

мари клер Украина

marie claire

ОКТЯБРЬ 2017

большая игра

сложные героини
Пенелопы
KРУС

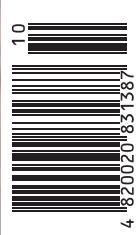
клиент ВСЕГДА прав

как поколение
миллениалов меняет
индустрию
красоты

Fun & DRIVE

БОГЕМНЫЕ ПЛАТЬЯ,
ПРОЗРАЧНЫЕ
плащи
и КОВБОЙСКИЕ
ДЖИНСЫ для
жаркой
ОСЕННИ

POWER
BANK
заряжаем
ЛИБИДО
на полную







GABRIELLE CHANEL

НОВИЙ АРОМАТ



de GRISOGONO

GENEVE

Vallée du Luxe

Эксклюзивный представитель в Украине www.vallee-du-luxe.com

КИЕВ: «DOMAIN DU LUXE», УЛ. ПИРОГОВА, 2, Т. (044) 235 83 83

ОДЕССА: «CONCEPT DU LUXE», УЛ. ВАРЛАМОВА, 28, «LUXURY GALLERY «САДЫ ПОБЕДЫ», Т. (048) 748 00 15

ДНЕПР: «PALACE DU LUXE», УЛ. Д. ЯВОРНИЦЬКОГО, 54-Д, ТЦ «LIBRARY», Т. (056) 376 90 91

CANNES • CAPRI • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON
NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST MORITZ

www.degrisogono.com



New Retro Lady

LANCÔME

PARIS

98% АНТИОКСИДАНТІВ
(ФЕРУЛОВА КИСЛОТА + ВІТАМІН Е)

ПОТУЖНА ОСНОВА-СИРОВАТКА
(ЗБАГАЧЕНА ЕКСТРАКТОМ ПРОБІОТИКІВ)





АКТИВАЦІЯ МОЛОДОСТІ ЧУТЛИВОЇ ШКІРИ

НОВА ADVANCED GÉNIFIQUE SENSITIVE
ПОДВІЙНА СИРОВАТКА-КОНЦЕНТРАТ

ДВІ ФОРМУЛІ В ОДНОМУ ФЛАКОНІ. МИТЬСВЕ ЗМІШУВАННЯ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ.
ВСЬОГО ОДНИМ НАТИСКОМ БЛАКІТНИЙ КОНЦЕНТРАТ, ЩО НА 98% СКЛАДАЄТЬСЯ ІЗ АНТОКСИДАНТІВ,
ВІВІЛЬНЯЄТЬСЯ В ОСНОВУ-СИРОВАТКУ. ЗМЕНШЕННЯ ЧУТЛИВОСТІ ТА ВІДИМИХ ОЗНАК СТАРІННЯ ШКІРИ.



МИРАНДА КЕРР
ЛОС АНЖЕЛЕС, БЕРЕЗЕНЬ 2017
MARELLA.COM

КИЇВ
ЦУМ ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38
ТРЦ OCEAN PLAZA
ВУЛ. АНТОНОВИЧА 176
ТРЦ LAVINA MALL
ВУЛ. БЕРКОВЕЦЬКА 6Д
ОДЕСА
ГАЛЕРЕЯ САДИ ПЕРЕМОГИ
ВУЛ. СЕРГІЯ ВАРЛАМОВА 28

A fashion advertisement featuring a woman with curly brown hair, wearing a black, sequined, long-sleeved dress. She is leaning against the front fender of a dark-colored car, looking over her shoulder towards the camera with a slight smile. The background shows a sunset or sunrise over a field of palm trees. The word "MARELLA" is printed in large, white, sans-serif capital letters at the bottom center of the image.

MARELLA

AMSTERDAM, ARCTIC OCEAN

79°45'26.88"N 10°49'39.59"E





From Amsterdam



From Everywhere

SCOTCH & SODA

AMSTERDAM COUTURE

О ГЛАВНОМ В НАШЕМ СТИЛЕ

A photograph of two women standing side-by-side against a white background. The woman on the left has dark hair and is wearing a blue and orange patterned coat with a large black fur collar. The woman on the right has dark hair and is wearing a dark grey coat with a large notched collar. Both women are looking towards the camera.

MARIECLAIRe.ua

+ НОВОСТИ
+ МОДА
+ КРАСОТА



marie claire

содержание

ОКТЯБРЬ



44

style book

- 26 fashion-тренды**
Polka dot, ковбойский стиль
- 32 ветер перемен**
Ювелирная премьера Дома Dior
- 34 девушка мечты**
Сумка Bally Suzy, которая собирает
все больше поклонников
- 36 человек дождя**
Алла Родыгина о том, как дождевик
перешел с фестивалей на подиумы

статьи

- 38 суперсила**
Концепт-карты прошлого и настоящего,
опередившие время
- 44 пенелопа крус**
Звезда кино о работе с мужем Хавьером
Бардемом и красоте
- 52 программа-максимум**
Интервью с Максом Барских накануне его
большого сольного концерта в Киеве
- 56 радар**
Чем живут женщины в разных уголках планеты
- 58 заложницы**
Французские матери рассказывают, как
их сыновья присоединились к Исламскому
государству
- 64 маленькая вера**
Кто такие новые оптимисты
- 68 секс-драйв**
Роман Щербаков размышляет, как применить
свое либидо
- 72 рвать на битах**
Взаимное притяжение хип-хоп-культуры и моды
- 78 французская революция**
Тонкая натура диджейа Пьера Саркози

fashion

- 86 осенний марафон**
Спортивные наряды, в которых можно смело
ходить не только в тренажерный зал
- 96 indian summer**
Образы для современных странников
- 101 wow!**
Все, что нужно в октябре настоящим fashion victims

marie claire

содержание

октябрь

на 88:28



86

на обложке

МОДЕЛЬ: Анна Лягошина

Платье, DIOR

ФОТО: Стефан

Лисовский

СТИЛЬ: Надя Шаповал

ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ:

Кейт Мур



beauty

как алмаз

Учимся сиять с трендовыми
makeup-образами

чем дальше в лес...

Новые ароматы Jo Malone London

рынок «юность»

Прогрессивная косметика для поколения Y
и не только

событие века

Долгожданная парфюмерная премьера
от Chanel

вам и не снится!

Ночные продукты для волос в действии

время, стоп!

Сыворотка-бестселлер от L'Occitane

вести с полей

Путь лаванды – звездного ингредиента
Weleda

легкость бытия

Находки месяца от редактора рубрики

хочу!

Горячие beauty-новинки октября

возраст не помеха

Все о родах после 35 лет

стиль жизни

легкий спуск

Елена Заяц о первом опыте лыжника во Французских Альпах

остров сокровищ

Райское место на Мальдивах

sweet boy

Удивительные сладости кондитера Амори Гишона

соулмейт

Тест-драйв Mazda CX-5

многоликая

Художница Синди Шелдон, которая снимает себя в разных образах

М.КИЇВ, ВУЛ.БАСЕЙНА 6
ТЕЛ. (380) 44.459. 46. 06

ЦУМ
ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38
ТЕЛ. (380) 44.225. 56. 50
ДОЛЬЧЕ & ГАББАНА
DOLCEGABBANA.IT

DOLCE & GABBANA
#DGPALERMO



ПИСЬМО редактора

Много лет назад мы с моей близкой подругой решили сесть на так называемую позитивную диету, полностью исключив из «rationa» отрицательные эмоции. В то время мы оба переживали кризис как в личной, так и в профессиональной жизни, перспективы были отнюдь не радужными, но опускать руки и впасть в полное отчаяние нам не позволяли обязательства и здоровое чувство юмора. Продержаться на позитиве, не раздражаясь по всяким пустякам, нужно было 21 день подряд, в противном случае «диету» следовало начинать сначала, а для чистоты эксперимента обо всех срывах мы договорились тут же сообщать друг другу. Признаюсь, тогда это упражнение далось нам с большими усилиями, но закалило на годы вперед и научило не сдаваться в любой ситуации.

Номер, который вы держите в руках, мы решили посвятить здоровому оптимизму. Надеемся, что наши советы и истории успеха героев этого выпуска помогут и вам переключиться на позитивное мышление. Мы знаем, что этому можно научить любого человека и в любом возрасте – главное, поверить в собственные силы.

*Константин
Путмаченко*

Нарядные босоножки
PRADA способны
поднять настроение
самому безнадежному
пессимисту!



BALLY



fall winter 17

bally.com

Константин ПУТИЛЕНКО
главный редактор

Целых 20 лет я ждал продолжения обожаемого мной «Пятого элемента», но вместо этого Люк Бессон предложил нам приключения космических спецагентов – «Валериан и город тысячи планет». Чувства от сюжета ленты, на премьеру которой в Киев даже привезли копию звездолета, специально созданного для фильма при участии Lexus, остались смешанные, но спецэффекты с лихвой это компенсировали.



ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

- Седьмой сезон «Игры престолов» – после выхода каждого эпизода мы эмоционально делились, кто за какого героя переживал и что в итоге с ним стало. От нервного перенапряжения спасались другими сериалами: «Эпизодами» о парочке английских сценаристов, которых убивает Голливуд, и «Охотой на Унабомбера» – детективной историей о двадцатилетних поисках террориста, основанной на реальных событиях.

Елена ЗАЯЦ
заместитель главного редактора

Я с приключениями добралась до французского шато Le Logis в регионе Коньяк, но мучения стоили того: на месте меня познакомили с Франсуа Тибо – создателем рецепта знаменитой водки Grey Goose. В который раз попала под очарование старой доброй Европы – благодаря любви к своей земле и тому, что она дает, слоган «жизнь прекрасна» во Франции не пустой звук.



Алла РОДЫГИНА
старший
редактор отдела
«Мода»

Я побывала в Хельсинки – самом умиротворенном городе из всех, где мне доводилось останавливаться. Теперь я рекомендую друзьям ехать за дзеном не в пресловутую Индию, а именно в столицу Финляндии – там, без лишней экзотики и прививок, вы вполне можете достичь просветления. Ведь прогулки по полупустым улицам, кормление нахальных чаек и уток и путешествия на корабле с одного острова на другой под почти медитативные звуки финского народного эпоса «Калевала» – это, кажется, лучший способ отвлечься от суеты больших городов.

marie claire КОМАНДА

Чем жила и вдохновлялась
редакция во время работы
над октябрьским номером

Мария
ДАШЕНКО
бренд-
менеджер

Жизнь измеряется не числом вдохов, а количеством моментов, когда от счастья захватывает дух. Прошедшее лето было для меня особенным по многим причинам, и одна из них – путешествие на Мальдивы. Место, где возрождается детское любопытство, просыпается любовь к планете, где хочется встречать каждый рассвет и не страшно до нитки промокнуть под тропическим ливнем.

ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

- Переезд в новый офис. Пока верстался номер, мы почти месяц жили «на чемоданах» – то странное, но забавное состояние, когда ты перебираешь архивы, накопившиеся дорогие сердцу мелочи и разбираешь свою доску вдохновения, чтобы заново собрать ее на новом месте. Хороший повод избавиться от всего лишнего и с оптимизмом посмотреть в будущее.



Юлия ПОРТАРЕСКУЛ
арт-директор

Городская среда, комфортная для жизни, – актуальная тема. Пример удачного симбиоза огромного здания и парка – библиотека Варшавского университета. Построенная в 1999 году, она превратилась в одно из популярных мест отдыха – зеленая зона накрывает строение, создавая иллюзию полной победы природы над урбанизмом.



Мария ПАНЧЕНКО
редактор отдела «Красота и здоровье»

15 октября – Всемирный День борьбы с раком молочной железы, и бренд Estée Lauder в 25-й раз проводит кампанию по борьбе с этим заболеванием, цель которой – привить женщинам привычку проходить регулярные обследования у маммолога, особенно после 35 лет. Давайте сделаем так, чтобы о розовой ленточке пришло забыть, и пройдем осмотр у доктора. Поверьте, это совсем не страшно, а очень нужно. Проверено на себе!



W E E K E N D

MaxMara

marie claire

BAM СЛОВО

Где бы вы ни говорили о Marie Claire, мы вас внимательно слушаем. А самые яркие отзывы публикуем в журнале.



iFeedback®

ЛЮБОВЬ

Вы всегда удивляете: выпуск, посвященный Италии, меня поглотил целиком. После того как я перевернула последнюю страницу, еще долго думала, какая же статья мне понравилась больше? Все! Очень интересно было почитать о языке жестов у итальянцев и правилах семейной жизни на Сицилии. Люблю узнавать что-то новое о культуре других народов. Трудно говорить об итальянцах и не вспомнить о мафии: фильм «Крестный отец» – это вечная классика. И, конечно, на обложке моя любовь – платье Dolce & Gabbana. Я обожаю Италию, мечтаю посетить Тоскану и верю, что обязательно туда отправлюсь. Спасибо за вдохновение!

iFeedback®
АЛИНА

Из статьи «Штриход» мне запомнилась фраза: «Вернуть чувство собственного достоинства через труд». Это гениально! Заметила, что в нынешнее время модно обесценивать значение труда – в социальных сетях публикации и фотографии о праздном образе жизни, о том, как хорошо вкусно поесть и ничего не делать, собирают максимальное количество «лайков». Теги #lazyday более популярны, чем #working. А ведь мы забываем, что именно труд действительно меняет жизнь людей к лучшему.

iFeedback®
АННА

Италия – прекрасная идея для летнего номера! Рассказала своему итальянскому другу, что любимый журнал дерзнул раскрыть разные аспекты жизни в его стране. На что получила вполне резонный вопрос: «Ну и что же там про нас пишут?» Друг и не догадывался, насколько он типичный представитель своей нации! Не зная его лично, я бы подумала, что в статье «Брак по-итальянски» многое притянуто за уши и списано с кино. Но нет: мой итальянец действительно сильно привязан к маме, не пропускает семейные воскресные собрания, постоянно колеблется в выборе подруг, разрываем сомнениями и противоречиями. Просмотрев материал «Безумно влюбленные», он оказался солидарен с редакцией в выборе интересных мест и магазинов. Конечно, покапризничал, что есть ничуть не хуже, но все равно осведомленность ваших авторов его покорила. И это приятно!

подарок

Аромат
Flora Gorgeous Gardenia Limited Edition, GUCCI, 50 ml

iFeedback®
ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ?
Делитесь впечатлениями и мыслями о статьях MARIE CLAIRE
www.ifbck.com/mc

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH



MarieClaireUkraine



marieclaire_ua



mc@burda.ua

www.marieclaire.ua



symbol®

КИЕВ
ХАРЬКОВ
ДНЕПР
ОДЕССА

www.symbol.ua



Алая сумка **COACH**
с ретро-налетом идеально
оттенит кинематографичные
осенние пейзажи

marie claire

ОКТЯБРЬ 2017 № 103

главный редактор Константин ПУТИЛЕНКО / editor in chief Kostiantyn PUTYLENKO

арт-директор Юлия ПОРТАРЕСКУЛ / art director Yulia PORTARESKUL | заместитель главного редактора Елена ЗАЯЦ / deputy editor Yelena ZAYATS

| приглашенный директор отдела «Мода» Питер КАРДОНА / contributing fashion director Peter CARDONA | старший редактор отдела «Мода» Алла РОДЫГИНА / senior fashion editor Alla RODYGINA | стилист Виктория БАЗХАН / stylist Viktoriya BAZHAN | директор отдела «Красота и здоровье» Ольга КИКТЕНКО / beauty & health director Olga KIKTENKO | редактор отдела «Красота и здоровье» Мария ПАНЧЕНКО / beauty & health editor Mariya PANCHENKO | выпускающий редактор Александра ВЫХРЕСТ / sub editor Aleksandra VYKHREST | литературный редактор Валентина НЫРКОВА / text chief Valentyna NVRKOVA | редактор сайта/социальных медиа Кристина ДОВГАЛЬ / website/social media editor Kristina DOVGAL | ассистент редакции Марина БОРДЮЖЕНКО / editorial assistant Marina BORDYUZHENKO

Издатель ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж. т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64 | **Для писем:** 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж. e-mail: mc@burda.ua | **Рекламный отдел:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64 | **Отдел распространения:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64. e-mail: distribution@burda.ua | **Отдел подписки:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64. e-mail: podpiska@burda.ua | **Сайт:** www.marieclaire.ua

издатель Александра ПАТТУРИ / publisher Aleksandra PATTURI | бренд-менеджер Мария ДАШЕНКО / brand manager Maria DASHENKO | директор по продаже рекламы Анна ПАЛИЙЧУК / advertising sales director Anna PALIYCHUK | заместитель директора по продаже рекламы Галина ЗЕМЛЕДУХ / deputy advertising sales director Galina ZEMLEDUKH | руководитель группы менеджеров по продаже рекламы Ольга КОЗЮРА / advertising sales chief Olga KOZYURA | менеджер по рекламе Светлана ДАНИЛЮК / advertising sales manager Svetlana DANILYUK | менеджер по размещению рекламы Надежда ОМЕЛЬЧУК / advertising placement manager Nadezhda OMELCHUK | директор отдела продаж Игорь ЖЕСТКОВ / distribution director Igor ZHESTKOV

INTERNATIONAL ADVERTISING SALES

Germany: Vanessa NOETZEL, vanessa.noetzel@burda.com, tel. +49 89 9250 3532 | **Austria+Switzerland:** Michael NEUWIRTH, michael.neuwirth@burda.com, tel. +49 89 9250 3629 | **Goran VUKOTA:** Goran.vukota@burda.com, tel. +41 44 810 21 46 | **Italy:** Mariolina SICLARI, mariolina.siclari@burda.com, tel. +39 02 91 32 34 66 | **UK+Ireland:** Jeannine SOELDNER, jeannine.soeldner@burda.com, tel. +44 20 3440 5832 | **USA+Canada+Mexico:** Salvatore ZAMMUTO, salvatore.zammuto@burda.com, tel. +1 212 884 48 24

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

strategy executive director Laurence HEMBERT | executive director Jean DE BOISDEFFRE | deputy and finance director Felix DROISSART | publishing director Nicia RODWELL | chief content officer Severine HARZO | chief digital officer Ludovic LECOMTE | editorial strategy advisor Florence DU LUART commercial director Veronique DEPERY | deputy commercial director Elisabeth BARBIER | syndication director Thierry LAMARRE | branded products director Fabrice TAUPIN

Учредитель ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64.

Товарный знак MARIE CLAIRE является собственностью компании MARIE CLAIRE ALBUM S.A.

Юридический адрес: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France. Журнал зарегистрирован в Государственной регистрационной службе Украины, свидетельство КВ № 20773-10573НР от 13 июня 2014 года.

Украинское издание MARIE CLAIRE публикуется по лицензии Marie Claire Album S.A.: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France, tel. +33 1 41 46 87 90, fax +33 1 41 46 85 23.

Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в MARIE CLAIRE.

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MARIE CLAIRE не несет ответственности за присланые материалы.

Материалы, не принятые к публикации, не возвращаются. **Допечатная подготовка** DiYes, 01004, Киев,

ул. Бассейная, 17, оф. 32. **Печать** 000 «Новый друк», 02660, Киев, ул. Магнитогорская, 1. **Номер заказа** 17-1759. **Тираж** 48 000.

Рекомендаемая розничная цена 49,95 грн.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по т. (044) 494-07-92
для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.



**MICHAEL
MICHAEL KORS**

КИЇВ ТРЦ OCEAN PLAZA MICHAELKORS.COM

REEF

WWW.REEFODESSA.COM



НОВА ІСТОРІЯ КЛАСИЧНОЇ КУХНІ

ODESA, FONTANS'KA ROAD, 77
RESERVE & MORE (093) 787-87-85

modieuse

Модели
Джейми Бочер
и Кендалл
Дженнер
на backstage
показа
VERSACE,
FW'17

style BOOK

ПРИСТАЛЬНО рассматриваем
наряды из осенних
КОЛЛЕКЦИЙ и выбираем
те, которые точно поднимут
НАМ НАСТРОЕНИЕ



#куда вы катитесь

Наивные polka dots прошли путь от платьев Минни Маус до работ художников Роя Лихтенштейна и Яёи Кусами. Поэтому не стоит воспринимать такой узор как символ инфантильности – «горошек» давно созрел и доказал свою состоятельность.

ПАРЬ ГОРОХ

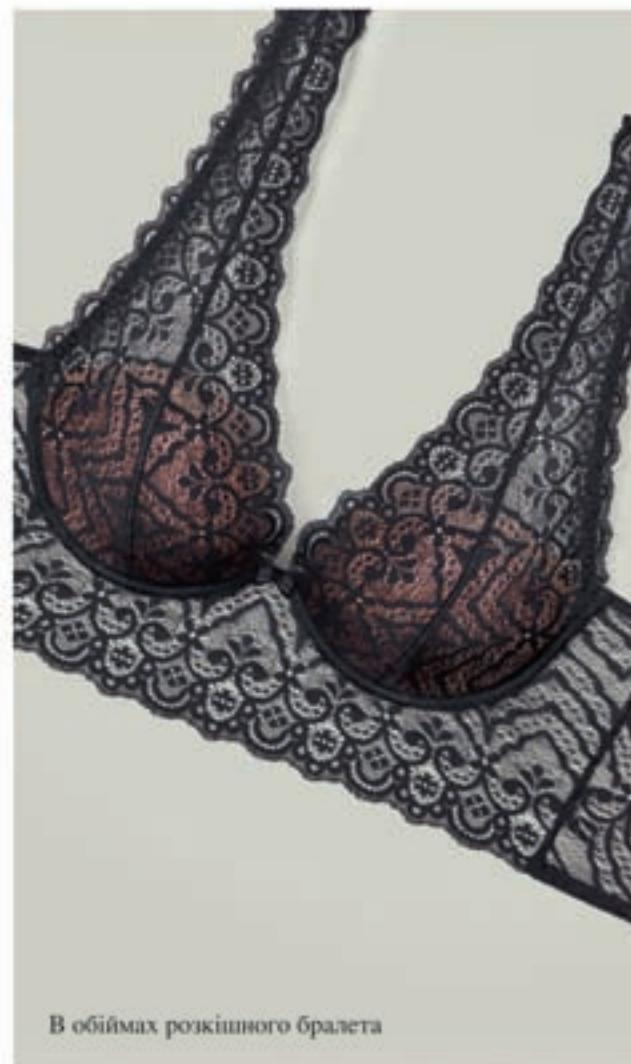
Позабытая черно-белая расцветка polka dot точечно возвращается в наш гардероб.

- Сумка, ALEXANDER WANG; 2. Пальто, BOUTIQUE MOSCHINO; 3. Платье, GUCCI; 4. Топ, MARKUS LUPFER; 5. Брюки, ETRO; 6. Пояс, DOLCE & GABBANA; 7. Блуза, SAINT LAURENT; 8. Платье, MSGM; 9. Ботильоны, ISABEL MARANT



IRINA SHAYK

Outerwear Model,
Underwear Intimissimi



В обіймах розкішного бралета

intimissimi
Italian lingerie

м. Київ, м. Харків, м. Дніпро, м. Львів, м. Одеса

#вестерн
Чтобы примерить актуальный осенний образ, коня на скаку останавливать необязательно. Ограничиваемся ковбойскими рубашками, денимом и замшой.



ЭЙ, КОВБОЙ!

Подиумы захвачены – дизайнеры взяли увереный курс в сторону Дикого Запада.



- Жакет, PORTS 1961;
- Пояс, CAROLINA HERRERA;
- Блуза, COACH;
- Блуза, GOLETS;
- Часы, MICHAEL KORS COLLECTION;
- Сумка, BURBERRY;
- Ботинки, ALEXANDER MCQUEEN;
- Перчатки, ROECKL;
- Свитер, MAX MARA;
- Тренч, LOEWE;
- Джинсы, STELLA McCARTNEY



DAKOTA JOHNSON

Outerwear Actress,
Underwear Intimissimi



Насолоджуйся легкою підтримкою
вишуканого браслету

intimissimi

Italian lingerie

м. Київ, м. Харків, м. Дніпро, м. Львів, м. Одеса



A woman with long brown hair, wearing a tan coat, stands in a food court. She is holding a sandwich wrapped in paper and a pink drink. In the background, there are various food stalls, including one with fruit and another with a sign that says "25.00".

POWER LUNCH

KAREN MILLEN

КИЕВ ТРЦ "OCEAN PLAZA" | ТРЦ "SKY MALL" | ТРЦ "КОСМОПОЛИТ" | "ЦУМ"
ДНІПРОПЕТРОВСК ТРЦ "МОСТ-СІТИ ЦЕНТР"
KARENMILLEN.UA

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Дом Dior продолжает движение к новым горизонтам. Ювелирное подразделение бренда переосмыслило коллекцию Rose des Vents.



РОЗА ВЕТРОВ ДЛЯ ДОМА DIOR – ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВЫЙ СИМВОЛ.

Кристиан Диор провел детство в приморском городке Гранвиль, в поместье, которое построили судовладельцы. Окна дома, где обитал будущий кутюрье, выходили прямо на залив Мон-Сен-Мишель, и все в нем напоминало о путешествиях. Поэтому, когда в Париже молодой мсье Диор, преисполненный раздумьями и терзаниями, нашел на земле звезду, напоминающую розу ветров, он принял ее за верный знак того, что его модному Дому быть. Спустя десятилетия, в 2015-м, одна из творческих «наследниц» Кристиана Диора, креативный директор ювелирного подразделения марки Виктуар де Ка-стеллан, так вдохновилась этой историей, что создала коллекцию украшений Rose des Vents. В ее основу легли медальоны с орнаментом, прямо или косвенено отсылающим к тому самому знаку розы ветров. Амулеты настолько успешно разлетелись в разные

**В ПЛАСТРОНЕ
ВСТРЕТИЛИСЬ ПЕРЛАМУТР,
МАЛАХИТ, ЛАЗУРИТ,
СЕРДОЛИК, ОПАЛ И,
КОНЕЧНО, БРИЛЛИАНТЫ**

концы света, что, в год 70-летия Дома, Dior зовут своих поклонниц в настоящую кругосветку. В «переизданной» коллекции нас ждут кольца, серьги, браслеты и главное сокровище – золотое колье-пластрон с 25 символическими знаками, созданное в единственном экземпляре.

КІЇВ

ТРЦ «Космополіт»,
вул. Гетьмана, 6, Блок 5
т. 044 200 1588

ТЦ «Променада центру»
вул. Овруцька, 18
т. 044 225 8570

feel
together

BRAX
FEEL GOOD



ДЕВУШКА МЕЧТЫ

Всего за год существования сумка *Bally* по имени *Suzy* собрала столько поклонников, что теперь просто обязана удивлять их своими новыми гранями.

ЭТО РАНЬШЕ швейцарский бренд *Bally* славился исключительно консервативными и «взрослыми» изделиями из кожи. Но вот уже который сезон подряд марка с более чем 160-летней историей доказывает, что она, вопреки законам логики, становится не старше, а моложе. Сумка *Suzy*, оказавшаяся абсолютным хитом летней коллекции и появившаяся сразу в 16 вариациях в этом сезоне, – яркое тому подтверждение. Аксессуар с одинаковым успехом можно представить и на деловых переговорах, и на рок-концерте. Тем более если учесть разлет дизайнерских решений – от скромных сочетаний двух оттенков розового до «триптиха» из замши, телячьей кожи и кожи питона. Но есть еще одна важная деталь с эффектом омоложения – съемная плечевая цепочка. Ведь, например, у родственницы солистки сезона, сумки *B-Loved*, при таких же «исходных данных» вместо цепочки – кожаная ручка, которая сразу загоняет ее в рамки серьезности. Чего не скажешь о *Suzy*, для которой никаких ограничений просто не существует.



CATHY TELLE

Сукня від Cathy Telle



* Sweet Memories – теплі спогади.



