друзей друзей. Сегодня о его бизнесе рассказывают на телевидении, а каждое лето CNC принимает 3800 гостей, и все они платят по \$800 за это удовольствие. Их привлекает то, что на целых три дня они лишены мобильной связи и могут не работать при отсутствии всяких обязательств. В теории звучит отлично, но когда я грузюсь в автобусы вместе с 200 возбужденными незнакомцами, перспектива провести с ними время в лесу кажется мне пугающей. Для начала нам запрещают разговаривать о работе: CNC поощряет гостей сосре-

доточиться на том, «кто они есть на самом деле, а не чем они занимаются», что сложно, когда ты должна со всеми познакомиться. Во-вторых, отдых в лагере – это непрерывные челленджи от скалолазания до каякинга, в то время как самый большой спортивный подвиг в моей жизни – это спринтерский забег вдогонку уходящему поезду.

**СЕГОДНЯ ЭТА СЕТЬ
ЛАГЕРЕЙ ПРИНИМАЕТ
3800 ГОСТЕЙ КАЖДЫЙ
СЕЗОН, И ВСЕ ОНИ
ПЛАТЯТ ПО \$800 ЗА ЭТО
УДОВОЛЬСТВИЕ.**

Когда сотрудник лагеря просит написать мое имя и любимый снэк на именной бирке, я обращаюсь к запрещенному тут «социальному костылю» – мобильному телефону. После того как я несколько минут рассылаю своему списку контактов сообщение «Что я наделала?», от отчаяния меня спасает Рэйчел Биф Джерки – она здесь тоже одна. Когда девушка предлагает сесть рядом, я чувствую облегчение.



Согласно Американской ассоциации кемпинга, примерно миллион взрослых американцев отдыхали подобным образом в прошлом году. CNC – одна из компаний, сдобривающих отпуск большой дозой ностальгии. Кроме них, есть Camp Grounded, где действует цифровой детокс, запрещена выпивка и поощряются занятия «смеховой» йогой. Camp Bonfire не обещает «починить вас или очистить», но объясняет, что если вы хотите «потратить себя впустую», это место не для вас. Есть лагерь по выживанию в мире зомби, лагерь для трансгендеров. Где бы вы ни оказались, Америка предложит ретро-ночлег, который напомнит вам лучшие годы юности. Вопрос лишь в том, почему так много людей хотят отдыхать подобным образом?

«Я с детства обожал идею лагерей, но никогда там не был», – признается мой новый приятель, 26-летний бармен из Квинса. «Вам не нужно быть крутым или

стараться вписаться в тусовку в лагере», – считает 31-летний тюремный надзиратель из Бостона, который уже дважды проводил уикенды в CNC и успел завести тут друзей. Другие настроены менее философски. «Я загуглил “веселый кемпинг для взрослых”, – говорит парень по имени Крис. – Это была верхняя ссылка.»

Средний возраст гостей лагеря – около 30 лет. Адаму Тичауэру было на год больше, когда он основал компанию. «К тому времени я и мои друзья уже успели построить серьезную карьеру и отношения, – говорит он. – Нам нужен был побег от реальности. Чем старше ты стано-

вишься, тем меньше возможностей быть уязвимым или вести себя глупо, вот почему, мне кажется, лагеря затронули внутренние струны многих людей.»

Скоро становится ясно, что с глупостью тут все в порядке. Нам вручают наши «первые браслеты дружбы», и директор лагеря Иэн Никсон зачитывает короткий список ограничений перед двумя сотнями людей, которые уже выпили столько, что хватит на целое озеро. Потом нас учат скандировать, как школьников. «Вы за CNC?!» – вопрошает Иэн. – «Да!» – отвечаем мы, поднимая руки вверх. К половине второго ночи мы добираемся до двухъярусных кроватей, чтобы поспать и подготовиться к «лучшему уикенду в нашей жизни».

день первый

В воздухе ощущается возбуждение. Пока Рэйчел и я

АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ КЕМПИГА УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО МИЛЛИОН ВЗРОСЛЫХ АМЕРИКАНЦЕВ ОТДЫХАЕТ ЛЕТОМ В ЛАГЕРЯХ.



**ОДИН ИЗ ГОСТЕЙ ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО
В ПРОШЛОМ ГОДУ ПЯТНАДЦАТЬ ПАР
ЗАНИМАЛИСЬ СЕКСОМ В ПОЛЕ,
А В ЭТОТ РАЗ ВСЕ ОЧЕНЬ ПРИСТОЙНО.**

обсуждаем, чем бы заняться – стрельбой из лука или водными лыжами, я замечаю что-то странное. И это не парень из моего домика, который дефилирует по газону, одетый в костюм острого соуса Sriracha, и не тот факт, что тюремный надзиратель надел футболку с котиками и просит незнакомцев придумать имя каждому животному и написать его черным маркером. Странно, что люди общаются друг с другом. Из-за того, что тут нет мобильного покрытия, за исключением пары зон со слабым сигналом возле озера, наши сотовые превратились в громоздкие девайсы, показывающие время.

После прогулки, которая включает ориентацию на местности, упражнения на доверие и урока стрельбы из лука, я иду к озеру и наталкиваюсь на двух девушек, которые истерически хохочут. На часах 10 утра. Позже я узнаю, что они только что были

в веревочном парке и еще не отошли от «кислоты», которую употребили за завтраком. И хотя я не принимала наркотиков, к ночи все окружающее начинает казаться мне сюрреалистичным. Я прохожу мимо девяти парней, одетых, как доктор Джон Хаммонд к вечеринке на тему «Парка Юрского периода» – в костюмах в стиле сафари, в шляпах и с тростями. Возле бара 195-сантиметровая Уилма Флинстоун фотографируется в обнимку с Фредом, а на танцполе вокруг двух тиранозавров, исполняющих тверк под Дрейка, смыкается круг.

За исключением двух тайных свиданий за домиками, эта оргия по большей части платоническая. «В прошлом году все было куда более сумасшедшим, – заверяет меня Фред Флинстоун. – Пятнадцать парочек занимались сексом прямо в поле». Позже Рэйчел признается: «Мне понравилось, что каких-

то сексуальных ожиданий не было. Будто

мы все вернулись в беззаботное детство».

День второй

Если день первый был отведен для того, чтобы подружиться с кем-нибудь, то день второй предназначен для мести «врагам». Нас разделили на команды в Цветной войне – красную, синюю, зеленую и серую – и раздали футболки соответствующего цвета. Мы должны посоревноваться в кикболе, игре в вышибал, фрисби и декорировании флага. Команда, которая победит, первой начнет эстафету апачей. И хотя наша красная команда проигрывает, но, черт возьми, мы полны энтузиазма. Иэн объявляет, что мы примем эстафету последними, и мы вскакиваем и начинаем скандировать: «Красные в хвосте!» Волнение заразительно: мы проигрываем с такой страстью, будто на самом деле побеждаем.



Дэйв Кашнер, еще один сооснователь лагеря, описывает CNC как «коммуну воскресного дня, единственная цель которой – веселиться». Это место лишено крутости или, скорее, крутость прямо пропорциональна тому, насколько тебе весело. Иэн утверждает, что именно это делает его работу «одной из лучших в мире». *«Детми мы были свободны и открыты, не имели предубеждений. А когда ты становишься старше, приобретаешь горький жизненный опыт, встречаешь сопротивление и теряешь все это. Здесь такого не случается».* Дэйв вторит Иэну: *«В наше время люди живут по-другому. Они переезжают в города, снимают жилье, планируют свадьбу и появление детей и не признают себе в том, что их жизнь превратилась в рутину из работы, шопинга по выходным и сон».*

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ АМЕРИКАНЦЫ РАБОТАЮТ НА 150 ЧАСОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В КОНЦЕ 80-Х, И БЕРУТ НА ЧЕТВЕРТЬ МЕНЬШЕ ОТПУСКОВ.

Лагеря могут служить примером того, как «миллениалы» ставят опыт выше потребления, или свидетельством, что мы застряли в подростковом возрасте. Но факт остается фактом: от рабочих столов оторваться очень трудно. Сейчас американцы работают на 150 часов в год больше, чем в 1979 году, и берут на 25% меньше отпусков, чем в 2000-м. *«Я безуспешно пытался организовать выходные с друзьями из колледжа на протяжении четырех лет, – смеется Пабло, 26-летний банкир из Челси. – А вырваться в лагерь на день – просто».* Еще у одного гостя своя мотивация: *«Тут ты встречаешь людей со всего мира. Некоторых новых знакомых я теперь считаю своими лучшими*

друзьями. Да и где еще 31-летний парень может переодеться в костюм динозавра и походить с ума?» За уикенд я видела голого по пояс доктора с принстонским образованием, открывающего глазом пивную банку; перенесшую рак женщину, которая беззвучно пела песню Salt 'N' Pea «Whatta Man» в ярко-розовом парике (она купила его, чтобы отпраздновать последний курс химиотерапии); и республиканца, убежденного, что «Америка для американцев», но предложившего мне браслетик дружбы.

Когда мы садимся в автобус в куда более мрачном настроении, чем два дня назад, я все еще не могу решить, чем является лагерь: центром реабилитации для жителей мегаполиса, катализатором жизненных перемен или оправданием для того, чтобы просто напиться. На самом деле все одновременно. И если забыть о цинизме, то можете провести тут лучший уикенд в своей жизни.

АМАЗОНКА



**ЭТО ПТИЦА ИЛИ
САМОЛЕТ?
НЕТ, ЭТО ГАЛЬ ГАДОТ:
ВПЕРВЫЕ
ЗА 75-ЛЕТНИЮ
ИСТОРИЮ У ЧУДО-
ЖЕНЩИНЫ БУДЕТ СВОЙ
БЛОКБАСТЕР. MARIE
CLAIRE ОТПРАВИЛСЯ НА
СЪЕМОЧНУЮ ПЛОЩАДКУ
ЛУЧШЕГО ЭКШЕНА ЛЕТА.**

ТЕКСТ: ЯЭЛЬ КОЭН



Б

этмен и Супермен, оба под 1,80 ростом, играя мускулами под костюмами супергероев, поднимаются на сцену. Впервые они стоят плечом к плечу – большое событие для фанатов комиксов. Но не из-за них толпа визжит как на концерте Джастина Бибера, а из-за брюнетки ростом 1,78 в черном платье. Ее зовут Чудо-женщина, или Галь Гадот, и она стала сенсацией Comic-Con в 2014 году, когда анонсировали фильм «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости» (он вышел на экраны в 2016-м). До этой роли актриса два года служила в израильской армии и соревновалась за звание «Мисс Вселенная».

этом к плечу – большое событие для фанатов комиксов. Но не из-за них толпа визжит как на концерте Джастина Бибера, а из-за брюнетки ростом 1,78 в черном платье. Ее зовут Чудо-женщина, или Галь Гадот, и она стала сенсацией Comic-Con в 2014 году, когда анонсировали фильм «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости» (он вышел на экраны в 2016-м). До этой роли актриса два года служила в израильской армии и соревновалась за звание «Мисс Вселенная».

ДЕВЯТНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ СОЛНЦЕ ЗАХОДИТ НАД БАЗОЙ КОРОЛЕВСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

под Лондоном, и Гадот только что прибыла на съемочную площадку. Она выглядит настоящей амазонкой: высокая и статная, в черном пуховике, скрывающем ее красно-синий костюм, и с длинными темными вьющимися волосами, собранными под голубой банданой. Девушка широко улыбается и шагает по полю к режиссеру фильма Пэтти Дженкинс, которая работала над движениями с постановщиком боев и теперь ждет, пока стемнеет, чтобы начать съемку. Дженкинс одета в куртку North Face, лыжные брюки и зимние ботинки – холодно.

В ЭТУ ФЕВРАЛЬСКУЮ НОЧЬ НА ПОВЕСТКЕ У ГАДОТ

и Дженкинс две сцены: 10-секундная, в которой Чудо-женщина должна протиснуться между двумя сетками из колючей проволоки, и экшен-сцена, где героиня вырубает трех охранников, кидает лассо и прыгает на верхушку водонапорной башни. Оба эпизода войдут в фильм, который станет интерпретацией оригинальной истории Чудо-женщины: принцесса амазонки покидает свой остров вслед за военным летчиком Стивом Тревормом, чтобы остановить Первую мировую войну. В центре сюжета – внутренняя борьба Чудо-женщины, старающейся сохранить веру в человечество, в то время как люди массово истребляют друг друга.

На фильм возложены большие надежды: впервые культовая супергероиня будет звездой собственного фильма. И впервые режиссером высокобюджетного блокбастера по мотивам комиксов выступит женщина. «Для меня очень важно, что мы смогли нанять режиссера-женщину, – говорит продюсер фильма Дебора Снайдер. – Ведь Чудо-женщина – одна из главных феминистских икон». К тому же это всего лишь второй фильм с бюджетом больше \$100 млн, режиссером которого стала дама (первой была Кэтрин Бигелоу с ее триллером о подводной лодке «К-19»). Женщин на этих съемках очень много: художница-постановщик Алин Бонетто, технолог декораций Анна Линч-Робинсон, продюсер визуальных эффектов Амбер Кириш, и это не считая ассистенток, статисток, затянутых в кожаные юбки и топы, и других. Это удивительно, потому что, согласно данным Центра исследований женщин в телевидении и кино, в 2016 году лишь 7% из 250 самых кассовых фильмов были срежиссированы женщинами. А в 35% фильмов для них вообще не было должности режиссера, сценариста или продюсера. Дженкинс, чья дебютная лента «Монстр» (2003) была номинирована на «Оскар», говорит: «Одно время все были одержимы тем, что супергероини должны быть жесткими, как мужчины, но на самом деле они обязаны быть уязвимыми. Важно не стесняться этого. Чудо-женщина мягче, но оттого круче».

Секрет супергероев в том, что их истории могут быть близки любому: например, застенчивого тинейджера, превратившегося в борца с криминалом (Спайдермен); мутантов, которые хотят жить среди людей (Люди Икс); сироты с другой планеты, жаждущего во что бы то ни стало за-

цитить американский образ жизни (Супермен). Они понятны женщинам, которые, чувствуя себя аутсайдерами, постоянно борются за свое место под солнцем. Но те пару раз, когда Голливуд обращался к образам супергероинь (антигерой Женщина-кошка в 2004-м, мастер боевых искусств Электра в 2005-м), мы обретали персонажей насколько «независимых», что они превращались, скорее, в картонный стереотип сильной леди, а не честный ее портрет.

ДЖЕНКИНС МНОГО ВРЕМЕНИ РАЗДУМЫВАЛА НАД ТЕМ, КАК ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ ЖЕНСКАЯ СИЛА

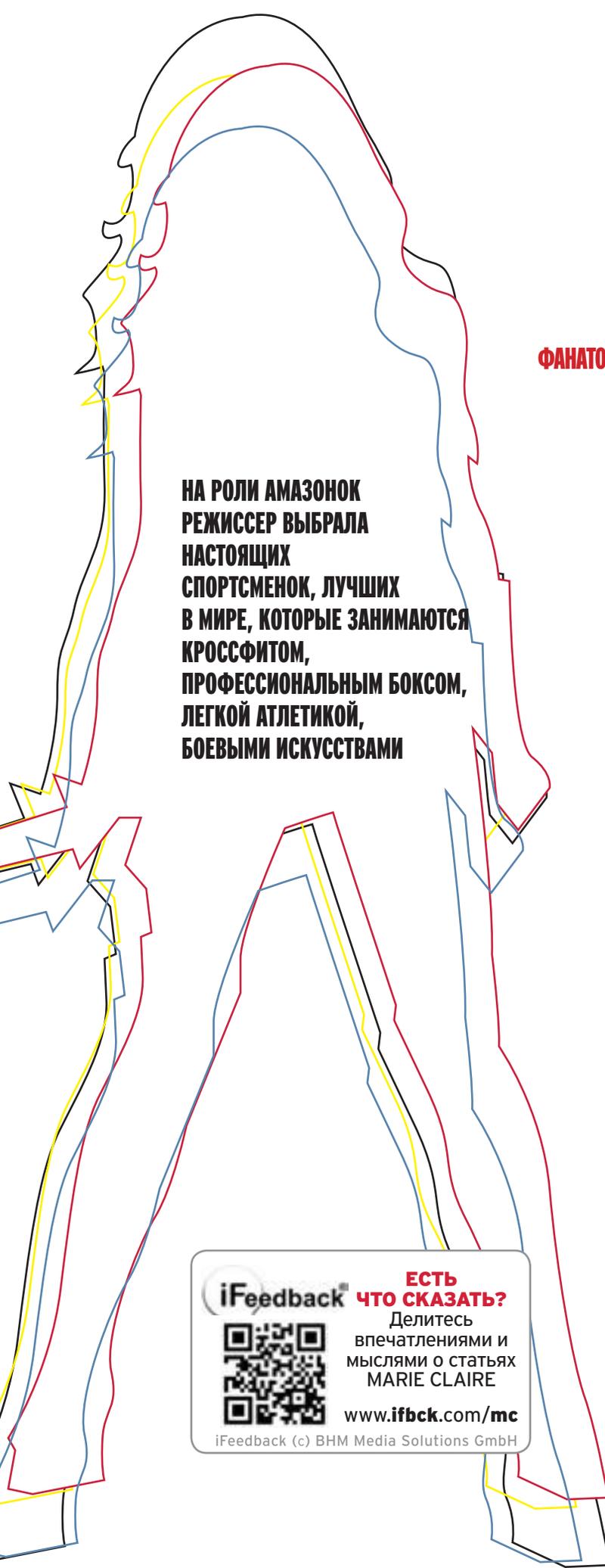
и каким образом это передать на экране. Для сцен с амазонками, например, она выбрала лучших в мире женщин-атлетов, которые занимаются профессиональным боксом, легкой атлетикой, кроссфитом, боевыми искусствами. «Я добавила около шести килограмм за счет мускулатуры, – говорит Гадот. – Готовясь к роли в “Бэтмене против Супермена”, я тренировалась на протяжении полугода шесть раз в неделю. Конечно, что мне разрешили есть все, что я хочу». Галь поднимала тяжести, брала уроки верховой езды и боевых искусств, дралась на мечах и занималась хореографией. Но ее сила не будет выражаться в бездумном кровопролитии (эта проблема была свойственна фильмам «Человек из стали», «Бэтмен против Супермена»). «Амазонки не станут упиваться жестокостью. Они просто делают свое дело, – говорит Дженкинс. – Тут не будет бессмысленных действий, как, например, эффектных ударов по лицу».

ИНДУСТРИЯ КОМИКСОВ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СДЕЛАЛИ НЕВЕРОЯТНЫЕ УСИЛИЯ

для того, чтобы вдохнуть жизнь в супергероинь: у Marvel появилась первая супергероиня-мусульманка Мисс Марвел, у Netflix – Джессика Джонс, у CW – Супергерл. Однако на большом экране дела шли туго. Чтобы сравняться с Бэтменом, Суперменом, Железным человеком, нужна была суперженщина с собственным кино. Так появилась Чудо-женщина. И сейчас на съемочной площадке она протискивается между сетками из колючей проволоки, с напряженным вы-

ражением лица, транслируемым на камеру. Когда актриса достигает конца пути, она поворачивается влево, размахивает мечом. И тут внезапно останавливается и улыбается. «Должна ли я замалчиваться мечом, будто хочу убить охранника?» – спрашивает Гадот у Дженкинс минутой позже, когда они смотрят сцену на повторе, анализируя каждое движение. Галь снова одета в куртку, а две молоденькие ассистентки, которые присматривают за тем, чтобы звезда не переохладилась, направляют на нее обогреватели. «Да, конечно», – отвечает Дженкинс, и Гадот повторяет сцену еще пять раз с небольшими различиями. Я оглядываю съемочную площадку – она огромная, и на ней сотни людей. На часах шесть вечера, но всех только зовут на завтрак (картофель фри, сосиски с бобами, томаты на гриле), что говорит о том, что у команды совершенно сбились внутренние часы (съемка будет длиться до четырех утра).

Экшены снимаются сотнями коротких фрагментов. Эти два, безусловно, будут одними из самых напряженных в «Чудо-женщине», но без музыки, спецэффектов или звуков они выглядят достаточно глупо. Меч героини помечен зелеными точками – для того, чтобы добавить спецэффекты позже. Это кажется странным даже Гадот. В сцене с охранниками актеры медленно выпадают из кадра, что не выглядит эффектно или драматично, и Галь указывает на это, когда пересматривает эпизод. «Почему он выходит?» – спрашивает актриса. «Так не будет, – говорит ей один из членов съемочной команды. – Охранник отлетит к забору». Все исправят при помощи новых технологий, а Гадот можно простить то, что она не в курсе всех технических тонкостей. Это первая главная роль 31-летней актрисы и модели, снявшейся до этого в четырех «Форсажах». «Кастинги длились не один месяц, – вспоминает Снайдер. – Для нас важны две вещи: чтобы актриса была не только талантливой, но и неординарной личностью. Галь проходила прослушивание с Беном Аффлеком и была с ним на одном уровне – сильной и напористой. В ней есть что-то необъяснимо притягательное, и все это почувствова-



**НА РОЛИ АМАЗОНОК
РЕЖИССЕР ВЫБРАЛА
НАСТОЯЩИХ
СПОРТСМЕНОК, ЛУЧШИХ
В МИРЕ, КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТСЯ
КРОССФИТОМ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ БОКСОМ,
ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ,
БОЕВЫМИ ИСКУССТВАМИ**

iFeedback **ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ?**
Делитесь
впечатлениями и
мыслями о статьях
MARIE CLAIRE
www.ifbck.com/mc
iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

ли». Режиссеру она тоже сразу понравилась. «Мы столько раз обсуждали персонажей и их отношения, как должна развиваться история, – призналась Галь после окончания съемки. – Патти и я стали лучшими подругами не только на площадке, но и в жизни».

ФАНАТОВ КОМИКСОВ НЕ ПРИХОДИТСЯ УБЕЖДАТЬ

в правильности кастинга: когда в прошлом году появились разгромные рецензии на «Бэтмена против Супермена», критики отметили появление на экране Чудо-женщины как единственный светлый момент. «У Бена Аффлека классная тачка, но фильм вытянула на себе Чудо-женщина», – заявил TheWrap. Похожий заголовок вышел в Time. А 1 июня мы наконец-то увидим ее в главной роли.

Чудо-женщине как иконе уже 75 лет, но мало кто знает историю этого персонажа. Самое яркое ее воплощение на экране – телесериал 70-х с Линдой Картер в главной роли, где она была одета в яркий красно-бело-синий купальник. Но все началось в 1941 году, когда психолог и разработчик теста на определение лжи Уильям Моултон Марстон создал героиню, основываясь на личностях двух женщин: своей жены и любовницы, с которыми он состоял в полиамурных отношениях. Тогда образ женщины-воина, задающей жару плохим парням, был довольно радикальным, но к середине 70-х феминистки разглядели в ней свою героиню.

Прошло почти четыре десятилетия, пока в 2013-м в Warner Bros., который владеет правами на этот персонаж DC Comics, не возвратились к идее вернуть Чудо-женщину на экран. В Голливуде многое изменилось, подтверждает Дженкинс: успех таких блокбастеров, как «Голодные игры» или «Холодное сердце», опровергает мнение, что в кино ходят лишь на мужских персонажах. «Чудо-женщина» обещает захватывающий экшен, красиво снятые пейзажи и даже юмор и романтику – трейлеры выглядят отлично. К тому же лента выходит в то время, когда женщины перестраивают линию фронта после прошлогоднего провала на выборах в Америке – в тот момент страна предпочла отдать президентское кресло мужчине, который хвастался тем, что он «лапал женщин», а не женщине, достойной этого высокого поста. Кроме развлекательного момента – динамичных боевых сцен – в кино поднимаются фундаментальные вопросы о том, как дамы достигают вершин власти и как они ей распоряжаются. Чудо-женщина, мы тебя ждем!



Игра В КУБИКИ

МОЛОДАЯ МАМА **Анна КОНДРАТЕНКО** НА ПРИМЕРЕ РЕАЛЬНЫХ ЖЕНЩИН ДОКАЗЫВАЕТ
МОДНУЮ ИСТИНУ О ТОМ, ЧТО ДЕТИ – СПОРТУ НЕ ПОМЕХА.

Около 11 утра мой фитнес-трекер издает пищание звуки, сообщая, что я одолела суточную норму пеших прогулок. Сейчас же обеденное время, и моя полуторагодовалая малышка мирно спит в кроватке. Между тем как я успею дописать статью, переделаю ворох домашних дел и ее пробуждением время словно сожмется в одну точку. И я энергично перемещаюсь по квартире, жонглируя кастрюлями на кухне и гантелями в комнате. Я не устала. В мое недельное расписание также умещается около пяти тренировок в зале.

Я ДУМАЮ О ТОМ, ЧТО КАКИХ-ТО ПОЛВЕКА НАЗАД ЖЕНЩИНЫ НЕ ЗНАЛИ О ТРЕНАЖЕРНЫХ ЗАЛАХ ИЛИ ЗАНЯТИЯХ ПИЛАТЕСОМ. Избавиться от лишних калорий им помогали ежедневные пешие маршруты от лавки бакалейщика к мяснику, чередой приготовлений обедов и ужинов и, конечно, присмотр за детьми. А место вечерней йоги занимал просмотр расслабляющей мыльной оперы вприкуску с чаем и печеньем. Но сегодня все наоборот. В тренде *milf* (на английском сленге – «mother I'd like to fuck») – мамочка, которая не только кормит младенца грудью и варит кашу, но и вызывает лихорадочный приступ страсти у мужской половины.

СЕГОДНЯ РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА СТИМУЛИРУЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ так, словно тело и вовсе не знало беременностей, обвисшего живота и выпирающих боков. Недавно Интернет облетели фото 35-летней британки Симон Гейтли, матери пятерых детей. На фото блондинка в окружении отпрысков демонстрирует все шесть кубиков пресса, упругую попу, девичью талию и гордо смотрящую вперед грудь. По подсчетам самой Гейтли, за все годы беременностей она набрала около 113 кг. И одолеть их ей помогли, конечно, терпение, труд и правильный рацион. А также оптимизм.

АВСТРАЛИЙКА КИМБЕРЛИ УЭЛМАН, МАТЬ ТРОИХ ДЕТЕЙ И АВТОР КНИГИ THE STAY STRONG MUMMY FITNESS PLAN, не менее упорна. Ее фото – это чередой приседаний, планок и отжиманий, где дети работают в качестве утяжелителей, а обычный таз для белья превращается в спортивный инвентарь. Но все это – далекие примеры из Сети, может подумать кто-то. Чертовски приятно, что в реальной жизни мне долго искать не пришлось: отправившись в зал, я нашла пять героинь, которых появление детей вдохновило на занятия спортом.

Ирина Трофимова,

34 года,

две дочери, 10 лет и 1 год

Когда родилась первая дочь, мы жили в доме без лифта, и ходьба на пятый этаж с коляской и ребенком на руках с лихвой заменяла фитнес. Примерно так прошли первые пять лет. Но однажды я заказала в онлайн-магазине платье на Новый год, как мне казалось, моего размера. Ухитрившись со скрипом в него влезть, я сделала несколько фотографий. И поняла, что смотреть на это просто не могу. Поэтому приняла решение: идти заниматься на пилоне, где поначалу от трюков на высоте и с непривычки меня немного подташнивало. А потом за компанию с мужем я попала в спортзал. Тогда я даже не знала, как подойти к тренажеру! Пришлось брать индивидуальное занятие с тренером. «Ты никогда не занималась фитнес-бикини?» – таким вопросом он меня буквально ошеломил. Фитнес-бикини – это такая самая девчачья категория бодибилдинга, где ценится обшая рельефность мышц и красивый купальник. Я, конечно, видела этих участниц, но считала, что для меня это – недостижимая планка. Тем не менее попробовать очень хотелось. Так началась подготовка к соревнованиям, где на последнем этапе – диеты без поблажек и почти ежедневные тренировки. Через полгода я была участницей чемпионата Украины. И хотя наград не завоевала, оборотов не сбавила.

Именно в зале, качая пресс, я впервые поняла, что беременна вторым ребенком. К советам акушера немедленно оставил зал в пользу йоги для беременных не прислушалась. Помню, где-то на седьмом месяце ко мне подошел владелец спортклуба и спросил «Ты, надеюсь, не беременна?» Пришлось пообещать, что я не рожу прямо в зале. За неделю до родов я все еще занималась на тренажерах под присмотром тренера. Вернулась в зал через полтора месяца после, уже держа в руке автокресло с малышкой. Теперь, когда ей чуть больше года, я иногда беру ее с собой на танцы. Последнее мое увлечение – тверк.

Юлия Романюк,

30 лет, сын 8 месяцев

Ни минуты не раздумывала, когда прямо в нашем доме появился фитнес «мама и малыш». Месяц за месяцем я гуляла с коляской привычными маршрутами или проводила время дома один на один с ребенком. Это все-таки утомляет. А тут новое сообщество! Тогда сыну было 6 месяцев. И первое время в зале я использовала его как гантельку: брала подмышки на вытянутых руках, опуская их вверх и вниз, или качала пресс, посадив на живот (последнее совмещала с игрой в «ку-ку» – ему это очень нравилось). Сейчас я приношу с собой коврик и игрушки. И он отлично проводит время, пока я двигаюсь. Обычно на занятиях присутствуют мамы двоих-троих детей. И если ребенок еще не начал слишком активно ползать или ходить – то никаких неудобств нет. Кстати, нагрузки на таких занятиях – не детские, а очень даже интенсивные. Так что, пока я не втянулась, здорово уставала. Но, по-моему, если после тренировки не съесть целый «Киевский» торт, результат будет. Я в сладком себя не слишком ограничиваю, но уже вернулась к своему весу до беременности.

*я видела ДЕВУШЕК,
КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТСЯ
фитнес-бикини,
НО СЧИТАЛА, ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЭТО
НЕДОСТИЖИМО.
ОДНАКО РЕШИЛАСЬ и через
полгода УЖЕ УЧАСТВОВАЛА
в чемпионате Украины.*

Анна Гордиенко,

30 лет, дочь 1 год и 1 месяц

С пятого месяца беременности и до самого последнего дня я ходила на йогу. И хотя во многом ощущала себя, скорее, бегемотом с животом, стоящим в «позе собаки», было классно оказаться в своей атмосфере: рядом все беременные, и есть чем поделиться друг с другом. Через три месяца после рождения дочери я решила не только вернуться на йогу, но и одновременно принять участие в 21-дневном марафоне. Смысл был в следующем: каждое утро всем участникам группы приходило расписание на день: меню и упражнения, которые нужно было строго соблюдать. Ежедневно тренировка занимала от 40 минут до 1 часа. Было забавно наблюдать, как первые 15 минут, пока я интенсивно разогревалась, моя трехмесячная малышка смеялась и, словно пытаясь повторить движения за мной, дергала ножками и ручками. Но далось мне это нелегко. Совмещать ребенка, йогу и шесть дней марафона в неделю оказалось тяжело. К концу «забега» я была очень уставшей. И даже переживала, чтобы молоко не пропало. Поэтому я за то, чтобы все делать постепенно. Так что пока мои направления – это йога и pole dance.

ДЛЯ МЕНЯ СПОРТ СТАЛ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
чем-то значимым ТОЛЬКО
ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ
ВТОРОГО
РЕБЕНКА.
ЭТО БЫЛО НЕ ТОЛЬКО
ЖЕЛАНИЕ *хорошо*
выглядеть,
но и ОТДЫХ.

iFeedback ^{ESTЬ} **ЧТО СКАЗАТЬ?**
Делитесь
впечатлениями и
мыслями о статьях
MARIE CLAIRE



www.ifbck.com/mc

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

Дарья Попова,

33 года, двое детей 10 и 5 лет

По-настоящему спорт стал чем-то значимым для меня после рождения второго ребенка. Впервые это было не только желание хорошо выглядеть, но и стопроцентный отдых. Захотелось совершенствоваться. Однажды у меня был перерыв в спортзале, мы всей семьей поехали в отпуск. И я решила заниматься прямо на пляже. Пока дети играли в песке, я, к примеру, стояла в планке, потихоньку увеличивая время. 8 минут – мой личный рекорд (кто знает – как непросто стоять в планке, тот поймет). А еще не так давно я переключилась с «качалки» на TRX. Представьте мое удивление, когда через пару месяцев тренировок мне предложили... пройти курс подготовки тренеров. Кто знает, возможно, когда-нибудь я и решусь на это.

Ирина Жураховская,

33 года, двойня, 3 месяца

Помню, во время беременности самым сложным упражнением было «дотащить себя до зала». Разгар лета, жара, а я – в компрессионных чулках... Но стоило разогнать кровь, как тело начинало петь. Я ждала двойню, и моя прибавка в весе была целых 25 кг. Кстати, ушли они всего за три недели! Теперь, после рождения моих мальчишек-двойняшек, я поняла, что тренировки – это, скорее, роскошь, чем must have. Раз в неделю я все-таки попадаю в зал, но остальное компенсирую дома: ищу интересные видео с тренировками, а когда появляется свободная минутка – пробую. Это стало своеобразным хобби. Например, можно присесть с малышом, держа его столбиком, или замирать в плие. Петли TRX на перекладине, стул или коврик на полу – вот мое домашнее пространство для занятий. Мне очень нравятся короткие круговые тренировки. Они не дают сильной усталости, но оставляют силы на общение и уход за детьми.

marie claire

filter

КНИГИ, МУЗЫКА,
КИНО, КОТОРЫЕ СТОЯТ
ВАШЕГО ВРЕМЕНИ

LP

Честно признаемся, о лучшем музыкальном подарке в первый месяц лета мы не могли и мечтать: в столицу с концертом придет американская певица Лаура Перголицци, обаянию которой с прошлого года поддались буквально все. Причем открытием сцены ее назовешь – на ее счету четыре сольных альбома и хиты для таких звезд, как Рианна, Кристина Агилера, Рита Ора. Внимание слушателей привлекли андрогинная внешность и неординарная личность Лауры: она не скрывает своих сексуальных предпочтений, прямо и интересно говорит, что думает. Наверное, виной всему кровь, которая течет в жилах певицы – это взрывоопасная итальянско-ирландская смесь. Хотим поскорее увидеть ее на сцене!

27 июня

Киев, Stereo Plaza



КОНЦЕРТЫ



БЕЛЫЕ НОЧИ

Начало июня мы точно встретим ночными танцами на Левом берегу столицы в окружении модных и красивых людей – под звуки музыки талантливых артистов из разных стран. Тонны метафана и оригинальные световые шоу обязательно сделают нас счастливыми без условностей – по крайней мере, на несколько теплых вечеров.

2-3 июня

Арт-завод «Платформа», Киев



ATLAS WEEKEND

В прошлом году музыкальный фестиваль Atlas Weekend стал самым масштабным событием лета – такого количества отличных групп и исполнителей и радостной даже под проливным дождем публики, пожалуй, Киев еще не видел. В этом году хедлайнерами станут The Prodigy, Three Days Grace, Nothing But Thieves, The Hardkiss, Dakh Daughters, список постоянно пополняется. Мы очень ждем выступления британца Джона Ньюмана – вживую он способен влюбить в себя всех!

28 июня – 2 июля

Киев, ВДНГ

ЧЕРНАЯ БАБОЧКА BLACK BUTTERFLY

РЕЖИССЕР: Брайан Гудман
В РОЛЯХ: Антонио Бандерас,
Джонатан Рис Майерс,
Пайпер Перабо

Случай сталкивает писателя-отшельника с незнакомцем-путешественником. Первый предлагает второму ночлег, а второй первому – интригующий сюжет для новой книги. Ясно, что по жанру это бодрящий триллер.

ПРЕМЬЕРА 8 июня



КИНО

РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ДЕВУШЕК ROUGH NIGHT

РЕЖИССЕР: Люсия
Аньелло
В РОЛЯХ: Скарлетт
Йоханссон, Кейт
МакКиннон, Зои
Кравиц

Была такая черная комедия конца 80-х – «Уикенд у Берни», когда двум парням пришлось повсюду таскать за собой труп босса, выдавая его за вполне живого. Новый фильм со Скарлетт Йоханссон и девичьей компанией повторяет эту историю на свой лад, только в роли пострадавшего – красавчик-стриптизер. Надеемся, будет смешно и не слишком физиологично.

ПРЕМЬЕРА 15 июня



С 20 МАЯ ПО 20 АВГУСТА группа «Худрада» будет курировать выставку работ радикального киевского художника **ФЕДОРА ТЕТЯНИЧА** периода 1970-2000-х годов, которые относятся к одному из главных мотивов его творчества – «Биотехносферам». Это проект земного и космического дома для человека будущего, реконструкцию которого в рамках выставки осуществили художники Никита Кадан и Дана Космина. Смотреть в Национальном художественном музее Украины.

СЕРИАЛЫ



МГЛА. THE MIST

Десять лет назад режиссер Фрэнк Дарабонт снял крепкий триллер по рассказу Стивена Кинга, в котором жители маленького городка пытались противостоять монстрам, возникающим из тумана. В этом году «Мгла» превратилась в сериал о людях, которых туман сводит с ума, делая их агрессивными. Для тех, кто ждет чего-то в духе недавнего «Под куполом», но лучше.

ПРЕМЬЕРА 22 июня



СИЯНИЕ. GLOW

Комедийная драма в декорациях 80-х расскажет об организации, промоутировавшей женский профессиональный рестлинг. «Женский клуб» со всеми его надеждами и проблемами – неустаревающая тема, а благодаря работе художников по костюмам можно еще раз освежить в памяти свои знания о моде того десятилетия.

ПРЕМЬЕРА 23 июня

ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ

басист группы «Океан Ельзи»
ДЕНИС ДУДКО и джазовая
певица **ОЛЬГА ЛУКАЧЕВА**
нашли точки соприкосновения
и создали
ДУЭТ MARU

Дебют группы на украинской сцене – чаще всего дело рук людей, фанатично влюбленных в музыку, но не всегда четко представляющих идею, пути ее реализации, реакцию слушателей. Высокий профессионализм музыкантов MARU – первое открытие, которое ты делаешь для себя, когда в наушниках начинает играть их трек Sparks – в нем масса нюансов, превращающих обычную поп-музыку в нечто более глубокое. Второе открытие – знакомые имена музыкантов. Денис Дудко – басист самой известной группы страны «Океан Ельзи», джазовый контрабасист с собственным проектом. Оля Лукачева – джазовая певица, преподающая вокал в Киевском институте музыки имени Глиэра. Поначалу они не строили далекоидущих планов, а придумали сюрприз для друзей – сыграть на вечеринке кавер-версии известных песен, только контрабас и голос. Результат воодушевил всех – и на свет появился дуэт MARU. Этим летом они выпускают одноименный дебютный альбом.