ЮВЕЛІРНА КОЛЄКЦІЯ
SWEET MEMORIES

#sovajewels

SO
VA
* jewelry house

sovajewels.com



старший fashion-редактор
журнала MARIE CLAIRE
Анна Гордиенко

человек дождя

Мода не в силах разогнать осенние тучи. Зато она готова сделать все для того, чтобы мы смотрели на них с улыбкой.

Это раньше главные мировые модницы могли позволить себе носить дождевик разве что на фестивале – сдабривая его резиновыми сапогами и разноцветными перьями в волосах. Но в этом сезоне плащи из винила и ПВХ выходят на авансцену. Ведущие бренды превратили их в полноценную верхнюю одежду, которая, помимо модного wow-фактора, еще и практична, что для люксовых марок, признаемся себе честно, не самое частое явление. Прозрачные наряды растут как грибы после дождя: в этом сезоне с поливинилхлоридом опыты решили поставить Миучча Прада, Раф Симонс, Доменико Дольче и Стефано Габбана. Сделать это им было не так уж сложно, ведь первопроходцы в этом деле

уже есть. Так, французская марка Wanda Nylon еще с 2013 года заботится о том, чтобы ливни не портили нам настроения, и создает дождевики самых безумных расцветок – от бензольных градиентов до имитации черепахового панциря. Учитывая то, что в этих плащах уже не первый сезон радостно бегают по лужам Рианна и Рита Ора, ведущие бренды ничем не рискуют, запуская их в массовое производство. Дождевики точно не вызовут ни у кого пластмассовых чувств: во-первых, они те еще красавчики (в текущих коллекциях можно найти лаймовые, гранатовые и нюдовы расцветки), а во-вторых, очень заботливые – надежно укроют собой ваш наряд от любых невзгод без ущерба для образа.

**НА СЛУЧАЙ ЕСЛИ
ЛИВНИ ЗАТЯНУТСЯ
ДО ГЛУБОКОЙ ОСЕНИ,
У БРЕНДОВ ДАЖЕ ЕСТЬ
ПАЛЬТО,
«ЗАВЕРНУТЫЕ»
В ПРОЗРАЧНЫЙ ПВХ**



#Womenarethefuture supports the real beauty @theAshleyGraham
stars in the new #Campaign by #MarinaRinaldi #FW2017 .
Discover the full video at marinarinaldi.com

КИЇВ. ЦУМ КИЇВ, ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38
OCEAN PLAZA, ВУЛ. АНТОНОВИЧА, 176
T. +380 44 528 1018

ХАРКІВ. ВУЛ. СУМСЬКА, 65
T. +380 57 702 0016

MARINA RINALDI



СУПЕРСИЛА

Концепт-кары могут рассказать не только об автомобильной индустрии, но и о культуре и обществе того десятилетия, в котором они были созданы.

В прошлом веке инженеры, дизайнеры и архитекторы обратили пристальное внимание на автомобили. Так появились концепт-кары – прототипы, которые демонстрировали инновации в дизайне и технологиях. В 1930-е их создатели вдохновлялись ар-деко, в годы Второй мировой – техническими военными достижениями, в 1950-х – идеей освоения космоса, в 1960-1970-х – авангардной архитектурой и дизайном мебели, в 1980-е цифровым технологиями, с 1990-х – смешиванием старого и нового. Именно этот драйв двигает вперед автопром.

Rolls-Royce Vision Next 100

создатель Джайлз ТЕЙЛОР (2016)

Высказывание Генри Ройса «возьми лучшее из существующего и сделай его еще лучше, а если чего-то не существует – придумай это» – самая точная иллюстрация этого концепт-кара на электрической тяге. Вручную из 64 деталей собрали 21-дюймовые колеса, а освободившееся от бензинового агрегата место использовали для багажа.



United Nude Lo-Res Car

создатель студия UNITED NUDE (2016)

Иногда в мире автомобильного дизайна происходит нечто невообразимое: голландский бренд обуви United Nude, известный своими архитектурными формами, решил свести трехмерный образ культового Lamborghini Countach к базовой геометрической форме. Получился Lo-Res Car.

альбом



LaFerrari

создатель Флавио МАНЦОНИ (2016)

Шеф-дизайнер Ferrari Флавио Манцони, получивший не одну награду за свой труд, убежден, что при создании новых автомобилей нужно выходить за рамки зоны комфорта. Экземпляр из ограниченной серии гибридных спорткаров La Ferrari был продан на аукционе за \$7 млн.

Ford 021C

создатель Марк Ньюсон (1999)

Индустральный дизайнера Марка Ньюсона попросили создать автомобиль для 20-летних. Он нарисовал его так, будто это сделал ребенок: врачающиеся сиденья, крыша с подсветкой и любимый оранжевый цвет Марка Pantone под номером 021C.



Audi Avus quattro

создатели Дж. Мейс и Мартин Смит (1991)

Свой первый концепт суперкара Audi представили на суд публики в начале 90-х. Вдохновение было очевидным – авиастроительная промышленность. Кузов автомобиля был выполнен из алюминия, который специально не красили в другой цвет, чтобы подчеркнуть сходство с самолетом.





Fiat Abarth 2000 Scorpione

создатель

Филиппо САПИНО (1969)

На создание этого автомобиля Филиппо Сапино вдохновил мир членистоногих паукообразных. В его очертаниях угадывается хищная стойка скорпиона. 2-литровый двигатель, спартанский салон и возможность разгоняться до 270 км/ч произвели должный эффект.



Mazda Cosmo 110S

создатель Хейджи КОБАЯШИ (1964)

В 1960-х на международный рынок вышли японские производители. Mazda представили свое двухместное спортивное купе с типичным дизайном в духе того времени, но сделали своей фишкой технологии: первые в мире оснастили серийный автомобиль двухпоршневым роторным двигателем.



Plymouth XNR

создатель
Верджил ЭКСНЕР (1960)

Вице-президент по дизайну компании Chrysler Верджил Экснер понимал, что ему нужно создать автомобиль, который мог бы конкурировать с популярными на тот момент Corvette и Thunderbird. Так на свет родился этот красавец.

GM Firebird III

создатель Харли Дж. ЭРЛ (1959)

В эру первых успехов в космосе футуристичный дизайн отразился на всем – от автопрома до моды. Firebird отличали «плавники», места для водителя и пассажира, похожие на кабины пилотов, бесключевой доступ и круиз-контроль.



Oldsmobile Golden Rocket

создатель Харли Дж. ЭРЛ (1956)

В 1950-е американский рынок автомобилей был жаждым до новинок, и игроки индустрии старались утолить спрос. Среди брендов General Motors Oldsmobile отличался приверженностью к прогрессивным идеям, которые потом часто внедрялись в массовое производство.

Fast Forward

издательство GESTALTEN

В этой книге по десятилетиям собраны самые выдающиеся концепт-кары начиная с 1930-х годов и рассказывается о лучших дизайнерах автомобильной промышленности.

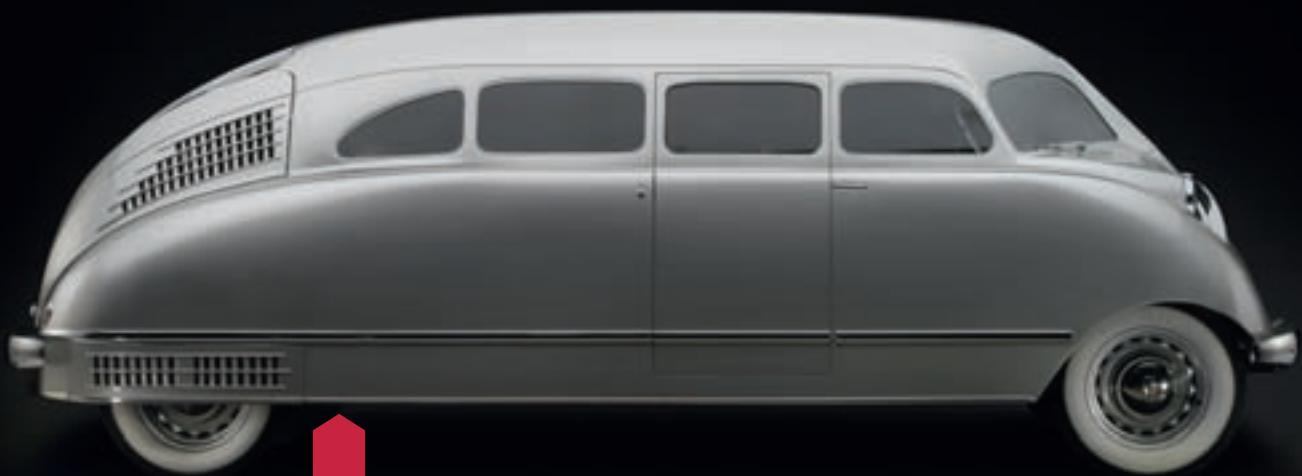
фото на обложке Benedict REDGROVE



Dymaxion

создатели Бакминстер ФУЛЛЕР, Старлинг БЕРДЖЕСС, Исamu НОГУЧИ (1933)

Американский архитектор, дизайнер, инженер и изобретатель Бакминстер Фуллер полагал, что новые технологии должны внедряться в жизнь как можно скорее и помогать как можно большему числу людей. Он с командой энтузиастов из 30 человек создал три прототипа автомобилей Dymaxion, которые были не прикладной, а, скорее, визуальной идеей того, какими могут стать автомобили будущего.



Stout Scarab

создатель Уильям Бушнелл СТАУТ
(1932-1939)

Собранный вручную Stout Scarab в эру Великой американской депрессии стоил больших по тем временам денег – \$5000 – и являлся предметом роскоши. Его называли в честь древнеегипетского символа – жука-скарабея, и он был воплощением течения ар-деко в автомобильной сфере.

Gi
R
U
z

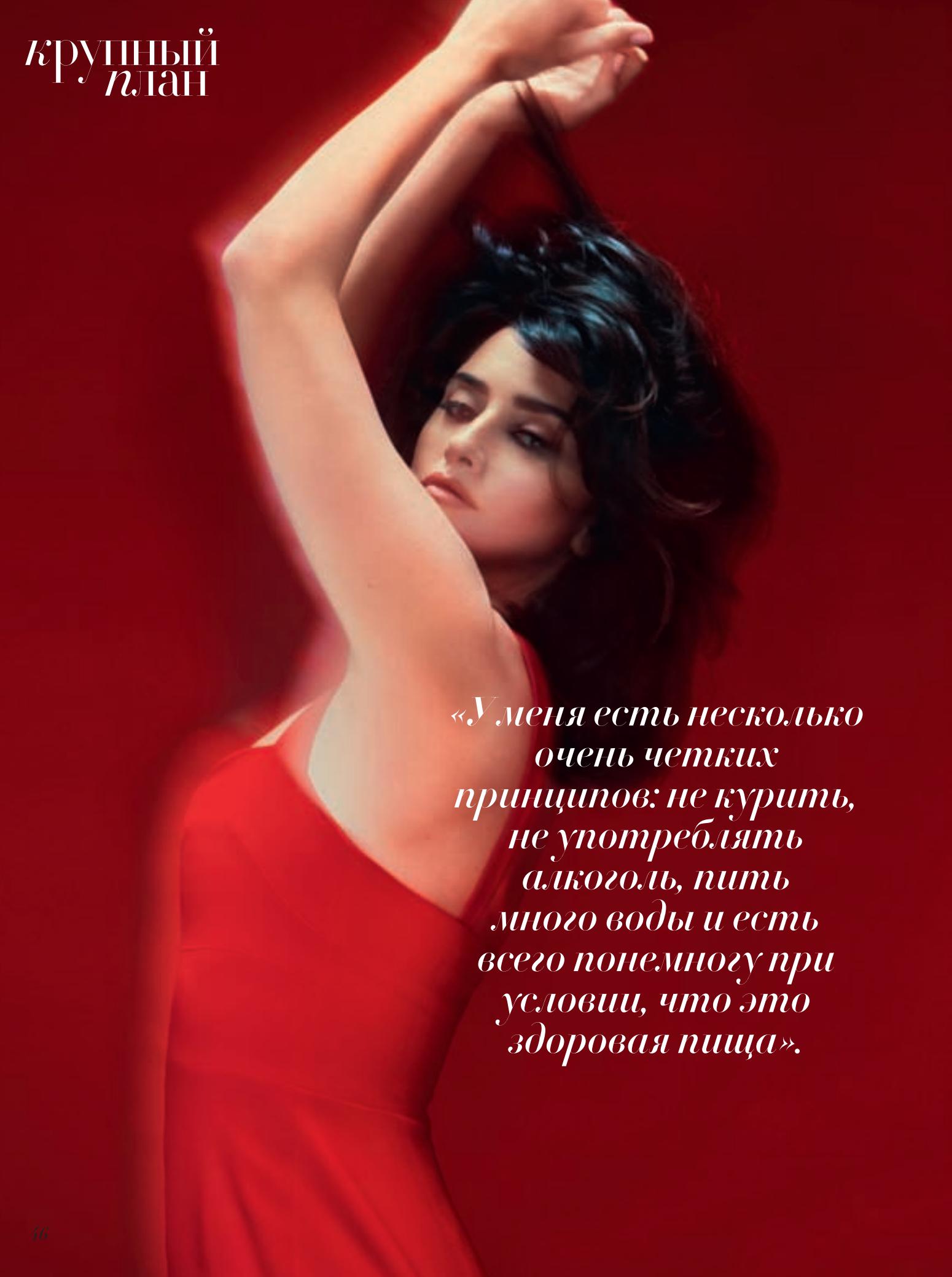
крупный
план



Яркая карьера, двое детей, известный муж, крепкая дружба с одним из самых выдающихся режиссеров современности... Все это относится к Ненелопе Крус, но прежде всего испанская актриса остается женщиной – сильной, умной, соблазнительной.

фото: ТХЕМА УЕСТЕ for LANCOME

*Крупный
план*

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair, wearing a red dress. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her arms are raised above her head, with her hands clasped behind her neck. The background is a solid, warm red.

*«У меня есть несколько
очень четких
принципов: не курить,
не употреблять
алкоголь, пить
много воды и есть
всего понемногу при
условии, что это
здоровая пища».*

Как со временем поменялось ваше отношение к своему телу?

Начиная с красоты: у вас с Lancôme сложились особенные отношения...

Я восхищалась этим брендом, еще будучи подростком. Моя мама и бабушка пользовались их косметикой, а дома в Алькобендасе я завороженно рассматривала рекламные снимки Изабеллы Росселлини, сделанные Питером Линдбергом. Голова идет кругом от того, что сейчас я с ними работаю! Я очень благодарна Lancôme за возможность стать частью этой семьи на столь долгое время.

Вы всегда говорили, что особенно любите аромат Trésor.

Конечно. Это был первый парфюм, который мне подарили родители, и я никогда не забуду радость, которую испытала. Можете себе представить мои чувства, когда мне предложили сняться в рекламе этого аромата! Всякий раз, когда я произношу Trésor, я делаю это с большой нежностью: это часть моей жизни. Когда я впервые стала лицом легендарного парфюма своей юности, мне казалось, будто я замкнула волшебный круг. Весной 2010 года мы с фотографом Марио Тестино снимали кампанию на балконах парижского Hôtel de Crillon, и мне приходилось все время открывать и закрывать двери и махать рукой людям внизу. Съемки совпали с моим днем рождения, 28 апреля, и Lancôme организовали в мою честь вечеринку на берегу Сены. Сейчас я обожаю новый аромат La Nuit Trésor. Он невероятный – и для дня, и для вечера, может идеально сочетаться с футболкой и джинсами.

Что в повседневном макияже для вас самое важное?

Каждый день увлажнять кожу и губы плюс наносить немного румян и подводки. Конечно, когда я готовлюсь к какому-то важному профессиональному событию, мейкап должен быть более ярким. А макияж каждой моей героини – это отдельная история, он зависит от ее целей. Но, как я сказала, в повседневной жизни я стараюсь быть максимально практичной – не только в плане косметики, но также в выборе одежды и обуви.

Несколько лет назад, особенно после того как я стала матерью, я начала больше интересоваться вопросами питания, думая о своих детях, и, конечно же, о себе тоже. Я запоем читаю полезные книги и всевозможные научные исследования на эту тему, изучаю вопросы, которые раньше меня не интересовали. Правильное питание – один из лучших способов профилактики болезней: оно меняет все, складывает воедино все кусочки пазла. Это основа. Если она ненадежная, все остальное становится намного сложнее.

Какие привычки у вас появились в плане питания?

У меня есть несколько очень четких принципов: не курить, пить достаточно воды, как можно меньше употреблять алкоголь, не придерживаться диет и есть всего понемногу при условии, что это очень здоровая пища. Когда я стала более дисциплинированно применять эти правила в своей жизни, то заметила позитивные сдвиги: улучшилось самочувствие, я стала более счастливой, у меня прибавилось больше энергии и желания уделять время физическим упражнениям. Я пытаюсь организовать свое расписание так, чтобы найти возможность заниматься спортом.

Сочетание тренировок и оптимальной диеты сильно сказываются на внешнем виде?

Да, когда меня спрашивают, почему моя кожа в таком хорошем состоянии, я всегда отвечаю, что основная причина – это очень сбалансированный, разнообразный и продуманный рацион, соблюдать который вовсе не скучно. Кстати, из-за этого мне захотелось научиться лучше готовить и делать выпечку.

Расскажите о роли Донателлы Версаче, которую вы сыграли в сериале «Американская история преступлений».

Это особенная роль: у меня довольно длительные отношения с домом Versace, и Донателла – одна из самых щедрых людей, которых я знаю. Я испытываю к ней огромную симпатию. Для меня очень важно, чтобы ей и семье понравился результат.

Фигура Набло Эскобара сейчас в моде: в последнее время о нем снимают фильмы и сериалы.

***Сериал фокусируется на жизни
Версаче периода 1990-х.***

Да, и я много времени посвятила исследованию, пересматривала видео и фото Донателлы того периода. Я хочу не имитировать ее, а передать ее сущность. Меня невероятно вдохновляет Райан Мерфи, режиссер сериала. Он маг телевидения, и каждый актер, работавший с ним, его обожает. Он снимал действительно экстраординарные проекты – «Части тела», «Хор», «Обычное сердце».

Ваша профессиональная жизнь очень насыщена. За последний год вы сняли документальный фильм как режиссер, получили массу хвалебных отзывов за роль в «Королеве Испании» Фернандо Труэбы. К выходу готовятся еще несколько картин, в том числе «Эскобар», где вы изобразили Вирхинию Вальехо – любовницу колумбийского наркобарона Набло Эскобара, роль которой исполнил Хавьер Бардем.

Мы снимали «Эскобара» в Колумбии, и у меня остались яркие впечатления. Наши персонажи очень интересные, мощные и известные, и у каждого зрителя есть свое представление о них. Поэтому играть эти роли – настоящий вызов. Тема насилия в мире контрабанды наркотиков меня очень задела. Ключевой задачей было реалистично передать ее. Это был один из моментов, на которые обращал внимание Хавьер: он также был продюсером фильма. Хотя в этом смысле он зря перестраховывался: режиссер Фернандо Леон любит реалистичность и правду и мастерски их передает. Не то чтобы он считает, что кино может изменить мир, но когда рассказываешь историю такого известного персонажа, как Эскобар, хочется быть на высоте.

Да, это сложный персонаж, который заставляет задуматься. Есть одна деталь, которая отличает наш фильм от других: это еще и история любви. В ленте много внимания уделяется роману между Эскобаром и Вальехо. Их отношения очень запутанные. В самом начале Вирхиния даже не представляла, во что ввязывается, и как после изменится ее жизнь. Когда она захотела порвать с Пабло, то осознала, что это невозможно, и она в западне. Ее жизнь множество раз подвергалась опасности. Это одна из самых сложных героинь, которую мне приходилось играть за всю свою карьеру.

В ленте «Убийство в «Восточном экспрессе», новой адаптации романа Агаты Кристи, вы играете героиню, роль которой в оригинальной версии исполняла сама Ингрид Бергман.

Режиссер Кеннет Брана попросил нас не пересматривать фильм Сидни Люмета. Он хотел начать все с чистого листа. Я все-таки бегло посмотрела его, ведь Бергман получила «Оскара» и множество хвалебных отзывов за эту роль. Но на съемках старалась следовать наставлениям Кеннета. Он снял собственную ленту, и хотя история всем известна, она будет выглядеть очень оригинально. Кроме того, вполне возможно, что новое поколение не читало роман или не смотрело предыдущую экранизацию. Это интересная аудитория, которая может воспринять фильм по-своему.

Актерский состав фильма невероятный: Джонни Депп, Мишель Пфайффер, Дэйзи Ридли, Джуди Денч и другие. Как вы ладили со своими известными коллегами?

У нас сложились наилучшие отношения, которые только могут возникнуть на съемках. Мы все находились в одном вагоне поезда. В первый день я испытывала волнение, ведь куда бы ни завернула, везде натыкалась на легенду. Но когда через несколько дней я привыкла к этому ощущению, между нами установилась тесная связь, и рабочие будни проходили очень весело. В сценах много молчания, взглядов и саспенса. Но между дублями мы не выдерживали и хохотали.

крупный
план



«Любовница Пабло Эскобара – одна из самых сложных героинь, которую мне приходилось играть. Когда Вирхиния захотела порвать с ним, это было уже невозможно».

КРУПНЫЙ ПЛАН

В чем, на ваш взгляд, разница между подготовкой к роли в картине и в сериале?

Есть существенное отличие: в сериале, который намного длиннее, у персонажа долгий путь, и есть время изучить его на разных уровнях. У меня впервые появилась возможность сделать нечто подобное. Это потрясающий стимул для актера.

Расскажите о будущем фильме франского режиссера Асгара Фархади, в котором вы также будете сниматься с Хавьером Бардемом.

Это будет драматический триллер, съемки пройдут в Мадриде. Но нам нельзя ничего рассказывать о сюжете. На мой взгляд, Фархади – один из лучших режиссеров на данный момент. Я считаю его гением, и для меня честь работать с ним. Я знала, что он страстно предан своей работе, внимателен к деталям и заботится обо всех, от мала до велика. Но он превзошел все мои ожидания. Его подход к работе чем-то напоминает мне Альмодовара.

В прошлом году вы дебютировали как режиссер, сняв полугодовой документальный фильм «Я одна из ста тысяч» (Yo soy uno entre cien mil) о детях с лейкемией. Какие впечатления у вас остались от работы над лентой?

Неповторимые! Все началось с предложения от бренда часов Viceroy и фонда Uno entre cien mil, который работает с детьми, больными лейкемией. Его создал Хосе Карнерио, отец ребенка, полностью излечившегося от этой болезни. Несколько месяцев я встречалась с маленькими пациентами и их семьями, а затем восемь дней мы снимали. Процесс был долгим и сложным, в итоге вышло много материала.

Кто из детей произвел на вас особое впечатление?

Я влюбилась в восьмилетнего Лукаса. Меня поразили его сила и мудрость. Он пережил огромное испытание, из которого вышел победителем, и теперь, слава Богу, у него все хорошо. Один из его особых талантов – вдохновлять других на борьбу со сложностями и

видеть позитивные стороны во всем. Его история трогает до глубины души, как и истории других детей. Когда я с ним познакомилась, то пообещала себе продолжить помогать этому Фонду. Фильм можно скачать на iTunes, а вырученные средства пойдут на борьбу с раком у детей.

Вы будете повторять режиссерский опыт?

Я всегда мечтала быть режиссером. Однажды я спросила у Педро Альмодовара, считает ли он безумным мое желание снимать, и он посоветовал заниматься этим, пока я чувствую тягу. Я не снимала кино потому, что у меня были другие приоритеты. Но желание никуда не пропало, оно стало сильнее. И в какой-то момент я почувствовала, что готова. Думаю, следующая картина будет малобюджетной, на испанском, с сюжетом и персонажами, которые мне по душе.

Ваш последний совместный с Педро Альмодоваром фильм «Разомкнутые объятия» вышел восемь лет назад. Это слишком долгий срок, вам не кажется?

Педро для меня намного больше чем прекрасный друг. Он часть моей семьи, и я его очень люблю. Уже этого достаточно, чтобы всегда иметь желание сниматься у него. Но я также считаю, что он выдающийся режиссер, с которым мы фантастически ладим, и он знает, как показать все лучшее, что есть во мне. Надеюсь, скоро мы найдем идеальный проект, который снова нас объединит. Тогда я буду просто счастлива.

СОКРОВИЩЕ НАЦИЙ

Французский Дом Lancôme вдохнул новую жизнь в одну из главных парфюмерных легенд XX столетия – восточно-цветочный аромат Trésor. Теперь душистая история посвящена всеобъемлющей любви и трем ее сторонам: нежности, страсти и влечению, и заключена в ценный флаcon в форме многогранного черного алмаза.

Свежая туалетная вода La Nuit Trésor – это элегантная цветочная композиция из дамасской розы, черной смородины и цитрусов.



Насыщенный букет парфюмированной воды La Nuit Trésor собран из мистической черной розы и редкой ванильной орхидеи с гурманскими нотками сочного личи и нежнейшего пралине.

ПОИГРАЕМ В ДЕКАДАНС

Начните утро с банной линии La Nuit Trésor, Lancôme с невероятно приятными обволакивающими текстурами. Средства не просто очищают и питают кожу, но и оставляют на ней легкую ароматную вуаль любимого парфюма.





ПРОГРАММА **МАКСИМУМ**



ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА **МАКС БАРСКИХ** ВЫПУСТИЛ ДОБРЫЙ ДЕСЯТОК ХИТОВ, СТАВШИХ ПО-НАСТОЯЩЕМУ НАРОДНЫМИ, ПОБИЛ РЕКОРД ПРОСМОТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕО НА YOUTUBE в странах СНГ и восточной Европы и готовится собрать **КИЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СПОРТА НА СВОЕМ СОЛЬНОМ КОНЦЕРТЕ 27 ОКТЯБРЯ.** МЫ ПОГОВОРИЛИ С АРТИСТОМ О ТОМ, КАК НЕ СБАВЛЯТЬ НАБРАННУЮ СКОРОСТЬ И ЧЕМ ЕЕ ПОДПИТЫВАТЬ.

фото Алексей ПОНОМАРЕВ

БЫЛ ЛИ УЖЕ У ТЕБЯ В ЖИЗНИ ТАКОЙ МОМЕНТ, КОГДА ТЫ ПОНЯЛ, ЧТО ВСЕ ДЕЛАЕШЬ ПРАВИЛЬНО И ВСЕ УСИЛИЯ НЕ ЗРЯ?

Да. Это моменты счастья, способные заставить тебя забыть об усталости, одиночестве, грусти и всех не- приятностях на своем пути. Каждый раз, когда я слышу от людей слова благодарности за мою музыку, я проживаю эти моменты. И неважно, какие чувства вызывает та или иная песня, главное, что каждый проживает ее вместе со мной.

ГЛЯДЯ НА ТО, КАКОЙ ТЫ НА СЦЕНЕ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ ЯРЫЙ САНГВИНИК. ТАК ЛИ ЭТО?

Мне сложно классифицировать свой темперамент, так как моя жизнь – это постоянная буря эмоций и переживаний. В этом, мне кажется, и есть прелест творческого человека. Главное – найти правильный баланс, в котором ты будешь чувствовать себя гармонично. На данном этапе своей жизни я, наверное, более флегматичен, очень спокойно смотрю на мир, вещи и людей, но каждый раз узнаю себя по-новому и открыто восхищаюсь каждым опытом.

УЧИТЫВАЯ ТВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО К СЦЕНЕ ТЫ СТРЕМИЛСЯ ВСЕГДА. НО ТЫ САМ ГОВОРИШЬ, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕШЬ СЕБЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КАК АВТОР. ПОЭТУМУ ВСЕ ЖЕ: ТЫ ХОТЕЛ СТАТЬ ПОПУЛЯРНЫМ АРТИСТОМ ИЛИ ТАК СЛОЖИЛОСЬ?

Я человек, который постоянно бросает себе вызов и никогда не видит препятствий на своем пути, как бы очевидны и болезненны они ни были. Ничто не может заставить тебя сделать шаг назад, если занимаешься любимым делом. А что касается образования, то я художник, который в определенный момент своей жизни начал писать картины звуками и словами и теперь делится с каждым желающим всей своей гаммой чувств.

А ПИШЕШЬ ЛИ СЕЙЧАС ЧТО-ТО КИСТЯМИ И КРАСКАМИ?

Очень редко, к моему большому сожалению. Но обещаю себе исправиться.

ТОГДА ВЕРНЕМСЯ К СЦЕНЕ. ПОМНИШЬ СВОЙ САМЫЙ ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ?

Да. С меня тогда, наверное, сошло семь потов (*смеется*). Мой первый опыт общения с публикой был в нашей школьной галерее, на выставке картин девятиклассников. Я долго репетировал дома в гостиной свое появление на сцене, надоедая соседям громко звучащей музыкой. К счастью, выступление прошло на ура, что придало мне много уверенности в себе и осознания своего правильного пути. Кстати, каждый из присутствующих мог тогда не только услышать, но и увидеть плод моего творчества на стене той же галереи.

ТЫ ЗАГОВОРИЛ ОБ УСТАЛОСТИ, ПОЭТОМУ РАССКАЖИ, КАК ВОССТАНАВЛИВАЕШЬСЯ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОТДАЕШЬ ТАК МНОГО СВОЕЙ ЭНЕРГИИ?

Путешествую. И в последнее время люблю это делать в одиночестве. В такие моменты мне удается абстрагироваться от тяжелой части своей работы и набраться новых сил и вдохновения. Конечно, при двадцати концертах в месяц сложно бывать выкроить время для себя, но при первой же возможности я не раздумывая беру билет в места, где я еще не бывал. А вообще, я считаю, что необходимо просто принимать и любить действительность такой, какая она есть – со всеми ее плюсами и минусами. Тогда усталость станет приятной и стресс уйдет.

КУДА ТЫ ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ИДЕШЬ В НОВОМ ГРОДДЕ?

Люблю изучать город, прогуливаясь пешком, без выстроенных планов. Это мое главное правило для незабываемого приключения. Привожу с собой всегда приятные воспоминания и как минимум одну песню (*улыбается*).

НО ИЗ ВСЕХ МЕСТ НА СВЕТЕ ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ТЯНЁТ В ЛОС-АНДЖЕЛЕС. ПОЧЕМУ ВЫБИРАЕШЬ ИМЕННО ЕГО ДЛЯ СВОИХ «ПОБЕГОВ»?

Этот город всегда меня манил. Своим духом свободы и творчества. Своим палящим солнцем, красивыми видами и океаном! Ну кто, скажите мне, откажется жить в лете круглый год?

У ТЕБЯ УЖЕ ПОЯВИЛИСЬ СВОИ СЕКРЕТНЫЕ МЕСТА В ЭТОМ ГРОДДЕ?

Есть одна лавочка на вершине горы в Griffith Park, откуда открывается 360-градусный вид на город. Люблю приходить туда и мечтать.

КРУПНЫЙ ПЛАН

ТЕБЯ СЕГОДНЯ МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ ХИТМЕЙКЕРОМ, ВЕДЬ ЧТО НИ ПЕСНЯ – ТО МИЛЛИОНЫ ПРОСМОТРОВ И СКАЧИВАНИЙ. ЭТО ТО, ЧТО НАКОПИЛОСЬ «В СТОЛЕ» ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ ИЛИ ПРОСТО СЕЙЧАС У ТЕБЯ ПЛОДОТВОРНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРИОД?

Я постоянно пишу: в отелях, в самолетах, в автомо- билях по пути на концерт, даже во время отдыха. Потом песни выстраиваются в одну длинную очередь и ждут своего выхода. Иногда это может затянуться и на несколько лет. Все зависит от моего внутреннего ощущения на отдельных этапах жизни.

ЧАСТО ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ, СОЗДАВ ОЧЕРЕДНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ВМЕСТО ТРИУМФА ОЩУЩАЮТ ОПУСТОШЕНИЕ. А ЧТО ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ, КОГДА НОВАЯ ПЕСНЯ ТОЛЬКО РОДИЛАСЬ?

По-разному. Опустошение – если процесс написания был трудным, волнение – если история слишком личная. А иногда, если работа была мучительной, просто хочется открыть бутылку шампанского и отпраздновать результат.

ТЕБЯ МОЖНО УВИДЕТЬ НА СЦЕНЕ В БРЮКАХ ИЗ ЛАТЕКСА, БОМБЕРЕ ИЗ 1990-Х, НЕЖНО-РОЗОВОМ КОСТЮМЕ-ДВОЙКЕ, МАЙКАХ С РОК-Н-РОЛЛЬНЫМ НАЛЕТОМ. ЧТО ИЗ ВСЕГО ЭТОГО О ТЕБЕ?

В моменты, когда это на мне, – оно мое. Снимая же, я прощаюсь с этой одеждой до следующего раза. Но иногда могу надеть что-то из этого, выйдя в магазин за хлебом (*смеется*).

НЕДАВНО Я УВИДЕЛА В INSTASTORIES, КАК ВЫ С НАТАШЕЙ РУДОВОЙ (АКТРИСА, ПОДРУГА МАКСА – МС) ГУЛЯЕТЕ ПО ПАРКУ, ВОССОЗДАЮЩЕМУ ВСЕЛЕННУЮ ГАРРИ ПОТТЕРА, И РАДУЕТЕСЬ, БУДТО ДЕТИ. НАСКОЛЬКО ВАЖНО НЕ ПРОЩАТЬСЯ СО СВОИМ ВНУТРЕННИМ РЕБЕНКОМ?

Чем старше становишься, тем усерднее нужно взы- вать к своему «сожителю» из детства. Я думаю, что детство – это самая настоящая свобода, даже если в этом возрасте кажется, что ты не можешь ничего сделать без разрешения родителей. Если бы каждый человек оставил в себе ребенка, будучи взрослым, я уверен, мир бы изменился в лучшую сторону.

А ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ПРИЗЫВАЮТ ПОСКОРЕЕ ВЗРОСЛЕТЬ И «БРАТЬСЯ ЗА УМ»?

Взяться наконец-то за ум и не мешать другим быть теми, кем они себя ощущают (*улыбается*).

КАКУЮ ВЕЩЬ ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОЧЕШЬ УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ В СВОЕЙ ЖИЗНИ?

Хочу открывать в каждом любовь! Любовь к себе, друг к другу и миру вокруг. Поделиться всем своим опытом и знаниями во избежание ошибок, подобных моим. А также спасти мир от глобального потепления.

ТЫ МНОГИХ ГОВОРИШЬ О ЛЮБВИ ДРУГ К ДРУГУ, ПОЭТОМУ НЕ МОГУ НЕ СПРОСИТЬ: ЕСТЬ ЛИ РЯДОМ С ТОБОЙ СЕЙЧАС ЛЮДИ, КОТОРЫХ ТЫ МОЖЕШЬ НАЗВАТЬ СВОИМИ SOULMATES?

Не знаю почему, но я всегда нахожу общий язык с Овнами. Буквально с первых минут общения. А вообще у меня есть мои лучшие друзья, многих из которых я знаю еще со школьных времен. Они и есть мои soulmates.

НАСКОЛЬКО ХОРОШО ТЫ РАЗБИРАЕШЬСЯ В ЛЮДЯХ? МОЖЕШЬ ЛИ СРАЗУ ОПРЕДЕЛИТЬ, КТО ОТНОСИТСЯ К ТЕБЕ ИСКРЕННЕ, А КТО ХОЧЕТ «ЗАСВЕТИТЬСЯ» РЯДОМ С МАКСОМ БАРСКИХ?

Когда ты открыт, ты чаще видишь маски, за которыми прячутся люди. Наверное, это одна из причин, по которой я не всегда люблю общество людей из шоубизнеса. Пока они смотрят тебе в глаза и улыбаются, ты никогда не знаешь, что они думают о тебе на самом деле. С возрастом я начал все больше ценить искреннее общение с настоящими людьми и все меньше хочется тратить свое время на подделки.

ВСЕ МЫ ХОТИМ БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫМИ, НО ИНДОГДА КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ ОБИДЕТЬ. ЕСЛИ ТЫ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО СДЕЛАЛ ЧЕЛОВЕКУ БОЛЬНО, КАК ТЫ ПОСТУПАЕШЬ?

Я всегда подойду и попрошу прощения, обниму и приму факт, что я был неправ. Иногда даже если я прав. Для меня человеческие и дружеские отношения ценнее одной ненужной ссоры. Я быстро забываю все плохое. В моей голове не хватит места для обид.

ПОДЕЛИСЬ НАПОСЛЕДОК САМЫМ ЦЕННЫМ СОВЕТОМ ИЛИ УРОКОМ, КОТОРЫЙ ТЫ ПОЛУЧИЛ В СВОЕЙ ЖИЗНИ?

Наслаждаться жизнью каждую секунду. Ведь главное не цели, а путь к ним. Проживать каждый день как последний. Познавать себя, заниматься духовным развитием. И любить себя таким, какой ты есть. А еще читать больше книг.



**КОГДА ТЫ ОТКРЫТ,
ТЫ ЧАЩЕ ВИДИШЬ МАСКИ,
ЗА КОТОРЫМИ
ПРЯЧУТСЯ ЛЮДИ.
НАВЕРНОЕ,
ЭТО ОДНА ИЗ ПРИЧИН,
ПО КОТОРОЙ Я НЕ ВСЕГДА
ЛЮБЛЮ ОБЩЕСТВО
ЛЮДЕЙ
ИЗ ШОУ-БИЗНЕСА.**

Рубашка, COMME DES GARCONS

marie claire

радар

ЧЕМ ЖИВУТ
ЖЕНЩИНЫ
В РАЗНЫХ
УГОЛКАХ ПЛАНЕТЫ



ИСКУССТВО

ЕЛИНИЦА ВРЕМЕНИ

1 октября в Нью-Йоркском музее современного искусства откроется выставка, которая проведет ревизию нашего гардероба.

Кураторы выставки Items: Is Fashion Modern? Паола Антонелли и Мишель Миллар представляют 111 предметов одежды и аксессуаров, которые оказали огромное влияние на мир в XX и XXI веке – и не только в отношении моды, но и в смысле культуры, экономики, технологий, политики, самоидентификации. Кроме утилитарных джинсов Levi's 501, футболки

в бретонскую полоску, маленько черного платья, косухи из кожи в экспозицию вошли такие вещи, как сари, жемчужное ожерелье, кипа и арафатка. Кураторы не стали делать упор на именах дизайнеров, а представили то, что мы на себя надеваем, как объекты, достойные пристального рассмотрения. И задали вопрос: насколько современно то, что мы носим?

ПИОНЕРЫ



САБРИНА
МАХФУЗ

ПОЭТ И ДРАМАТУРГ
ИЗ ЮЖНОГО ЛОНДОНА

Британка с египетскими корнями, Сабрина Махфуз когда-то работала на министерство обороны, а в 2010-м был признан ее литературный талант, за что чиновнице вручили премию Westminster Prize в категории «новые драматурги». Но в 20 лет она была далека от своей профессиональной цели: «На протяжении пяти лет я работала официанткой в стрип-клубе, потому что мне нужны были деньги, но гендерная политика, согласно которой тело женщины представляет монетарную ценность, меня бесила. И теперь я помогаю подать свой голос женщинам, которые работают в секс-индустрии или отбывают срок в тюрьме, а также жертвам домашнего насилия. Недавно я выпустила мою пятую книгу, антологию "Вещи, которые бы я тебе рассказала: Британские мусульманки пишут" (The Things I Would Tell You: British Muslim Women Write)». Общаюсь с девушками и женщинами, Сабрина помогает им вернуть веру в себя, подчеркивая, что история каждой из них имеет ценность, несмотря на то, чем они занимались в прошлом.



АКЦИЯ всплеск

Бороться с налогом на добавленную стоимость, установленным для предметов женской гигиены, не посредством петиций или демонстраций, а хореографическими постановками решила группа женщин из Мельбурна. Поначалу они ходили в книжный клуб, но, по словам основательницы группы The Clams Фрэнсис ван дер Бик, «читать одну и ту же книгу в одно время оказалась затруднительным, и мы начали шутить, что нам стоит попробовать вместо этого заниматься синхронным плаванием». Сказано – сделано. В составе The Clams есть архитектор, фотограф и ученая, они дают представления на воде под названиями вроде «Багровый прилив». Фрэнсис считает, что это приятно, когда женщины могут шутить о менструации и получать удовольствие от этого.

ЭКОЛОГИЯ



НОВАЯ ПОПУЛЯЦИЯ

Не заводить детей не из-за нехватки финансовых средств или карьеры, а из-за изменений климата – такую идею поддерживает группа активисток Conceivable Future. Они проводят домашние вечеринки, которые посетило уже 600 людей с похожим мировоззрением. «Мы хотим заводить детей, предполагая, что будущее будет похожим на прошлое, – говорит одна из основательниц Conceivable Future Жозефин Ферорелли. – Но перемены происходят очень быстро, и нам приходится думать, какое будущее нас ожидает, и как мы сможем в нем жить».

ПРИЛОЖЕНИЕ удачный свайп

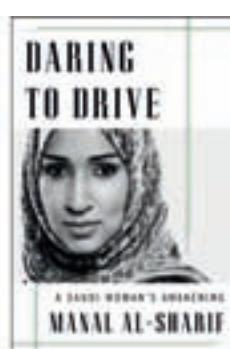
Никто уже не удивляется поискам спутника жизни через Tinder и сайты знакомств, но можно пойти дальше: с помощью приложения для смартфона The London Sperm Bank Donors найти идеальную кандидатуру донора спермы. Женщина может просмотреть до 100 профилей мужчин – ради сохранения анонимности в них нет фотографии, зато есть возможность отфильтровать информацию по цвету глаз, росту, национальности, образованию, профессии, хобби и чертам характера. Можно также заполнить анкету, указав свои требования, и приложение будет извещать вас, когда найдет совпадение. Сперму, заказанную онлайн за \$1,150, доставляют в клинику, где будут делать процедуру оплодотворения. С июля 2016 года, когда приложение стало доступным для пользователей, его закачали около шести тысяч раз.

ПРАВА САМАЯ ОТВАЖНАЯ

На часах было два ночи, когда к жительнице города Эль-Хубар в Саудовской Аравии заявились шариатская гвардия и арестовала ее. Девять дней Манал аш-Шариф провела в тюремной камере из-за того, что сняла ролик для YouTube, в котором она была за рулем автомобиля, несмотря на предупреждение дорожной полиции. Благодаря волне возмущения, поднятой организацией

Amnesty International, Манал стала героиней международных новостей, однако после освобождения ее осуждала мать, духовный наставник перестал с ней общаться, а сына женщины больше не звали в гости. Через месяц на улицы города выехало 100 женщин. Эта борьба касается не только вождения. Манал говорит: «Мы требуем полноправного гражданства, ибо сейчас в Саудовской Аравии нас считают меньшинством. Мы хотим, чтобы правительство признало женщин взрослыми людьми». Самой аш-Шариф пришлось переехать в австралийский Сидней, где она написала книгу «Осмелившаяся водить: Пробуждение женщины из Саудовской Аравии» (Daring to Drive: A Saudi Woman's Awakening).

**ЖЕНЩИНЫ
В САУДОВСКОЙ АРАВИИ
СОСТАВЛЯЮТ
ПОЛОВИНУ
ВЫПУСНИКОВ
ИЗ УНИВЕРСИТЕТОВ
и ЛИШЬ
16%
РАБОЧЕЙ СИЛЫ В СТРАНЕ**





заложницы

ИХ ДЕТИ ТАЙНО ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К ИСЛАМСКОМУ ГОСУДАРСТВУ, НО ЭТИ ФРАНЦУЖЕНКИ НЕ ОТЧАЯЛИСЬ И РЕШИЛИ ПОМОЧЬ ДРУГИМ ЛЮДЯМ, ОКАЗАВШИМСЯ В ТАКОЙ ЖЕ СИТУАЦИИ. ИСТОРИИ ИХ СЕМЕЙНЫХ ТРАГЕДИЙ - В ЭКСКЛЮЗИВНОМ РЕПОРТАЖЕ.

текст Тюнде ВАЛКОВИЧ | фото Аннамира РОБОТКА



Азиза Сайах

Первую француженку, получившую официальное извещение о гибели сына от Исламского государства (ИГИЛ), звали Азиза Сайах. Молодой человек 23 лет – согласно документам – погиб в автокатастрофе в марте 2015-го. Прислали и видео с его похорон. Шами присоединился к террористической организации за год до своей гибели, после чего Азиза стала активисткой: она работает над тем, чтобы другие молодые люди не повторили судьбу ее сына. «Моя цель – сдержать распространение экстремистской идеологии», – говорит Сайах, когда мы встречаемся с ней в Париже.

Я уже выключила диктофон, когда первоначальная осторожность сменилась не-принужденной беседой за кофе. Тогда она и показала свежее видео малышки ее сына. На нем девочка, которая едва может говорить, молится. «Детей начинают обрабатывать вот с такого возраста, они и станут бойцами в будущем», – говорит Сайах. Женщина пишет книгу – для внучки, чтобы та когда-нибудь узнала, каким на самом деле был ее отец. Шами, который ежедневно общался с Азизой из Сирии через соцсети, уже был не ее сыном, а другим человеком, личность которого полностью перекроила экстремистская пропаганда ИГИЛ.

«Я мусульманка, но не религиозная, поэтому и не обратила внимания на желание сына жить по законам мусульманской религии. Но выяснилось, что Шами соврал и отправился не на паломничество в Мекку,

а на границу Турции и Сирии. Я безуспешно пытались помешать ему совершить переход, впала в тяжелую депрессию. Потом опомнилась: другие мои дети и внуки тоже нуждаются во мне, и я не могу замкнуться в себе. Мы должны препятствовать тому, чтобы попавшая под действие экстремистской идеологии молодежь покидала страну. Если они не уедут, у нас останется шанс помочь им вернуться к себе прежним». В прошлом году при ее участии и при помощи медиа Азизе удалось удержать от побега молодую девушку.

Сайах – член *BRIGADE DES MÈRE* («Бригады матерей»), которые под патронатом международных организаций проводят разъяснительную работу. В прошлом декабре женщина отправилась в Тунис, чтобы выступить на одной из популярных телепередач. Это вызвало огромный резонанс.

Радикализация детей бросает тень на их родителей: мол, они не уделяли им достаточно внимания и любви. Однако это суждение хоть и медленно, но уходит. «Мы не думаем, что наш ребенок нас обманет, – рассказывает Азиза о печальном опыте. – Вначале мы не понимаем, что с нами происходит. Не знаем, куда обратиться за помощью – кроме полиции. Потом, когда проходит первый шок, пробуем сложить фрагменты пазла. Собираем информацию, читаем все, что можем найти, и постепенно становимся экспертами в этом вопросе. Мы осознаем, сколько всего мы не знали. Ведь первая инструкция от вербовщика – все скрывать от родителей и друзей».



«Мы много раз спорили с сыном об исламе, но это всегда заканчивалось ссорой. Я точно знала, когда он один, а когда кто-то за его спиной руководит общением».

Шами завербовал его коллега. Молодых людей призывают вести двойную жизнь, изолируют их и делают полностью зависимыми от организации. И когда этого уже нельзя скрывать, они исчезают. Шами, уже будучи в Сирии, не раз признавался, что плачет по ночам, и что речь не о том, что он не хочет вернуться, а о том, что уже не может. «Однажды он написал, что не знает, сколько еще проживет. Тогда я поняла: вместо того чтобы его переубеждать, я должна стараться вести только доверительный диалог, показывать безусловную любовь. Но все равно не смогла его спасти».

Вероник Рой



«Все думают, что идеологическое перевоспитание происходит через Интернет, пороль вербовщика куда важнее».

Воскресеный полдень нас принимает у себя дома Вероник Рой. В гостиной мы сразу замечаем фотографию ее сына Квентина. Ее дом находится в северном пригороде Парижа Севран, где, по мнению французских медиа, действовала мечеть ИГИЛ. «Тяжело появиться на публике как мать или отец террориста, потому что первая реакция – это осуждение, – говорит Вероник. – В моем случае это произошло незапланированно: при поддержке государства меня сняли в предупреждающем ролике, после чего мной заинтересовались СМИ – отчасти потому, что ни внешне, ни духовно (я католичка), ни социально (моя семья принадлежит к среднему классу) я не соответствую общему представлению о родителях идущей в джихадисты молодежи – это, как правило, дети или мусульман, или бедных иммигрантов».

Вероник смирилась со своей ролью – благодаря ее примеру люди начинают понимать, что ребенок из любой семьи мо-

жет стать жертвой демагогии и манипуляций. Многие обвиняют ее в излишней уступчивости и в том, что она позволила сыну перейти в ислам. Воспитывая Квентина в духе толерантности вместе с мужем-гантянцем, Вероник не думала, что он попадет под влияние фанатиков. Сейчас женщина и сама считает, что принятие религии, противоречащей традициям семьи, действительно может стать отправной точкой радикализации.

Эксперты единодушны в том, что одного стандартного метода вербовки не существует, все случаи разные. Однако есть общие черты: например, вербовщики применяют изощренные методы, характерные для сект. Они давят на переживания молодых людей, формируя чувство долга, решимость действовать во благо народа Сирии, во имя священной войны. На кого-то пропаганда действует быстро, другим для промывки мозгов требуется больше времени. «Квентина обрабатывали полтора года, чтобы оторвать от

семьи, – продолжает Вероник. – Семейная поддержка и частое общение не позволили им сделать этого быстрее. В конце 2012-го он перешел в ислам, а в 2014-м тайно сбежал. Нам сказал, что едет в Германию. Квентин искал ответы на многие вопросы, был максималистом в учебе и спорте. Им двигало желание соответствовать, и он попал в западню: его убедили, что во Франции он не может быть хорошим мусульманином. Завербовал его друг, который сейчас отбывает срок в тюрьме».

Напрасно Вероник обращалась к специалистам по исламу, просила совета у руководства Большой парижской мечети – изменившееся поведение парня посчитали нормальным («перерастет»). В апреле 2014-го государство открыло экстренную линию, где обеспокоенные родители могли получать советы. Но обнародование этого номера не было обязательным, и мэр Севрана не посчитал нужным его афишировать.

Квентин погиб в январе прошлого года, вероятно, каксмертник. От связного через WhatsApp Вероник получила завещание сына, но больше – никакой информации. В своей книге, вышедшей при поддержке известного издательства, она трогательно описала этот день. На вопрос, почему она решила поделиться своей историей, женщина отвечает: «Два года мой сын провел в Ракке, мы были постоянно на связи, и я вела дневник. Мне было необходимо выплынуть из себя эту боль. Меня побуждало и то, что наша трагедия может помочь другим. Среди нас живет много таких Квентинов». Вероник с мужем и еще одной матерью создали свое объединение. С радикализацией борется много фондов, но проблема в том, что они работают изолированно. Рой стремится их скоординировать. Кроме того, при помощи юристов она планируют и легальные шаги: хочет подать в Гаагский трибунал иск ИГИЛ от лица жертв терроризма.

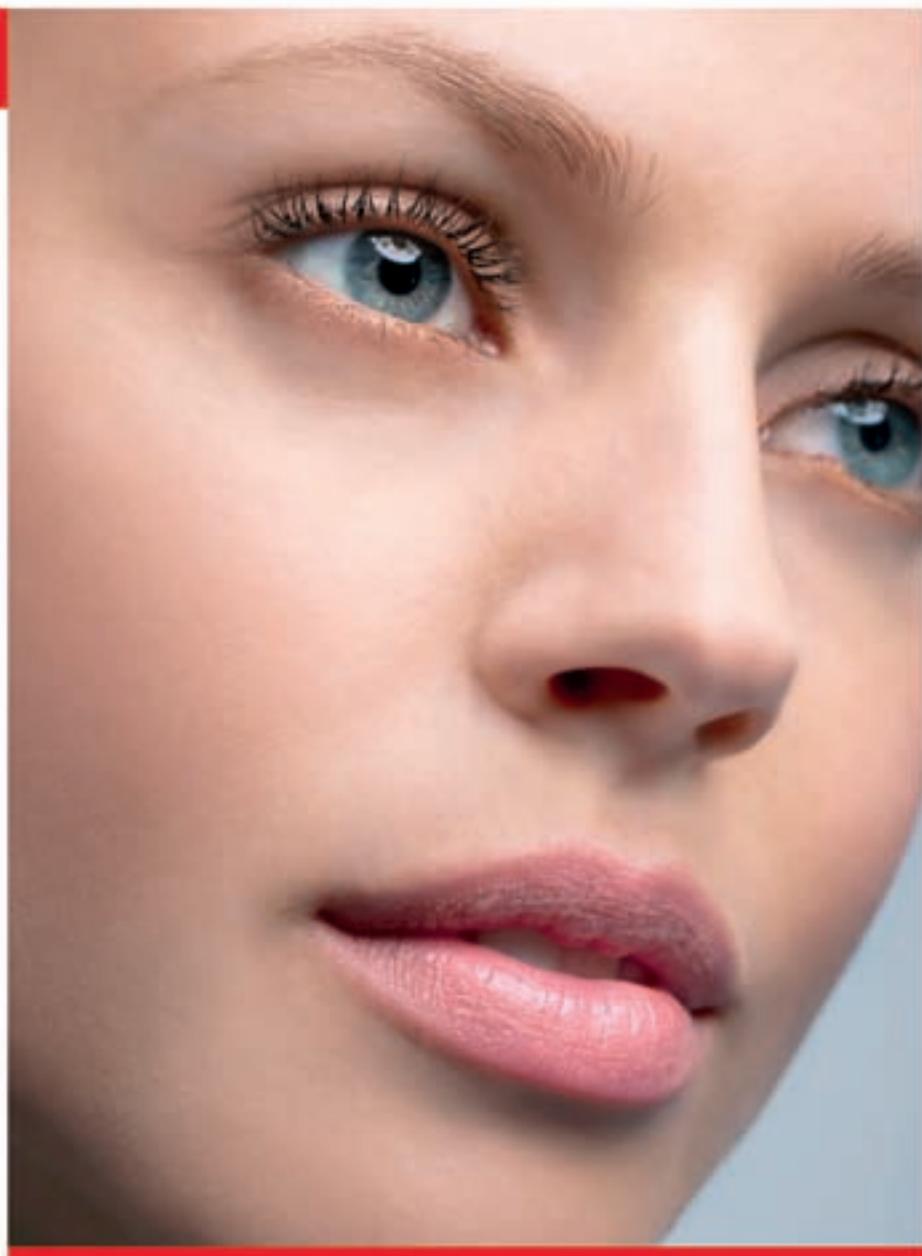


THE EXCELLENCE OF SWISS SCIENCE

ИННОВАЦИОННЫЙ УХОД ЗА ГУБАМИ

НОВИНКА

RHA® lip'sculpt
Lips and contours



СКУЛЬПТОР ГУБ

ПЕРВАЯ ВОССТАНАВЛИВАЮЩАЯ СЫВОРОТКА
ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНОГО УХОДА ЗА ГУБАМИ

Спрашивайте в салонах Вашего города
www.ank.kiev.ua

Кристин Морин

На ступеньках Парижской оперы мы встречаемся с Кристин Морин. Она с улыбкой протягивает руку и ведет непринужденный разговор, но жесты выдают внутреннее напряжение. В конце концов, глубоко вздохнув, женщина признается, что через пару дней едет на сирийскую границу: «Пятнадцать месяцев нет вестей от моего сына. Не могу больше ждать, хочу знать, жив ли он вообще. Хоть слабую, но надежду мне дает его самое первое письмо со словами “мама, не волнуйся, если что-то со мной случится, ты немедленно узнаешь”. В Сирии их заставляют написать завещание, где указаны контакты родителей. Его и отправляют в случае гибели. Мой Томас учился и работал в Париже, перешел в ислам три года назад, в 27 лет. Сообщил мне. Я была против, потому что я из консервативной семьи католиков, хотя религиозной себя не считаю. Мы много раз это обсуждали, но он же взрослый, я не могла повлиять на его выбор». Парень познакомился с вербовщиками в пригороде Сен-Дени, в автомастерской, которой заведовали радикалы.