О ТОМ, ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ MARU

ДЕНИС: Это проект для души, где я на сто процентов делаю свое – я сам себе композитор и саунд-продюсер, разве что тексты не пишу. Нам не нужно придерживаться какого-то формата. По жанру мы близки к world music, где есть элементы джаза, рока, немного народной музыки.

ОЛЯ: Я варилась в совершенно другой музыке, афроамериканской по крови. То, что сейчас делаем мы, – результат интенсивной и долгосрочной обработки всевозможной музыки умом Дениса, его чувствами. Он работает как художник. Для меня MARU – это эксперименты в плане исполнения. Я тяготею к околоклассическому пению, а Денис – любитель «неправильного» пения, поэтому мне приходится ломать свои стереотипы.

О НЕСОВЕРШЕНСТВЕ И ДЖАЗЕ

ДЕНИС: Я очень люблю несовершенство в принципе, терпеть не могу вылизанное, приторное, ненастоящее. В джазе, если ты берешь не ту ноту, есть негласное правило: возьми ее еще раз, и она станет правильной, пре-

вратится в некую изюминку. Я верю в магию первого дубля. Полюбить джаз, слушая его в записи, очень сложно – нужно ходить на живые концерты. Джаз рождается на твоих глазах – ты слышишь стук клавиш саксофона, скрип контрабаса. Я вспоминаю концерт саксофониста Чарльза Ллойда в Пари-

же в амфитеатре на Монмартре. Публика сидела на ступеньках, шел дождь, были шикарный звук и магическая атмосфера. Не полюбить джаз в таких условиях невозможно!

О ХОББИ И ВАЖНОМ В ЖИЗНИ

ДЕНИС: Я коллекционирую виниловые пластинки, а недавно у меня появились картины украинских художников – Никиты Кравцова, Нины Мурашкиной. Мое первое увлечение – это футбол, я ходил на тренировки, был нападающим. А потом решил, что хочу заниматься музыкой. Я по 10 часов в день играл на контрабасе, стирал пальцы в кровь и не видел себя ни в чем другом.

ОЛЯ: Для меня важны обыкновенные человеческие ценности – здоровье родителей, максимально приближенные к идеальным дружеские отношения независимо от пола. Иногда мне не хватает времени и энергии, чтобы поделиться с близкими своей любовью и признательностью – за все, что они для меня значат и делают.

О РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

ОЛЯ: Я советую студентам быть собой, не копировать никого. Ведь зачем люди поют? Чтобы узнать себя внутреннего. Переживания – «горючее», благодаря которому пение становится живым, оригинальным и неповторимым.

О ЛЮБВИ

ОЛЯ: Это та суперсветлая ниточка, которая позволяет намного безболезненнее пройти всевозможные уроки вместе, быть очень честными, меняться и при этом не наносить друг другу раны.

О ДВИЖЕНИИ ВПЕРЕД

ОЛЯ: Созерцание и созидание – разные вещи. Ты можешь вдохновиться чем-то, а потом ехать в метро, и что-то екает в сердце. Значит, то самое место – внутри, и только когда ты находишь время для себя самого, жизнь становится творческой, комфортной, насыщенной.



Новый номер
уже в продаже!



Подписка в отделениях почты – индекс 89243, Весь мир вкусов!

maritime laire

Рубашка, бра, шорты,
все – **ERMANN
SCERVINO**; сумка,
BALLY; солнцезащит-
ные очки, **GUESS**

fashion

*Запасаемся СВОБОДНЫМИ рубашками,
легкими платьями, микрошортами и МЧИМ С ЭТИМ
приятным грузом по прямой полосе –
НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ!*

Блуза, **FAUSTO PUGLISI**; серьги,
EMPORIO ARMANI



И выбираем
Невадомые и яркие наряды, в которых
лето нам не грозит
Открываем двери

фото Andrea SCHIAVINA @ Bakerstreet Studio | стиль Peter CARDONA



Топ, шорты, шлепанцы,
все – MIU MIU

A woman with blonde hair in two braids, wearing sunglasses and a vibrant red ensemble, stands on a sandy beach. She is holding a small black handbag with floral embroidery and a pair of black and red flippers. The background shows a wooden fence and the ocean under a clear sky.

Топ, брюки, пояса, все –
EMPORIO ARMANI; сумка, **PAULA
CADEMARTORI**; солнцезащитные
очки, **SWAROVSKI**



Платье. MISSONI



Платье, серьги, все - CHANEL



Платье, **VALENTINO**;
солнцезащитные очки, **TOM FORD**

визаж и прическа Barbara BONAZZA
@ MH ARTIST using Madina | *модель* Julia
SHVETS @ IMG Models | *ассистент стилиста*
Alessia BEOMONTE ZOBEL | *ассистент*
фотографа Filippo SPINELLI @ BAKERSTREET
STUDIO | *кастинг* Laura MOTTA @ SimpleAG

Благодарим за помощь в организации съемки
Mare Hotel Savona, Italy, www.marehotel.it



Футболка, боди,
все – **DSQUARED²**;
солнцезащитные очки,
ROBERTO CAVALLI

Платье, серьги, все – CELINE

Зона

фото Mariya PEPELANOVA/Marie Claire/Time Inc | стиль Des LEWIS

A woman with long brown hair is seen from behind, standing on a rocky, uneven shore. She is wearing a long-sleeved shirt with vertical yellow and white stripes. Her hair is blowing in the wind. The background shows a calm blue ocean meeting a clear sky at sunset or sunrise. The overall mood is serene and natural.

Рубашка, MARQUES' ALMEIDA

КОМФОРТА



Платье, сандалии, все – **STELLA
McCARTNEY**; серьги, **ANNIE
COSTELLO BROWN**



Платъе, PALMER//HARDING;
сандалии, 3.1 PHILLIP LIM



Рубашка, **MONOGRAPHIE**; брюки,
EMPORIO ARMANI;
сандалии, **3.1 PHILLIP LIM**; серьги,
ANNIE COSTELLO BROWN
AT LIBERTY



Рубашка, юбка, все – JOSEPH;
серьги, MARS



Рубашка, **OFF-WHITE**; серъги, **ANNIE
COSTELLO BROWN**



Рубашка, юбка, все — **PRINGLE OF SCOTLAND**; сандалии, **PRINGLE OF SCOTLAND X MALONE SOULIER**; серьги, **PAULA MENDOZA**



Платье, **ISA ARFEN**; туфли, **ACNE
STUDIOS**; серьги, **ANNIE COSTELLO
BROWN**

A woman with short dark hair is shown in profile, looking out over a body of water towards a distant shoreline. She is wearing a strapless, knee-length dress with a black and white zigzag pattern and a white wide-leg pant. The scene is set on a rocky beach at sunset, with the sky transitioning from blue to orange and the water reflecting the light. The woman's hand is raised near her shoulder.

Платье, **POLO RALPH LAUREN**;
брюки, **MARNI**; сандалии, **STELLA
McCARTNEY**; серьги, **MARS**

прическа Takuya UCHIYAMA using Bumble and Bumble | *визаж*
Lyz MARSDEN using Burberry Beauty @ CAREN AGENCY | *модель* Maria
LOKS @ NEXT MODEL MANAGEMENT



ЦВЕТНАЯ

**ИДИ НА КРАСНЫЙ СВЕТ МОЖНО.
ТОЛЬКО ЕСЛИ РЕЧЬ О ПОИСКЕ
АКЦЕНТОВ
ДЛЯ ОБНОВЛЕННОГО
ГАРДЕРОБА**

футболка, GIGI HADID
FOR TOMMY HILFIGER; юбка,
KAREN MILLEN;
сумка, PEREMOLL; босоножки, BRASKA

футболка, GIGI HADID FOR TOMMY
HILFIGER; сумка, SPRINGFIELD; юбка,
REISS; жакет, G-STAR RAW; босоножки,
KAREN MILLEN

фото Юрий БАЛАН | стиль Виктория БАЖАН



футболка, GIGI HADID FOR TOMMY HILFIGER;
жакет, брюки, все – OASIS; шлепанцы, PEPE
JEANS; клатч, CLARKS



футболка, джинсы, все – GIGI
HADID FOR TOMMY HILFIGER;
панамка, TOMMY HILFIGER;
босоножки MARC CAIN

ФУТБОЛКА

ПЛАТЬЕ

платье, PEDRO DEL HIERRO; легинсы,
рюкзак, все – WOMEN'S SECRET;
кроссовки, кепка, все – SPRINGFIELD

платье, PEDRO DEL HIERRO;
свитшот, кеды, все – MARC
O'POLO; носки, FALKE; сумка, FIORELLI

модель Соля РОТАРУ @ KModels | ассистент-стилиста Алина МОКОСИЙ | макияж и прическа Ирина АРУСТАМЯН, в макияже использованы: теневый уход-корректор для кожи лица Visionnaire, компактный тональный флюид Miracis Cushion и Teint idole Ultra Cushion, тональный корректор Efficacines Longue Tenue, жидкий хайлайтер Eclat Miracis, румяна-кушн Cushion Blush Subtil, гель для бровей Sourcilis Styler, помада для губ Rouge in Love, все — LANCÔME

В ГОРОШЕК

ЛЕГКОСТЬ ЛЕТНЕГО БЫТИЯ ПОДЧЕРКНЕТ
УНИВЕРСАЛЬНОЕ
ПЛАТЬЕ,
УМЕСТНОЕ И В ОФИСЕ,
И НА ФЕСТИВАЛЕ

платье, PEDRO DEL HIERRO;
юбка, WAREHOUSE;
сумка, SPRINGFIELD;
шляпа, ROECKL;
босоножки, PEPE JEANS

платье, PEDRO
DEL HIERRO; жакет,
OASIS; сумка,
босоножки,
все — BRASKA

Примите участие в электронном опросе
MARIE CLAIRE И ПОЛУЧИТЕ ШАНС
ВЫИГРАТЬ* ОДИН ИЗ 10 КРЕМОВ ДЛЯ КОЖИ ВОКРУГ ГЛАЗ
С АВОКАДО **CREAMY EYE TREATMENT** ОТ **KIEHL'S**

**ДЛЯ ЭТОГО
НЕОБХОДИМО:**

★ СФОТОГРАФИРОВАТЬ
ПРИ ПОМОЩИ
МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА
ИЛИ ПЛАНШЕТА QR-КОД,
ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ЭТОЙ
И ДРУГИХ СТРАНИЦАХ
ДАННОГО НОМЕРА,
ИЛИ ЗАЙТИ НА САЙТ
WWW.IFBCK.COM/MC

★ ОЦЕНИТЬ СТАТЬИ
ЭТОГО НОМЕРА
ПО ПЯТИЗВЕЗДОЧНОЙ
СИСТЕМЕ

★ ОСТАВИТЬ СВОИ
КОНТАКТНЫЕ
ДАННЫЕ**



iFeedback®



www.ifbck.com/mc



ВАШЕ МНЕНИЕ ВАЖНО ДЛЯ НАС!

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

*10 призеров будут определены методом случайной выборки. Помимо этого, самые интересные комментарии примут участие в конкурсе на лучшее письмо в редакцию – наряду с сообщениями, присланными по e-mail, почте или оставленными на странице Marie Claire Ukraine в Facebook.

** Вы можете заполнить анкету и анонимно – ваше мнение ценно для нас в любом случае, но в розыгрыше призов участие только те респонденты, которые оставят свои контактные данные. Голосование закрывается 23 июня.

marie claire

Модель Роми СТРЕЙД
на показе
ALEXANDER WANG SS'17

beauty

Все средства хороши: самые *ГОРЯЧИЕ* новинки
по уходу за лицом, телом и волосами,
которые *ИСПОЛНЯЮТ НАШИ*
смелые *beauty-мечты*



КОМАНДА МЕЧТЫ

Мы собрали самые прогрессивные новинки макияжа, салонного и домашнего ухода, которые претендуют на звание beauty-открытий и помогают выглядеть на все сто!



ЛИЧНОЕ ЧУДО

Основатели бренда *Universkin* – ведущие пластические хирурги, дерматологи, косметологи и фармацевты – выделили 19 компонентов, которые помогают решить самые распространенные проблемы кожи – розацеа, гиперпигментацию, акне, возрастные изменения. При различных комбинациях этих веществ можно получить 1159 вариантов лечебных рецептур. Такой новаторский подход позволяет создавать косметологу препараты, «скроенные» индивидуально под каждого пациента. И, например, одновременно корректировать высыпания и морщины.

НАСТОЯЩИЕ ПРОФИ!

Завоевать доверие врачей-косметологов непросто. Эти салонные средства успешно справились с такой задачей.

С возрастным истончением кожи лица – атрофией и неэстетичной пигментацией – борется универсальный антивозрастной крем **Atrofillin, SKIN TECH**. Лучший в своей области.



Самый тонкий щит от городского смога, сухого воздуха кондиционера и других «прелестей» мегаполиса образует увлажняющая дымка **Stop Pollution, ACADEMIE**



Первое мицеллярное средство для снятия макияжа с глаз **Lash Magic, APOT.CARE**, которое активирует рост ресниц.



Бустер **Solar Defense Booster SPF 50, DERMALOGICA** превращает любой крем в солнцезащитный. Как долго мы его ждали!



Подушечки для проблемной кожи **Blemish Control Pads, MEDIK8** не содержат спирта. С высыпаниями деликатно справляются 2%-ная салициловая кислота, успокаивающий аллантоин и увлажняющий глицерин.



Впервые тканевая маска отлично прилегает к шее, так как состоит из двух частей, щедро пропитанных упругой гиалуроновой кислотой, лифтинговыми полимерами и экстрактом алоэ. Называется **RHA Hydrogel Mask, TEOXANE**.

ВСЕ ЗА ОДНОГО

Восстанавливающий курс *Orchidée Impériale Black*, GUERLAIN состоит из активных формул, которые дополняют друг друга, и рассчитан на месяц ежедневного применения. Каждую неделю вы используете один определенный флакон, направленный на конкретное действие: первый улучшает текстуру кожи, второй придает ей сияние, третий повышает упругость и подтягивает контур лица, а четвертый закрепляет весь обретенный результат.

Благодаря слаженной работе квартета самозащита клеток повышается на 93%, и старение кожи откладывается на неопределенный срок.



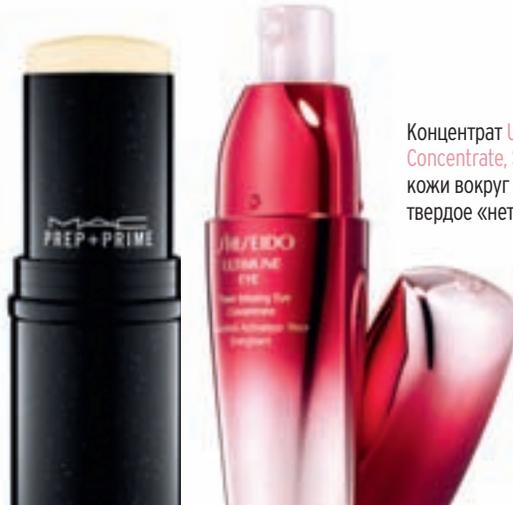
СВЕЖА, КАК РОЗА

Высокие технологии нашли свое воплощение в домашнем уходе, стоящем на страже нашей молодости. Формулы этих продуктов надежно скрывают следы наших beauty-преступлений – от бессонных ночей до переработки в офисе.



Азиатская текстура и французский подход. Концентрированная эссенция для сияния кожи **Vinoparfait, CAUDALIE** (гибрид лосьона и сыворотки) насыщена виноградной водой и осветляющими компонентами – экстрактом пиона и гликолевой кислотой.

Масло в форме стика **Prep+Prime Essential Oils Stick, M.A.C** – гениальное средство. Тает на лице, не оставляя пленки. Может выступать в роли крема, праймера или хайлайтера для эффекта влажной кожи.



Концентрат **Ultimune Power Infusing Eye Concentrate, SHISEIDO** заботится об иммунитете кожи вокруг глаз, подорванном стрессами, говоря твердое «нет» сухости, тусклости и морщинам.



Самое скоростное увлажнение найдено в креме **Hydra Beauty Micro Crème, CHANEL**. Попадая на кожу, микросферы с экстрактом камелии убирают сухость мгновенно.



Одно нажатие на дозатор тубы **Fresh Pressed, CLINIQUE**, и порция чистого витамина С (10%) смешивается с успокаивающей эмульсией. С этим «завтраком» кожа становится фарфоровой уже через неделю.



Незаменимое средство в ситуациях SOS **Маска Evercalm, REN** не только увлажняет и успокаивает кожу, но и снимает покраснения, а также предупреждает купероз. О большем чувствительная кожа и мечтать не могла.



ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Вы когда-нибудь видели тушь с гибкой тубой? Не пропустите! Подружитесь с сенсационной новинкой *Diorshow Pump'N'Volume*, *DIOR* легко: нужно пару раз сжать нижнюю часть тубы пальцами (чтобы смягчить и разогреть текстуру), а затем перейти собственно к нанесению. Такая техника позволяет лучше распределить тушь по щеточке.

Последняя может похвастать ультрагибкими щетинками, которые придают ресницам фееричный объем без комков. Стойкость и цвет тоже на высоте.



ВАМ КЛИЦУ!

Цвет и уход – двойная миссия, которую гордо выполняют передовые средства макияжа и маникюра.

У «гусиных лапок» вокруг глаз нет шансов! В формулу тонального консилера **Lifting Effect Fluid Concealer, DIEGO DALLA PALMA** входит умный гексапептид с эффектом ботокса и экстракт черного чая, делающий кожу шелковой.

В многофункциональной ручке **Stylo 4 Couleurs, CLARINS** сразу четыре цветных стержня для подводки глаз и губ. Идея из прошлого, а реализация – из будущего.

Покрытие-блеск для губ **Rouge Coco Gloss, тон 776, CHANEL** делает цвет любой помады ярче и сочнее в одно касание.

Ломкость ногтей уходит в прошлое. В цветных зеркальных лаках **Smalto Agli Oli Effetto Specchio, COLLISTAR** появилось три вида питательных масел: аргановое, миндальное и жожоба.

Лечебные лаки с дышащей формулой **Breathable Treatment + Color, ORLY** – спасение для тех, кто не проводит и дня без маникюра.

Гелевый хайлайтер **Mémoire de Forme, GIVENCHY** на 70% состоит из воды и поражает своими размерами. Хватит и для лица, и для тела.



СТРОЙНАЯ ТЕОРИЯ

В сражении за фигуру мечты все средства хороши. Ольга Киктенко выбрала те, что идеально дополняют ваш тренировочный план.

На сайте Опры Уинфри, который уделяет немало внимания красоте, наткнулась на статью «Пять косметических средств, которые нам не нужны». По причине своей неэффективности в черный список попали и антицеллюлитные продукты. Прочитала и решила, что с такой формулировкой американских экспертов я не соглашусь. Просто моделирующие средства не работают в одиночку. В компании с физической нагрузкой они отлично справляются: улучшают рельеф кожи, уменьшают жировые отложения, выводят лишнюю жидкость, тонизируют... А если к занятиям спортом добавить еще и курс массажей и салонных процедур – вообще получится потрясающий результат!