В феврале 2015 года Кристин узнала от спецслужб, что сын, который внезапно пропал, скорее всего, уехал в Сирию. А потом ей сообщили, что ничего поделать не могут. Три месяца ежедневно она писала сообщения Томасу в Facebook, но ответ получила только на чет-



«Может, мой сын в тюрьме. Или его уже нет в живых. Мы распространяли фото Томаса среди дезертиrov, повстанцев и в боевых кругах ИГИЛ».

вертый: что он хочет бороться с несправедливостью, воевать за сирийский народ. Кристин обращалась в разные организации, но реальную помочь ей не оказали нигде. Больше всего информации она получила от журналистов и фотографов, которые вели репортажи с места событий. Однажды она наткнулась на снимок в Сети, на котором узнала сына. Это был кадр из видеорепортажа, где говорилось, что Томас сбежал вместе с террористом, причастным к ноябрьским терактам в Париже. Она также узнала его на фото, снятых близ сирийского Идлиба. Кристин вызвался помочь французский журналист, который отлично знает местность, и поручил местным связным разыскать молодого человека.

Спустя две недели после нашей встречи в трубке звучит усталый голос Кристин. Десять напряженных дней она провела в турецком Кирише, встречаясь с разными людьми. Один из сирийских повстанцев уверял, что на кадрах из Идлиба его односельчанин, а вовсе не Томас. «Сначала у меня был шок, потом я запаниковала, отказываясь верить. Мне казалось невероятным такое сходство. Но он клялся, что на снимке не Томас. Значит, мы потеряли самый важный след, и никто не знает, где может быть мой сын», — говорит женщина и добавляет, что сейчас хочет переварить произошедшее. Но она настроена по-прежнему решительно: как только получит весть о сыне, вновь за ним вернется.

Согласно докладу Министерства внутренних дел Франции, на территории Ирака и Сирии находятся 695 джихадистов французского подданства. Среди них — 291 женщина.

Предполагают, что в Сирию может уехать еще тысяча человек. Хотя с точки зрения террористической угрозы и по числу примкнувших к террористическим организациям граждан Франция самая уязвимая страна Европы, в пересчете на численность населения эта цифра не выглядит внушительной.

Тревогу внушиает другое: спецслужбы оценивают число приверженцев радикального исламизма в 15-16 тысяч человек. Из них более пяти тысяч находятся под наблюдением в регионе Иль-де-Франс и в самом Париже.

GUINOT
INSTITUT • PARIS

УНІКАЛЬНА ІННОВАЦІЙНА ПРОЦЕДУРА
НА АПАРАТІ

HYDRADERMIE cellular energy

відновлення кліткової активності шкіри

забезпечення ліфтингу шкіри
й чіткого овала обличчя



Anti-Age
інновація
2016

Мережа студій твого тіла "BODY", тел.: (0800) 501011

м. Київ, вул. Драгомирова, 15

м. Київ, вул. Драгоманова, 6/1

м. Київ, бульв. Шевченка, 2/54

м. Київ, вул. Шовковична, 32/34

м. Київ, вул. Вишгородська, 45

м. Київ, вул. Воздвиженська, 28/30

м. Київ, вул. Софіївська, 16/16

м. Київ, прос. Котоминський, 17/31а

Салон "КОДОКАН"

м. Київ, вул. Грушевського, 3

тел.: (044) 270 5415; (044) 270 5416

www.kodokan.com.ua



маленькая вера

ЛЕНТЫ НОВОСТЕЙ ПОЛНЫ НЕГАТИВА, но есть люди, которые полагают, что мир становится лучше.
КТО ТАКИЕ НОВЫЕ ОПТИМИСТЫ, разбиралась ИННА ТАТОЛОВА.

В 2010 году сторонники течения опубликовали книгу «Новые оптимисты: ученые о мире будущего, и что он означает для нас»

(The New Optimists: Scientists View Tomorrow's World & What it Means to Us). В издание вошло 81 эссе ученых из разных отраслей. Авторы этих работ рассказывают о прогрессе, которого человечеству удалось достичь за последние десятилетия в медицине, общественной жизни, экологии. Они утверждают, что, учитывая уже полученные результаты, можно надеяться на светлое будущее.

По мнению авторитетного издания The Guardian, точкой отсчета идей нового оптимизма можно считать 2006 год.

Как правило, оптимистами мы называем тех, кто верит, что дела обстоят не так плохо, как кажется на первый взгляд. Но у этого понятия есть и более глубокий смысл: оптимизм – это оправданная уверенность в том, что все неизменно изменится в лучшую сторону. Новые оптимисты, которые подали голос совсем недавно, пошли еще дальше: они не просто ждут лучшего будущего, а считают, что оно уже наступило. Впервые о подобной концепции, похоже, заговорили еще в 1710 году, когда философ и ученый Готфрид Лейбниц пришел к выводу, что наш мир должен быть лучшим из существующих. Его заключение основывалось на том, что милосердный и совершенный Бог не мог создать посредственную цивилизацию.

Современные новые оптимисты – группа из более чем 130 университетских ученых разнообразного профиля из разных стран –

полагают, что именно сейчас человечество живет лучше всего, ведь текущий уровень развития в разы превосходит тот, что был до нас. Они убеждены, что технологии, наука и общество в целом находятся на высшей ступени своего развития. Это течение стало чем-то вроде ответа на ряд трагических событий, произошедших за последние 20-30 лет: теракты 11 сентября 2001 года в США, война в Ираке, Сирии и так далее. Свои идеи новые оптимисты продвигают с помощью публикаций в Twitter и на сайте newoptimists.com.

Тогда шведский статистик Ханс Рослинг представил результаты своего исследования на конференции TED. Он попросил группу студентов из Швеции сравнить уровень системы здравоохранения в нескольких странах, расположенных на разных континентах, с точки зрения некоторых факторов, в частности уровня детской смертности. Большую часть студентов этот вопрос поставил в тупик. Они не смогли ответить на него правильно, поскольку были уверены, что медицина может быть качественной только в соседних европейских странах. Такие результаты, по мнению Рослинга, стали свидетельством того, что люди в Европе и США считают уровень жизни за пределами своих границ крайне низким. А причина этого кроется в том, что мы не только не знаем о происходящем в других странах, но и привыкли прислушиваться исключительно к плохим новостям.

Новые оптимисты уверены, что люди не замечают положительных изменений вокруг из-за собственных ошибочных представлений, влияния СМИ и широкого распространения фейковых новостей.

А еще – в силу так называемого оптического обмана, который не позволяет посмотреть на происходящее через призму истории. К примеру, выражая недовольство деятельностью государственных органов и экономической ситуацией, мы забываем о том, что системы, которые, пусть и неидеально, но работают здесь и сейчас, прошли долгую эволюцию. В данный момент мировое общество обеспокоено судьбой мигрантов, пересекающих Средиземное море, потому что очевидно, что даже незнакомцы, живущие где-то далеко, достойны поддержки и сострадания. А в Англии XVIII века это показалось бы абсурдным.

Пытаясь привлечь людей на свою сторону, новые оптимисты ссылаются на вполне конкретные факторы. По словам шведского историка Йохана Норберга, недавно выпустившего книгу «Прогресс: 10 причин с нетерпением ждать

будущего» (Progress: Ten Reasons to Look Forward to the Future), существует несколько основных индикаторов нынешнего процветания, к которым относятся качество еды, продолжительность жизни, состояние окружающей среды, уровень нищеты, равенство и условия, в которых растут дети. Макс Розер, экономист Оксфордского университета, указывает, что на протяжении последних 25 лет количество людей, живущих за чертой бедности, сокращается на 137 тысяч человек каждые сутки. Мы же этого просто не замечаем, фокусируясь на громких негативных историях и пессимизме.

Разобравшись с тем, кто такие новые оптимисты и какое у них мировоззрение,

можно задаться вполне логичным вопросом: какая от всего этого польза конкретно для меня? Ведь радоваться, что в мире падает уровень преступности или бедности сложно, когда курс доллара скачет, как бешеная белка, а на улицу вечером страшно выйти с относительно дорогим смартфоном в руках.

И действительно: оптимистично оценивать жизнь получается далеко не у всех.

По данным Всемирного доклада о счастье (World Happiness Report), который публикуется ежегодно, на уровень удовлетворенности людей влияет много факторов, и один из них – место проживания. Актуальный список самых счастливых стран возглавила экономически благополучная Норвегия, которой удалось перепрыгнуть на три строчки вверх. А вот Соединенные Штаты Америки после выборов Дональда Трампа опустились на 19-ю строчку, хотя девять лет назад занимали третью.

ЧИТАЕМ КНИГИ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯТ ВАШ НАСТРОЙ С МИНУСА НА ПЛЮС

МАРТИН СЕЛИГМАН «КАК НАУЧИТЬСЯ ОПТИМИЗМУ. ИЗМЕНІТЕ ВЗГЛЯД НА МИР И СВОЮ ЖИЗНЬ» (LEARNED OPTIMISM: HOW TO CHANGE YOUR MIND AND YOUR LIFE)

Психолог, написавший эту книгу, уверяет, что оптимизму можно научить абсолютно любого человека.

МАЙКЛ ЭНДРЮС «ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ – ЭТО ЛЕГКО: ПЕРЕКЛЮЧАЙТЕСЬ С НЕГАТИВА НА ПОЗИТИВ И СТАНОВИТЕСЬ, НАКОНЕЦ, СЧАСТЛИВЫМ И УСПЕШНЫМ» (POSITIVE THINKING MADE EASY: GO FROM NEGATIVE TO POSITIVE THINKING AND FINALLY BECOME HAPPY AND SUCCESSFUL)

Автор рассказывает о том, как работает мышление человека, и учит читателей думать позитивно. Гарантирует первые результаты уже через 24 часа после знакомства с книгой.

Украина в рейтинге счастья 2016 года находится катастрофически низко – на 132-м месте из 155 стран. По данным Европейского банка реконструкции и развития, в целом уровень удовлетворенности жизнью в нашей стране за последние шесть лет упал на 4%, а уровень оптимизма относительно лучшего будущего для следующих поколений – на 7%. Такая статистика – не только результат неблагоприятных экономических и политических процессов, но и следствие того, что людям становится все сложнее оценивать происходящее вокруг с положительной точки зрения. То есть мы запрограммированы на негатив – «хейтерство» у украинцев вещь обыденная, посмотрите на местный сегмент Facebook, где на один позитивный отклик приходится десяток негативных.

Это то, в чем нужно себя обязательно «ломать», потому что здоровый оптимизм может стать ключом в борьбе со многими проблемами.

Возьмем самый простой пример, касающийся здоровья: по результатам исследования Джуллии Боэм и Лауры Кублански из Гарвардского университета, оптимистичные люди на 50% реже болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями, у них высокий уровень хорошего холестерина и более низкий уровень триглицеридов.

Кроме того, оптимистичный настрой помогает развивать карьеру. Если верить в собственные силы и перспективы, то, по мнению ученых из Университета Дьюка, шансы занять желаемую должность значительно повышаются. По крайней мере, об этом говорят наблюдения за группой выпускников, получивших степень МВА.

Наконец, оптимизм – это основа правильного отношения к жизни, а не панацея от всех бед. Это средство, которое помогает проще переживать происходящие вокруг события и смотреть на них с точки зрения глобальной перспективы – только так человек (и общество) будут двигаться вперед.



ДОБРО
ЗАВЖДИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ



СЮРПРИЗ. СЮРПРИЗ!

щоп'ятниці **C** 20:00

МОЖЛИВО ВСЕ

www.stb.ua

СЕКС драйв

КО ВСЕМУ МОЖНО ОТНОСИТЬСЯ С ЮМОРОМ – И К СВОИМ ПОДВИГАМ В ПОСТЕЛИ В ТОМ ЧИСЛЕ.

Роман Щербаков РАЗМЫШЛЯЕТ, КУДА ДЕВАТЬ СВОЮ СЕКСУАЛЬНУЮ ЭНЕРГИЮ.

B

«Триумфальной арке» Ремарк писал: «Как много придумано слов для простого, дикого, жестокого влечения двух человеческих тел друг к другу...» Желание, вожделение, страсть – все это понятия из области (не всегда качественной) литературы, а вот если мы расскажем о своих интенсивных переживаниях психиатру, он заявит, что у нас повышенное либидо. Если же придем с этой проблемой на исповедь к священнику – он пристыдит нас тем, что мы оказались «в неволе у срамной похоти», и отправит домой с заданием пятнадцать раз прочитать избавляющую от блудных помыслов молитву к Марии Египетской.

Сегодня, впрочем, обычные люди, далекие от фрейдистских неврозов XX века и не испытывающие потребность каяться перед распятием за естественные проявления собственной физиологии, используют термин sex drive (половое влечение). Сотни научных исследований показали, что энергичный секс два-три раза в неделю помогает человеку предотвратить развитие хронических заболеваний, а также избавиться от стресса и просто чувствовать себя счастливым. Так что ничего плохого в желании оказаться с кем-нибудь, кто тебе нравится, под одеялом и без одежды, определенно нет. Печально, скорее, обратное – когда это желание начинает постепенно угасать.

проснись и пой

Ощущая себя ватными манекенами с кучей нерешенных проблем, люди перестают получать от своих гениталий мощные импульсы к действию, но разумом все же понимают: как-то это неправильно. Увы, многие пытаются решить проблему сниженного либидо, глотая антидепрессанты и запивая их шипучими витаминками. Но вспомним признание князя Мышкина из «Даун Хауса»: «У меня от таблеток никакого энтузиазма к женщинам» – и это святая правда. Та же беда с алкоголем: стоит пропустить после работы пару стаканчиков газированного сидра на праздновании дня рождения коллеги, и какая-нибудь условная менеджер Катя или программист Валера моментально превращаются из асексуального человека за столом напротив в богиню (бога) секса. Однако привычка будить сонное либидо алкоголем хороша лишь в редких случаях – если же практиковать ее постоянно, это приведет к серьезным проблемам с сексуальным здоровьем в долгосрочной перспективе.

Как ни крути, а лучшим способом почувствовать себя живым человеком, которого будто магнитом тянет к противоположному полу, является спорт. Во-первых, физическая активность помогает избавиться от стресса, и, выходя на утреннюю пробежку, можно забыть о других стимуляторах. Во-вторых, с помощью спорта можно бороться с лишним весом, так что вида

своего обнаженного тела больше не придется стесняться: неуверенность, самобичевание и нелюбовь к себе всегда негативно сказываются на либидо. Ну а бодрый, веселый и динамичный секс – это, кроме прочего, отличная кардиотренировка. Наконец, третья причина благоприятного влияния спорта на сексуальную энергию – это усиленное кровообращение в области таза и половых органов.

В 2010 году ученые из Техасского университета заставляли испытуемых женщин сперва хорошенько попотеть на беговой дорожке, а затем включали им эротические фильмы, отслеживая степень возбуждения. Уставшие от пробежки бегуны так распялись, что с трудом могли усидеть спокойно на стуле. Некоторые из них испытывали оргазмы от одних только мыслей о сексе – так называемые imagery orgasms («оргазмы образов»), которые по ощущениям ничем не отличаются от обычных, но происходят без физической стимуляции. Еще в 1953 году в своей работе «Сексуальное поведение самки человека» сексолог Альфред Кинси писал, что около 5% его пациенток сообщают об одиночных или серийных оргазмах во время занятий спортом. Для таких спонтанных мышечных спазмов, приносящих удовольствие женщине, есть специальный термин – coregasms (от слова core – мышечный корсет). Принято считать, что коргазмы случаются из-за выработки эндорфинов (гормонов радости) и притока крови к тазу и влагалищу. Исследование ученых из Центра сексуального здоровья Индианского университета показало, что чаще всего женщины испытывают оргазмы от следующих упражнений: скручиваний на пресс, приседаний со штангой и плаванья, а также от выполнения некоторых поз из йоги и растяжки шпагата.

5%
ЖЕНЩИН
ИСПЫТЫВАЛИ
ОРГАЗМ
ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ
СПОРТОМ



античные МИФЫ

Влияние физической активности на либидо, наверное, замечал на себе каждый, кто ходил в зал или занимался утренними пробежками. Однако интересно, что раньше спортсмены считали, будто секс отрицательно влияет на их профессиональные успехи. Например, Мухаммед Али воздерживался от секса в течение шести недель перед боем, после чего в ринге сублимировал накопившуюся сексуальную энергию, чтобы «порхать, как бабочка, и жалить, как пчела». В 2014 году – к Олимпийским играм в Сочи – бренд секс-игрушек Adam&Eve заказал исследование о влияние секса и мастурбации на спортивные показатели. Спортивный врач Майк Янг провел эксперимент с двумя десятками олимпийцев. В итоге 68% тех, кто верил в то, что секс улучшит их достижения, реально добились желаемого. А 70% считавших, будто секс перед соревнованиями понизит их место в турнирной таблице, действительно оказались далеки от призовой тройки. Так спортсмены в очередной раз доказали банальную истину: во что человек верит, то с ним и происходит. Лучше уж принимать факт, что секс дарит энергию, и тогда после каждого оргазма будешь становиться быстрее-выше-сильнее.

Однако не стоит думать, будто формулы «больше секса – больше энергии» и «больше спорта – больше секса» являются рабочими. Все хорошо в меру. Ученые из Университета Северной Каролины изучали влияние спортивных тренировок на 1077 мужчин. И оказалось, что те, кто занимался спортом в коротких сессиях, имели нормальное или повышенное либидо, в то время как те, кто доводил себя до изнеможения и буквально убивался в спортзале, сообщали о почти отсутствующем сексуальном желании. У мужчин длительные тренировки снижают уровень тестостерона и других гормонов, стимулирующих выработку спермы и повышение либидо, а вот для женщин опасность представляется высокointенсивный тренинг, подавляющий выработку эстрогена, сбивающий менструальный цикл и ставящий под угрозу fertильность. Другими словами: мужчинам для хорошего здоровья и высокого либидо нужно заниматься интенсивной тренировкой с тяжелым весом по 45 минут три-четыре раза в неделю, а женщинам в течение этого же времени лучше делать упор на низкоинтенсивные виды тренинга вроде йоги, пилатеса и растяжки.

68%
СПОРТСМЕНОВ
НА ОЛИМПИАДЕ

**ВЕРИЛИ,
ЧТО СЕКС УЛУЧШИТ ИХ
РЕЗУЛЬТАТЫ**

ВЫШЕ среднего

И все-таки мало прокачать свое либидо, молниеносно садясь на шпагат и виртуозно выгибаясь в мостице. Ведь если девушка с желанием заняться сексом возвращается после тренировки домой, а там на диване сидит ее вторая половинка – жует попкорн, пьет пиво, смотрит очередной сезон «Игры престолов» и ничего даже слышать не хочет про спорт и физическую активность, то никакой страстной ночи любви у них не получится, как бы сильно ей этого ни хотелось. Печальны стереотипы: если вдруг мужчина застанет женщину за мастурбацией или подсмотрит, как у нее случился внезапный коргазм, он тут же обвинит ее в нимфомании. Однако не стоит сильно переживать по этому поводу: «Нимфомания, – пишет Януш Вишневский в книге “Зачем нужны мужчины?” – это всего лишь выдумки закомплексованных мужчин, не сумевших справиться с женщинами, уровень либидо которых выше среднего». Счастливые отношения (и счастливые сексуальные отношения в том числе) – это всегда развитие и движение вперед. Если один человек прикладывает усилия, чтобы стать любовником лучшим, чем вчера, а его партнер совершенствуется только в меткости попадания пустыми пивными банками в мусорную корзину, то кто знает – может, каждый из них будет чувствовать себя счастливее в паре с кем-нибудь другим...

Иногда, правда, женщина бывает трудно сделать решительный шаг, потому что кажется, что хоть либидо у ее мужчины по отношению к ней почти на нуле, но зато он ее якобы очень сильно любит. Тут нелишним будет вспомнить фильм Стивена Содерберга «Секс, ложь и видео», в котором безработный парень Грэм, страдающий от импотенции, говорит своей новой подруге – домохозяйке Энн, переживающей от того, что муж изменяет ей с ее родной сестрой: «Мужчина постепенно учится любить ту женщину, которая его влечет, а женщину все больше и больше влечет к тому мужчине, которого она любит».



natural effective holistic

СИРОВАТКА AQUA VITA ДИВО ЗВОЛОЖЕННЯ

з фітоендорфінами Авраамового дерева та гіалуроновою кислотою

100% покращення зволоження та оздоровлення шкіри*



Вдень та вночі. Протягом всього року

98% НАТУРАЛЬНИХ СКЛАДНИКІВ

*Протестовано протягом 28-ми днів 50-ма жінками у віці 20-50 років, які використовували сироватку 2 рази на добу

Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні ТОВ OLFA,
тел.: (044) 503-89-20, www.olfa.ua

Виготовлено в Греції.
www.apivita.com



VERSACE

THE SUGARHILL
GANG

MARC JACOBS

Рэп-батл
RONE VS HEAD
I.C.E.

MOSCHINO

РВАТЬ НА БИТАХ

«ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ ДЛЯ ХИП-ХОПА В СВОИ ГОДЫ?» - ПОХОЖЕ, МОДНЫЙ МИР ВСЕ ЧАЩЕ ВОЛНУЕТ ЭТЫЙ ВОПРОС. И ИНСАЙДЕРЫ, ЗА НЕУМЕНИЕМ МОЛНИЕНОСНО ВЫДАВАТЬ «РИФМЫ И ПАНЧИ», ВЫКРУЧИВАЮТСЯ, КТО КАК МОЖЕТ.

текст Алла РОДЫГИНА



Белла ХАДИД и
THE WEEKND

За последние пару лет рэп-исполнители и хип-хоп-культура поймали какой-то немыслимый «хайп», как это принято говорить в их же тусовке. Похоже, что теперь, хотим мы того или нет, нам все же придется научиться не только ловко бравировать цитатой из Oxxxymiron в светской беседе, но и зазубрить терминологию и отличать, где происходит игра на публику, а где творится «тру биф» (и речь тут вовсе не о го-вядине, а о противостоянии суповых мастеров слова). За одну ночь на YouTube рэп-баттлы собирают миллионы просмотров, выходцы из бедных эфиопских семей обеспечивают 100-процентную явку на американские стадионы, а музыкальные критики в один голос называют хип-хоперов новыми мессиями и приписывают им все те откровения, которые раньше, в трогательном подростковом возрасте, мы дружно черпали из рок-музыки. Причем брутальные рэперы теснят исходавших рокеров не только на музыкальном Олимпе. Это раньше каждая уважающая себя талантливая, но строптивая модель должна была закрутить роман с условным Адамом Левиным из Maroon 5. Теперь же девушки поняли, что субтильные бунтари в брюках-скинни на руках могут носить разве что свою гитару, и быстро переключились на пугающе мужественных парней с улиц. Посудите сами: одна из первых красавиц fashion-индустрии Белла Хадид уж скоро год как страдает по 170-сантиметровому The Weeknd, то лайкая, то дизлайкая его в Instagram, а ее приятельница Кендалл Дженнер, по уверенным слухам, крутит роман с A\$AP Rocky. И это не говоря уже о «старшенькой» из клана Кардашьян-Дженнер, инфлюенсере нашего времени, Ким, которая, как и полагается истинному трендсеттеру, первой предвосхитила тенденцию

и связала свою жизнь с крутым рэпером Канье Уэстом еще до того, как это стало мейнстримом.



Карл
ЛАГЕРФЕЛЬД и
Фаррелл
Уильямс

С тем же азартом, что они захватывают сердца завидных невест модного комьюнити, хип-хоперы заполучают себе и места в первых рядах показов. Карл Лагерфельд, который вот уже полвека держит нос по ветру, стал пионером по части привлечения звезд речитатива к модным делам. Первые ряды шоу Chanel редакторы, актрисы и модели, пребывающие в почетном статусе «муз», уже который сезон подряд делят с Джейденом Смитом и Фарреллом Уильямсом. Последний, кстати, настолько вдохновляет Лагерфельда на модные подвиги, что успел пройтись по подиуму в качестве модели, сняться в рекламной кампании и даже продемонстрировать в видеоролике, что сумку Chanel Gabrielle и фирменные сотуары из ювелирной линии бренда могут носить не только тонкие французские женщины, но и харизматичные американские мужчины.

Модный репортаж



Рюкзак, PRADA

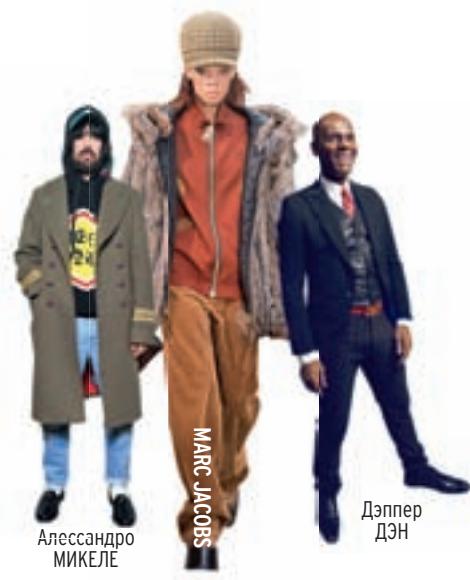
в 80-е
годы гуру
кастомайзинга дэппер дэн
одел всех рэперов в подделки
GUCCI и LV

Цепочка, TIFFANY & Co

Жалуют «легенд улиц» и другие бренды и дизайнеры с не менее люксовым размахом. Раф Симонс завел нежную дружбу с A\$AP Rocky – этот парень со смешными афрокосами не только исправно сидит в первом ряду показов Calvin Klein, но и посвящает песни его креативному директору. Исполнитель записал трек «Раф», рефрено которого идет строчка Please don't touch my Raf («Пожалуйста, не прикасайтесь к моему Рафу»). Остается надеяться, что речь тут не о буквальном Рафе, а об идеальных пиджаках, которые он создает, и Кендалл Дженнер не о чем волноваться. Не отстает по части fashion-вовлеченностии известный далеко за пределами рэп-тусовки Drake (тот, кто залечивал душевные раны Рианны после ее драк с Криком Брауном, а недавно завел мимолетный роман с Дженнифер Лопес). Автор хита Hotline Bling, клип на который стал одним из самых популярных мемов прошлого года и собрал более миллиарда просмотров в Сети, свои новые песни теперь предпочитает представлять не

на YouTube или iTunes. Дрейк выбирает площадки посолиднее: например, показ мужской коллекции Louis Vuitton. Кстати, это было предтечей нашумевшей коллаборации французского бренда с американской street wear маркой Supreme – когда продажи сумок по \$4000 и чехлов по \$68 000 вынуждены были приостановить в день их старта (по слухам, счастливых обладателей «коллаба года» грабили на первом же повороте).

И, несмотря на то что история эта, скорее, про скейтерское, чем про хип-хоп-влияние, в любом случае она яркое (как те самые алые сумки Supreme) подтверждение того, насколько моду тянет пошататься по улицам.



MARC JACOBS

Аlessandro
МИКЕЛЕ

Дэппер
ДЭН

Некоторые Дома не ограничиваются лишь дружбой с рэперами. Марк Джейкобс в этом сезоне выпустил на подиум десятки вариаций нарядов хип-хоперов 1980-х годов. Воедино слились цепи, шубы, надетые поверх спортивных костюмов, и главный хит коллекции – шляпы по мотивам тех самых культовых панам Kangoo, в которых самые модные парни 15 лет назад пытались изобразить на школьных дискотеках «верхний брейк», громко напевая «ракамакафо». Олдскульным хип-хопом вдохновился недавно и куда более консервативный дизайнер – Пьерпаоло Пиччоли. Создавая круизную коллекцию для Valentino, он слишком внимательно смотрел сериал Netflix «Отжиг», в красках рассказывающий о расцвете андеграундной музыки 1970-х (в «пул» которой как раз входили зачатки рэпа). В результате итальянское кружево и меха внезапно нашли общий язык с нарядными спортивными костюмами, за которые наверняка готовы податься Мисси Эллиотт и Лил Ким. Естественно, не отстает от общего увлечения и модный отличник, приносящий владельцам Gucci максимальные дивиденды, Alessandro Микеле. Правда, итальянец настолько увлекся быlyми и нынешними звездами хип-хопа, что чуть было не угодил на разборки в

Гарлем. В круизной коллекции Микеле показал меховую куртку с объемными рукавами, полностью усеянными логотипом Gucci. Оказалось, что это практически точная копия кастомизированного жакета, созданного в 1980-х легендой субкультуры Дэппером Дэном. Причем рукава в оригинале украшали логотипы Louis Vuitton, что добавило ситуации еще большей комичности. Gucci от обвинений в пластики интеллигентно откостились, заявив, что их дизайнер вообще-то вдохновляется культурой подделок, и это он просто так изящно шутит. А вот о позабытом Дэппере Дэне заговорили с новой силой. Этот дизайнер-подпольщик в свое время увлекся кастомайзингом: покупал старые сумки Gucci, Louis Vuitton и Fendi, перешивал их в кожаные костюмы, снабжал меховыми вставками и успешно продавал у себя «на районе», то есть в Гарлеме. В какой-то момент одеваться у него стали не только местные авторитеты, но и восходящие звезды – P Diddy и Run DMC. Объемы заказов были уже такими, что никаких сумок с логотипами не хватило бы. И тогда изворотливый Дэппер, чтобы не расстраивать своих парней, придумал способ нанесения монограмм брендов на кожу. При этом цену на этот парад логотипов он не снизил и таким образом первым подарил миру культуру подделок. Кто-то считает его великим комбинатором, кто-то – великим постмодернистом, а кто-то – великим человеком, который приблизил чернокожее население к тем «люксовым» благам,



которых они были лишены. В любом случае его вклад в развитие рэп-культуры и моды настолько силен, что в этом году именно Дэппер Дэн стал куратором традиционного показа молодых дизайнеров VFiles в рамках Недели моды в Нью-Йорке (ранее проект курировали супермодель Наоми Кэмпбелл и визажист-легенда Пэт Макграт).

Кстати, в 1986-м поклонник творчества Дэппера Дэна Run DMC выпустил трек My adidas, который признан точкой отсчета сближения моды и хип-хопа. Да, присматривались они друг к другу до неприличия долго, зато теперь за новыми моделями кроссовок Yeezy и adidas NMD выстраиваются очереди длиннее, чем в любой музей. И, кстати, рэпер Кендrik Ламар уверен в том, что такое массовое помешательство на спортивной обуви способно сделать мир лучше. С 2015 года музыкант в коллаборации с Reebok создает модели кроссовок, призванные примирить две враждующие уличные банды его родного калифорнийского города Комптона. Особенно красноречивой получилась пара, выпущенная в 2016 году: обувь темно-оливкового оттенка, который достигается, если смешать отличительные цвета двух банд – синий и красный.

Масс-маркет, который тоже взялся разбирать на цитаты историю хип-хопа, такими глубокими категориями не мыслит

и кует железо, пока горячо. Правда, иногда хорошенъко за это получает: недавно сразу две марки, Forever 21 и Urban Outfitters, украсили футболки из своих коллекций портретом рэп-легенды Тупака Шакура. У фотографии нашелся хозяин – ее автор Дэнни Клинч, который потребовал весь этот мерч уничтожить. Но для тех, кто сильно расстроился, есть и хорошие новости: Никки Минаж в ближайшее время грозится создать коллекцию для H&M. Так что всем заинтересованным пора разминаться под трек Anaconda для поединков у рейлов, а модным сnobам тихо надеяться, что хип-хоп-дива не наденет ненароком в массы свой нашумевший наряд, изящно оголяющий одну грудь.

30 лет назад RUN DMC выпустил ТРЕК MY ADIDAS и положил начало дружбе моды и рэпа

marie claire

filter

КНИГИ, МУЗЫКА,
КИНО, КОТОРЫЕ СТОЯТ
ВАШЕГО ВРЕМЕНИ

кто: СТИНГ

В прошлом году после тринадцатилетнего перерыва легендарный британский исполнитель выпустил альбом 57th & 9th. Концерты 65-летнего Стинга – из разряда тех, на которых стоит побывать хоть раз в жизни, а сам он – из калибра артистов, которые, к сожалению, все еще не так часто, как хотелось бы, но приезжают в нашу страну.

6 октября
Киев, Дворец Спорта

КОНЦЕРТЫ



BRAINSTORM

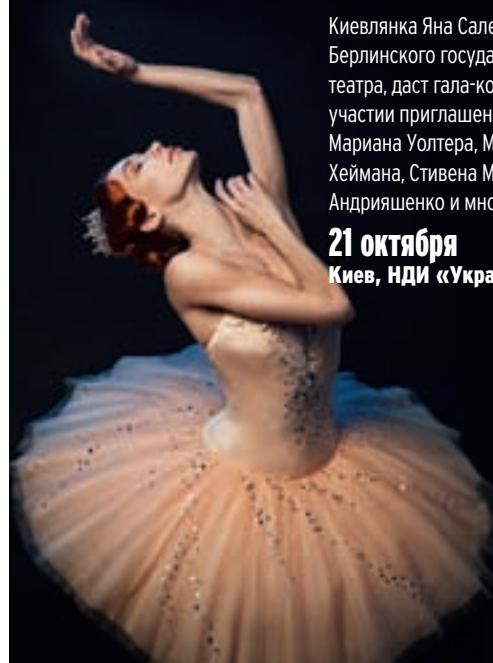
Для тех, кто хочет напомнить себе о жарком лете и выступлении группы из Латвии на фестивале Atlas Weekend, BrainStorm готовят осенний сюрприз. Они сыграют как треки из альбома 7 Steps Of Fresh Air (2015), так и хиты, проверенные временем. Весной следующего года парни готовы выпустить следующий диск – и, мы уверены, запланируют еще один визит в Киев.

21 октября
Киев, клуб Atlas

ЯНА САЛЕНКО и звезды мирового балета

Киевлянка Яна Саленко, прима Берлинского государственного театра, даст гала-концерт при участии приглашенных звезд – Мариана Уолтера, Матиаса Хеймана, Стивена МакРея, Тимофея Андриашенко и многих других.

21 октября
Киев, НДИ «Украина»





ЧТО: CLUB 57: FILM, PERFORMANCE, AND ART IN THE EAST VILLAGE, 1978-1983

ГДЕ: МоМА, НЬЮ-ЙОРК
КОГДА: С 31 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА
ПО 5 МАРТА 2018 ГОДА

Первая, столь полная и подробная выставка, посвященная нью-йоркскому клубу Club 57, служившему центром притяжения артистической богемы с конца 1970-х. Экспозиция исследует влияние, которое оказало это заведение, находившееся в подвале польской церкви, на разные виды искусства. Гарантирует визуальный оргазм.

**ЧТО: BEING MODERN:
MoMA IN PARIS**

ГДЕ: FONDATION LOUIS VUITTON,
ПАРИЖ
КОГДА: С 11 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА
ПО 5 МАРТА 2018 ГОДА

Для тех, кто пока не смог добраться до Нью-Йорка, во французскую столицу привезут масштабную экспозицию из фондов Нью-Йоркского музея современного искусства (МоМА). 200 работ от таких громких имен, как Александр Колдер, Марсель Дюшан, Джаспер Джонс, Густав Климт, Яи Кусама и других, заставят купить билет на самолет в Париж.

В ОКТЯБРЕ в «Щербенко Арт Центре» откроется выставка киевлянина **ВЛАДИМИРА САЯ**, на которой будет представлена серия женских скульптур.



**БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ
2049**

BLADE RUNNER 2049

РЕЖИССЕР: Дени Вильнев

В РОЛЯХ: Райан Гослинг, Харрисон Форд, Ана де Армас

ПРЕМЬЕРА 5 октября

Сиквел культового фильма 1982 года, новый «Бегущий по лезвию» продолжит тему искусственного интеллекта: блестящий офицер Кей, которого сыграл Гослинг, поддерживает должный баланс между людьми и репликантами, но что-то его беспокоит. Вопросы без ответов приводят Кея к экс-коллеге Рику Декарду, исчезнувшему с радаров 30 лет назад.

КИНО



СНЕГОВИК THE SNOWMAN

РЕЖИССЕР: Томас Альфредсон

В РОЛЯХ: Ребекка Фергюсон, Майкл Фассбендер, Дж. К. Симмонс

Мы дождались экранизации книги о сыщике Харри Холе одного из самых сильных детективных писателей современности – норвежца Ю Несбе. Фассбендер в главной роли – не самый удачный кастинг, но актер вдохнет жизнь в любого персонажа. На месте убийства, которое совершено, когда выпал первый снег, есть только одна улика – снеговик. И такой случай, оказывается, не единственный.

ПРЕМЬЕРА 26 октября



ХОРОШЕЕ ВРЕМЯ GOOD TIME

РЕЖИССЕР: Бен Сэфди

В РОЛЯХ: Роберт Паттинсон, Бен Сэфди, Дженнифер Джейсон Ли

Роберт Паттинсон продолжает доказывать аудитории независимого кино, что он исключительный актер. В центре сюжета картины – история двух братьев, один из которых попал в тюрьму после неудачной попытки ограбления банка, а другой пытается его оттуда вытащить. Одна ночь, чтобы спасти родственника – и множество препятствий.

ПРЕМЬЕРА 19 октября

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ПОСТОЯННЫЙ РЕЗИДЕНТ НОЧНЫХ КЛУБОВ ИБИЦЫ, СЫН ЭКС-ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ НИКОЛЯ САРКОЗИ И ПРОСТО ЧЕРТОВСКИ ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ ПО ИМЕНИ **DJ MOSEY** (ОН ЖЕ ПЬЕР САРКОЗИ) ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО НА ТАНЦПОЛАХ СЕГОДНЯ ЕСТЬ СПРОС НА ИНТЕЛЛИГЕНТНУЮ МУЗЫКУ.

текст Алла РОДЫГИНА



Старший сын видного политика Николя Саркози с детства был приучен к высоким стандартам. В том числе и в музыке, которой он, вопреки прогнозам родственников, решил посвятить свою жизнь. Но, сменив костюм дипломата на кейс для винила, Пьер все равно несет в мир посредством музыки важную философию – умение жить во взаимной любви и уважении.

КОГДА СМОТРИШЬ НА ТВОЙ ИНСТАГРАМ-АККАУНТ (@MOSEYOFFICIAL – MC), СКЛАДЫВАЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ТЫ ОЧЕНЬ ТОНКАЯ НАТУРА. ЭТО ПОМОГАЕТ ИЛИ МЕШАЕТ ТЕБЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ? Прежде всего, большое спасибо за такое определение! А могу я спросить, по каким критериям это настолько заметно?

Я ПРОСТО УВИДЕЛА МНОГО НЕБАНАЛЬНЫХ ФОТО, КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ САМИ ЗА СЕБЯ – ОНИ ГЛУБОКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИ ВЫВЕРЕННЫЕ, НЕ ПОХОЖИЕ НА СТАНДАРТНЫЙ НАБОР КАРТИНОК ИЗ ЖИЗНИ ДИДЖЕЯ. И ИМЕННО ПОЭТУМУ МНЕ СТАЛО ИНТЕРЕСНО, КАК ТЕБЕ, ЧЕЛОВЕКУ С ОТКРЫТИМ СЕРДЦЕМ, УДАЕТСЯ БАЛАНСИРОВАТЬ НА ГРАНИ БИЗНЕСА И ТВОРЧЕСТВА? Не знаю, насколько мое сердце велико и открыто, но я действительно стремлюсь воспринимать всех людей как личностей, а не как инструмент для достижения своих собственных целей. Как и в любой другой сфере, в шоу-бизнесе вполне можно добиться успеха, не пренебрегая своими принципами. Поступаться приходится тогда, когда ты хочешь достичь максимальных высот в карьере. Но если речь идет просто о том, чтобы твоя работа приносила тебе удовольствие, то я выберу этот путь и останусь хорошим человеком.

КАКАЯ ПЕСНЯ ИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ ОПИСЫВАЮТ ТЕБЯ ЛУЧШЕ ВСЕГО? Есть альбомы, которые очень важны для меня. Например, Voodoo мультиинструменталиста D'Angelo (2000) и The Miseducation американки Лорин Хилл (1998). Но я никогда не идеализировал ни одного артиста, воскликая «О, эта песня точно про меня!». Если я начну так делать, то для меня отпадет всякий смысл создавать музыку. Ведь именно поэтому я пишу треки – чтобы показать людям, что же внутри меня. Я не хотел бы говорить, что музыка – это способ найти себя. Это язык для самовыражения. Ведь музыка без души – это просто набор случайных нот, которые не плохо зазвучали рядом друг с другом. Поэтому когда некоторые новички начинают сильно зацикливаться на средствах для создания треков и дотошно спрашивают меня, какие аудиопрограммы я использую, то всегда отвечаю, что самый главный инструмент – это твой жизненный опыт, энергия и то, как ты воспри-

нимаешь окружающую действительность.

НУ ТОГДА ПРОСТО НАЗОВИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ТЕБЯ ВДОХНОВЛЯЮТ. Это Стиви Уандер, Марвин Гэй, Донни Хаттауэй, Отис Реддинг. В общем, почти все артисты жанров soul и rhythm & blues (улыбаются). Если же говорить об электронной музыке, то это однозначно Daft Punk. А еще я с большим уважением отношусь к работе продюсеров. Мои фавориты – J Dilla, The Neptunes, Канье Уэст, Мисси Эллиott и Тим-балэнд.

ЭТО СЕЙЧАС. А ЧТО БЫЛО ТВОИМ ПЕРВЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ В ЖИЗНИ? Однажды в семилетнем возрасте я оказался на очередном детском дне рождения. И когда мама именинника села за фортепиано и начала играть Happy Birthday Стиви Уандера (в этот момент выносили праздничный торт), во мне все перевернулось. Та сцена настолько меня впечатлила, что я тут же уговорил свою маму отвести меня в музыкальный магазин. Там не оказалось сингла с песней, так запавшей мне в душу. Но вместо этого мне предложили купить целый альбом – Hotter than July. Это был мой первый билет в мир афроамериканской музыки, которая меня до сих пор не отпускает.

А ИГРАЕШЬ ЛИ ТЫ САМ НА КАКИХ-ТО МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ? Если честно, я не очень-то хорош в музици-

ровании. Играю не на клавишиах, а на воображаемых инструментах в моей голове. Не знаю почему, но мои руки не успевают за тем, что происходит в моем сознании. Поэтому я программирую музыку на компьютере, дополняя ее записанными сэмплами с моим голосом.

ПОМНИШЬ СВОЙ ПЕРВЫЙ ДИДЖЕЙ-СЕТ? О да! Мне было 15 лет, и это случилось на моей родной Корсике. Каждое лето я приезжал туда на каникулы и вот однажды получил возможность сыграть на большом open air. Тут мне помогли связи – я знал одного из заявленных в программе диджеев и просто напросился его «подменить» на час. Помню, что я надел свою самую крутую, как мне тогда казалось, футболку, но это не спасло меня от того, что люди думали, будто мне максимум лет 11 – и тогда, и сейчас я выгляжу гораздо моложе своего возраста (Пьеру сейчас 31 год – *MC*). Но мне удалось поймать с публикой одну волну, и это было ощущение настоящего счастья.

НУЖНО ЛИ ТЕБЕ ОТДЫХАТЬ ПОСЛЕ ОЧЕРЕДНОГО СЕТА? ИЛИ ТЫ, НАОБОРОТ, ГОТОВ ВЕСЕЛИТЬСЯ ДО УТРА? Мне нужно как минимум сменить деятельность. Обычно я остаюсь в клубе. Это же так здорово – познакомиться с новыми людьми, которые буквально несколько минут назад танцевали под твой сет! Тем более мне



противопоказано сразу идти домой или в отель – в моей голове еще долго играет музыка, так что я все равно не усну.

ВОКРУГ ТЕБЯ ВСЕГДА ОЧЕНЬ МНОГО ЛЮДЕЙ. УСТАЕШЬ ЛИ ТЫ ПОРОЙ ОТ НИХ, НУЖДАЕШЬСЯ ЛИ В ОДИНОЧЕСТВЕ? Мне нужно все – и шум, и уединение (*улыбается*). Я активно общаюсь с разными людьми, чтобы вдохновиться. А вот когда дело доходит до создания треков – тут мне уже нужна тишина.

ТО ЕСТЬ ЛЮДИ – ЭТО И ЕСТЬ ТВОЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ? Да, люди и их чувства. Радость, счастье, страсть, тоска –



НЕ ЗНАЮ, НАСКОЛЬКО ВЕЛИКО
МОЕ СЕРДЦЕ, НО Я СТАРАЮСЬ
ВОСПРИНИМАТЬ
ВСЕХ ЛЮДЕЙ
КАК ЛИЧНОСТЕЙ, А НЕ
КАК СРЕДСТВО
ДОСТИЖЕНИЯ
собственных целей.

В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ МЫ
УБЕГАЕМ
ОТ СВОИХ ЧУВСТВ,
НО КОГДА ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ
ИСКУССТВОМ,
ТЕБЕ НЕКУДА ОТ НИХ ДЕВАТЬСЯ, И
ПРИХОДИТСЯ ТРАНСФОРМИРОВАТЬ
ИХ В НЕЧТО НОВОЕ.

все это является арт-материалом. В обычной жизни мы часто убегаем от своих чувств. Но вот когда ты занимаешься искусством, тебе некуда от них деваться. Честно оценить свои переживания и трансформировать их в нечто новое – своего рода психотерапия для меня.

ПРОСТИ ЗА ТАКОЙ ПЕРЕХОД ОТ ВЫСОКОГО К БРЕННУМОУ, НО КАК ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ МЫ НЕ МОЖЕМ НЕ СПРОСИТЬ У ФРАНЦУЗСКОГО ПАРНЯ: КАК ТЫ МОЖЕШЬ ОПИСАТЬ СВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ? Я ценю одежду с историей, пропитанную воспоминаниями. Именно поэтому люблю винтаж. Это действительно уникальные вещи, которые помогают выразить себя. Например, однажды я отыскал

моряцкий бушлат начала XX века! Моему счастью не было предела, ведь он до сих пор выглядит очень круто и хранит в себе историю, которую я никогда не узнаю, но ведь ее можно и додумать (улыбается). Если же меня спросить о любимых брендах, то их нет. Я никогда не куплю вещь просто из-за имени дизайнера, который имел к ней отношение.



ОЛД ФЕШН

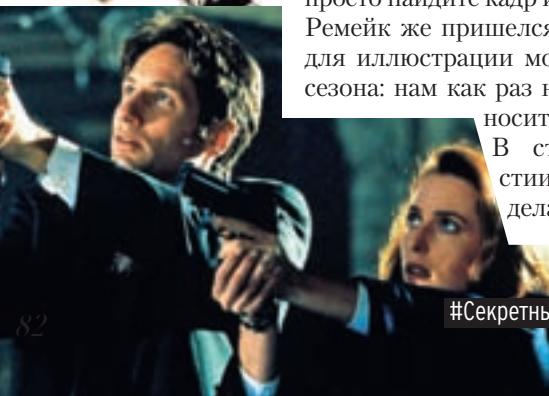
О сериалах, которые эксплуатируют эстетику прошлых десятилетий, рассказывает Елена Заяц.



Оммаж 1980-м, сериал **«Очень странные дела»** (*Stranger Things*) об исчезновениях детей и дьявольской тайной правительственный лаборатории скрасил наше позапрошлого лето, вызвав примерно такой же ажиотаж, как в свое время **«Секретные материалы»** (*The X-Files*). Второй сезон Netflix сделают доступным целиком только **27 октября**, но и до этого времени нам будет чем себя занять, уж поверьте.

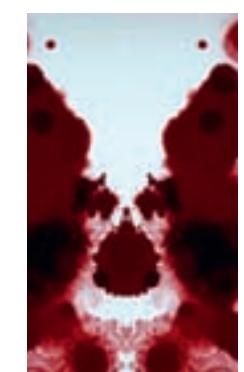
11 октября зрителей, которые помнят 1980-е, ждет волнующий камбэк – ремейк одноименного сериала **«Династия»** (*Dynasty*), который с легкой руки продюсера и бога мыльных опер Аарона Спеллинга в свое время занимал телеэфир все десятилетие. Он – о том, что «богатые тоже плачут» (и смеются) на американский лад: сюжет был построен вокруг влиятельной семьи Кэррингтонов из Колорадо, владеющей нефтяным бизнесом. Наряды в оригинальной **«Династии»** – дистиллированный образ 1980-х, поэтому если вам нужно знать, как выглядели сильные мира сего в то время, просто найдите кадр из сериала.

Ремейк же пришелся очень кстати для иллюстрации модных трендов сезона: нам как раз нужно учиться носить power suit. В старой **«Династии»** героини делали это легко:



уверенность и вес им придавали жакеты с объемными подплечниками, тяжелые платья, расшитые пайетками, и крупные украшения, которые подбирал художник по костюмам и дизайнер Нолан Миллер, к сожалению, не доживший до ремейка пять лет. Ко всему этому прилагался heavy make up – сегодня невозможно себя заставить так краситься даже на Хэллоуин или Новый год. Что изменилось? Создатели ремейка избавились от гомофобии и мизогинии, сфокусировались на амбициозных женщинах, перенесли действие в Атланту и добавили юмора – кажется, это стоит посмотреть.

Действие новой драмы Netflix **«Охотник за разумом»** (*Mindhunter*), которая выйдет **13 октября**, разворачивается в 1979-м. Сюжет взят из одноименной книги, а продюсерами сериала выступили **Дэвид Финчер** (**«Бойцовский клуб»**, **«Социальная сеть»**) и **Шарлиз Терон** – отличный tandem. Пара агентов ФБР общается с серийными убийцами, заключенными в тюрьму, дабы понять, как устроен их разум, чтобы с помощью новых знаний, которых не дадут в полицейской академии, раскрыть текущие дела. Финчер – маг подобного жанра, так что если вам пришелся по душе его **«Зодиак»**, you're welcome!





YVES ROCHER
FRANCE

Експерт Рослинної Косметики® з 1959 року

DETOX

НІ ПЕРЕДЧАСНОМУ
СТАРІННЮ ШКІРИ!

ІННОВАЦІЯ*

ВИСОКОКОНЦЕНТРОВАНИЙ

ЕКСТРАКТ АФЛОЇ



РЕЗУЛЬТАТ: матовий детокс-ефект, шкіра джас і набуває природної свіжості та сяйва.

БІЛЬШЕ 93% ІНГРЕДІЄНТІВ НАТУРАЛЬНОГО ПОХОДЖЕННЯ
БЕЗ МІНЕРАЛЬНИХ ОЛІЙ – БЕЗ СІЛІКОНУ – БЕЗ ПАРАБЕНІВ



yves-rocher.ua



TURKISH
AIRLINES



НАЙКРАЩА ЧАСТИНА ПОДРОЖІ
STOPOVER
У СТАМБУЛІ

ОДНА НІЧ В 4⁺ ГОТЕЛІ
ДЛЯ ЕКОНОМ КЛАСУ

БЕЗКОШТОВНЕ
РОЗМІЩЕННЯ У ГОТЕЛІ

ДВІ НОЧІ В 5⁺ ГОТЕЛІ
ДЛЯ БІЗНЕС КЛАСУ

Австрія, Азербайджан, Аргентина, Бельгія, Бразилія, Венесуела, Греція, Грузія, Данія, Ізраїль, Іспанія, Італія, Канада, Колумбія, Куба, Маврикій, Нідерланди, Німеччина, Панама, Сейшельські Острови, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії, США, Таїланд, Франція, Чеська Республіка та Швейцарія.