Сегодня на волне бодипозитива производители косметики для тела в корне изменили свою тактику. Вместо мифических обещаний стройности «не поднимаясь с дивана», они предлагают разнообразные средства, облегчающие жизнь во время, после и между тренировками. Возьмем,

к примеру, душ. Первое место, куда мы отправляемся после интенсивной физической нагрузки. На этом этапе самое важное – тщательно смыть пот, соль и бактерии которого провоцируют закупорку пор и высыпания (особенно на спине и в области груди). В новой линейке для тела *Skin Fitness* от *Biotherm* для этой цели предусмотрена очищающая пена *Body Foam (5)* с содержанием АНА-кислот и экстракта водоросли спирулины. Такой состав обеспечивает легкий ежедневный пилинг и детокс – лучшую профилактику здоровья кожи.

Чтобы восстановить мышцы, связки, суставы и уменьшить крепатуру, попробуйте сразу после водных процедур нанести гель-релаксант *Vivax Sport (7)*. Благодаря весельным пептидам он способствует быстрому выведению молочной кислоты, и боль в теле отступает. Средство прекрасно снимает отечность (за это стоит сказать «спасибо» ментолу) и рассасывает гематомы при ушибах: для королев ринга и татами – незаменимая вещь. К слову, все средства этой гаммы тестировались на профессиональных боксерах и получили массу положительных отзывов.

КРИОЛИПОЛИЗ: тепло ли тебе, девица?

Есть на нашем теле зоны, которые худеют со скрипом, сколько скручиваний ни делай. Для них предназначен аппарат, моделирующий фигуру силами контролируемого холода и вибрации CRY-O, Sorisa, представленный в «Академии Научной Красоты». Если все прежние методики сжигали жир в клетке, и он со временем возвращался на круги своя, то эта чудомашина уничтожает саму жировую клетку, понижая ее температуру до +25 градусов. Первым делом на участок воздействия накладывается тканево-гелевая прокладка, а затем уже вакуумные насадки методично засасывают жировые складки. Дискомфорт минимальный: первые 5-10 минут некоторые чувствуют легкий холодок. На мышцы, нервные окончания и сосуды аппарат не воздействует, так что беспокоить перед криолиполизом вас должен только выбор эффекта: осиная талия или четкая линия бедра. Первый видимый результат появляется спустя месяц, финальный – через три.



Целлюлитом здесь вот какая история: его проявления можно реально уменьшить, если наносить косметику в соответствии с гормональными колебаниями нашего организма. Антицеллюлитные кремы с липолитиками (жирорастворяющими компонентами) – в первую фазу женского цикла, а лимфодренажные средства, укрепляющие сосуды, – во вторую. Продукты нового поколения объединяют два вида антицеллюлитных составляющих, поэтому одним-единственным тюбиком можно пользоваться независимо от календаря. В космецевтическом креме *Cellutrix* (3) от специалистов инъекционных препаратов *Aesthetic Dermal* жиросжигатели кофеин и карнитин встретились с выводящими лишнюю жидкость и улучшающими кровообращение экстрактами конского каштана, фукуса и артишока. В двух направлениях также работает патч «с шоковым» эффектом *Collistar* (1). Этот пластырь создан специально для живота – зоны, которую покрывает двойной липидный слой. Так называемое жировое депо. Но никакого шока ждать не нужно. Просто приклеиваете его на область талии, и его мягкая ткань, как матрица, на протяжении восьми часов плавно высвобождает активные ингредиенты «стройности». Такая технология введения препаратов – пролонгированно через кожу – называется трансдермальной и пришла в косметологию из медицины. В «носке» необычное средство очень практично: хорошо садится по фигуре,

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ
скульптурных форм –
АНТИЦЕЛЛЮЛИТНЫЕ ПАТЧИ. Они
поставляют жиросжигающие
вещества в кожу на протяжении
НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ

тонкая ткань не видна под одеждой. Однако после использования будьте готовы, что его нужно отдирать, как любой пластырь.

о интересному принципу дополнительной тренировки работает жиросжигающая сыворотка *Morpho Fitness, Institut Esthederm* (4). Она увеличивает потребление клетками энергии, а черпают они ее из наших жировых запасов. За счет невесомой гелевой текстуры средство можно наносить под любой продукт для тела. Наконец-то не надо выбирать между кремом для похудения и любимым парфюмированным лосьоном!

Летом многие перемещаются из спортзалов на свежий воздух, где архиважно помнить о защите от солнца. Хотите тренироваться на пляже? Солнцезащитное молочко-флюид *Idéal Soleil SPF 50, Vichy* (6) с технологией «антипесок» вам в помощь! В формуле – целебная термальная вода, витамин Е и специальная пудра, которая не дает песку липнуть к телу. Если вы посещаете открытый бассейн или отправляетесь на море, где будете активно отдыхать, пригодится ВВ-крем для лица *Sports BB SPF 50+, Shiseido* (2) – гибрид тонального средства, «санскрина» и ухаживающего крема. При контакте с водой или потом его солнцезащитные свойства увеличиваются.

АНТИЦЕЛЛЮЛИТНЫЕ
кремы стали **УНИВЕРСАЛЬНЕЕ**.
Теперь их **ЭФФЕКТИВНОСТЬ**
одинаково высока
на протяжении **ВСЕГО ЖЕНСКОГО**
ЦИКЛА.





ТОЛЬКО С ПЛЯЖА

Сегодня именно текстура прядей задает тон прическе и создает стиль. И здесь не обойтись без правильного стайлинга. Отлично зарекомендовал себя на показах соляной спрей *Sea Waves Sea Salt Spray, John Frieda*. Он придает укладке модный эффект волос, тронутых морским ветром и солью, как у калифорнийской серфингистки. Просто промокните волосы полотенцем, разбрызгайте спрей по всей длине и немного скрутите пряди.



включите цвет!

без потерь

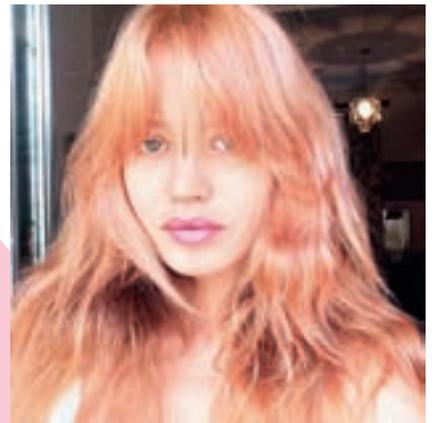
Выпадение волос – проблема, с которой специалисты Aprivita предлагают бороться комплексно. Шаг первый – спрей-лосьон против выпадения *Hair Loss Treatment for Women*. Настоящий кладезь полезных веществ, среди которых – лавр и люпин. В паре они восстанавливают структуру волос на клеточном уровне. Достаточно ежедневно наносить средство на сухие корни и проводить экспресс-массаж. Шаг второй – капсулы с L-цистином и маточным молочком *Caps For Hair*. Принимать внутрь. Добавка наполняет стержни волос кератином. После применения курса (3 месяца) ваша шевелюра становится гуще, плотнее и растет быстрее.



НА СВЕЖУЮ ГОЛОВУ

Хочется перемен? Начните с волос. Самые модные подсказки – в нашем обзоре.

Окрашивание блонж – хит нынешнего лета. В его основе – смесь блонда и пастельного кораллового оттенка. Достаточно зайти в Instagram: Джорджия Мэй Джаггер, Хейли Болдуин и Джиджи Хадид уже опробовали его на себе. Для блондинок колорист смешивает золотисто-медную и нежно-розовую краску. Девушкам потемнее обесцвечивают волосы, а затем наносят смесь красок для получения желаемого тона – от яркого оранжевого до бледно-персикового.





пышный прием

Тонкие волосы, лишенные объема, получают второй шанс. Лечебный шампунь *DermaCapillaire Re-Vitalizing Shampoo, Eucerin* при систематическом применении укрепляет и утолщает каждый волосок. Сыворотка *Phytodensia, Phyto* работает на двух фронтах – одновременно воздействует на волосы и «грунт», из которого они растут. Экстракты винограда и вероники улучшают качество кожи головы, активно питают и укрепляют корни. Гиалуроновая кислота отвечает за увлажнение, а коллаген обволакивает кутикулу волоса и придает прическе заметный объем. Спрей для стайлинга *Root Boost, Nanogen* – мастер пышной укладки. Он приподнимает волосы у корней, не утяжеляя их. Приятным бонусом является наличие витаминов, никотина и кофеина, которые заботятся о здоровье шевелюры.



БАЛАНС ВО ВСЕМ

Проблема жирных волос у корней беспокоит каждую вторую девушку. Маска «Ценность 3 глин», *Elseve* очищает от излишков кожного сала и остатков укладочных средств. Кроме того, глина увлажняет луковицу и способствует поддержанию оптимального баланса кожи головы. Необычно, что продукт нужно наносить до мытья головы, а не после, на пять минут. В результате волосы становятся свежими, мягкими и обретают потрясающий объем.



Джеймс Блонд

Блондинки могут выдохнуть: больше не нужно бегать в салон, как только волосы отрастут на сантиметр. Темные корни суперактуальны! В качестве ежедневного ухода возьмите на заметку шампунь *Everyday Blondes, Lee Stafford*. Его формула мягко очищает волосы, усиливает их блеск и сохраняет яркость цвета. Еще одна хорошая новость – длительный процесс превращения в блондинку можно сократить в разы. Чудо-утюжок *The Blonde Wand, Pravana* осветляет пряди до семи тонов за 10 секунд! Мастер наносит специальный крем-осветлитель, затем оборачивает пряди фольгой, поверх которой проводит выпрямителем.

Supersonic Hair Dryer, Dyson и феном не назовешь. Его высокоскоростной цифровой двигатель в шесть раз быстрее сушит волосы, нежели обычный фен. Гаджет имеет четыре режима нагрева, три настройки воздушного потока, холодный обдув и ионизатор, а умный режим нагревания ежесекундно контролирует температуру волос. Понятно, что с таким помощником о здоровье шевелюры можно не волноваться.



Hair Coach от *Kérastase* только с виду обычная расческа. На самом деле она умеет многое. Например, сообщить, что вы расчесываетесь слишком агрессивно, или подобрать стайлинг для идеального вида прически при любых погодных условиях. В зубчиках щетки содержатся датчики, которые сканируют состояние волос и передают информацию об их спутанности, сухости и уровне посеченности в ваш смартфон. Затем приложение выдает советы по спасению ситуации от специалистов *Kérastase*.

техподдержка

НА СЛУЖБЕ КРАСОТЫ ВОЛОС ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ПРИБОРЫ С ИНТЕЛЛЕКТОМ. МЫ ЗНАЕМ, НА КАКИЕ ГАДЖЕТЫ СТОИТ ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ.



Волосы истончены или выпадают? Технообруч *LaserBand 41, Hairmax* вернет шевелюре былую густоту. В нем встроен 41 микролазер, излучение которого стимулирует спящие волосяные луковицы. Согласно клиническим исследованиям, если надевать футуристичный прибор на две минуты три раза в неделю в течение полугода – получаем фантастический результат: на каждые 6 кв. см кожи головы вырастает 129 новых волосков!

ЭКСПЕРТНЫЙ УХОД

Реновации ведут за собой
большие перемены.
Уже совсем скоро в салонах
L'OREAL PROFESSIONEL появится
новая профессиональная гамма
для волос *Serie Expert*.



NEW

ABSOLUT REPAIR

восстанавливает сильно
поврежденные и
ослабленные волосы

защищает от воздействия
внешних агрессивных
факторов

препятствует сечению

VITAMINO COLOR

сохраняет яркость цвета
окрашенных волос

имеет в составе
солнечные фильтры

придает
сияние

LISS UNLIMITED

увлажняет сухие и
усмиряет непослушные
волосы

делает волосы гладкими и
шелковистыми

защищает от воздействия
влаги

INFORCER

борется с ломкостью волос и
делает их сильнее

Благодаря точной дозировке
витамина В₆ и биотина
восстанавливает волосы изнутри
и укрепляет их протеиновую
структуру

Новый профессиональный уход – **СЕРИЯ POWERMIX*** – позволяет вернуть здоровье волосам за считанные минуты. Если вы нуждаетесь в быстром и эффективном обновлении волос, попросите своего мастера создать персонализированный эликсир.

Он состоит из базы и бустера, которые смешиваются перед нанесением на волосы.

В бустере заключены активные ингредиенты, которые смешиваются перед нанесением на волосы, – все для того, чтобы получить мгновенный эффект.

В серии представлено 5 бустеров, каждый из которых направлен на решение различных проблем волос.



*ДЕТАЛИ СПРАШИВАЙТЕ У СВОЕГО МАСТЕРА



[lorealprofessionnel.ua](https://www.lorealparis.com/ua)



[@lorealproua](https://www.instagram.com/lorealproua)



ЛИНИЯ ОБОРОНЫ

Какие средства защитят от солнца и одновременно обеспечат полноценный уход за кожей, знает Мария Панченко.

В жару, когда в городе плавится асфальт, косметика должна спасать не только от ультрафиолета, но и от потери влаги, смога и прочих неприятностей. Поэтому классические солнцезащитные кремы не подойдут, да и нанести поверх них дневной макияж едва ли удастся. К счастью, существует альтернатива пляжным средствам – увлажняющие препараты с внушительным SPF и ударной дозой защитных компонентов.

Крем *Hydrabio Perfecteur SPF 30, Bioderma* налаживает циркуляцию влаги в клетках. Подходит любому типу кожи, которая в один «прекрасный» день может стать обезвоженной. Текстура у эмульсии по своему составу очень схожа с липидным барьером. К тому же средство содержит светоотражающие перламутровые частицы, делающие цвет лица однородным.

Идеальным продуктом для жирной и комбинированной кожи станет флюид *The Cure Sheer Oil-Free Fluid SPF 20* от *Natura Bissé*. Он контролирует выработку себума и устраняет неприятный блеск на лице. Экстракт водяного кресса в составе борется с высыпаниями и выводит токсины. Благодаря наличию современных пигментов, бежевый оттенок флюида адаптируется под любой тон кожи и придает ей здоровое сияние.

Крем *Hydr8 Day 360 SPF 30, Medik8* – настоящий «универсальный солдат», который создает надежный щит от ключевых факторов, провоцирующих преждевременное старение, – солнечных лучей, загрязнения, инфракрасного излучения, свободных радикалов. Плюс увлажняет по всем фронтам. Крем можно использовать в любом возрасте: он подружится как с сухой, так и с жирной кожей.

Летняя версия легенды увлажнения – *Kiehl's Ultra Facial Cream SPF 30* – может похвастаться легкой текстурой и наличием антарктицина. Этот ингредиент нового поколения, полученный из антарктических штаммов некоторых бактерий, надежно защищает кожу в условиях экстремальных температур и высокой сухости.

В *Advanced Perfecting Shield SPF 30+* от *Teoxane* используется такая же гиалуроновая кислота, как и в филлерах для инъекций. При нанесении на кожу она образует увлажняющий каркас, который укрепляет кожу, постепенно омолаживая ее. В продукт также входит уникальный комплекс, влияющий на синтез коллагена и производство собственного гиалуроната. Крем можно наносить каждые три часа при длительном пребывании на солнце.



ЭКО ИННОВАЦИЯ

Капля за каплей

Независимо от того, любите ли вы контрастный душ, прохладный или погорячее, новинка от Yves Rocher сделает эту процедуру максимально приятной.



40

В ЛИНЕЙКЕ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТРИ
ВИДА ГЕЛЯ:
олива-петитгрейн
бурбонская ваниль
манго-кориандр

Не секрет, что Yves Rocher уделяет особое внимание экологии нашей планеты и с трепетом относится к окружающей среде. Продолжая свою миссию – возвращать природе все то, что она так щедро дарит нам, бренд создал экоиновацию – новый концентрированный гель для душа, который бережно относится к коже и при этом сохраняет здоровье планеты.

У геля биоразлагаемая формула, в которой нет консервантов и парабенов.

Нежная пена дает ощущение комфорта, а нейтральный уровень pH не нарушает защитный барьер кожи и защищает ее от пересыхания. Для принятия душа вам понадобится всего одна капля средства.

Специальный колпачок с клапаном точно отмеряет нужное количество продукта, избавляя от перерасхода, а маленький флакон объемом 100 мл равен объему 400 мл стандартного очищающего средства. Такой размер удобен, ведь он не займет много места на полочке ванной.

**I ♥
my planet**

За каждый проданный флакон геля фонд YVES ROCHER высаживает дерево в рамках программы «Озеленим планету вместе»



beauty-директор
журнала MARIE CLAIRE
Алиса Кистекова

НОВОЕ ЛУЧШЕЕ

Маленькие beauty-открытия, которые сделают это лето еще приятнее.

И СНОВА ВЕСНА

Я давно искала сирень в необычном звучании. И вот она! В потрясающей красоте флаконе Lilac Love, **AMOUGE**. Нежная, элегантная, пудровая и слегка присыпанная... какао! В меру сладкая с молочнo-цветочным послевкусием. Напомнила мне чем-то фиалковый ликер из Тулузы и, конечно, весенние букеты из детства.



В шелках

Сейчас после душа мне хватает времени только молниеносными движениями нанести лосьон (годовалый ребенок требует внимания). Но я не жалуюсь. Потому что укрепляющая эмульсия для тела от моих любимых японцев **SENSAI** работает за троих, оставляя кожу нежной и упругой. Помимо традиционного шелка, в составе – протеины жемчуга, экстракты орхидеи и шелковицы.



светлое будущее

Беременность и кормление грудью оставили на моем лице пигментные «усы» и несколько темных островков на лбу. Убираю пятна при помощи косметики испанской марки **AESTHETIC DERMAL**, известной своими классными мезопрепаратами. Сывороткой Aclaranse пользуюсь всего неделю утром и вечером, но кожа уже стала более светлой, гладкой и однородной. Пятна пока не ушли, но первоначальную яркость потеряли. На достигнутом не останавливаюсь.