FREEHOTELUKRAINE@THY.COM | +38 044 289 44 00 | TURKISHAIRLINES.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER



*Вартість двохкім за тарифами Вашого оператора за'єзу.

marie claire

Куртка, BLUMARINE;
топ, юбка, все – BALLY;
ботильоны, GIUSEPPE
ZANOTTI

СЕЗОН ОХОТЫ на главные модные ТРОФЕИ В САМОМ
разгаре. Поэтому смело следуем за своими ИНСТИНКТАМИ
и обновляем гардероб без зазрения совести

fashion



ОСЕННИЙ МАРАФОН

В ОБЩЕМ

FASHION-ЗАЧЕТЕ ПЕРВЕНСТВО БЕРУТ ЦВЕТНЫЕ
ПУХОВИКИ И ПАЛЬТО, ЖАКЕТЫ ИЗ ТРУБОЙ КОЖИ
И БРОСКАЯ ОБУВЬ, В КОТОРОЙ МОЖНО
ВЗЯТЬ ЛЮБУЮ ВЫСОТУ

фото Chiara ROMAGNOLI | стиль Peter CARDONA

НВ 88:28



на этой странице пальто,
SALVATORE FERRAGAMO; топ,
гольф, юбка, все – **VERSACE**;
сапоги, **MIU MIU**

на странице слева куртка, платье,
все – **MONCLER GAMME ROUGE**

D

— 00 —



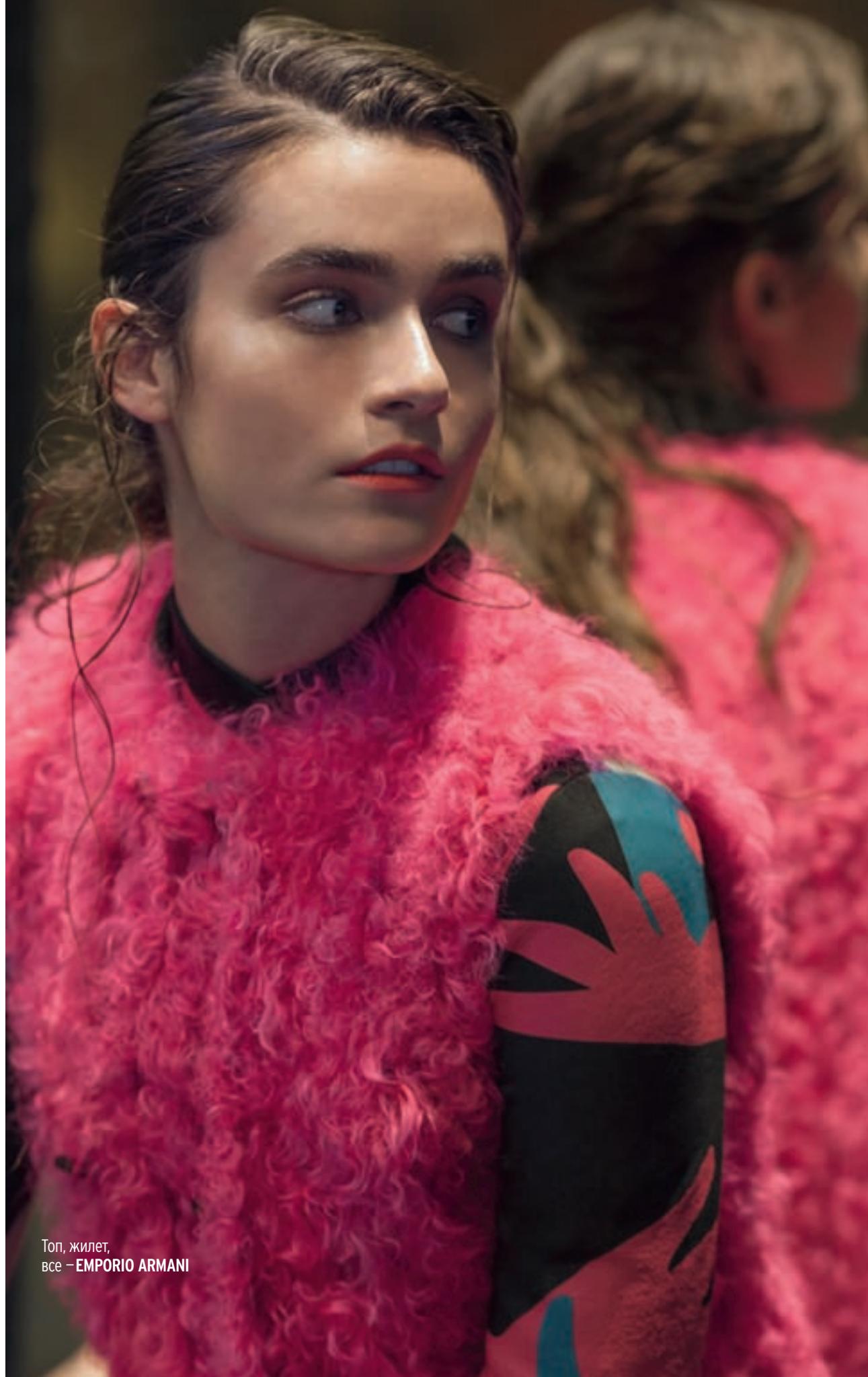
Пуховик, брюки, все – **TOD'S**;
ботильоны, **СALVATORE
FERRAGAMO**



Куртка, юбка, шарф,
все — **PRADA**



Куртка, платье, ботильоны, все –
DOLCE & GABBANA



Топ, жилет,
все – **EMPORIO ARMANI**



Свитшот, шарф, все – **SPORTMAX**; брюки,
SALVATORE FERRAGAMO; ботильоны, **SERGIO
ROSSI**



Комбинезон, топ,
все – STELLA McCARTNEY;
ботильоны, SERGIO ROSSI



Куртка, платье, все – **ETRO**

визаж Giorgia PAMBIANCHI @ CLOSE UP
| прическа Michela HUSANU using
Bumble&Bumble | модель Dominique SPINDLER
@ THE FABBRICA | кастинг Laura MOTTA
@ SIMPLE AG | ассистент стилиста Alessia
BEOMONTE ZOBEL

Благодарим за помощь в организации съемки
Ceresio7 Gym & Spa, www.ceresio7gym-spa.com

i n d i a n

s u m

m e r

фото Стефан ЛИСОВСКИЙ | стиль Надя ШАПОВАЛ

на Анне: платье, MEADHAM KIRCHHOFF; на Юрии: сорочка, NICK WOOSTER FOR LARDINI; пальто, брюки, все – COMME DES GARCONS; платок, DOLCE & GABBANA



на Анне: пиджак, юбка, ботинки, все – **DIOR**; шляпа, собственность стилиста;
на Юрии: сорочка, **NICK WOOSTER FOR LARDINI**; пальто, брюки, все – **COMME DES GARCONS**; платок, туфли,
все – **DOLCE & GABBANA**







Куртка, джинсы, все – CHLOE



Поло, PRADA



Блуза, топ, юбка, сумка, все – **PRADA**



визаж, прически Кейт МУР | модели Анна ЛЯГОШИНА, Юрий ТРЕСКОВ | маникюр Лия ЗОТОВА @ ANOTHER SPACE | стилист по цветам Ира ЭВОРА @ 29 FLOWERS | ассистент фотографа София ТРУНОВА | ассистенты стилиста Соня ЦЫГАНКОВА, Андрей ГРЕЙ | координатор Марина САНДУГЕЙ

крепко связаны

Несмотря на признанную культовость и более чем 150-летнюю историю, итальянская марка **PANERAI** не почивает на лаврах. В новый сезон бренд входит с премьерой – моделью часов Luminor Marina. Руки к ним так и тянутся, и виной всему максимально удобный стальной браслет, прочные звенья которого соединены между собой без единого винта.



свое ношу с собой

Бренд **SLEEPER** и так был синонимом изысканного комфорта, а теперь в их ассортименте появился еще и идеальный набор для остановок в отелях: белоснежные халаты, футболки, косметички и тапочки. Дополняют их вдохновленные отельной эстетикой городские пижамы из новой коллекции, в которых можно смело гулять далеко за пределами гостиницы.



WOW!

В октябре выбираем вещи с историей и настроением.

ЛОВКОСТЬ РУК

При первом взгляде на новые открытые браслеты-банги **PANDORA** кажется, что в них бусины выбрали за нас, и мы больше не сможем менять их самостоятельно. Но это всего лишь обман зрения: на самом деле серебряный браслет просто фиксируется дополнительными съемными бусинами-застежками, так что собирать свою историю в пределах одного аксессуара по-прежнему не просто можно, но и нужно.



ГНАТЬ ДЖИНСУ

MICHAEL KORS COLLECTION

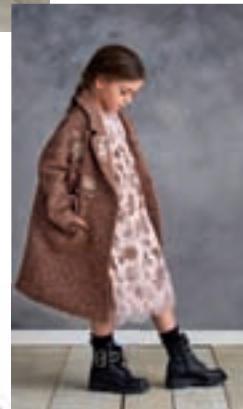
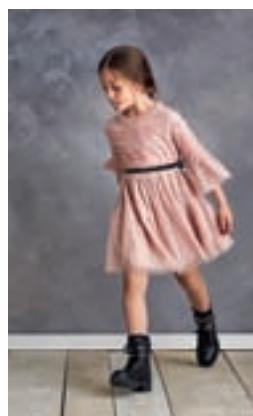
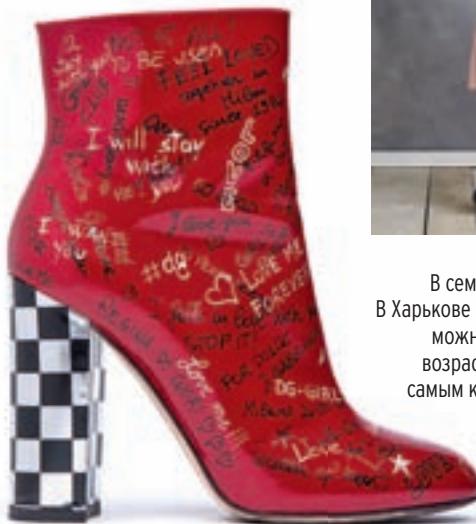
готовы поспорить с тем, что джинсовая куртка – игрок исключительно весенне-летнего сезона. Бренд выпустил правильную американскую джинсовку с подстежкой из меха, которую особенно отчаянные модницы смогут носить даже ранней зимой.

надежная опора

Все смешалось в Доме **DOLCE & GABBANA**:

привычная роскошь, дорогие сердцу семейные ценности и интерес к поколению миллениалов.

В результате миру являются очаровательные в своей эклектике вещи. Как, например, эти ботильоны классической формы, разрисованные хэштегами и расписанные признаниями в вечной любви.



мамина радость

В семье мультибрендов **SYMBOL** – пополнение. В Харькове открылся магазин Baby Symbol, в котором можно найти наряды для модниц и модников в возрасте от 0 до 16 лет. Угодить получится даже самым капризным гостям, ведь там представлены детские линии одежды сразу 15 марок.

древо жизни

GUCCI отмечают важную дату – 70-летие знаковой сумки Bamboo. В послевоенные годы в связи с нехваткой материалов Гиччи решил сделать ручку для сумки из бамбука. Успех изобретения продержался до наших дней, и теперь марка снабдила «bamбуковыми палочками» сразу четыре модели.



заметная фигура

Дизайнеры итальянской марки **MAX & Co**, видимо, настолько устали от многолетнего засилья брюк-скинни, что в этом сезоне решили «психануть» и представили новый актуальный силуэт – максимально широкий клеш от бедра, помноженный на пальто с акцентом на линии талии. К таким новым граням оверсайза точно стоит присмотреться.

Примите участие в электронном опросе
MARIE CLAIRE и получите шанс выиграть* один
из 15 наборов от **YVES ROCHER**: дневной крем и крем-гель
для контура глаз из гаммы «**Детокс и Восстановление**»

ДЛЯ ЭТОГО
НЕОБХОДИМО:

★ СФОТОГРАФИРОВАТЬ
ПРИ ПОМОЩИ
МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА
ИЛИ ПЛАНШЕТА QR-КОД,
ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ЭТОЙ
И ДРУГИХ СТРАНИЦАХ
ДАННОГО НОМЕРА,
ИЛИ ЗАЙТИ НА САЙТ
WWW.IFBCK.COM/MC

★ ОЦЕНИТЬ СТАТЬИ
ЭТОГО НОМЕРА
ПО ПЯТИЗВЕЗДОЧНОЙ
СИСТЕМЕ
★ ОСТАВИТЬ СВОИ
КОНТАКТНЫЕ
ДАННЫЕ**



iFeedback®



www.ifbck.com/mc



ВАШЕ МНЕНИЕ ВАЖНО ДЛЯ НАС!

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

★ 15 призеров будут
определенны методом
случайной выборки.
Помимо этого, самые
интересные комментарии
примут участие в конкурсе
на лучшее письмо в
редакцию –
наряду с сообщениями,
присланными по e-mail,
почте или оставленными
на странице Marie Claire
Ukraine в Facebook.

★★ Вы можете
заполнить анкету и
анонимно – ваше мнение
ценно для нас в любом
случае, но в розыгрыше
призов смогут принять
участие только те
респонденты, которые
оставят свои контактные
данные. Голосование
закрывается
13 октября.

marie claire

beauty

Пробуем СИЯЮЩИЕ блики в МАКИЯЖЕ,
восстанавливаем ВОЛОСЫ во время СНЯ, знакомимся
с косметикой МИЛЛЕНИАЛОВ и ПАРФЮМЕРНЫМИ
премьерами осени

Вместо привычной подводки для глаз используйте несколько оттенков теней: коричневые – на верхнее и нижнее веко; золотые – на его центр и внутренний уголок; внешний оттените медным. Драгоценный металл в умеренном количестве уместен даже в дневном макияже. На ресницах – минимум туши. Слегка дотроньтесь до скуч румянами и завершите образ сияющей помадой или полупрозрачным блеском цвета пыльной розы.

новый
взгляд

КАК АДИМАЗ

Как правильно расставить
сияющие акценты в макияже? У нас есть
несколько блестящих идей.

фото Federico BARBIERI | стиль Silvia MACCHIONI



Чтобы сделать лицо открытым и подчеркнуть его ухоженность, подиумные визажисты советуют сочетать матовость кожи с легкими жемчужными акцентами. Благодаря этому мерцаанию и появляется росистая свежесть. Поверх матирующей базы под макияж нанесите хайлайтер над скулами, внутренними уголками глаз, крыльями носа и вокруг губ. На таком фоне особенно выгодно смотрятся матовые smokey eyes.

ЗАДАТЬ ТОН



С наступлением осени не прячьте любимый летний бронзер. Цвет «мокко» отлично подчеркнет скулы. На веки нанесите бронзовые тени с теплым подтоном и растушуйте контур практически до бровей. Полупрозрачная помада с легким шиммером в коричневой гамме прекрасно дополнит образ. И не забудьте про кремовый хайлайтер: очертите им контур губ – так они будут казаться объемней.

взять бронзу



новая коллекция ЖИДКИХ ПОМАД ДЛЯ ГУБ
L'ABSOLU RÔSES от LANCÔME не позволит соскучиться осенью современным девушким, готовым **примерить #lipart-тренд** на себя.

L'Absolu Gloss – это 14 оттенков (+ плямпер, придающий губам пухлость) и три текстуры помад, которые можно использовать только или создавать самый необычный макияж губ. В составе – масла, которые обеспечивают комфортное ощущение на губах, и пигменты, придающие яркость и насыщенность. Сияющие и матовые текстуры имеют удобный аппликатор с заостренным кончиком, который позволяет нанести продукт одним движением кисти.

СИЯЮЩАЯ
Нелипкая
текстура и
легкое покрытие

Увлажняющее
масло в составе

Специальные
полимеры,
которые
разглаживают
губы и
гарантируют
эффект
3D-блеска

КРЕМОВАЯ
Покрытие,
которое можно
самостоятельно
регулировать

Силиконовый
концентрат,
который
обеспечивает
приглушенное
сияние

МАТОВАЯ
Плотное
покрытие,
кремовая
текстура и
комфортное
ощущение на
губах

В составе в
шесть раз
больше
пигментов, чем в
обычном блеске,
и гель, который
придает
влажный
бархатный
финиш

#lipart от LANCÔME

Создайте на губах эффект омбре, покоривший Instagram!

*Для этого выберите два-три оттенка понравившихся текстур и нанесите их
поочередно, сглаживая контраст между оттенками.*



**ПРИРОДНОЕ
РЕШЕНИЕ**

ОБНОВЛЕННАЯ ЛИНИЯ HYDRA SOURCE
от MATRIX БЕРЕЖНО УХАЖИВАЕТ ЗА ВОЛОСАМИ, НАСЫЩАЯ ИХ
ВЛАГОЙ ОТ КОРНЕЙ ДО КОНЧИКОВ.

ВОЛОСЫ
В 15 раз
БОЛЕЕ
УВЛАЖНЕННЫЕ
УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО
ПРИМЕНЕНИЯ
**ГАММЫ HYDRA SOURCE
ОТ MATRIX***

Сухие волосы – это не только отсутствие здорового сияния. Помимо эстетической стороны вопроса, есть еще и практическая: сухие волосы секутся, ломаются и плохо расчесываются. Кроме того, осенью на непослушные локоны выпадает дополнительная нагрузка в виде ветра, холодного и влажного воздуха на улице и отопления в помещениях. Но выход есть: новая увлажняющая линия Hydra Source от Matrix с натуральным целебным соком алоэ быстро решит проблему недостатка влаги.

Спасение волос от экстремальной сухости начните со спа-процедуры Hydra Source в салоне красоты. Специальный ритуал напитает ваши пряди высокой концентрацией алоэ, что мгновенно сделает их более увлажненными и блестящими. Чтобы закрепить и продлить великолепный результат от салонной услуги, используйте домашний уход, который состоит из шампуня, кондиционера, маски и незаменимого спрея для глубокого увлажнения волос. Отличительная черта этих продуктов – натуральный состав и деликатное отношение к волосам.

**СРЕДСТВА HYDRA SOURCE ОТ MATRIX
ОТВЕЧАЮТ КОНЦЕПЦИИ «ЭКО»: НЕ СОДЕРЖАТ
СИЛИКОНОВ И ПАРАБЕНОВ**

ЗВЕЗДНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛИНИИ – АЛОЭ – выращивают и собирают в Мексике, на семейной органической ферме. Сок этого растения – прекрасный природный увлажнитель благодаря входящим в него аминокислотам, витаминам, микроэлементам и сахаридаам.

УВЛАЖНЯЮЩИЙ
СПРЕЙ –
НАСТОЯЩАЯ
НАХОДКА ДЛЯ
СУХИХ ВОЛОС.

- Не содержит парабенов и синтетических красителей
- Содержит экстракт алоэ
- Мгновенно впитывается
- Дарит природный блеск волосам
- Подходит для ежедневного использования



*Инструментальный тест при использовании шампуня, кондиционера и спрея-ухода по сравнению с классическим шампунем.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС...

Парфюмерный Дом Jo Malone London пригласил Константина Путиленко на волшебную прогулку по местам, где началась история Робина Гуда и двух новых одеколонов марки.

арфюмеры всегда экспериментировали с древесными нотами, но со временем массовой одержимости улом никому так и не удалось сказать новое слово в этом жанре.

Не всегда уместное агаровое дерево ушло на задний план пару лет назад, передав эстафету воздушной сахарной вате, лепесткам розового варенья и прочим карамельнованильным конфитюрам. В лучшем случае их немного разбавляли сандалом и кедром. Поэтому меня так сильно удивила главная премьера осени от ироничных британцев Jo Malone London – дуэт ароматов English Oak с главным объединяющим аккордом из дубовой коры.

Со свойственными бренду сдержанностью и элегантностью одеколоны было решено посвятить магическому Шервудскому лесу и дубу – как одному из главных национальных символов Британии. Для этого директор по парфюмерии марки Селин Ру доверились именитому «носу» Яну Ванье, который несколько лет назад рассказал ей о своем изобретении – абсолю обожженной коры дуба. В отличие

Творческое объединение

Jo Malone London – мастера наслаждения ароматов. У бренда даже существует запатентованная философия их сочетания – другими словами, рекомендации парфюмерных экспертов для создания уникального шлейфа. Международный стилист бренда Дебби УАЙЛД: «Если принять душ с парфюмированным лосьоном Basil & Neroli, одеколон English Oak & Hazelnut раскроется на коже яркой, сочной зеленью. А комбинация Blackberry & Bay и English Oak & Redcurrant – фруктами с теплыми цитрусовыми нотами».

от популярной ноты дубового мха, без которой невозможны целые ольфактивные группы – шипры и фужеры – этот аккорд никогда ранее не использовался. Довольно самодостаточный и насыщенный, терпкий, землисто-соленый, с легкой примесью дыма, он переносит нас в самое сердце лесной чащи с вековыми деревьями и плотным слоем опавшей листвы.

Селин и Ян долго и упорно искали самую «правильную» комбинацию нот, уравновешивая звучание дуба то лесным орехом, то мхом, то пряностями. Во время проб им удалось создать еще одну, более сочную композицию, поэтому в продажу поступит сразу два одеколона: глубокий и спокойный English Oak & Hazelnut (щедро приправленный фундуком) и яркий, искрящийся English Oak & Redcurrant (с аппетитной красной смородиной).

На вопрос, что было самым сложным при создании коллекции, Ян Ванье ответил: «Как ни странно, но это сопутствующие продукты. Мы экспериментировали с обеими композициями и обнаружили, что English Oak & Redcurrant гораздо больше подходит для свечей и банный линии».

«Все началось с дуба. Это дерево, растущее в сердце английских лесов, – олицетворение силы и благородства».

Селин Ру, директор по парфюмерии
Jo Malone London



Селин Ру и Ян Ванье в Шервудском лесу в графстве Ноттингемшир



На первый взгляд может показаться, что эти парные ароматы предназначены «для нее» и «для него». Сейчас такой романтический концепт популярен. Но в случае с English Oak речь идет как раз о коллекции универсальных одеколонов, которые не имеют гендерных рамок.

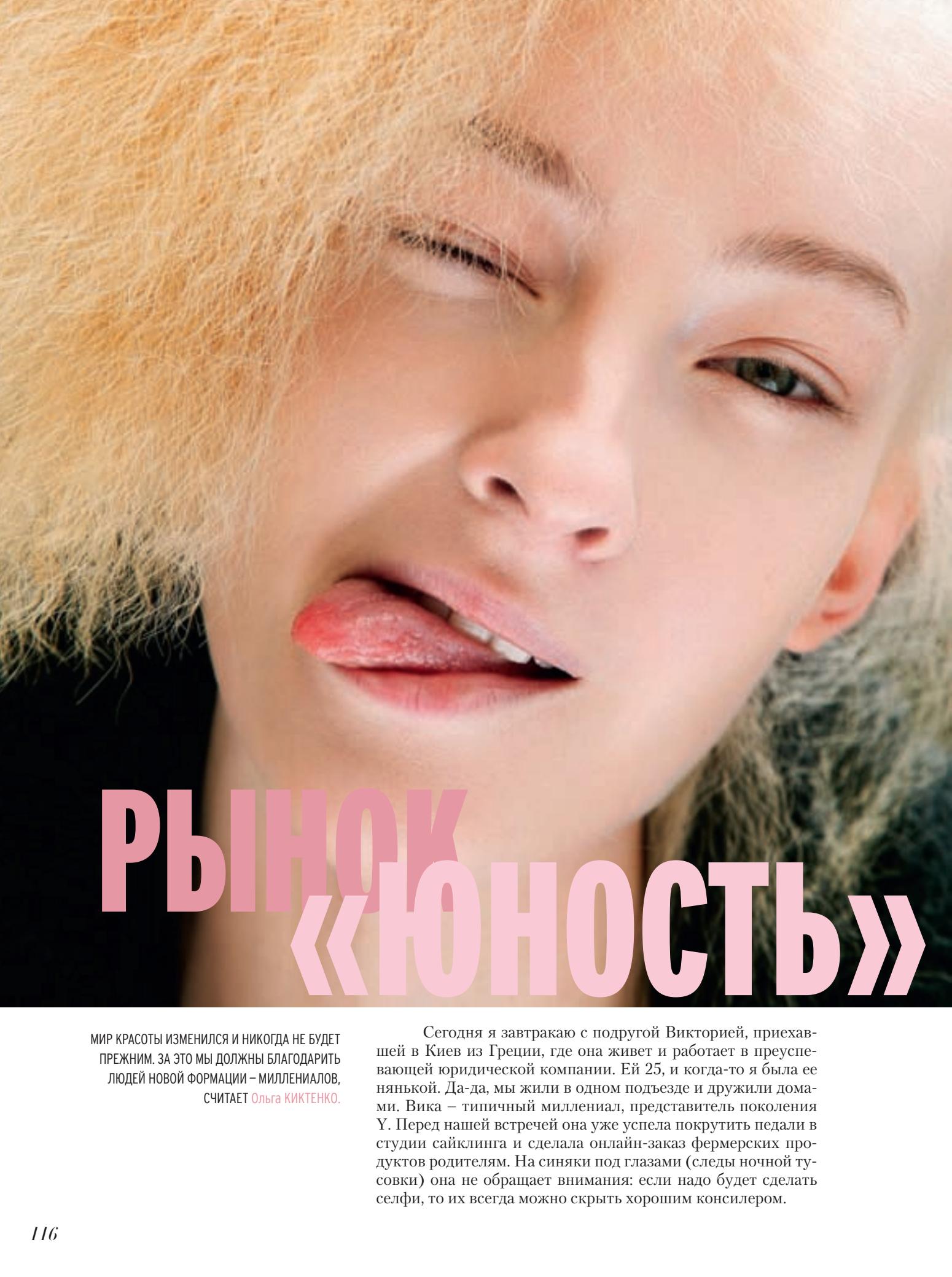


Древесно-пряный одеколон English Oak & Hazelnut: зеленый фундук, кедр, абсолю обожженной дубовой коры



Цветочно-фруктовый одеколон English Oak & Redcurrant: красная смородина, роза, абсолю обожженной дубовой коры





Рынок «Юность»

МИР КРАСОТЫ ИЗМЕНИЛСЯ И НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПРЕЖНИМ. ЗА ЭТО МЫ ДОЛЖНЫ БЛАГОДАРИТЬ ЛЮДЕЙ НОВОЙ ФОРМАЦИИ – МИЛЛЕНИАЛОВ,

СЧИТАЕТ Ольга КИКТЕНКО.

Сегодня я завтракаю с подругой Викторией, приехавшей в Киев из Греции, где она живет и работает в преуспевающей юридической компании. Ей 25, и когда-то я была ее нянькой. Да-да, мы жили в одном подъезде и дружили домами. Вика – типичный миллениал, представитель поколения Y. Перед нашей встречей она уже успела покрутить педали в студии сайклинга и сделала онлайн-заказ фермерских продуктов родителям. На синяки под глазами (следы ночной туровки) она не обращает внимания: если надо будет сделать селфи, то их всегда можно скрыть хорошим консилером.

Tаких, как моя визави, еще называют поколением Super – суперскоростные, суперзанятые, суперуверенные в себе – они вовлечены в цифровые технологии с пеленок, потребляют в день столько новой информации, что их мамам не переварить и за месяц, буквально живут в Интернете и не торопятся взросльеть. Именно для них марка *SHISEIDO* разработала линейку *Waso* в удобной портативной упаковке. Тюбики отличает специальное ушко, за которое их можно прицепить к поясу или ремешку сумки, легкие, лакомые текстуры и доступная цена. В основе препараторов – один из пяти культовых японских продуктов: тофу, морковь, мушмула, мед и ледяной гриб. И, конечно же, в формулах вы не найдете минеральных масел и парабенов. Очень привлекательный концепт! Япония, ясное дело, эпицентр прогресса. Однако сегодня красотой «сетевого поколения» обеспокоились все косметические марки без исключения. Даже вальяжно-буржуазный французский люкс.

В начале года мы ознакомились с заметно помолодевшей гаммой *Hydra Life от Dior*, которая работает с микрофлорой кожи. «Бактерии, живущие на поверхности кожи, – это и есть тот самый щит, который помогает удерживать влагу и проводить полезные микроэлементы», – рассказывает Эдуард Мове-Жарвис, директор по научным коммуникациям марки. *Малейшие нарушения этого слоя – и появляются повышенная чувствительность, акне и прочие неприятности*. В коллекцию вошли девять разноцветных баночек с призывами «Сияй!», «Долой жирный блеск!», «Прокачай свою кожу!». Среди них – сразу три маски, которые по консистенции, цвету и даже запаху напоминают йогурты. Их можно наносить по отдельности или одновременно на разные зоны лица, следуя модному течению «мультимаскинг», запущенному в Instagram.

Откуда у миллениалов такая страсть к маскам, психологи затрудняются ответить, но перед забавными разноцветными текстурами и wow-эффектом не могут устоять даже юноши. В этом я убеждаюсь, не выходя из дома. На моей террасе разворачивается любопытнейшая картина: двадцатилетняя соседка Ирма наносит маску моему деверю Гоше 24 лет, приехавшему к нам на каникулы из Пекина (там он оканчивает университет). Ее волосы зеркально оттуожены, а брови имеют идеальный изгиб, впрочем, как и нос, доведенный до совершенства рукой пластического хирурга. Он же абсолютно маргинальной внешности: с бородой, дредами и дюжиной татуировок. По окончании процедуры оба невероятно довольные посят свои замаскированные селфи в Instagram. «*Моя китайская подружка просто помешана на масках*», – объясняет Гоша, замечая мое искреннее удивление. – *Однажды она предложила мне попробовать, сказала, что это очень полезно для кожи, и мне понравилось*».

Что ж, мне тоже нравится такой поворот событий. Поэтому что маски – великая вещь. Они экономят время, содержат большую концентрацию активных компонентов, работают быстро и по делу. Кроме того, не таят никакой опасности. Главное – выбирать средства по своим индивидуальным запросам. Например, той же Ирме с жирной кожей и островками акне на щеках я бы посоветовала маску из линии *Comodex* израильской профессиональной марки *CHRISTINA*. Белая глина, оксид цинка, камфора, экстракты ромашки и зеленого чая – такая рецептура отлично успокоит лицо, отрегулирует работу сальных желез, сузит поры, окажет антрактериальное и заживляющее действие.



МИЛЛЕНИАЛЫ НЕ БОЯтся МОРЩИН, игнорируя кремы с пометкой anti-age. Чтобы не потерять огромную целевую аудиторию, бренды заговорили на новом языке. Все чаще слово «**ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ**» заменяется на «**ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ**» и «**ДЕТОКС**».

Bофе, на рабочем столе меня ждет еще парочка сюрпризов для беспокойных миллениалов. Действия обоих направлены на сохранение молодости. Вообще, когда стало понятно, что антивозрастные средства «игреков» особо не интересуют, марки начали массово выпускать продукты, минимизирующие последствия плохой экологии, хронического недосыпа и стрессов. Да, жизнь в бешеном ритме в двух мирах одновременно – виртуальном и реальном – накладывает свои отпечатки на внешность. Так, новая кислородная линия *Skin Oxygen, BIOTHERM* защищает кожу от смога и прочих вредоносных спутников жизни в мегаполисе, подспудно избавляя от накопившихся токсинов. В составе – исключительно этичные по отношению к природе (и коже) биоразлагаемые ингредиенты. Второй новичок – имбирная маска *SOS Roll-on Mask, KENZO* с охлаждающим роликовым аппликатором – стирает следы усталости, заряжая кожу энергией, и улучшает цвет лица. Прелесть тонизирую-

щего средства в его «маневренности»: можно наносить утром, чтобы быстрее проснуться, или в качестве процедуры мгновенной красоты перед вечеринкой (ведь после работы жизнь только начинается). Можно распределять легкую текстуру на все лицо, включая область вокруг глаз, или только на нее, смыть или оставлять на ночь, как обычный крем.

На мультизадачные продукты сейчас настоящий бум. «Косметика бывает ухаживающей или декоративной. Но кто-то же должен заполнять пространство между ними!» – говорит Глен Деллимор, основатель голливудского бренда *GLAMGLOW*. И вместо слоеного пирога из крема, тонального средства и хайлайтера предлагает использовать один единственный увлажняющий лосьон *Glowstarter*. Благодаря внушительной порции гиалуроновой кислоты, витаминов и антиоксидантов он ухаживает за кожей и одновременно создает модный эффект стробинга. Стробинг, контурирование, хайлайтинг – все это не вопросы к экзамену профессионального визажиста, а повседневность среднестатистического миллениала.

Основа под макияж *Instant Eclat, SISLEY* с составом, которому позавидуют многие сыворотки (экстракты водорослей, иглицы, киви), тональное средство не отменяет, а работает с ним в тандеме. Степень сияния кожи вы регулируете на свой вкус: более ярко выраженное, если распределить текстуру «фьюжн» на все лицо и ничем не приподнимать; приглушенное и естественное, если поверх нанести тон. Возможен третий вариант: поверх тона выделить лишь выступающие участки лица, чтобы придать коже скульптурности и влажного свечения.



ЕЩЕ В НАЧАЛЕ НУЛЕВЫХ прогрессивные марки смекнули, что **ИНТЕРНЕТ ПЕРЕВЕРНет ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** о скорости жизни и научит молодежь **УХАЖИВАТЬ ЗА ЛИЦОМ**. СЕГОДНЯ МЫ ПОЖИНАЕМ ПЛОДЫ: КАЖДЫЙ МЕСЯЦ появляются новые средства, которыми можно начинать пользоваться чуть ли не сразу **ПОСЛЕ ВЫПУСКНОГО**.

большие ПЕРЕМЕНЫ

L'ORÉAL PROFESSIONNEL

снова радует новинками.
Уже в октябре вы сможете
оценить усовершенствованный
профессиональный уход
гамм *Serie Expert*
прямо у себя дома.

5 ОБНОВЛЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИНИЙ для решения любой потребности ваших волос

MUST
HAVE



NUTRIFIER

Питает и делает эластичными и блестящими сухие и склонные к ломкости волосы

Специальная технология с глицерином восстанавливает их поврежденную структуру без силиконов

MUST
HAVE



LUMINO CONTRAST

Для волос, окрашенных в технике «омбрé», «сомбрé» и «балаяж»

Специальный микс из витамина Е и технологии Nutricaride подчеркивает контрастность цвета, обеспечивает блеск и защищает от солнца

MUST
HAVE



SHINE BLONDE

Возвращает блеск и сияние окрашенным в светлые тона волосам

Нейтрализует желтизну и реабилитирует поврежденные внутренние связи

MUST
HAVE



VOLUMETRY

Придает желанный объем тонким волосам

Содержит компоненты, которые увлажняют, укрепляют и уплотняют локоны



GAMA SCALP

Прекращает выпадение, избавляет от перхоти и нормализирует pH-баланс

Активно увлажняет чувствительную кожу головы

Попробовать подходящую для себя гамму предлагают специалисты бренда. Для этого были созданы три набора **SERIE EXPERT***, внутри которых – шампунь, маска и несмываемый уход (последний вы получаете в подарок). В продаже – с ноября в салонах L'Oréal Professionnel.

TOP!



*ДЕТАЛИ СПРАШИВАЙТЕ У СВОЕГО МАСТЕРА L'ORÉAL PROFESSIONNEL

[f lorealprofessionnel.ua](#) [Instagram @lorealproua](#)

Новое поколение любит краситься и знает, как это делать, благодаря подписке на видеоблоги it-girls из семейства Кардашьян-Дженнер или звездных визажистов а-ля Пэт Макграт. И, похоже, тенденция «чем позже родился, тем раньше освоил макияж» – прогрессирует. Сегодня, согласно статистике, 61% девочек делают мейкап в 13-15 лет. Большинство миллениалов обладают удивительной внутренней свободой, которая плавно переходит в легкую вседозволенность, а значит, дает возможность выходить за привычные рамки в макияже. Все нестандартное, дерзкое или остроумное вроде кистей-русалок *Chubby Mermaid Brush* находит отклик в юных сердцах.

БЛАГОДАРЯ ВЛИЯНИЮ INSTAGRAM продажи декоративной косметики сегмента люкс за последние два года выросли **НА 15%**. Особый спрос на средства для оформления бровей и **ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ ЛИЦА** – консилеры, хайлайтеры, базы под макияж, румяна.



Никогда не забуду, как на заре моей журналистской карьеры Helena Rubinstein выпустили помады странных оттенков, включая зеленый. Продавцы-консультанты впадали в панику, не понимая, как реализовывать эту вопиющую «красоту». Сегодня пестрые палитры пользуются бешеным спросом. Я не удержалась и прошлась по улице с бирюзовой помадой из коллекции *Color Rocker* от *M.A.C*, выполненной в стиле Джаспера Джонса. И, знаете, в этом что-то есть. Не бунт, не протест, не вызов. Это забавно. Даже весело. Матовые помады цвета асфальта и чернил можно встретить и у *AVON* – для экспериментов с цветом и текстурами они даже создали специальную молодежную марку *Mark*.

Что касается волос, то мода на радужные оттенки достигла апогея. Пряди, переливающиеся зеленоватыми и фиолетовыми бликами, впервые появились в 2015 году с легкой руки стилиста Ауры Фридман. Уникальность техники в том, что она была разработана специально для темных волос, о которых парикмахерам почему-то свойственно забывать.

«Я старалась воссоздать эффект разлитого на асфальте бензина в дождливую погоду. Чтобы получить его, вам нужно взять темно-пурпурный и темно-зеленый оттенки и последовательно наложить их друг на друга», – инструктирует мисс Фридман.

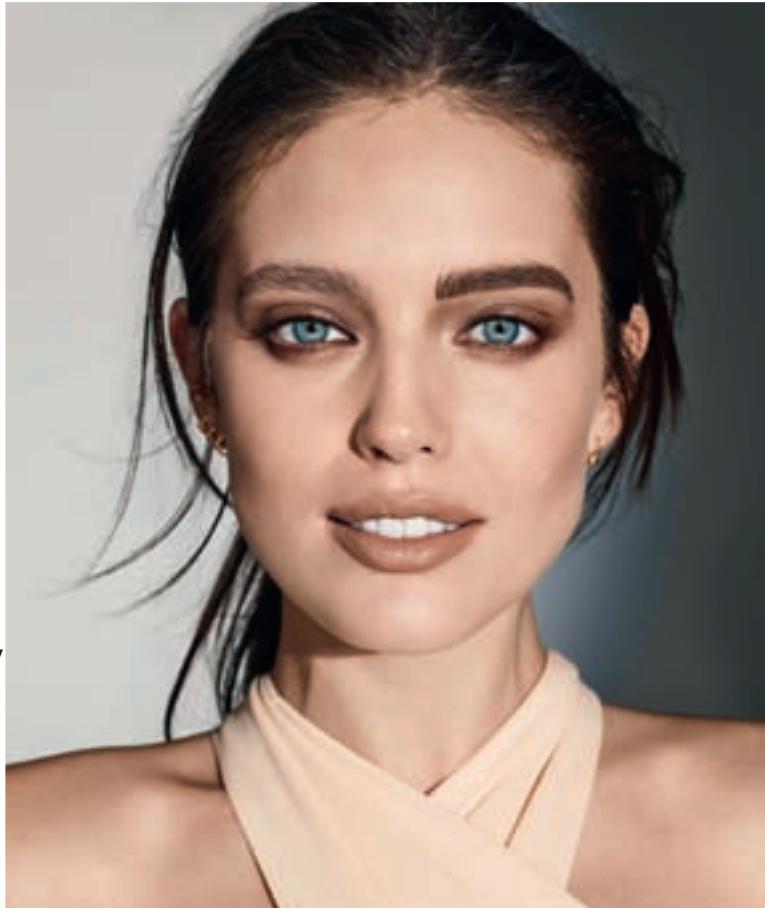
Безусловно, у меня возникло желание попробовать «нефтяной тренд» на себе, но блондинкам он не к лицу. Интерес к цветному окрашиванию регулярно подогревали и звезды соцсетей. Рекорды по смене цвета волос однозначно бьет Кайли Дженнер, которая появляется на фото то с голубым, то с розовым, то со слизеринским оттенком шевелюры (тем самым, из «Гарри Поттера»)... В общем, всем, кто хотел, но не решался, посвящаются новинки *Colorista, L'ORÉAL PARIS*: спрей, создающий цвет до первого мытья, своеобразный мейкап для волос, и временная краска, которая держится две недели. Оттенки – последний писк: розовый, бирюза, мята... С ними можно самостоятельно сделать dip-dye и омбре или полное окрашивание волос. И в первом, и во втором случае волосы абсолютно не страдают, и после «вымывания» краски остаются эластичными и блестящими. В нашей редакции цветные баллончики и тюбики разлетелись, как горячие пирожки. Перемен хотели все. И те, кто родились в аналоговую эпоху, и поколение digital. В какой-то момент мне даже показалось, что я попала в мультик о сказочных пони. Стильных таких и жизнерадостных пони, с абсолютно разными цифрами в паспорте. Наверное, самое время запускать редакционный «влог» и делиться впечатлениями в прямом эфире. Как вы считаете?

BROW-MANIA

Поддерживая корейский, а после – и мировой тренд на необычайно стойкие средства, MAYBELLINE NEW YORK выпускает продукт, о котором мы давно мечтали – тинт для бровей.

Ни для кого не секрет, что брови – наше все! Они уже давно стали «главными» в макияже, и каждая девушка тратит массу времени и усилий, чтобы научиться их красиво оформлять в домашних условиях.

С новым **TATTOO BROW GEL TINT** этот процесс станет проще в разы! Теперь не придется ежедневно подкрашивать брови, доводя их до совершенства. Все, что вам нужно сделать, – нанести тинт на брови, подождать, пока его текстура высохнет, и снять пленку, потянув за край. Результат – идеально прокрашенные брови насыщенного природного оттенка, который останется с вами надолго!



ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Tattoo Brow Gel Tint легко наносится и снимается. Тонкий упругий аппликатор позволяет с легкостью очертить контур и заполнить желаемую форму брови.



ШАГ 1. Нанесите тинт на брови.



ШАГ 2. Подождите 30 минут.



ШАГ 3. Снимите пленку по направлению роста волос и наслаждайтесь однородным цветом без подкрашивания до трех дней!*



*Самостоятельная оценка, 192 женщины.

СОБЫТИЕ *BEKA*

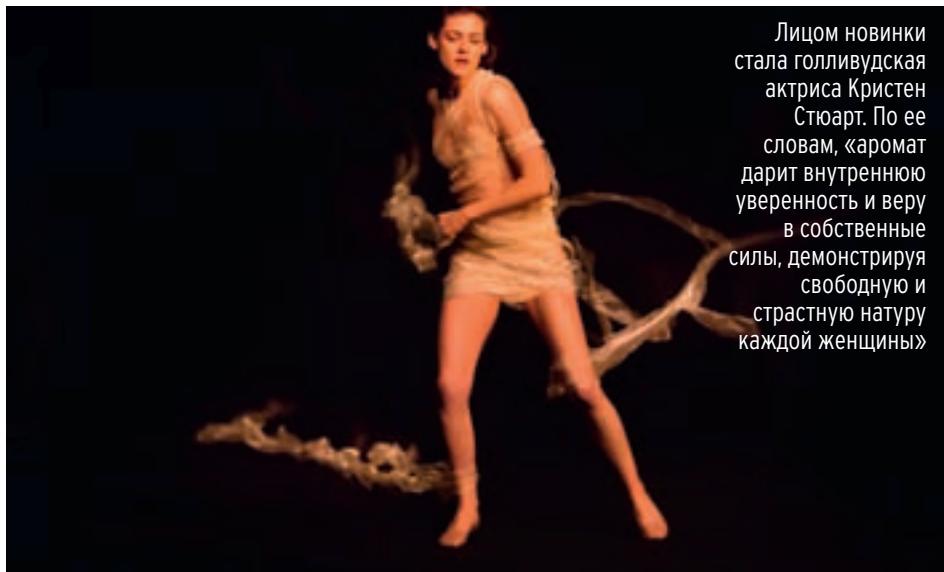
Долгожданная парфюмерная премьера Chanel посвящена бессменной музе и создательнице этой модной империи Габриэль Шанель.



Под знаком вселенной Коко Шанель проходит для одноименного Дома уходящий год. В январе Карл Лагерфельд представил линейку сумок нового дизайна *Chanel Gabrielle*, затем на мартовской ювелирной выставке Baselworld были презентованы сразу несколько моделей драгоценных часов *Mademoiselle J12* с силуэтом Великой мадемуазель... Что же дальше?

Целых 15 лет Chanel не баловали нас парфюмерными новинками (фланкеры Coco Mademoiselle, Chanel Chance и стильная бутиковая линейка Les Exclusifs не в счет). Этой «театральной паузой» маркетологи бренда только подогрели интерес парфюмерных маньяков по всему миру к громкому beauty-запуску – абсолютно новому аромату *Chanel Gabrielle*.

Над созданием композиции главному «носу» Дому Оливье Польжу пришлось, что называется, покорпеть. Задуманный как «запах воображаемого цветка», парфюм построен на трех нотах: жасмине, туберозе и иланг-иланге, но различить их звучание по отдельности невозможно. Достичь полного слияния удалось благодаря новому подходу к привычным аккордам.



Лицом новинки стала голливудская актриса Кристен Стюарт. По ее словам, «аромат дарит внутреннюю уверенность и веру в собственные силы, демонстрируя свободную и страстную натуру каждой женщины»



«Коллекция сумок *Chanel Gabrielle* – это реверанс в сторону стиля свободолюбивой мадемуазель Коко».

Карл ЛАГЕРФЕЛЬД



Жасмин было решено использовать египетский, более плотский, иланг-иланг – напротив, более мягкий, полученный по особой методике, а экстракт туберозы с кремовым подтоном получили только в результате шестилетних экспериментов на плантациях в Грассе! В итоге композиция действительно воспринимается как единое целое без доминирующих солистов.

Удивляет и флакон тончайшего стекла, увенчанный колпачком оттенка ламе, к которому часто обращается в своих коллекциях Карл Лагерфельд. Квинтэссенция элегантности.



1

2

DIOR



ВАМИ НЕ СНИЛОСЬ!

Пришло время освободить место на прикроватной тумбочке для нового обитателя – ночного ухода для волос. Сейчас расскажем почему.

«Хороший ночной крем незаменим – в отличие от любовника», – говорила в свое время одна из первых beauty-королев Элизабет Арден. Сегодня эту остроумную фразу можно применить и к новинкам по уходу за волосами, которые работают, пока вы спите. Специальные кремы, сыворотки, спреи необходимо наносить на сухие волосы. Они имеют шелковую текстуру и прекрасно впитываются, не загрязняя постельное белье и не утяжеляя пряди. Выбирать «спутника» на ночь нужно в зависимости от проблемы, которая вас беспокоит.

Выпадение, истончение, ломкость волос... С этим «буketом» в межсезонье сталкиваются 90% женщин. Верное решение – ночная сыворотка-гель *Anti-breakage Night Serum, L'Oréal Professionnel* (1) с витамином В₆ и биотином. Первый компонент наполняет волосы влагой, а второй – заполняет их изнутри, за счет чего они становятся плотнее. В результате уже через небольшой промежуток времени волосы приобретают эластичность, объем и здоровый вид.

Если к ломкости и сухости присоединились еще и посеченные кончики, то выручит ночная сыворотка *Arganoil From Morocco Night Repair Serum, Lee Stafford* (2). Ее главным компонентом является натуральное аргановое масло – одно из ценнейших в мире. Средство восстанавливает пряди, придает им сияние и мягкость, параллельно защищая от ультрафиолета, что особо актуально для любителей окрашивания.

Вернуть блеск тусклым волосам поможет масло жожоба. Оно содержится в ночном креме *Repair Sleeping Care, Yves Rocher* (3). Также в продукт добавлен «кератиновый филлер» – комплекс растительных пептидов. Вместе они ремонтируют волосы по всей длине и создают невидимый «шелковый кокон», защищающий от возможных повреждений. Более того, дуэт жожоба и пептидов стимулирует рост новых волос и укрепляет имеющиеся.

Нормальный тип волос, который резко стал сухим из-за курса медикаментов, жесткой воды, частого химического воздействия и прочих внешних факторов, спасет омолаживающее масло *Rejuvenating Oil For Dry to Damaged Hair, Philip B* (5). Оно помогает восполнить потери аминокислот, заполняя стержень волоса влагой и терапевтическими компонентами из масел оливы, миндаля, кунжута, гардении, жожоба, грецкого ореха, иланг-иланга и лаванды. Также идеально подходит и для кожи головы, которая может испытывать сухость или зуд.

Если ваши волосы начали электризоваться и пушиться, скорее всего, они обезвожены. Пополните их ночной сывороткой *Intense Overnight Nourishing Treatment, René Furterer* (4). В формуле – восьмичасовой коктейль из питательного масла карите, комплекс циментрио, полученный из сои (защита плюс восстановление), а также фосфолипиды, которые имитируют липиды клеточных мембран, реставрируя поврежденные волокна.



3

4

5

**До 8-ми тижнів
бездоганно
гладенької шкіри**

без волосся

Даша
Астаф'єва

Даша

Фотоепілятор Philips Lumea BRI950/00
philips.ua/lumea

Виміряно на ногах, після 4-5 використань, 2011-2013 р. Нідерланди,
Австрія. Індивідуальні результати можуть відрізнятись.



PHILIPS

ВРЕМЯ, СТОП!

Защитой и омоложением кожи теперь займется сыворотка-бестселлер Immortelle Divine Serum от L'Occitane, ставшая в четыре раза концентрированней.



ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО
эффекта ПРИМЕНЯЙТЕ
сыворотку *вместе*
с кремом серии IMMORTELLE.

Несмотря на то, что сыворотка максимально концентрированна, она имеет легчайшую бархатную текстуру, которая мгновенно впитывается и оставляет самые приятные ощущения. Кожа становится плотной и наполненной изнутри.

Статистика гласит: с каждым годом старение «молодеет», и все больше женщин в возрасте от 30 лет начинают замечать его ярко выраженные признаки – морщины, пигментацию и тусклый цвет лица. Всему виной не только солнце, но и плохая экология, стрессы. С их негативным влиянием решили сразиться специалисты бренда L'Occitane, создав линию Immortelle, где главным компонентом является бессмертник, растущий на острове Корсики. Это дикое растение было выбрано неслучайно. Его эфирное масло обладает защитными свойствами и в разы увеличивает выработку коллагена – каркаса нашей кожи.

В обновленной сыворотке Immortelle Divine Serum два вида масла этого растения – традиционное чистое и заключенное в микрокапсулы. Плюс клеточный экстракт цветка, который укрепляет базальную мембранны – важнейшую структурную единицу кожи. Она служит своего рода депо, которое отвечает за поведение клеток. Кроме бессмертника, в формуле присутствует семь активных ингредиентов. У каждого – свои «обязанности»: эфирное масло мирта контролирует фибробласты, которые «чинят» межклеточный матрикс; масло камелина и примулы, а также мед питают ее; экстракт маргаритки борется с пигментацией, а трилистника водяного – моделирует овал. Уровень влаги контролирует гиалуроновая кислота, а витамин С выравнивает тон, стирает пигментацию и делает кожу сияющей. К слову, продукт мгновенно придает ей свежий вид. Поэтому если вы вечно недосыпаете, все следы усталости будут скрыты.



УЕХАЛА НА ДЕТОКС

В списке причин, которые вызывают преждевременное старение кожи, на первом месте стоит ультрафиолет, а далее следуют стресс, курение, неправильное питание и негативное воздействие окружающей среды. Все эти факторы провоцируют в организме процесс окисления клеток – химическую защитную реакцию, при которой вырабатываются свободные радикалы, активно разрушающие кожу. И если со стрессом и нездоровым образом жизни все понятно, то что же имеют в виду beauty-эксперты, когда говорят «негативное воздействие окружающей среды»? К сожалению, практически все, что окружает нас в городе. Тепло и излучение, исходящие от телефонов, компьютеров и бытовых приборов, испарения тяжелых металлов от автомобилей и производств, кондиционированный воздух, дорожная и строительная пыль...

Чтобы защитить кожу от окислительного стресса, не отказываясь от благ цивилизации, достаточно соблюдать два простых правила: тщательно очищать лицо и шею дважды в день и постоянно пользоваться средствами, которые нейтрализуют накопленные токсины и создают невидимый защитный экран от появления новых.

К таким продуктам относится обновленная и расширенная гамма **Elixir Jeunesse** от экспертов растительной косметики Yves Rocher. Благодаря удивительному экстракту мадагаскарского растения афлоя она повышает способность кожи самостоятельно противостоять внешней агрессии и быстрее восстанавливаться. В гамме есть все для полноценного домашнего ухода: очищающее мицеллярное желе, дневной и ночной кремы, маска и средство для области вокруг глаз.

«Старение кожи на 80% вызвано загрязнением окружающей среды и пагубным воздействием солнечных лучей. На возраст и генетику приходятся только 20%.»

Виржини КУТЮРО,
директор отдела научной оценки
продуктов бренда
Yves Rocher

АКЦИЯ! YVES ROCHER ДАРИТ 7 ДНЕЙ УХОДА

в течение месяца в магазинах марки можно получить индивидуальную консультацию и недельный запас соответствующих вашему типу кожи средств в мини-формате.

на полноформатные продукты будет действовать скидка 40%

время проведения акции: с 20 по 22 октября



успокаивающий
крем-гель для душа



растительное мыло



массажное масло
для тела



ВЕСТИ СПОЛЕЙ

Прежде чем стать главным компонентом средств по уходу за телом Weleda, лаванда совершаєт непростой путь. Его шаг за шагом проследила Мария Панченко.

Фиолетовое золото Прованса – так называют лаванду французы. Признаюсь: до того как попасть на родину этого знаменитого цветка, я даже не представляла, насколько трудоемок процесс его выращивания. Прекрасное растение с

целебными и успокаивающими свойствами здесь культивируют, прежде всего, ради эфирного масла, на основе которого и производится лавандовая линия Weleda.

Все начинается в Гриньяне – маленьком городке на юго-западе Франции. Здесь живет фермер Филипп – хозяин трехсот гектаров лавандовых полей. С этим человеком бренд Weleda сотрудничает уже много лет, потому что он выращивает на 100% правильный органический продукт и делает это с большой любовью. Филипп культивирует лаванду и лавандин. Как оказалось, совсем разные вещи! Первая растет в горах, а второй – на равнинной



В эфирном масле лаванды присутствует много полезных для нашего организма веществ, среди которых – барнеол. Он оказывает противомикробное и противовоспалительное действие, ускоряет регенерацию клеток, подсушивает высыпания и даже восстанавливает кожу после ожогов. Ну и, конечно, грех не упомянуть душистый аромат, за который мы любим лаванду. Он обладает антидепрессивным и тонизирующим свойствами, нормализирует психоэмоциональное состояние и снимает стресс.

Почему лавандовая линия и вся продукция Weleda относятся к органической?

Для лаванды создаются условия, максимально близкие к природным – она растет без помощи человека. Такое сырье стоит дороже, потому что культивировать его сложно (например, применять традиционные удобрения и поливать растение нельзя).

На каждой стадии производства органической косметики, начиная с качества земли и заканчивая готовыми средствами, не используется никаких вредных синтетических компонентов. А состав продуктов соответствует строгим экотребованиям, которые ежегодно проверяются и подтверждаются специальными сертификатами качества.



*Существует БОЛЕЕ 150 ВИДОВ ЛАВАНДЫ.
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ одного литра эфирного масла понадобится
100 КГ СЫРЬЯ.*

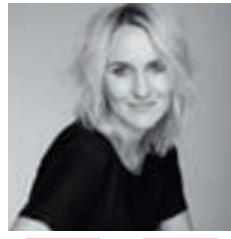
местности. Каждый вид цветет лишь один месяц в году – в июле. В этот период фермер и его коллеги трудятся с восхода солнца и до глубокой ночи. Только в таком авральном режиме можно собрать весь урожай до последней душистой веточки. Пыхтящий комбайн большими гребнями «расчесывает» кусты, срывая соцветия, но не затрагивая стебель, чтобы хрупкое растение вновь расцвело в следующем году.

Свежесобранные цветы направляются на крошечный дистилля-

ционный завод (лаванду предварительно просушивают на полях). Он расположен в Ньоне – одном из древнейших городов Прованса. Несмотря на свои миниатюрные площади, завод выдает приличное количество эфирного масла, исчисляемое в тоннах. Чтобы его получить, ароматное сырье обрабатывают паром. Готовое масло попадает в специальный отсек-вазу. В нее, к слову, помещается 3 000 л масла! Здесь оно отделяется от «цветочной» воды, которую также используют в косметической и даже пищевой промышлен-

ности (например, добавляют в мороженое). Получается практически безотходное производство.

Огромный плюс паровой дистилляции – не нужно ждать, пока лавандовое масло настоится, его можно сразу добавлять в косметические средства. Далее драгоценный ингредиент отправляется на фабрики марки во Франции и Германии (для международного рынка). Оттуда уже готовые флакончики лавандовой серии Weleda попадают прямиком на полки магазинов и наших ванных комнат.



beauty-директор
журнала MARIE CLAIRE
Анна Костюк

легкость бытия

В октябре моими beauty-попутчиками стали средства с невесомыми текстурами и прозрачными ароматами.

ОСНОВА ОСНОВ

Если вы, как и я, не любите вытираять осыпавшиеся тени, обратите внимание на праймер для век Eye Stay Primer, **GUERLAIN**. Его легчайшая текстура телесного оттенка не только надежно фиксирует макияж, но и мастерски скрывает синеву и венки во внутренних уголках глаз, заменяя консилер. Легкий эффект лифтинга тоже присутствует.



дорога к океану

Признаюсь сразу: я не люблю в парфюмерии кокос. В моем восприятии он всегда звучит настолько громогласно, что заглушает все остальные ноты. Но в аромате Hamaca от нишевых «нумерологов» – марки **2787** – он мне неожиданно понравился. Видимо, потому, что тропическую сладость ореха уравновешивают соленый морской аккорд и акварельный сандал.



супермолекула

Ухаживающие спреи полностью вытеснили из моего обихода термальную воду – потому что могут гораздо больше! Например, молекулярный с гиалуроновой кислотой Hyaluronic Acid Molecular Spray, **COLLSTAR** создает на поверхности кожи невидимую увлажняющую мантию, и мимические морщинки становятся почти незаметными.



видели ночь

Тональным средством, которое держится весь день, уже никого не удивишь. А вот 24 часа – это настоящее испытание. Легчайший тональный флюид All Hours Encre de Peau, **YVES SAINT LAURENT** прошел его с достоинством. А все потому, что в его формуле правит бал стойкий полимер из перлита, впитывающий жир и влагу, оставляя кожу фарфоровой предельно долго.