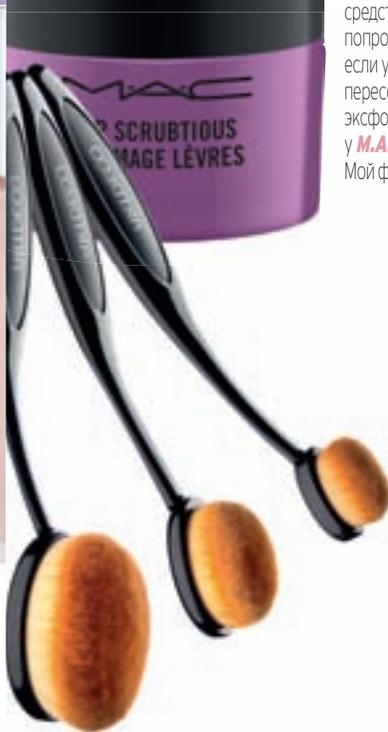
услада губ

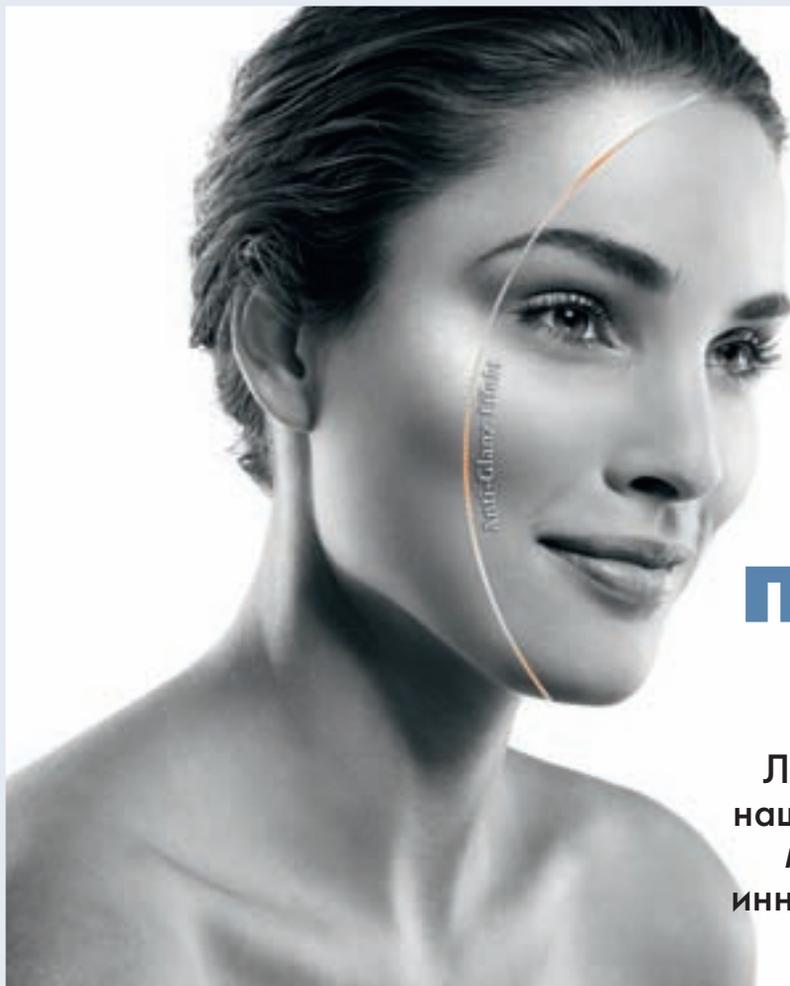
Кто-то скажет, что скраб для губ не является средством первой необходимости. А вы попробуйте нанести матовую помаду, если уста хоть немного обветрились или пересохли! Одни из самых нежных сахарных эксфолиантов с маслами Lip Scrubtious вышли у **M.A.C.** Всего шесть потрясающих вкусов. Мой фаворит – ягодный Summer Berry.



на мягких лапах

Давно хотите попробовать кисть овальной формы, но не решаетесь ее приобрести из-за космической стоимости? Советую бюджетный и качественный вариант Oval Brush, **ARTDECO**. Синтетический ворс мягкий, плотно набитый, срез ровный. Идеально распределяет тональное средство даже на самых труднодоступных участках лица.





ПОД ЯРКИМ СОЛНЦЕМ

Летом, когда ультрафиолета в нашей жизни становится слишком много, на помощь приходит инновационный флюид от Eucerin.

Теория фотостарения кожи многократно доказана. Из подробностей стоит знать, что солнечное излучение содержит два типа радиации. Лучи UVB вызывают различные виды кожных заболеваний, включая рак. А фотостарение возникает из-за лучей UVA, которые снижают способность кожи сохранять эластичность и становятся причиной пигментации. Все эти темные, неэстетичные пятна – не что иное, как защитная реакция кожи на облучение. По сравнению с генетическим старением фотостарение – это не естественный процесс. Ученые приводят в пример буддийских монахов, которые почти никогда не покидают свои кельи и не выходят на солнечный свет. В 80 лет они могут выглядеть не старше 30. На их коже наблюдается меньше повреждений – не только на лице, но и на руках, шее и груди.

Благо, чтобы обезопасить свою кожу и продлить ее молодость, необязательно становиться затворниками. Нужно про-



**Ультралегкая
текстура флюида
хорошо матирует и
подходит всем типам
кожи.**

сто использовать солнцезащитный крем, даже, если на улице облачно (UVA лучи беспрепятственно проходят через тучи). Ответ на вопрос, каким должно быть правильное солнцезащитное средство, знают специалисты Eucerin. Их новинка – солнцезащитный антивозрастной флюид с SPF 50 объединяет в себе сразу несколько передовых технологий для защиты кожи от фотостарения, ожогов, сухости и возрастных проявлений. В составе, помимо фильтров от двух типов вредоносных лучей, есть мощный антиоксидант Ликохалкон А, который защищает клетки от поврежденных свободными радикалами, глицирризиновая кислота, усиливающая обновление кожи, и гиалуроновая кислота двух видов (высокой и низкомолекулярная) для многоуровневого увлажнения кожи и предотвращения появления морщин. То есть флюид можно использовать как полноценное средство ухода на каждый день. И даже применять после пилинга и лазерных процедур.

СЧАСТЬЕ В ВОЗДУХЕ

Ароматы английского происхождения Jo Malone London имеют волшебное свойство преображать любое место и событие. Каким образом, нам рассказала директор по стилю марки Дебби Уайлд.

чего началась ваша история с Jo Malone London?

С одеколона Jo Malone – Nutmeg & Ginger, выпущенного в 1990 году. Самого первого в портфолио бренда. В нем мне понравились ноты острых специй, которые чаще используются в мужских композициях. Когда меня пригласили работать с Jo Malone London, я не раздумывая согласилась, потому что знала – бренд обречен на популярность. Но тогда сложно было представить масштаб этого успеха. На данный момент наши ароматы можно приобрести в 600 бутиках 42 стран мира. Моя задача – представить частичку Лондона в каждой стране. Клиент должен получить наш качественный сервис в любом магазине Jo Malone London – будь то Токио, Торонто, Киев или Стамбул.

Помимо одеколонов для тела, марка знаменита своей интерьерной парфюмерией. Что важно в выборе аромата для дома?

Запах, которым вы наполняете свой дом, говорит многое о его хозяевах. Это первое, на что мы обращаем внимание, переступая порог жилища. Для не-

большой городской квартиры я бы посоветовала диффузор. После долгого дня на работе возвращаться домой будет еще приятнее. В холодное время года (а я слышана об украинских морозах) в квартире можно зажечь свечи Incense & Embers или Pomegranate Noir. С бокалом вина их уютный аромат создаст правильную атмосферу. Подбирая запах для городского или загородного дома, наши парфюмерные стилисты стремятся узнать детали интерьера: какие текстуры преобладают в оформлении помещения, возможно, клиенту нравятся отделка из натурального дерева или, скажем, цветочные принты. Кстати, спрей Lime Basil & Mandarin великолепно сочетается с дубовой дверью моего собственного дома. Когда приходят гости, то часто говорят: «Дебби, как же приятно пахнет! Что это?» В домах советую зажигать свечи Lime Basil & Mandarin, Orange Blossom или Wood Sage & Sea Salt. Если вы собираете друзей на ужин, попробуйте свечу Green Tomato Leaf со вкуснейшим запахом томатов и зелени. А вот цветочные ароматы для столовой я не советую, потому что они понижают аппетит. К десерту зажгите



Дебби
УАЙЛД,
директор по
стилю Jo Malone
London

свечу Sweet Almond & Macaroon или Nectarine Blossom & Honey.

А как выбрать ароматы для разных зон дома, чтобы они не диссонировали?

Все зависит от размера ваших апартаментов. В небольшой квартире лучше использовать не более двух запахов. В зоне расслабления, для летних ночей, попробуйте Pomegranate Noir.

Ароматизация события – что-то абсолютно новое для нас. Как это происходит?

В бутике (в Киеве это корнер в ЦУМе) мы назначаем встречу с парфюмерным сти-

листом. Просим принести на нее варианты оттенков, которые будут доминировать на мероприятии, рассказать о букетах и декоре. Если это белые цветы, то подойдет Orange Blossom – сладкий и пьянящий. Для вечера нужно что-то соблазнительное – например, Pomegranate Noir. Мы сотрудничаем не только с большими и пышными торжествами а-ля свадьбы. Это

может быть даже скромная чайная церемония. Наши стилисты стараются учесть максимум факторов, в том числе и ароматы, которые предпочитают в повседневной жизни хозяева вечеринки или жених с невестой.

Получали ли вы какие-то эксцентричные заказы?

Скорее, масштабные. Наша команда работала на

свадьбе очень известной в Китае актрисы, куда было приглашено несколько сотен гостей. Кроме создания ароматной атмосферы, мы занимались и оформлением презентов. Культура люксовой упаковки – неотъемлемая часть ДНК бренда. Я знаю, что украинцы – щедрая нация, у вас есть очень много поводов, чтобы преподнести подарки.



Одеколонь Jo Malone London созданы для того, чтобы их КОМБИНИРОВАТЬ между собой. Никаких правил сочетания не существует, только ваша собственная ФАНТАЗИЯ.



1

легкой походкой

В летний период проблема отеков и тяжести в ногах становится особо актуальной. Масло для ног **White Ginger Contouring Oil** от **SISLEY** не только избавляет от неприятного чувства в щиколотках и стопах, но и работает на то, чтобы ноги становились стройнее, а кожа – более упругой. Ждать, пока шелковистая текстура впитается, не придется. Происходит это мгновенно!



2

полное погружение

Ультрарякий цвет и великолепная стойкость – этим могут похвастаться водоотталкивающие кремевые тени для век **Aqua XL Color Paint** от экспертов профессионального макияжа **MAKE UP FOR EVER**. С ними можно спокойно купаться в море-океане или устроить фантастической красоты подводную фотосессию.



4

как свежо!

В преддверии жарких дней **CLARINS** расширили линейку полюбившегося нам бальзама-масла. Новинка в оттенке **Mint** одновременно увлажняет, питает и приятно холодит губы, придавая им глянцевый блеск (да, он в моде наряду с матовостью). Удобный широкий аппликатор помогает с легкостью нанести масло на губы, не заходя за их контур.



двойной форсаж

Несмотря на то, что аромат **A*Men Kryptomint**, **MUGLER** позиционирует себя как мужской, он – абсолютный унисекс и настоящий восторг! Ледяная мята контрастирует с теплом пачулей, а травянистая свежесть листьев герани – с горечью шоколада. Напоминает «ту самую жвачку» родом из детства, но гораздо благороднее. Хочется носить вместе со своей второй половиной.



5

спасатель малибу

Дружбу с солнцем закрепит спрей после загара **Ambre Solaire, GARNIER**. Он хорошо восстанавливает и успокаивает обезвоженную ультрафиолетом кожу, а экстракт кактуса возвращает телу ощущение комфорта. Приятным бонусом станут легкий охлаждающий эффект и нежный сладковатый аромат.



6

краски лета

Пора выходить из плена нюдовых помад и пробовать что-то новое! Например, помаду глубокого бирюзового оттенка **Show and Teal** из коллекции **Colour Rocker Lipstick, M.A.C**, в которой представлены самые необычные и смелые цвета для губ. Гарантируем: с таким арт-макияжем на любой вечеринке вы не останетесь незамеченной!



ХОЧУ!

Самые интересные новинки июня по версии отдела красоты.

природное явление

Натуральные свойства, высокоэффективные формулы и экоупаковка – новая линейка **Hydra Life, DIOR** полностью отвечает требованиям миллениалов. В ней собраны необычные текстуры-трансформеры: маска-желе, масло-молочко, пудра-пилинг и увлажняющий крем-сорбет, которые превращают ежедневную beauty-рутину в занятную игру.

8



7

В КОЛЛЕКЦИЮ

Традиционно летом **GIVENCHY** выпускают средства макияжа в упаковке «кот кутюр». Звезда лимитированного издания – рассыпчатая пудра **Prisme Libre Couture Edition** с ультратонкой текстурой – придает эффект второй кожи, а пастельные зеленый, лавандовый и бежевый оттенки при смешивании обеспечивают естественный цвет лица.

а ЧТО В ТАРЕЛКЕ

ПРАВИЛЬНО КОМПОНОВАТЬ
ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ПИТАНИЯ УЧИЛАСЬ **Анна**
КОНДРАТЕНКО.

еще в начале XX века ценность пищи определялась ее калорийностью. Дама в корсете и ее галантный спутник могли за один присест осилить свиной окорок, несколько перепелок, поджаренный хлеб и сосиски, услужливо подливая друг другу кофе. Но сегодня нас больше интересует сбалансированное питание. Его основа – макроэлементы (белки, жиры, углеводы) и микроэлементы – витамины и минералы. Между собой эти компоненты находятся в тесных связях – от дружественно-родственных до открыто неприязельских. К примеру, кальций, содержащийся в молоке, «блокируется» фитатами зерновых, бобовых и орехов. Но приносит пользу вместе с витаминами. Чтобы окончательно не запутаться в нюансах диетологии, мы остановились на шести компонентах, которые организм не синтезирует, но в которых остро нуждается, и попытались узнать, что снижает и повышает их усвояемость.





ВИТАМИНЫ

Эти простые органические вещества не дают энергии, однако необходимы для бодрой жизни. Они поддерживают различные биохимические реакции, уничтожая болезнетворные агенты вроде вирусов и токсинов. И прячутся преимущественно в овощах, фруктах и зелени.

друзья

Витамины стоит принимать в компании магния, кальция, селена, цинка. Исключением, пожалуй, будет самодостаточный витамин С. Витамины лучше всего усваиваются до 15:00.

враги

Кофеин. Чтобы свежевыжатый сок апельсина пошел впрок, чашечкой чая или капучино лучше побаловать себя через час после завтрака. Табак и алкоголь тоже витаминам не пара. Есть и нюансы: витамин К не усваивается с хлебом, отрубями, солями натрия. Витамин С не любит воду, так как легко покидает организм.

что съесть?

Омлет с помидорами и брокколи; фрукты с йогуртом; суп с овощами и шампиньонами. В этих блюдах витамины сочетаются с вышеупомянутыми микроэлементами.

НЕЗАМЕНИМЫЕ ЖИРНЫЕ КИСЛОТЫ

Более привычное название – омега-кислоты. Помогают усвоению ряда витаминов, дают энергию, поддерживают сердечно-сосудистую и репродуктивную системы. А еще способствуют правильному метаболизму. Выходит, для стройного силуэта нужны жирные продукты (в которых прячутся эти с амые кислоты). Но только правильные. Свинина к таким не относится. А вот жирные сорта рыбы, грецкие орехи, семена льна и подсолнечника, нерафинированные масла – очень даже.

друзья

Защитник омега-кислот – витамин Е, а также цинк, витамины С и В.

враги

Углеводы. По степени калорийности они – прямой конкурент жирам. Правило: чем больше жиров – тем меньше углеводов. И наоборот.

что съесть?

Союз витамина Е и омега-кислот ищите в жирных сортах рыбы с неочищенным рисом и овощами, приправленными нерафинированным маслом. Кстати, обед – золотое время для усвоения жиров.



МАГНИЙ

Магний любит хороводить, вмешиваясь буквально во все жизненные циклы клеток. Без него – никуда. Болезни сердца, диабет, остеопороз, повышенная раздражительность и хандра – следствие его нехватки. В качестве профилактики выбирайте овсяные отруби, цельнозерновой хлеб, зелень, семечки подсолнечника и тыквы, орехи, морского окуня.

друзья

Витамин D и кальций.

враги

Газированные напитки, содержащие фосфорную кислоту; шавелевая кислота (орехи, ягоды, бобы).

что съесть?

Йогурт с овсянкой и черносливом содержит дуэт из кальция и магния.

КАЛЬЦИЙ

Первый по важности минерал имеет непростой характер. Отвечающий за работу сердечно-сосудистой системы, минерализацию зубов и костную ткань, кальций усваивается так себе. Тут важно выбрать сбалансированные пищевые дуэты, повышающие его всасывание. Кроме молочных продуктов, обратите внимание на зелень, брокколи и белокочанную капусту.

друзья

Магний, витамины D и С.

враги

Соли натрия, животный белок и клетчатка тормозят всасывание этого элемента. Пьете кальций? Значит, ешьте меньше соленого, цельнозерновых круп и хлеба, мяса.

что съесть?

Гороховый суп, салаты с фасолью, тофу дадут прекрасное соотношение нужных микроэлементов.

ХРОМ

Не самый частый гость на нашем столе. Но его роль за последние 20 лет существенно пересмотрена. Хром участвует в регуляции углеводного обмена и уровня глюкозы в крови. И если достаточно хрома, диабет и лишние килограммы не страшны. В помощь – специи, отварной картофель с кожурой, зеленый лук, говядина, брокколи.

друзья

Витамин С и В₃ (ниацин).

враги

Рафинированные продукты с высоким содержанием углеводов и сахара, фитиновая кислота (бобы и необработанные зерна); карбонат кальция, содержащийся в жесткой воде.

что съесть?

Салат из креветок с черным хлебом; рис с перцем и грибами, богатыми ниацином и хромом.

БЕЛКИ

Ежедневно животные и растительные белки должны поступать в организм примерно в равном соотношении: 1,2 грамма на 1 кг веса. И в результате расчетов может оказаться, что вы просто-напросто... недоедаете. А белок, как известно – главный строительный материал для всех клеток, тканей и органов. Богаты им мясо, птица, творог, яйца и орехи, а также спаржа и спагетти.

друзья

Овощи.

враги

Углеводы и жиры. То есть сливочное масло, сыр, орехи, злаки и мясо в один прием нехороши; кислые фрукты.

что съесть?

Мюсли с молоком, суши, салат из птицы и овощей; тушеные овощи с рыбой или мясом.

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

Супрастин®

хлоропірамін



ДОПОМАГАЄ

при симптомах алергії



Алергічна реакція на укуси комах



Свербіж шкіри



Харчова алергія

*Інструкція для медичного застосування препарату Супрастин® таблетки. РП. № UA/9251/01/01. Умови відпуску: без рецепта. Побічні реакції: седативний ефект, стомленість, запаморочення, головний біль, ейфорія, артеріальна гіпотензія, тахикардія, артралгія, біль та дискомфорт в епігастральній ділянці, сухість у роті, фоточутливість та ін. Реклама лікарського засобу Супрастин таблетки. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендується обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Виробник: Фармацевтичний завод ЕГІС.

Представництво «ЕГІС ФАРМАС'ЮТІКАЛС ПЛС» в Україні:
04119, Київ, вул. Дегтярівська, 27-Т. Тел.: +38 (044) 496 05 39, факс: +38 (044) 496 05 38



ЦВЕТOK ПУСТЫНИ

Алла РОДЫГИНА СЪЕЗДИЛА В ТЕЛЬ-АВИВ И ТЕПЕРЬ ТОЧНО ЗНАЕТ, ГДЕ БУДЕТ ОТДЫХАТЬ В БЛИЖАЙШИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ, А ТО И ВСЮ ЖИЗНЬ.



Скажу сразу, что это была не первая моя поездка в Израиль – я прилетаю туда так часто, что меня уже даже узнают некоторые сотрудники аэропорта. Но все мои предыдущие визиты были из серии «на деревню дедушке» – он живет в уютном тихом пригороде на берегу Средиземного моря, и это мое идеальное место для побега от киевского шума. До Тель-Авива я, конечно же, доезжала и раньше. Но в силу того, что это были семейные вылазки, они носили исключительно спокойный характер – совместные прогулки по 13-километровой набережной, посещение Vauhaus Center и Тель-Авивского музея изобразительного искусства и уютные посиделки под апельсиновыми деревьями на веранде. Поэтому когда Министерство туризма Израиля предложило мне показать другую, современную и тусовочную сторону молодого, энергичного и драйвового Тель-Авива, я едва ли не в тот же день начала собирать в чемодан джинсовые шорты, платья и накидки в бохо-стиле и все украшения с восточным уклоном, которые есть в моем гардеробе.

ШКОЛА МИКСОЛОГИИ

Тель-Авив не зря считается экономическим и культурным центром Израиля. Для меня это вообще город с идеальной картиной мира: люди едва ли не изо всех

стран приезжают туда по зову сердца, живут в гармонии друг с другом и привносят часть своей культуры. В результате получается очень обаятельная эклектика, которая порой может шокировать неподготовленных туристов. Так, в Тель-Авиве соседствуют современные небоскребы, домахижины, сохранившиеся с конца XIX века, архитектура ар-деко на бульваре Ротшильда и геометричная городская застройка в духе баухауза.

То же самое и с кухней: на пяти квадратных метрах вам предложат изысканную итальянскую пасту, ароматный фалафель, французскую выпечку и даже бублики или шоколадку «Аленка». Кстати, этот микс кулинарных достижений разных стран привел к тому, что израильская высокая кухня, по моему скромному мнению, сегодня одна из самых интересных. Так, например, в тель-авивском ресторане Messa доступны вариации на тему итальянской, японской и восточной кухни, но это вовсе не стандартные паста/роллы/шакшука. Такая же история и в аутентичном ресторане Vicky Cristina. Он подкупает не только авторской космополитичной кухней (с акцентом на испанскую), но еще и атмосферой. Заведение расположено в тени вековых деревьев (да-да, в Израиле есть не только пальмы) на старой ав-



ТЕЛЬ-АВИВ – ЭТО НАСТОЩИЙ МИКС КУЛЬТУР, ТРАДИЦИЙ, АРХИТЕКТУРЫ И ПРАВОВ. ИМЕННО ЭТО ДЕЛАЕТ ЕГО ЕДВА ЛИ НЕ САМЫМ КОСМОПОЛИТИЧНЫМ ГОРОДОМ НА ЗЕМЛЕ.



На одной из самых туристических улиц – бульваре Ротшильда – можно взять велосипед напрокат



Шук-а-Пишпишим – один из старейших блошиных рынков, среди ковров и сундуков которого можно легко потеряться во времени.



За самыми вкусными креветками и винами стоит идти в Vicky Cristina. Только не забудьте забронировать столик заранее.

На архитектуру Тель-Авива особое влияние оказала школа Баухауз, поскольку среди первой волны эмигрантов было немало ее последователей.



Набережная сплошь застроена отелями. Они различаются по звездам, но один пункт у всех общий – идеальный вид из окна.

БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ ТЕЛЬ-АВИВА РАСТЯНУЛАСЬ НА 13,5 КМ. ТАК ЧТО ВДОЛЬ МОРЯ ЕСТЬ ВСЕ – ОТ НОЧНЫХ КЛУБОВ ДО УКРОМНЫХ МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ПОБЫТЬ НАЕДИНЕ С ВОЛНАМИ



Намаль, он же порт, – еще не раскрученное среди туристов место с ресторанчиками чуть ли не в самом море.



тобусной станции Митхам-ха-Тахана. Местные гребешки и креветки, кажется, можно есть бесконечно – сдабривая их вином на любой вкус.

КРУГЛОСУТОЧНЫЕ ТУСОВЩИКИ

Если у вас хватит сил вырваться из этого сладкого гастроплена, отправляйтесь в места силы всей местной и приезжей молодежи – на бульвар Ротшильда или улицу Дизенгоф. Бары там не только на каждом углу, но еще и во внутренних двориках. Эти районы никогда не спят – я была там в среду в три часа ночи, и ничто не напоминало о том, что всем этим веселым людям с бокалами вина в руках завтра утром нужно спешить на учебу или работу. Если же вам захочется потанцевать, то ждать пятницы тоже необязательно: например, в Aera Club диджей работает каждый день, а поток желающих повеселиться и познакомиться такой, что войти в клуб после полуночи почти невозможно. Кстати, по поводу познакомиться: жители Тель-Авива одни из самых открытых и коммуникабельных людей, которых я встречала. Молодежь отлично говорит по-английски, за 10 секунд предложит вам 10 опций досуга и обязательно в деталях расскажет, где купить лучший хумус в горо-

де и на каком пляже меньше волн. По одной из таких наводок я дошла до идеального винного бара Jajo Vino, спрятавшегося в стенах богемного района Неве-Цедек, где сосредоточены магазины израильских ювелиров и дизайнеров, которые также миксуют в своих работах культуры, материалы и стили. В общем, уйти оттуда как минимум без пары серебряных сережек или кожаного браслета практически невозможно.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

Мимо винтажных развалов на одном из старейших блошиных рынков Шук-а-Пишпишим тоже невозможно пройти. Там найдется все: от «ламп Аладдина» до старых советских радиоприемников. Я утонула в этой древности часа на два и ушла совершенно счастливая – с винтажным восточным минодьером, доставшимся мне за \$30. Спасибо пожилому армянскому торговцу, который помог мне договориться с его коллегой и сбил цену вдвое – буду помнить его доброту и обаятельный акцент всегда. Если окажетесь в этом районе, то не пропустите еще и парфюмерную лавку Zielinski & Rozen. Ее создал потомок поль-

ских эмигрантов по имени Эрец, который испытывает большую любовь к парфюмерии и по-хорошему странным ароматам. Названия его творений говорят сами за себя – Bitchy Boy, Swingers, Fuck. Но есть в арсенале Эрца и более спокойные предложения: например, мыло ручной работы с ароматом перца или лемонграсса станет отличным сувениром из Тель-Авива.

Вообще, выбирая подарки, откажитесь от магнитов. И отправляйтесь в район Sarona Market – это новый рынок, где собрались продавцы лучших халвы, тахины, фиников и хумуса. Большинство лавок там получили веганские сертификаты, и абсолютно все продавцы обладают отменным чувством юмора. Несмотря на хипстерский уклон, они сохранили восточные колоритные манеры торговли, так что не идите туда прямо перед самолетом, а то точно на него опоздаете.

Завершить встречу с Тель-Авивом стоит в районе Намаль – это береговая линия, где столики уютных кафе тонут в горячем средиземноморском песке, вокруг покачиваются пришвартованные лодки, а волны шепчут: «Обязательно возвращайся!»



ГЛУБОКИЙ ВДОХ

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ОБЯЗАН
БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫМ
В ДЕТАЛЯХ.
ИХ ПРОДУМАЛИ
В ОТЕЛЕ **MAXX ROYAL**
КЕМЕР
НА
СРЕДИЗЕМНОМОРСКОМ
ПОБЕРЕЖЬЕ.





Выбирая номер в этом отеле, обратите внимание на комфортабельные виллы, из которых точно не захочется никуда выходить.

Если вы поселитесь в сюите, вас ждет комплимент от отеля – свежие фрукты, шоколад и бутылка игристого вина. Любители романтики могут заказать ужин на яхте.

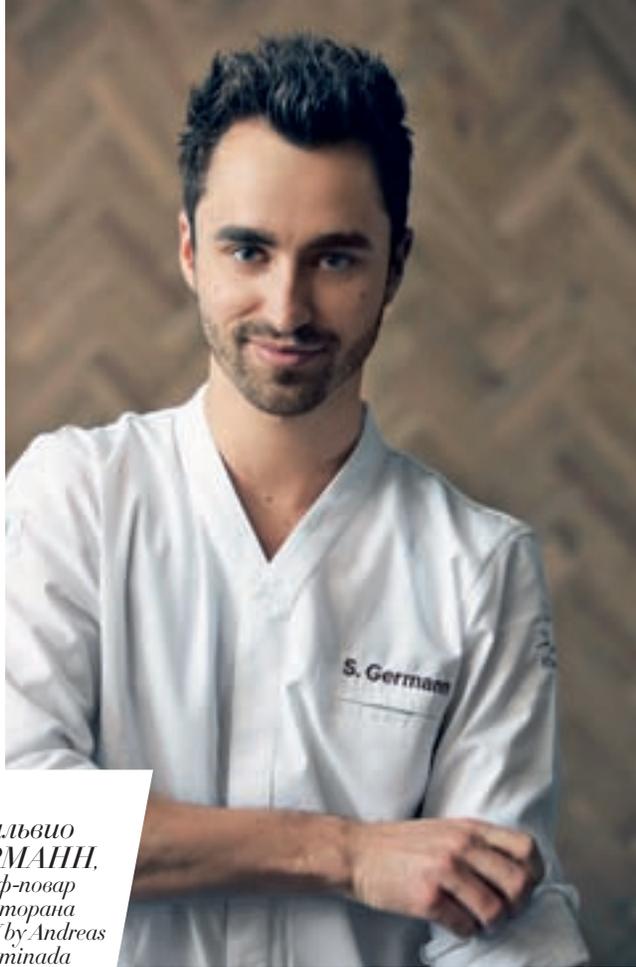


Ярко-синее море, умиротворяющий вид на горы, покрытые плотными рядами сосен, идеально расчерченная ухоженная территория и просторные номера с современным дизайном – в отеле Махх Роял, расположенном в Кемере, дышится по-настоящему размеренно и легко. Сердце курорта – просторный пляж Tangerine с белоснежным песком и уютными пляжными кабинками: в них можно долго медитировать с книгой, которую так давно хотелось прочитать, и освежающим коктейлем, приготовленным в пляжном баре. Семьи с детьми предпочтут пляж Middle Bay – тихое спокойное место с идеальным пологим заходом в воду. Отправить младшее поколение в детский центр Маххiland, где их ждут развлечения, – тоже отличная идея. А самым назначить встречу в Aven Royal Spa.

С кулинарной точки зрения этот отель – приятный эксперимент. Четыре ресторана a la carte находятся на своеобразной ресторанной улице – это Azure Türk, Azure Italia, Azure Fish и Azure. Тут можно попробовать все – от традиционной турецкой или итальянской кухни до суши и родных для украинцев блюд: например, борща или котлет по-киевски. Ну а вдруг вы по ним соскучились?! Обязательный к посещению – ресторан Emerald с потрясающим видом на пляж, чье меню консультировали мишленовские шеф-повара.

В распоряжении гостей – ассистенты отеля, которые готовы решить любые вопросы с помощью мессенджера WhatsApp. А для тех, у кого поздний вылет, предусмотрены специальные зоны Freezone, где гости, выселившиеся из номера, могут оставить чемоданы, переодеться и отправиться на пляж, чтобы насладиться последними мгновениями отпуска – не в суете, а в тотальной релаксации.





*Сильвио
ГЕРМАНН,
шеф-повар
ресторана
IGNIV by Andreas
Caminada*

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Шеф-повар из Швейцарии рассказал Елене Заяц об опыте работы со звездным поваром Андреасом Каминада и поделился рецептом фирменного завтрака.

На швейцарском курорте Бад-Рагац есть особенное место для гурманов: ресторан IGNIV by Andread Caminada, во главе которого стоит шеф Сильвио Германн, уже успевший заработать мишленовскую звезду, 16 баллов GaultMillau и звание «Открытие года в немецкой Швейцарии».

Сильвио, откуда именно вы родом? Я вырос в Люцерне. Но в Швейцарии я везде нахожу что-то прекрасное.

Помните первое блюдо, которое приготовили собственноручно? Это было спагетти болоньезе, а мне тогда – 11 лет.

Что самое сложное и самое интересное в вашем деле? Лучшее – то, что каждый день отличается от предыдущего, моя работа очень разнообразная. А самое сложное – мне приходится все пробовать!

Главный секрет в работе повара? Терпение! Например, ино-

гда нужно ждать два дня, чтобы получился хороший соус.

Ваш ресторан открыл Андреас Каминада – швейцарский шеф-повар с мировым именем. Часто обсуждаете с ним идеи? Мы постоянно общаемся по телефону поздними вечерами: обсуждаем, как обстоят дела в ресторане, произошло ли что-то из ряда вон выходящее за день, и все в таком духе. У Андреаса я многому научился: точности, профессионализму, стремлению к совершенству, но в то же время уважению к самой сути вкуса. А также тому, что нужно оставаться адекватным, даже если ты на вершине.

Чего можно ожидать, когда приходишь на ужин в IGNIV? Во-первых, в качестве ингредиентов мы используем локальные продукты – рыбу, мясо, овощи и сыр. На ужин подаем фуа-гра, белую рыбу, тартар из телятины.

На что вы обращаете внимание, когда приходите в ресторан в первый раз? Для меня важна целостная картина: какой у ресторана интерьер, насколько приятный сервис, как сервированы блюда, какой вкус у каждого из них. Если вспомнить самый впечатляющий гастрономический опыт, то лучшие гребешки, которые я когда-либо ел, были приготовлены в ресторане Бйорна Франтцена, а лучший хлеб – в заведении Свена Вассмера.

Что принесло с собой поколение шеф-поваров до тридцати? Моду на возврат к старому доброму стилю приготовления блюд. Мы много готовим традиционным способом.

Сильвио, посоветуете что-то из швейцарских вин, о которых нам в Украине известно мало? В Швейцарии масса превосходных вин, к примеру, из хозяйств Martin Donatsch или Roman Hermann.

рецепт от шефа

ЯЙЦА IGNIV

СИЛЬВИО ПРИЗНАЛСЯ, ЧТО ПО УТРАМ ОН ПЬЕТ ТОЛЬКО КОФЕ, НО СОГЛАСИЛСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ С MARIE CLAIRE РЕЦЕПТОМ ФИРМЕННОГО ЗАВТРАКА, КОТОРЫЙ СОСТОИТ ИЗ 6 АППЕТИТНЫХ ЧАСТЕЙ. ОСВАИВАЕМ ВЫСОКУЮ КУХНЮ!

КОРОЛЕВСКИЕ ШАМПИНЬОНЫ

400 г молока
150 г яичных желтков
275 г яиц с желтком и белком
150 г грибного пюре
соль и перец

Хорошо перемешайте все ингредиенты, добавьте соль и перец по вкусу. Вылейте массу в подготовленную яичную скорлупу, накройте фольгой и запекайте в духовке 35 минут при температуре 80 °С.

ГРИБНОЕ ПЮРЕ

400 г шампиньонов
3 луковицы
150 г сливок
херес
соль и перец

Мелко нарежьте лук и обжарьте его в масле в сотейнике. Добавьте к луку мелко нарезанные грибы. Потомите смесь, поперчите и посолите, дегласируйте хересом. Добавьте сливки. Убавьте огонь до минимума, дайте покипеть 15 минут. Хорошо перемешайте.

ПЕНА ИЗ МАСЛА

100 г масла
300 г куриного бульона
херес
соль и перец

Растопите масло в сотейнике, размешайте его до состояния пены. Дегласируйте хересом, добавьте бульон. Кипятите на медленном огне 15 минут, посолите и поперчите.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ УКСУС

45 г сахара
30 г белого бальзамического уксуса
15 г куриного бульона
8 г оливкового масла
10 г лука
150 г вареного картофеля
эстрагон

Карамелизируйте сахар, добавьте порезанный лук, дегласируйте его белым бальзамиком, подождите, пока жидкость испарится, и добавьте бульон. Нарежьте картофель маленькими кубиками и высыпьте половину в сотейник, подождите, пока овощ станет мягким.

Процедите бульон, добавьте оливковое масло и верните в него картофель, поставьте картофельный уксус в холодильник, чтобы он остыл. После посолите и поперчите, добавьте нарезанный эстрагон и полейте уксусом теплую форель. Обжарьте оставшиеся картофельные кубики в оливковом масле до хруста, посыпьте блюдо картофельными кубиками.

ЛУК-ПОРЕЙ В КЛЯРЕ

Порежьте лук-порей на тонкие полоски. Бланшируйте в соленой воде, затем опустите в холодную воду. Уберите лишнюю влагу при помощи бумажного полотенца и обжарьте в кляре при температуре 150 °С.

КОПЧЕНАЯ АРКТИЧЕСКАЯ ФОРЕЛЬ

Порежьте филе на куски, извлеките кости. Высыпьте на гриль деревянные щепки, несколько ягод можжевельника, лавровых листьев и лимонного тимьяна, разожгите огонь. Обильно посолите и поперчите филе форели, сбрызните оливковым маслом и накройте. Слегка нагрейте в духовке до температуры 52 °С. Положите филе на решетку гриля, оставьте пропитываться дымом на 2-3 минуты. Подавайте с уксусом.



МОЙ МАЛЫШ

Елена Заяц отправилась в Голландию, чтобы встретить сезон цветения тюльпанов за рулем нового Toyota Yaris.

TOYOTA YARIS

Двигатель: бензин 1,5 л
 Мощность: 100 л/с
 Разгон до 100 км: 11,8 с
 Расход топлива (смешанный): 3,3 л/100 км



Глобальная история этого автомобиля началась в конце 90-х, а моя персональная – с 2008 года, когда мы с мужем купили Yaris второго поколения. За все годы, проведенные вместе, я не усомнилась в правильности выбора – автомобиль практически не требовал вложений, был экономичным и маневренным на зависть другим машинам и, несмотря на компактный внешний вид, мог комфортно вместить и пассажиров, и багаж. Мы побывали с Yaris в разных городах Украины, в Венгрии, Чехии, Польше и Германии. Третье поколение Toyota Yaris появилось в 2011-м, а в этом году презентовали обновленный его вариант – без кардинальных изменений, но с техническими улуч-

шениями и приведенной в модный вид внешностью, что обошлось компании в 90 млн евро. Когда видишь новый Yaris, сразу понимаешь, что такое эмоциональный дизайн – настолько он ярко смотрится на дороге. В Голландии я села за руль гибрида – это идеальный автомобиль для городских будней, когда ты медленно передвигаешься в пробках. При такой езде Yaris включает электромотор. Бензиновый же двигатель активизирует резкий разгон, при этом при торможении происходит рекуперация, за счет которой подзаряжаются батареи. Наша «глянцевая команда», которая выбрала один из тестовых маршрутов в 40 км по дорогам небольших городов, мимо ферм и разноцветных полей с тюльпанами, заняла первое место в импровизированном соревновании: 66% всего времени мы ехали на электрической тяге. Неплохая звукоизоляция и отсутствие шума двигателя позволили сполна насладиться окружающим пейзажем. Единственное, что немного нарушало идиллию, – несовершенный навигатор.

#ОПТИМИЗАЦИЯ

В Украину Toyota Yaris поставляют с увеличенным клиренсом и специальными дисками, учитывающими особенности плохого покрытия дорог.



Сумка, DSQUARED²; кольцо, SOVA; бронзирующая пудра, LA MER

Гибриды для Toyota – очень важная веха в развитии бренда, и сейчас на нашем рынке в этом сегменте представлены модели Auris и RAV4. Но новый Yaris

пока в Украину привезут с обычными двигателями – 1,0 л с механической коробкой передач и 1,5 л с ней же либо вариатором. В Украине 47% клиентов Toyota отдадут предпочтение Yaris как первому автомобилю, и это действительно замечательный выбор в отношении цена-качество.

тест-драйвы автомобилей в рубрике «Стиль жизни»
 на marieclaire.ua

гастрономический ужин GREY GOOSE BOULANGERIE BLEUE

После Канн, Парижа, Мадрида, Нью-Йорка, Лас-Вегаса, Торонто и Монре-аля культовая вечеринка Boulangerie Bleue добралась до Киева. Самую модную столичную публику доставляли на ретро-автомобилях в секретное место: рор-ур булочную на берегу Днепра, наполненную ароматами французских багетов, которая в один момент преобразилась – и гости оказались на красивом ужине от истинного парижанина Стефана Вайтин-адана. Блюда сопровожда-лись коктейлями на основе французской премиальной водки Grey Goose. Вечер, кото-рый запомнится надолго!



Светлана Бевза



Елена Бурба



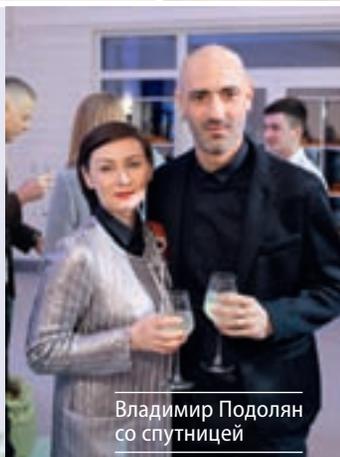
Ася Мхитарян



Елена и Виталий Ревы



Ксения Шнайдер



Владимир Подолян со спутницей



Ирина Данилевская



Лилия Лувовит

Километры впечатлений

ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ КОМАНДА MARIE CLAIRE ПУТЕШЕСТВОВАЛА НА КРОССОВЕРАХ SUZUKI С МИССИЕЙ СДЕЛАТЬ НЕБАНАЛЬНУЮ РОМАНТИЧЕСКУЮ ФОТОСЕССИЮ И УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О РОДНОЙ СТРАНЕ. НАШЕЙ ПЕРВОЙ ЦЕЛЮ БЫЛО ЗАКАРПАТЬЕ.



СТОЛЬСКОЕ ГОРОДИЩЕ,

расстояние от Киева
583 КМ

По пути в Закарпатье мы заехали в очень любопытное место во Львовской области, которым по незнанию часто пренебрегают туристы. Холм с необычными углублениями, высеченными в скале, – это, оказывается, городище восточнославянского племени белых хорватов. Эти люди были язычниками и отличными строителями: выдолбить в скалах большую подземную фортификацию с кельями, монастырями, катакомбами, захоронениями, входами и выходами и обманными тупиками для врагов стоило огромного труда. На Suzuki SX4 мы подъехали к достопримечательности максимально близко. Заодно у нас появилась возможность погулять на свежем воздухе и поменяться местами. Каждый организовал комфортное для себя пространство: расположение подлокотников, отделений для мелочей и подстаканников в SX4 очень продумано.



ЗАМОК «БЕРЕГВАР»,

расстояние от Киева
754 КМ

Мы давно мечтали попасть в бывшую резиденцию и охотничий дом австро-немецкой знати – графов Шёнборнов, возведенный в конце XIX века. Он сохранился в отличном состоянии, поэтому можно составить неплохое впечатление о том, как жила закарпатская аристократия того времени. Добираться туда на кроссоверах Suzuki оказалось в удовольствие: устроившись на удобных для долгой дороги сиденьях, мы слушали музыку, подключив смартфон к мультимедийной системе автомобиля. Здание замка впечатлило: у него 365 окон (по количеству дней в году), 12 входов (по числу месяцев в году) и 7 башен (столько дней в неделе). Идеальное место для романтических фотосессий! Тем более что рядом есть волшебный сад-дендрарий с нехарактерными породами деревьев для данного региона и прудом, повторяющим очертания Австро-Венгрии.

НЕВИЦКИЙ ЗАМОК,

расстояние от Киева
820 КМ

В Закарпатскую область обычно отправляются, чтобы посмотреть на Ужгородский замок или «Паланок» в Мукачево. Однако в 12 км от Ужгорода, близ села Каменица, есть уникальное место, чья история достойна увесистого мистического романа – это Невицкий замок. С XIII века крепость из камня возвышалась на вершине холма над долиной реки Уж, пока в 1644 году не была разрушена трансильванцем Дьердем Ракоци. С тех самых пор его не восстанавливали – и в оправдание этому были сложены легенды.

Одна из них гласит, что замок на месте древнего кратера построила «поганая дева» – турецкоподданная княжна, которая отказалась выходить замуж, и за этот дерзкий проступок ее сослали. Впрочем, строительство шло с осложнениями, поскольку княжна велела подмешивать в строительную смесь молоко матерей, маленькие дети в долине стали умирать, и местные жители подняли бунт и сожгли княжну. По еще одной версии, это было не молоко, а кровь местных, отказавшихся повиноваться. Существует и другая легенда: в XIII веке в подвалах этого замка прятали невест от набегов монголо-татар, отсюда и произошло название замка. Чтобы проникнуться красотой этого места, мы приехали в Невицкий замок засветло. Сложности подъема оказались кроссоверам Suzuki нипочем благодаря системе полного привода. Сложно сказать, чем именно мы больше любовались – живописными руинами или динамичным и смелым дизайном автомобилей, который фантастично смотрелся на фоне масштабных крепостных стен.

ЛАЙФХАК: после посещения замка отправляйтесь на ужин в Ужгород, но не забудьте зайти за сладким в семейный кондитерский дом Valentin & Valentina SHTEFANYO (shtefanyo.com), где божеественно вкусные пирожные, шоколад и конфеты разработаны братом и сестрой по оригинальным рецептурам.



СРЕДНЕНСКИЙ ЗАМОК,

расстояние от Киева
792 КМ

Еще один пункт обязательной программы по Закарпатья – замок тамплиеров, или Средненский замок, который находится между Мукачево и Ужгородом и не восстанавливался с XIII века. Толщина его стен – 2,6 м. Тамплиеры использовали его в основном как таможенный пост. В Средневековье они торговали солотвинской солью, и замок был одним из укреплений на «соляном пути», пролегающем в Европу. Все интересное в нем происходило под землей: недаром история этого монашеского ордена окутана тайнами. Поэтому на территории замка вполне можно поиграть в героев романов Умберто Эко: существует история об энергетических столбах, пронизывающих нашу планету, и один из них как раз находится на месте заваленного колодца в замке. На фоне поросших мхом камней мы сделали лучшие снимки в поездке – в том числе с лошадью, которая никак не хотела покидать кадр. Она, похоже, разглядела в кроссоверах Suzuki конкурентов. Что, в общем-то, правда: автомобили показали себя отличными компаньонами для длительных путешествий – маневренными, надежными, комфортными.

ЛАЙФХАК: в 23 км от Средненского замка в Мукачево есть агроэтноусадьба «Кельтський двір» (keltic-yard.com). Тут можно попробовать локальные галицкие сыры, хлеб, кельтские напитки. Единственное, что необходимо учитывать – на экскурсию в усадьбу нужно записываться заранее.



**подробнее о
четырёх маршрутах
ПО УКРАИНЕ
С SUZUKI
читайте
на сайте
MARIECLAIRE.UA**



привет, лето!

Что делать, если теплым летним вечером нет возможности выехать за город? Организовать пикник в мегаполисе на крыше или уютно устроиться на балконе, чтобы делать красивые снимки на фоне заката, общаться с друзьями, слушать музыку и пить шампанское MARENGO ROSE – полусладкое с фруктовым вкусом, которое украсит любой праздник.

где marengo.ua

БЛОКНОТ

Новинки, идеи и важные мелочи, которые будут радовать вас все лето



Идеальная я

Новый фотоэпилятор Philips Lumea Prestige в Украине представила актриса и модель Даша Астафьева – она одной из первых протестировала бьюти-гаджет на себе и осталась довольна. Он работает на основе технологии интенсивного светового импульса IPL. Всего 3-4 процедуры – и кожа станет нежной и гладкой!

где philips.ua



Все включено

Украинский бренд MustHave продолжает радовать балансом цены, качества и трендовой составляющей. В новой коллекции можно найти рубашки, платья, юбки и комбинезоны, из которых соберется идеальный весенне-летний гардероб.

где musthave.ua



СВОЯ СТИХИЯ

В платье-рубашке VOVK, без преувеличения, можно утонуть. И дело не в силуэте – он здесь как раз очень утонченный. Просто вдохновением для этого наряда стал водопад Ниагара, сила и чистота которого воплотились в легкой и струящейся штапельной ткани.

где Киев, пл. Л. Толстого, 1



сила в руках

Иметь свои талисманы никогда не будет лишним. А особенно те, с которыми не захочется расставаться. Кольцо Ararat из золота с бриллиантами и огненными опалами, приносящими успех во всех начинаниях, – как раз тот случай.

где Киев, ул. Ш. Руставели, 36,
ювелирный салон «Абрикос», abricos.ua

слияние двух лун

Двухместный родстер со складным жестким верхом, Mazda MX-5 RF, получил награду «Red Dot: Лучший из лучших» на престижном конкурсе Red Dot Award: Product Design 2017. Что неудивительно, ведь в нем воплощена философия Jinba Ittai – единства автомобиля и водителя.

где mazda.ua



Бетадин®

Навіть йод буває латідним



не пече



легко змивається
водою



швидше
загоює ранки

Реклама лікарського засобу Бетадин®. Виробник: Фармацевтичний завод ЕГІС, Угорщина за ліцензією компанії МУНДІФАРМА А.Т., Швейцарія. Р.П. № UA/6807/03/01. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату Бетадин®. Протипоказання: підвищена чутливість до йоду або підозра на неї, вузловий колідний зоб, ендемічний зоб, тиреоїд Хашимото, ниркова недостатність та інші. Побічні ефекти: Місцеві шкірні реакції гіперчутливості, алергічні реакції, свербіж, почервоніння, висипання, ангіоневротичний набряк, анафілактичні реакції та інші. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендується обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Умови відпуску: без рецепта.

Представництво «ЕГІС ФАРМАС'ЮТИКАЛС ПЛС» в Україні:

04119, Київ, вул. Дегтярівська, 27-Т. Тел.: +38 (044) 496 05 39, факс: +38 (044) 496 05 38



САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

Карл ЛАГЕРФЕЛЬД
говорит:

«Steiff – идеальный выбор для такого сотрудничества. Это единственная компания, у которой есть необходимый опыт, чтобы выделить величественное и абсолютное изящество этой юной принцессы!»



ШУПЕТТ говорит:

«Я очень востребована, но Карл не хочет меня обременять. Он выбирает для меня la crête de la crête (лучшее из лучшего). Поэтому когда компания Steiff предложила превратить меня в милейшее плюшевое животное, он с готовностью согласился»

Моя прелесть

КОШКА-МИЛЛИОНЕР ШУПЕТТ, КОТОРУЮ В СВОЕ ВРЕМЯ ВЫВЕЛ В СВЕТ ЕЕ ХОЗЯИН КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД, ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ АКТИВНУЮ ПУБЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ. НА ЭТОТ РАЗ БРЕНДЫ KARL LAGERFELD И STEIFF ВЫПУСТИЛИ ЕЕ ПЛЮШЕВУЮ КОПИЮ.

Производитель легендарных плюшевых мишек Тедди Steiff решил вновь порадовать коллекционеров и преданных поклонников бренда. Причем не только своего. Ведь героиней новой лимитированной коллекции игрушек стала кошка Шупетт – любимица Карла Лагерфельда, за жизнью которой в Facebook следят 43 000 человек, а в Instagram число ее почитателей и вовсе приближается к 100 000. Несмотря на звездный статус, эта бирманская кошка не почитает на лаврах: она снимается в рекламных кампаниях, вдохновляет хозяина на создание коллекций для его бренда Karl Lagerfeld и даже «издает» книги, приоткрывая завесу своей частной жизни.

Так, например, известно, что у Шупетт есть свои стилист, фотограф, диетолог и, конечно же, гувернантка. Всю эту роскошь Шупетт честно заработала: ее годовые доходы измеряются в миллионах долларов, и она уже давно вышла из статуса кроткой спутницы Лагерфельда на светских мероприятиях. Steiff не смогли пройти мимо феномена и выпустили 2000 плюшевых копий этой кошки. Лимитированная версия игрушки Choupette от Karl Lagerfeld и Steiff имитирует реальное животное семейства кошачьих: можно смотреть в ее большие голубые глаза, гладить ее пушистый белоснежный мех и даже играть с ней и ее мышкой-компаньоном из черной искусственной кожи.



мастерство

Легендарный немецкий бренд Roeschl посвятил коллекцию восстанию красоты, назвав ее La Belle Rebelle. Уникальные, изготовленные на мануфактурах шелковые платки, кожаные перчатки и сумки доказывают, что этот бунт увенчается торжеством элегантности.

где Киев, ул. Крещатик, 38, ЦУМ, 1-й этаж

Высокий стандарт

В автомобиль пятого поколения Mercedes-Benz E-Class Estate заложено все, о чем можно мечтать в отношении универсала: вместительность (к примеру, в нем есть функция приведения спинки задних сидений в грузовое положение), динамичность, плавность хода, завидная интеллектуальная составляющая, благодаря которой время, проведенное за рулем, пролетает быстро и в полном комфорте.

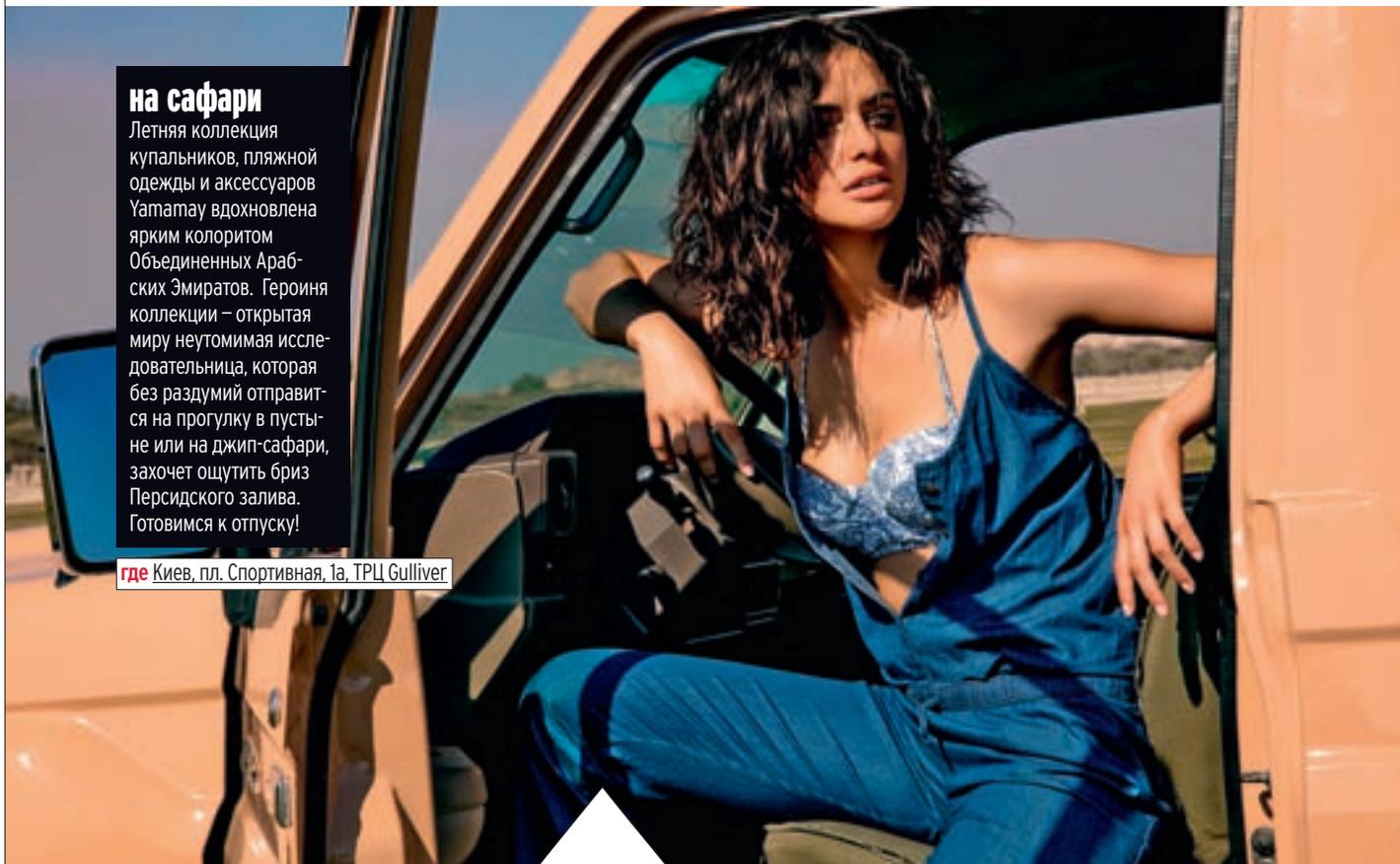
где mercedes-benz.ua



на сафари

Летняя коллекция купальников, пляжной одежды и аксессуаров Yamama вдохновлена ярким колоритом Объединенных Арабских Эмиратов. Героиня коллекции — открытая миру неутомимая исследовательница, которая без раздумий отправится на прогулку в пустыне или на джип-сафари, захочет ощутить бриз Персидского залива. Готовимся к отпуску!

где Киев, пл. Спортивная, 1а, ТРЦ Gulliver



Легенда



ЧАСТИ ТЕЛА

**СЪЕМКА ОБНАЖЕННОЙ НАТУРЫ,
КАК ПРАВИЛО, ЖАНР ДОСТАТОЧНО
ОГРАНИЧЕННЫЙ В СРЕДСТВАХ ВЫРАЖЕНИЯ.**

**АМЕРИКАНСКИЙ ФОТОГРАФ Роберт
МЭППЛТОРП** полностью
ОПРОВЕРГ ЭТО УБЕЖДЕНИЕ.

Если спросить неискушенного безлимитным Интернетом человека, где проходит грань между эротикой и порнографией, он ответит, что красивая голая женщина – это эротика, а голый мужчина (даже если красивый) – конечно, порнография. Но еще в XX веке культовый фотограф Роберт Мэпплторп попытался доказать: на мужской половой орган можно смотреть не только как на что-то непристойное, но и как на нечто, сравнимое по своей красоте с цветком изящной орхидеи.

Роберт Мэпплторп родился в 1946 году в Куинсе в Нью-Йорке. Подобно многим известным бунтарям против устаревших моральных норм, будущий художник-provokator вырос в многодетной семье ревностных католиков. В 16 лет Мэпплторп покинул родительский дом и переехал в Бруклин, о чем впоследствии вспоминал так: «Американский пригород – отличное спокойное место, чтобы провести там детство, и еще лучше – чтобы покинуть его навсегда».

В юности Мэпплторп лелеял мечту стать музыкантом, но, оказавшись вольной птицей, быстро понял, что по-настоящему его привлекает кое-что другое. В свободное время парень вырезал журнальные картинки (в основном порнографические), чтобы склеивать их с изображениями распятий в богохульные коллажи. Превратившись из воспитанного на церковных гимнах аудиала в дерзкого визуала-эротомана, Мэпплторп поступил в институт Пратта, один из лучших художественных вузов США. Там он получил степень бакалавра искусств, однако диплом не решил его главную проблему – нехватку ярких снимков для коллажей. И тогда парень стал делать их самостоятельно.

ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ

Если 2010-е войдут в историю фотографии как время, когда было модно делать селфи с помощью смартфона, то 1970-е стали эпохой моментальных снимков Polaroid. Разжившись популярной камерой, Мэпплторп немного поигрался с автопортретами, а потом взялся снимать своих богемных друзей и знакомых. В андеграундном Нью-Йорке ярких персонажей всегда хватало, однако он нашел по-настоящему колоритного. Будущую «крестную маму панка» Патти Смит, которая только что отдала своего новорожденного ребенка на усыновление и приехала покорять Большое яблоко. Молодая певица на пути к славе остро нуждалась в качественных портретах для обложек альбомов, поэтому Мэпплторп не упускал ее из объекти-



на фото слева
Двое мужчин танцуют
(1984).
на фото справа Лиза
Лайон (1981)



ва своей фотокамеры. Их страстный роман в антураже легендарного хипповского притона – отеля «Челси» на Манхэттене – детально описан самой Патти Смит в обласканной критиками книге мемуаров *Just Kids*.

Какое-то время Мэплторп перебивался случайными заработками в рекламе мебели, одежды и ювелирных изделий, пока судьба не свела его с Джоном Маккедри, тогдашним куратором отдела фотографии в Метрополитен-музее. Это знакомство помогло никому не известному автору начать карьеру с выставки в одном из крупнейших музеев мира. Не мудрствуя лукаво Мэплторп назвал ее «Полароид».

Публике понравился свежий взгляд нового художника, после чего он решил заняться фотографией серьезно. Обзавелся профессиональной камерой и устроился в штат журнала *Interview*, принадлежащего королю поп-арта Энди Уорхолу. Тот убедил Мэплторпа, что искусством может быть все что угодно, даже порнография. Еще одно знакомство – с актером фильмов для взрослых Бенджамин Грин – подтолкнуло Мэплторпа к шокирующим работам в жанре гомоэротизма, которые

и прославили его на весь мир. Чередуя на выставках снимки орхидей и пенисов, фотограф объяснял: «Мужской член и, на-

пример, цветок – одинаково изящны. Есть люди, которые не могут это признать. Для меня это очевидно...» Поклонники таланта Мэплторпа часто говорят, что он является автором лучшей студийной фотографии XX века под названием «Человек в костюме из полиэстера». Звучит как позиция в каталоге офисной одежды, а выглядит так: в кадре без головы изображен мужчина, демонстрирующий идеально отглаженный костюм-тройку. За исключением одного момента: из расстегнутой ширинки (прямо на уровне глаз посетителей выставки) свисает член в наполовину эрегированном состоянии...

СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

Мэплторп будто решил воскресить в фотографиях гравюры нидерландских маньеристов рубежа XVI и XVII веков. Напряженные и деформированные позы людей, причудливые эффекты от игры с размером, освещением и перспективой – все это дало повод говорить о появлении большого мастера. Но если одни восхищались их ав-

ДО 27 АВГУСТА в музее **KUNSTHAL ROTTERDAM** проходит выставка «РОБЕРТ МЭППЛТОРП, ПЕРФЕКЦИОНИСТ».



На фото слева: Джо, Нью-Йорк (1978)
На фото внизу: Патти Смит (1978)



тором, то другие подавали в суд на галеристов, которые выставляли его работы, обвиняя их в распространении порнографии. Да и сам художник давал благопристойным зрителям много поводов для нападок. Ведь, кроме эстетских статуарных портретов обнаженных мужчин с атлетическими торсами, он делал откровенно провокационные вещи. К ним можно отнести автопортрет с кнутом, вставленным рукояткой в задний проход (при этом ракурс выбирался самый, что называется, наглядный). «Про меня и моих натурщиков говорят всякие гадости, – досадовал Мэплторп. – Среди них действительно попадаются неприятные личности. Однако это ничего не значит. В павильоне я люблю их как все, что фотографирую, а на улице могу и не поздороваться».

Мэплторп, разработавший яркий образ пениса в современном искусстве, также активно занимался и безобидной предметной съемкой, обожал работать с натюрмортами из нежных цветов и сделал мно-

жество классических портретов знаменитостей. При жизни он принял участие в двух сотнях выставок, выпустил два десятка фотоальбомов и попал во все фундаментальные учебники по теории фотографии.

В 40 лет у Роберта Мэплторпа диагностировали СПИД. Борясь с болезнью, он продолжал снимать. В начале 1989 года в журнале Time фотограф опубликовал свою последнюю работу – портрет самого известного американского хирурга того времени Эверетта Купа. Спустя два месяца Мэплторп умер в возрасте 42 лет. Художника похоронили в родном Куинсе, откуда он сбежал 27 лет назад – думая, что навсегда.

Как это часто бывает в мире искусства, работы Мэплторпа резко взлетели в цене, когда стало известно, что он смертельно болен. В 2006 году портрет Энди Уорхола работы Мэплторпа ушел с молотка за \$643 тысячи. А в 2015-м «Человек в костюме из полиэстера» был продан за \$478 тысяч, что почти в 50 раз превысило стоимость фотографии во время предыдущей продажи четверть века назад... Пытаясь сделать из экстремальных вещей большое искусство, Мэплторп признавался, что ценит свои работы еще и как свидетельство его беспокойного времени, ведь их нельзя было реализовать в прежние эпохи: «Я пошел в фотографию, потому как мне показалось, что это идеальное средство, чтобы комментировать безумие сегодняшнего существования».

marie claire

адреса

fashion

A ACNE STUDIOS: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 593 1358; **ADIDAS:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. 392 0244; ТРЦ Skymall просп. Генерала Ватутина, 2, т. 498 1692; **AL CORO:** Domain du Luxe, ул. Н. Пирогова, 2, т. 235 8383; **ALEXANDER WANG:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 593 1358
B BALenciAGA: Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **BALLY:** ул. Крещатик, 15/14, т. 279 8493; **BEVZA:** Asthik бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497; **BRASKA:** «Интертоп», просп. Победы, 23, т. 458 1557; **BURBERRY:** ул. Крещатик, 15, т. 591 2604; **BVLGARI:** ул. М. Заньковецкой, 15
C CALZEDONIA: ТРЦ Skymall, просп. Генерала Ватутина, 2, т. 371 4130; ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 221 2788; **CARRERA Y CARRERA:** ул. Арх. Городецкого, 12/3, т. 278 8878; **CARTIER:** ул. Арх. Городецкого, 17/1, т. 393 3973; **CASADEI:** Днепр, бул. Екатеринославский, 1, т. (056) 732 0890; Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **CASATO:** Chopin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 230 9532; **CELINE:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **CHANEL:** ул. Бассейная, 6, т. 494 2907; **CHOPARD:** ул. Арх. Городецкого, 11, т. 279 0222; **CLARKS:** «Интертоп», просп. Победы, 23, т. 458 1557
D DAMIANI: Basel, ул. П. Саксаганского, 29, т. 287 4350; ул. Б. Васильковская, 2, т. 234 6245; **DEGRISOGONO:** Domain du Luxe, ул. Н. Пирогова, 2, т. 235 8383; **DIANE VON FURSTENBERG:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 593 1358; **DIOR:** ул. М. Заньковецкой, 5/2, т. 270 7128; **DOLCE & GABBANA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 459 4606; Symbol, Днепр, МФК Cascade Plaza, бул. Екатеринославский, 1, т. (095) 096 8633
E ERMANNO SCERVINO: ул. Московская, 46/2, т. 254 5454; Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **ETRO:** Symbol, ул. Крещатик, 15/4, т. 278 7831
F FABERGE: ул. Арх. Городецкого, 17/1; **FALKE:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. 585 8551; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (050) 426 5580; **FENDI:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **FIORELLI:** «Интертоп», просп. Победы, 23, т. 458 1557; **FREYWILLE:** ул. Б. Васильковская, 46, т. 223 3944
G GIGI HADID FOR TOMMY HILFIGER: Tommy Hilfiger, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 371 1168; **G-STAR RAW:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3763; **GUCCI:** ул. Крещатик, 15, т. 591 2606
I ISABEL MARANT: ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202
J J.W. ANDERSON: Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127
K KAREN MILLEN: ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202; ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3713; **KNOBBLY X LAURIE FRANCK:**

Одесса, Matiere, 79, ул. Академическая, 28; **KSENIA SCHNAIDER:** www.kseniaschneider.com

L LOUIS VUITTON: ул. Крещатик, 15/14, т. 459 7370

M MARC CAIN: ТРЦ «Космополит», ул. В. Гетьмана, 6, т. 200 0715; **MARC O'POLO:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3734; **MARNI:** бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0497; **MAX MARA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 230 9585; **MICHAEL KORS:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3765; **MISSONI:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **MIU MIU:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **MM6:** Asthik, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497

N NEW BALANCE: ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202

O OASIS: ТРЦ Skymall, просп. Генерала Ватутина, 2, т. 371 1933; **OFF-WHITE:** Asthik, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497

P 3.1 PHILLIP LIM: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 593 1358; **PAULA CADEMARTORI:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **PEDRO DEL HIERRO:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (050) 356 8860; **PEPE JEANS:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3909; **PEPEMOLL:** «Интертоп», просп. Победы, 23, т. 458 1557; **PHILIPP PLEIN:** ул. М. Заньковецкой, 4, т. 278 4848; **PRADA:** ул. Крещатик, 15, т. 490 1190; Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625

R REISS: ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 528 1218; **ROBERTO CAVALLI:** Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **ROECKL:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (095) 280 5580; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (050) 426 5580

S SAINT LAURENT: ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4; **SOVA JEWELRY HOUSE:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 362 8152; **S-PEACH:** s-peach.com; **SPRINGFIELD:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (050) 447 6588; **STEIFF:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (095) 410 5580; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (050) 426 5580; **STELLA McCARTNEY:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

T THOMAS SABO: ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202; Luxury House, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3727; **TIFFANY & Co:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 230 9611; **TIZZINI:** Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **TOM FORD:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625

V VALENTINO: бул. Леси Украинки, 7, т. 374 0747; Symbol, ул. Крещатик, 15/4, т. 278 7831; **VAN CLEEF & ARPELS:** ул. М. Заньковецкой, 4, т. 279 4642; **VERSACE:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **VETEMENTS:** The Icon Concept Store, ул. Б. Васильковская, 94, т. 246 6008

W WAREHOUSE: ТРЦ Skymall, просп. Генерала Ватутина, 2, т. 371 1935; **WOMEN'S SECRET:** ТРЦ «Караван», ул. Луговая, 12, т. 206 4266

A AESTHETIC DERMAL: «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525; **ACADEMIE:** «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525; **AMOUAGE:** ТЦ Ocean Plaza, Vomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054; **APIVITA:** ул. Б. Васильковская, 82, т. (050) 442 4603; **APOT.CARE:** салон «Ла Руз», ул. С. Ковпака, 13, т. (050) 479 0199; **ARTEDECO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **AVON:** avon.ua

B BIODERMA: аптеки по всей территории Украины; **BIOTHERM:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

C CAUDALIE: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **CELLUTRIX:** «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525; **CHANEL:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **CLARINS:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **COLLISTAR:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

D DERMALOGICA: dermalogica.com.ua; **DIEGO DALLA PALMA:** ТЦ Ocean Plaza, Vomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054; **DIOR:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **DYSON:** dyson.com

E ELSEVE: Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899; **ESSIE:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **EUCERIN:** аптеки по всей территории Украины

G GARNIER: Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899; **GIORGIO ARMANI:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; **GIVENCHY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GUERLAIN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

H HAIRMAX: hairmax.com

I INSTITUT ESTHEDERM: клиника «Литус», ул. Л. Толстого, 25, т. 461 9490

J JOHN FRIEDA: www.johnfrieda.ua; **JO MALONE:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38

K KERASTASE: kerastase-usa.com; **KIEHL'S:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, 1-й уровень

L LANCOME: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **LEE STAFFORD:** Aromateque Concept Store, бул. Леся Украинки, 7а, т. 374 0377; **L'OREAL PARIS:** Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899; **L'OREAL PROFESSIONNEL:** салон Maija Lux, бул. Т. Шевченко, 10, т. 206 2007

M MATRIX: салон Via Del Rai, ул. Волынская, 10, т. 243 6513; **MEDIK8:** клиника «Литус», ул. Л. Толстого, 25, т. 461 9490; **MAKE UP FOR EVER:** ул. Б. Васильковская, 28, т. (067) 659 5882; **M.A.C:** ТЦ «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1106

N NANOGEN: салон «Ла Руз», ул. С. Ковпака, 13, т. (050) 479 0199; **NATURA BISSE:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

O ORLY: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

P PHILIPS: philips.ua; **PRAVANA:** pravana.com

R REN: ТЦ Ocean Plaza, Vomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054

S SENSAI: Aromateque Concept Store, бул. Леся Украинки, 7а, т. 374 0377; **SHISEIDO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **SISLEY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; Aromateque Concept Store, бул. Леся Украинки, 7а, т. 374 0377; **SKINTECH:** «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525

T TEOXANE: «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525; **THIERRY MUGLER:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

U UNIVERSKIN: «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525

V VICHY: аптеки по всей территории Украины; **VIVAX:** «Академия Научной Красоты», ул. Михайловская, 16, оф. 4, т. 230 2525

Y YVES SAINT LAURENT: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135;

YVES ROCHER: ТЦ «Караван», ул. Луговая, 12, т. 461 0404

ФЕМО ФИТ
ЖЕНСКИЕ ТРАВЫ

СРЕДСТВА ДЛЯ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ГИГИЕНЫ

Весенние новинки!



- **Фемофит ланолин фарм.** Кремы для ухода за сухой и чувствительной кожей сосков с оливковым скваленом или с маслом облепихи.
- **Бюст-крем Фемофит.** Комплексный уход за зоной декольте и молочными железами.
- **Увлажняющий интимный гель Фемофит.** Содержит чистый сок Алоэ вера, экстракты Матки боровой и Красной щетки. Устраняет симптомы вагинального дискомфорта.



- **Фиточай №1.** Состав: Матка боровая, Ромашка лекарственная, Душица обыкновенная, Календула, Гибискус, Стевия.
- **Фиточай №2.** Состав: Матка боровая, Красная щетка.
- **Капли.** Состав: Матка боровая, Красная щетка. Обеспечивают практичность применения, скорость действия и точность дозирования.
- **Пенка и гель для интимной гигиены.** Не содержит лаурилсульфат натрия и парабены. Формула пенки и геля специально разработана с учетом физиологического pH деликатной зоны. Моющая основа создана без мыла на основе компонентов из пшеницы. Включает Матку боровую, Красную щетку и молочную кислоту, которые являются индукторами местного иммунитета.

marie claire

Близнецы

22 мая – 21 июня

Близнецы полны энтузиазма: в этом месяце вы способны свернуть горы, но для начала think twice: а нужен ли вам именно такой результат? Вероятность знакомства с человеком, которому суждено сыграть важную роль в вашей жизни, составляет большой процент.

Рак

22 июня – 23 июля

Вы почувствуете себя Золушкой – совсем как в одноименном советском фильме, в котором мачеха приказывала сказочной героине «познать самую себя»: только разобравшись с собственными желаниями или нежеланием что-то делать, вы сможете совершить step forward. Погружаясь в свой внутренний мир, не забывайте о тех, кто находится рядом.

Лев

24 июля – 23 августа

Львам судьба приготовила несколько приятных сюрпризов, которые, прежде всего, будут касаться профессиональной деятельности: лучшие всего дела пойдут у творческих людей. Вам удастся поразить всех на свадьбе – если не на своей, то на чужой уж точно.

Дева

24 августа – 23 сентября

Дев ожидают крутые перемены, но какие именно, решать вам – расставляйте приоритеты в зависимости от своих интересов. Любовь к близкому человеку докажите не словами, а делом: в последнее время вы забыли о том, что такое action.

Весы

24 сентября – 23 октября

Весам обещают покровительство не только люди сверху, но и звезды. Однако, чтобы взять намеченные вершины, придется учиться: новые знания сделают вас недостижимыми для конкурентов. В личной жизни вас ждет новая страница – очень яркая!



Кольцо,
CARRERA Y
CARRERA

проводить с семьей – потому что вы сейчас нуждаетесь в их поддержке намного больше, чем они.

Водолей

21 января – 19 февраля

Водолеям, одержимым погоней за прибылью, рекомендуем умерить пыл: приложенные вами усилия значительно превзойдут результат, что может разочаровать и даже привести к депрессии. Не спешите разрывать отношения с любимым человеком – попробуйте сделать reboot.

ИЮНЬ ГОРОСКОП

Скорпион

24 октября – 22 ноября

Скорпионам, демонстрирующим профессиональное рвение, откроется банальная, но справедливая истина: всех дел не переделаешь, поэтому отложите на время важные проекты и отправляйтесь в путешествие. Есть большая вероятность встретить по пути своего soulmate.

Стрелец

23 ноября – 21 декабря

Стрельцы, которых и без того сложно назвать социофобами, станут гиперобщительными: ваше внимание достанется всем без исключения. Исполнение давнего желания – возможно, маленького, но заветного – делает вас по-настоящему счастливым человеком, пусть и на время.

Козерог

22 декабря – 20 января

Козерогам, давно мечтающим превратить хобби в бюджетообразующее занятие, пришло время попробовать воплотить мечты в реальность: обстоятельства сложатся самым благоприятным образом. Старайтесь как можно больше времени

Рыбы

20 февраля – 20 марта

Рыбы жаждут перевернуть все в своей жизни с ног на голову: вам придется научиться прислушиваться к своему внутреннему голосу – чужие советы полезны только для тех, кто их дает. «Дорастет» ли новое знакомство до полноценного романа – решать только вам.

Овен

21 марта – 20 апреля

Овны, которые никак не могут остановиться, должны задуматься: все ли проекты, за которые вы хватаетесь, удастся довести до логического завершения? Возможно, от половины дел лучше отказаться, чтобы остальные перешли в категорию first class. Повышенная эмоциональность может сыграть с вами злую шутку.

Телец

21 апреля – 21 мая

Тельцы погрузятся в любимую студию – один из самых заземленных знаков Зодиака сможет воспользоваться своей «бытовой химией». Ухаживая за домом, не забывайте о себе – рискуете показаться самым запылившимся предметом интерьера.

О ГЛАВНОМ В НАШЕМ СТИЛЕ



MARIECLAIRE.ua

+ НОВОСТИ
+ МОДА
+ КРАСОТА



LANCÔME

PARIS



ПОЗНАЙОМСЯ З MONSIEUR BIG.
ЗАБУДЬ ІНШИХ

НОВИНКА **MONSIEUR BIG**

ТУШ ДЛЯ ВІЙ З ЕФЕКТОМ МЕГА ОБ'ЄМУ • ДО 24 ГОДИН СТІЙКОСТІ*

*Ця моя половинка. **Самостійна оцінка, 105 жінок.
Ланком Париж. Мосье Біг