глаз радуется

Косметика, работающая по принципу «все включено», у меня всегда в приоритете. Так, палетта теней в гамме Smoky, **YVES ROCHER** прекрасно справляется и с вечерним, и с дневным макияжем. В наборе – зеркало, кисть, спонж и 10 оттенков матовых и сияющих теней. Стойкость и яркость пигментов – на высоте. Более того, я даже смешивала эти тени с белым праймером для ресниц и получала цветную тушь!



Чай Newby. Неизменное качество в обновленном дизайне

Откройте изысканный вкус и аромат обновленной коллекции пакетированного чая Newby.

Вдохновением для дизайна этой линейки послужил удивительный мир чайного искусства и бесценное собрание уникальных индийских тканей ручной работы. Коллекция состоит из 25 видов чая, каждый пакетик которой упакован в индивидуальное саше для сохранения первозданной свежести.

Все купажи созданы профессиональными мастерами чайного дела с особым вниманием и заботой.

Выберите один из классических черных чаев, освежающих зеленых либо восстанавливающих тизанов и откройте для себя богатый мир чайной культуры вместе с Newby.

1

дело тонкое

Этой осенью главный «нос» Дома **GUERLAIN** Тьерри Вассер предлагает нам окунуться в мир восточных ароматов. Его новое произведение **Oud Essential** построено на смолистом уде в обрамлении болгарской розы и кожи. Кроме этого трио, вы почувствуете ноты ладана, душистого шафрана и белого кедра. Головокружительный аромат не имеет гендерной принадлежности, поэтому будьте готовы поделиться им со своим любимым.



2

МОЙ металлист

В этом сезоне эффект жидкого металла добрался не только до макияжа, но и до нейл-арта. Парад модных оттенков возглавляют темно-серый, бордовый и хаки. Последний ищите под кодовым названием **Paradox** в осенней коллекции макияжа **DIOR**. Глубокий и насыщенный, он будет идеально сочетаться с вашей верной красной помадой.



ХОЧУ!

*Самые интересные
новинки октября по версии
отдела красоты.*



4

ВЗГЛЯНИ на меня!

Проблему сухости кожи вокруг глаз легко решит нежнейший крем **Creamy Eye Treatment with Avocado, KIEHL'S**. Его сливочная текстура мягко увлажняет, быстро впитывается и подходит даже чувствительным глазам. Масло авокадо, ши и бета-каротин обеспечивают ежедневную дозу питания и защищают от обезвоживания. В итоге кожа выглядит как после восьмичасового «сна красоты».

из красной книги

Красота во благо — миссия теней **Save The Forest Eyeshadow Palette** от **CHANTECAILLE**. Они вдохновлены красотой национального парка Вирунга в Конго, где проживают гориллы. Численность этих животных, ДНК которых на 98% идентична человеческой, неумолимо сокращается из-за вырубки их среды обитания. Купив палету, вы автоматически помогаете исчезающему виду: 5% от стоимости продукта марка обязуется перечислить в фонд защиты тропических лесов.

3



6

лесная мавка

Перенести все краски осеннего леса на свои веки нам предлагает бренд **CLARINS**.

Благородные мицелло-зеленые оттенки палеты **4-Colour Eyeshadow Palette** (единственный светлый «лучик» – жемчужные тени) подойдут как для дневного, так и для вечернего макияжа. Они содержат минеральные пигменты, поэтому их интенсивность легко регулировать.



5

кардиограмма

К новому аромату **Aura Mugler**,

MUGLER приложил руку сам маэстро

Тьери Мюглер, который давно отошел от дел. Наверное, поэтому изумрудное сердце вызывает самые непредсказуемые эмоции.

Внутри бьется пульс из нитей флердоранжа, тигровой лианы, листьев ревеня и таинственной молекулы «вулфвуд» – дымной, древесной, анималистичной... Уже в продаже в магазинах Европы. К нам доберется зимой.



8

МОЛОДО-зелено

Уже ставшая хитом цветная тушь **Mascara Vinyl Couture, YVES SAINT LAURENT** снова возвращается на прилавки магазинов – но теперь с улучшенной ухаживающей формулой и более ярким пигментом. Виниловый зеленый **Green** можно наносить как топ на черную тушь, отдельно или только на нижние ресницы. В любом случае он будет смотреться просто сногшибательно и подойдет любому цвету глаз.

7



филлер для волос

Для ослабленных, ломких и поврежденных после окрашивания локонов идеально подойдет бессульфатный шампунь **Absolue Kératine, RENE FURTERER**.

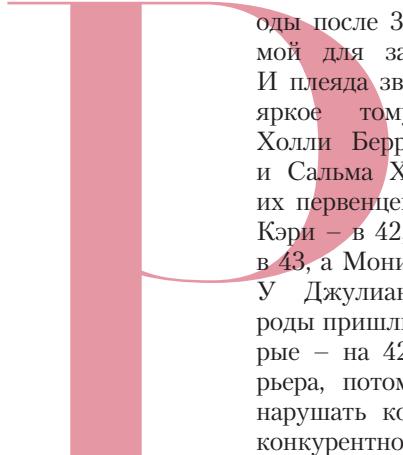
Он содержит растительный кератин, который волосы воспринимают «как родной».

Последний проникает внутрь каждого и заполняет его изнутри. Биоцементин защищает пряди от обезвоживания, а масло камелии увлажняет и укрепляет корни.

ВОЗРАСТ *НЕ* намеха



МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТАЛИ ПОЗДНЕЕ ВЗРОСЛЕТЬ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ВРЕМЯ ПОЯВЛЕНИЯ НА СВЕТ НАШЕГО ПЕРВЕНЦА ТОЖЕ СМЕСТИЛОСЬ. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О РОДАХ ПОСЛЕ 35 ЛЕТ, ВЫЯСНЯЛА Валентина СЕМАНОВА.



оды после 35 давно стали нормой для западного общества. И плеяда звездных мамочек – яркое тому подтверждение: Холли Берри, Ким Бессингер и Сальма Хайек увидели своих первенцев в 41 год, Мэрайя Кэри – в 42, Николь Кидман – в 43, а Моника Беллуччи – в 46. У Джюлианны Мур первые роды пришлись на 37 лет, а вторые – на 42 года. Вначале карьера, потом дети – правило, нарушающее которое в жестоком, конкурентном западном мире опасно. У нас же врачи старой закалки двадцатипятилетнюю девушку по-прежнему называют старородящей, что звучит всегда обидно и демотивирующее, и поднимают брови, намекая на сложность случая. На самом деле «не так страшен черт».

С психологической точки зрения, осознанная беременность имеет ряд преимуществ перед спонтанной: люди уже успешны в бизнесе, у них есть стабильный доход, жизненный опыт, и все это богатство они готовы передать своему будущему чаду. Теоретически качество их общения с ребенком и заботы о нем будет выше. С медицинской стороны противопоказаний, как выяснилось, тоже нет! Врачи лишь подчеркивают тот факт, что к беременности после 35 нужно отнестись с особым вниманием. И не потому, что классическое акушерство мыслит категориями поколения наших бабушек, а потому, что есть физиология, процессы которой отрицают глупо.

Согласно медицинской статистике, осложнения при поздней беременности возникают чаще. К зрелому возрасту женский организм, как правило, накапливает токсины, возникает ряд хронических заболеваний, а возможности для быстрого восстановления здоровья снижены. Высокое кровяное давление и

диабет – первые в списке рисков. Они вызывают проблемы роста ребенка и осложнения во время родов. Крайне важно следить за состоянием плаценты. У женщины в 40 шансы иметь проблемы с плацентой в три раза выше, чем у 20-летней. Также важно помнить, что увеличивается риск родить ребенка преждевременно, до 37 недель, с весом менее 3,5 кг.

Вместе с тем врачи прекрасно понимают, что уровень здоровья – показатель относительный. Ведь что бы ни говорили сухие цифры, а огромное количество женщин «за 35» благополучно рожают здоровых детей. И происходит это не вопреки природе, а потому что зачастую будущая мама просто нашла своего доктора!

Один из самых известных акушеров-гинекологов Америки **Марьяна БУБУЧЯ** говорит:

«Ищите врача, который понимает, что вы в зоне риска. Тот, кто будет говорить вам, что все нормально, рисков мало, – не ваш вариант. Безусловно, многие вещи приятно слышать и в них приятно верить, но это может обернуться вашей самой большой глупостью в жизни. Ответственность за себя и ребенка несете вы и только вы!»

Бубучя родом из Молдавии. Эмигрировав в США, она стала работать акушером-гинекологом в крупнейших родильных центрах Нью-Йорка, затем – ведущим хирургом, а несколько лет назад перебралась в Майами, открыв здесь собственную практику. Все чаще украинки прилетают рожать к ней с другого конца света – она ратует за естественные роды и применяет собственные уникальные технологии, помогающие родить максимально легко и быстро. А если уж берется за кесарево сечение, то шов получается тонкий, еле заметный и исчезает с тела женщины буквально через пару лет.

Похитить у доктора Бубучая время для общения – сверхсложная задача, но нам удалось поговорить с ней и получить десять важных рекомендаций для будущих мам.

1. За три месяца до предполагаемой беременности следует начать принимать фолиевую кислоту и делать это еще в течение месяца, когда вы окажетесь в положении. Для женщин за 35 это обязательно. С возрастом шансы хромосомальных дефектов выше, а именно это вещество активно участвует в делении хромосом в яйцеклетке.

2. Обязательно частое УЗИ, чтобы можно было уловить начало развития патологий на самой ранней стадии. Например, только ультразвук может отследить недостаточность плаценты, начало маловодья или отсутствие интервала роста ребенка. Обычное расписание УЗИ – один раз в месяц. Начиная 35 лет я рекомендую делать это исследование раз в две недели (начиная с 32-й), а вот с 36-й недели – еженедельно.

3. После 35 лет риск приобретения гестационного сахарного диабета возрастает. Поэтому стоит с первых дней беременности перейти на белково-овощную диету и свести к минимуму потребление сахара и фруктов, которые его содержат (арбуз, дыня, виноград).

4. С возрастом у женщины риск развития гипертонии и тромбоза повышается, поэтому на 20-й неделе беременности следует начать принимать детский аспирин в дозе 81 мл.

В Украине он существует в дозе 100 мл, что тоже подойдет. Этот препарат разжижает кровь, улучшая кровообращение.

5. Если первые роды происходят в 37 лет и позже, то, к сожалению, самостоятельно большинство женщин не могут вытолкнуть ребенка, у них для этого не хватает потужных сил. Это доказано моей огромной практикой (более 3000 пациенток). И хорошая физическая форма здесь ни при чем. У спортсменок, кстати, мышцы настолько натренированы, что они становятся жесткими и неэластичными, что еще больше усугубляет невозможность естественных родов. В таком случае женщине показано кесарево сечение. Операция безопасна как для матери, так и для ребенка. Если роды не первые, то мышцы, конечно, податливее, и шансы родить природным путем выше.

Следующие советы врач называет «золотыми правилами», которые одинаково важны для беременных всех возрастов.

6. Каждая будущая мама должна принимать пробиотики. Прямо с того самого дня, когда она узнала, что «в положении». Эти препараты нормализуют кишечную флору, способствуют хорошему усвоению же-

за и витаминов. Кроме этого, они являются профилактикой развития аутизма у ребенка. По одной из теорий аутизма, если в кишечнике матери преобладает условно-патогенная флора, такая как *Clostridium difficile*, начинает вырабатываться невротоксин, циркуляция которого не вредит матери, так как ее мозг уже полностью оформлен, но угрожает внутриутробному развитию мозга ребенка, что в результате ведет к этому заболеванию.

7. Прозвучит неожиданно, но: пейте кофе! Хороший, натуральный кофе. Ни в коем случае не растворимый – он всегда содержит химические вещества. Кофеин в натуральном кофе увеличивает выброс ацетилхолина. А что такое ацетилхолин? Это нейротрансмиттер, улучшающий память. Беременные, которые не употребляют кофеин в какой-либо форме, не дают возможности развивающемуся мозгу ребенка получить ацетилхолин, что может привести к изменениям внутриутробного развития. Кроме этого, кофеин полезен для моторики кишечника. Во время беременности выделяется много прогестерона, что приводит к запорам, а давление матки, которое нарушает венозный отток малого таза, может спровоцировать геморрой. В качестве профилактики всего вышеперечисленного идеален, опять же, кофеин. Я рекомендую своим пациенткам выпивать по одной–две чашечки крепко заваренного кофе в течение дня. Это хорошо и для мамы, и для ребенка, если мама кормит грудью. Кофе способствует выработке ацетилхолина и улучшению мозговых и кишечных синапсий, что улучшает центры памяти и работу кишечника у ребенка, а газообразование исчезает.

8.

Если ребенок в животе мамы лежит неправильно, то помогают определенные упражнения, которые позволяют развернуть его нужным образом и идеально подготовиться к родам. Разным пациенткам я даю разные упражнения, потому что каждый случай – индивидуален. Другие врачи обычно в таких случаях отправляют на кесарево. Зачем? Ведь есть способы помочь женщине справиться с родами самостоятельно, а малышу избежать родовых травм.

9.

Следующее правило касается обезболивания. Я – за спинально-эпидуральную анестезию. Она не только убирает боль, но и расслабляет мышцы, и те в свою очередь хорошо растягиваются. Поэтому у моих пациенток никогда не бывает разрывов тканей, роды проходят довольно быстро, а ребенок не страдает потом внутричерепным давлением или отеком головы.

10.

Очень важное правило: я считаю, что жизнь женщины после естественных родов не должна измениться, стать менее яркой. Сегодня я единственный доктор в Америке, который использует методику послеродо-

вого лазера. Сразу после родов я моментально делаю влагалищную подтяжку и, если необходимо, восстанавливаю пораженный подвздошный нерв. Этую процедуру имеет смысл делать не позже, чем в течение месяца после родов. Как ургонеколог я знаю, что выпадение, опущение матки и стенок влагалища, недержание мочи – это отдаленные последствия перерастяжения волокон гладкой мускулатуры при родах. Благодаря интимному лифтингу наращивается коллаген, улучшается кровообращение, и в результате влагалище становится как у нерожавшей женщины. Что, как вы понимаете, означает множество положительных моментов в супружеской жизни.

Бетадин®

Навіть йод буває лагідним



Реклама лікарського засобу Бетадин®. Виробник. Фармацевтичний завод ЕГІС, Угорщина за ліцензією компанії МУНДІФАРМА А.Т., Швейцарія. Р.П. №: UA/6807/03/01. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату Бетадин®. Протипоказання: підозрина чутливості до йоду або підрозра на ней, вузловий колопідний зоб, ендемічний зоб, тиреоїд Хашimoto, ниркова недостатність та інші. Побічні ефекти. Місцеві шкірні реакції гіперчувствливості, алергічні реакції, свербіж, почервоніння, висипання, антибактеріотичний набряк, анафілактичні реакції та інші. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендується обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Умови відпуску: без рецепта.

Представництво «ЕГІС ФАРМАСЮТИКАЛС ПЛС» в Україні:
04119, Київ, вул. Дегтярівська, 27-Т. Тел.: +38 (044) 496 05 39, факс: +38 (044) 496 05 38



САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКДЛІВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

легкий спуск

Елена ЗАЯЦ считает, что становиться на лыжи нужно с красивым инструктором и на правильных трассах – после удачного дебюта во французских Альпах.

Ранее я не была во Франции зимой, и когда водитель подобрала нас в аэропорту и помчала по серпантинам на лыжный курорт Тинь (ru.tignes.net) в регионе Рона-Альпы (трансфер из соседней Женевы занимает около трех часов), я не могла отделяться от мысли, что оказалась в декорациях романа Жана-Кристофа Гранже «Багровые реки». Разумеется, обошлось без заговоров и убийств, но суровая красота гор загипнотизировала меня: все эти стройные ряды сосен, закутанных в снег, монотонные дома из серого камня,

дорога, вьющаяся по дамбе, скованная льдом гладь озера внизу. Казалось бы, у этих мест должна быть холодная аура, но когда ты попадаешь в водоворот жизни



лыжного курорта, убеждаешься в обратном. Здесь очень весело и тепло – даже несмотря на то, что физически ты заледеневаешь на вершине горы, собравшись после захода солнца погонять по склонам на снегоходе.

ТИНЬ

Тинь и соседний Валь-д'Изер объединяют 300 км горнолыжных трасс разного уровня сложности. В воздухе Тиня разлит адреналин: многие едут сюда, чтобы заняться экстремальными активностями. Сезон длится с декабря по май – курорт находится высоко в горах. Спортивная жизнь бурлит в Tignespace – просторном современном центре с залом для атлетов, кортами для сквоша, стеной для скалолазания, тренажерами и большой аквазоной. На открытом воздухе гостей ждут «экзотические» развлечения: bun j ride – прыжок с 30-метрового трамплина с лыжами или сноубордом на страховке, ice diving – погружение с инструктором под лед озера, катание на собачьих упряжках. Для первых двух я не нашла в себе смелости, а вот поиграть во «властелина севера» была не прочь, убедившись, что с соба-



В просторных же номерах Les Suites du Nevada все декорировано мехом – даже табуретки и изголовья кровати. А бар The Whitney Bar и ресторан La Table en Montagne на первом этаже отеля заполнены красивыми предметами из камня, стекла и дерева. Кухня тут выше всяких похвал – мясо и рыбу готовят феноменально, на десерт подают нежный сорбет из сельдерея, а в качестве финального штриха выносят вазу, наполненную шоколадными конфетами. Кстати, если хотите привезти из Тиня сувенир – купите крепкий альпийский ликер Genepi, характерный для этих мест, настоящий на травах рода полынь. Он служит отличным дижестивом.

ками обращаются должным образом: меняют уставших, следят за состоянием их лап. Хозяин дал своим питомцам клички по фамилиям авиастроителей – Сухой, Микоян и компания – и охотно рассказывал нам о характере каждой из собак.

Застройка Тиня в целом не похожа на классические курорты с деревянными шале – дома возводили в соответствии с канонами 1960-х. Но и тут можно найти особенное жилье – например, пятизвездочный отель Les Suites du Nevada (les-suites-du-nevada.com), который принадлежит шеф-повару Жану-Мишелью Бувье. На пороге го-

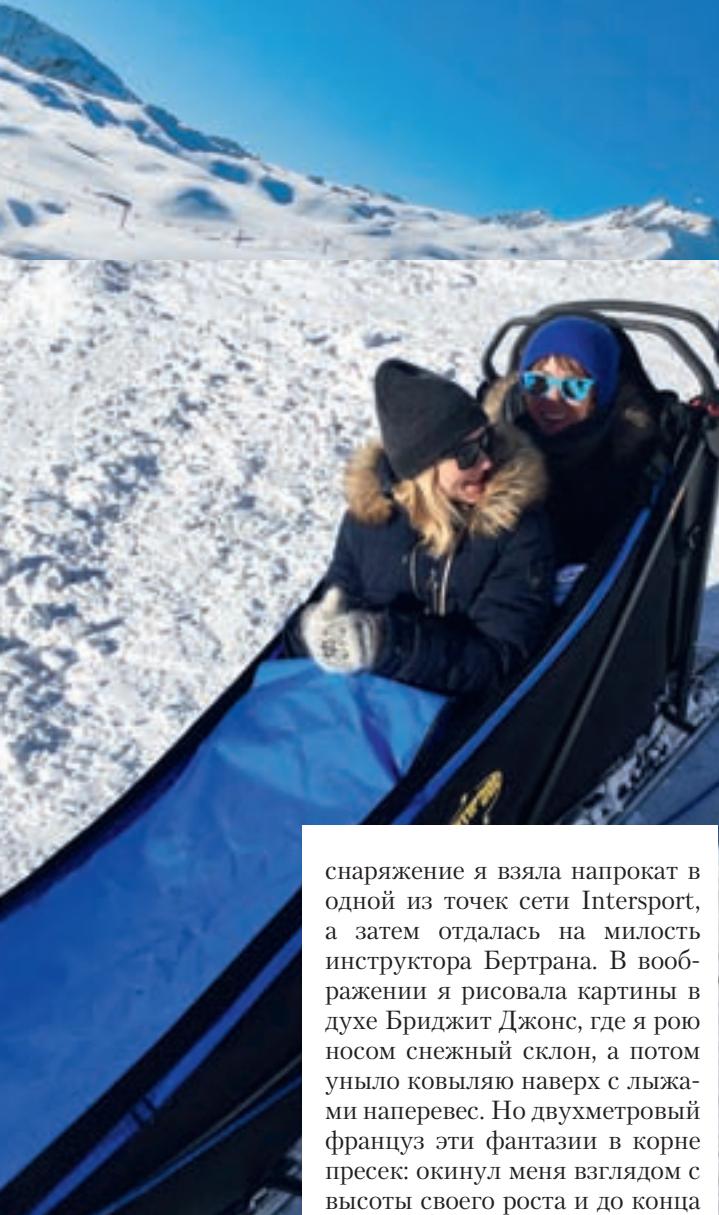
стей встречает добродушный сенбернар по кличке Иглу, с которым все обязательно фотографируются. Днем он инспектирует высокогорный ресторан хозяина Le Panoramic (обязательно попробуйте там фондю), расположенный на леднике Grande Motte на высоте 3 км.

**ВЕСНОЙ В ТИНЕ МОЖНО
ЗАСТАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ LIVE IN TIGNES BY
FRANCOFOLIES – ЧЕТЫРЕ ДНЯ
БЕСПЛАТНЫХ КОНЦЕРТОВ.
В 2018 ГОДУ ОН ПРОЙДЕТ
С 16 ПО 19 АПРЕЛЯ.**

ВАЛЬ-Д'ИЗЕР

Атмосфера в Валь-д'Изэр, расположенном в нескольких километрах от границы с Италией рядом с национальным парком Вануаз, совершенно другая. Это фешенебельный лыжный курорт, где террасы дорогих шале украшены хрустальными люстрами, гостей ждут высококлассные рестораны, а в магазинах можно купить все – от спортивного снаряжения и последних коллекций одежды для активного образа жизни до предметов домашнего обихода, хорошего вина и локальных сыров. За последними стоит охотиться в фермерских лавках. Сорта – Beaufort, Reblochon, Tomme de Savoie, Bleu de Bonneval.

Инфраструктура для катания в Валь-д'Изэр производит впечатление – от почти вертикальной олимпийской трассы, на которой проходят этапы Кубка мира по горнолыжному спорту, до обширной комфортной зоны для начинающих с современными подъемниками, новехоньким центром для отдыха и пейзажами, которые вызывают нескончаемый восторг. Лыжное



снаряжение я взяла напрокат в одной из точек сети Intersport, а затем отдалась на милость инструктора Бертрана. В воображении я рисовала картины в духе Бриджит Джонс, где я рою носом снежный склон, а потом уныло ковыляю наверх с лыжами наперевес. Но двухметровый француз эти фантазии в корне пресек: окинул меня взглядом с высоты своего роста и до конца дня носил мои лыжи. Главное,



что он постарался мне внушить: катание должно быть в кайф. Для этого нужно освоить пару техник, а дальше позволить телу делать все за тебя. Бертран, в отличие от других инструкторов, не настаивал, чтобы мы срочно перешли на более крутой склон, как только мне начали удаваться упражнения: каждый раз, когда мы поднимались наверх, он просил остановиться и осмотреться вокруг – прочувствовать всю красоту момента.

К концу дня мы вдвоем на полчаса застряли в закрытой кабинке на большой высоте – за это время успели обсудить вопросы политики, экономики и менталитета украинцев и французов. Хорошо, что это случилось после обеда – в веселом месте под названием La Folie Douce (lafoliedouce.com). Это формат, который объединяет в себе клуббинг и апре-ски – на открытом воздухе отдыхающих зазывают на сцену дивы и танцоры, а официанты разносят блюда горной кухни и глинтвейн. Тут есть как столовая, так и ресторан La Fruitiere с искусственно состаренным интерьером в белых тонах, где на столах наряду с водой стоит свежее молоко, а персонал мимикирует под бretонцев. Как они умудряются с космической скоростью обслуживать такое количество людей, сидящих плотными рядами за деревянными столиками, для меня осталось загадкой. Забавно, что вещи гостей – перчатки и шлемы – помещают в





высокие белые бидоны из-под молока, помеченные номером соответствующего столика.

Рестораны в самом Валь-д'Изер – прекрасный гастроonomicкий опыт. Японский La Mourra при одноименном отеле (hotellamourra.com) достоин красной помады и вечернего платья – интерьер в дереве в коричнево-красных тонах настраивает на атмосферу люкса, а к выносу блюд официанты относятся с питетом – у шефа все должно быть минута в минуту. Здесь стоит попробовать коктейли в восточном стиле, но во Франции разумно, конечно же, предпочесть вино. Чтобы попасть в ресторан La Baraque,



нужно заказывать столик заранее, а те, кто надеется поужинать в зазор между резервами, формируют живую очередь, которая шумно общается у бара.

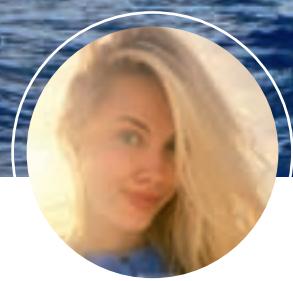
Если хочется полной релаксации после интенсивного дня катания, добро пожаловать в спа. В новооткрытом Chalet

Skadi (valdisere.com/en/item/chalet-skadi-2) делают процедуры на основе косметики Cinq Mondes, и здесь можно отлично провести время в бассейне. Апартаменты Chalet Skadi мне безумно понравились – скандинавский дизайн с зонированием в духе датской философии хюрге, кухня с модной техникой, общий лаунж с настольными играми и детской зоной. А если уж мы вспомнили о косметике, то в Валь-д'Изер я открыла для себя французские средства по уходу из соседнего Межев, которые продаются в аптеках. Бренд Pure Altitude (en.pure-altitude.com) создала Жослин Сибуэ, соединив полезные свойства альпийских горных растений и достижения косметологии. Текстуры у этих кремов и сывороток очень насыщенные и бархатистые, и моей комбинированной коже, на которой видны возрастные изменения, они пришли по вкусу.

Вечером перед отъездом из отеля Christiania (hotel-christiania.com), где мы жили в Валь-д'Изер, я долго не могла налюбоваться видом, открывавшимся из окон. Фонари освещали пустой ночной склон, по которому методично передвигались ратраки, готовя трассы к следующему оживленному дню на курорте. Ключи на рецепшене выдавал стройный блондин – точная копия героя Тома Хиддлстона из «Ночного портье». А в чемодане у меня лежали шапка и перчатки из шерсти Argin и книги из магазина Le Bouquiniste – самой высокогорной книжной лавки Европы, с 60-летним продавцом которой мы случайно столкнулись вечером в La Mourra. В тот момент я поняла, в чем прелесть зимнего отдыха в горах: он сближает людей и дарит радость от общения с природой. Кажется, именно это называют гармонией?

ВАЛЬ-Д'ИЗЕР НАХОДИТСЯ НА ВЫСОТЕ 1850 М НАД УРОВНЕМ МОРЯ, А САМАЯ ВЕРХНЯЯ ЛЫЖНАЯ СТАНЦИЯ – НА ОТМЕТКЕ В 3456 М. СЕЗОН КАТАНИЯ ТУТ ДЛИТСЯ С НОЯБРЯ ПО МАЙ.





ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Мария Дашенко обрела свой рай на Мальдивах – в отеле SONEVA FUSHI на острове Кунфунаду.

Главный слоган Soneva Fushi, который расположился на одном из самых больших мальдивских островов, на атолле Баа, сразу пришелся мне по душе. No News, No Shoes: отключиться от суеты и забот и насладиться единением с природой – именно таков был мой план. Кунфунаду входит в число биосферных заповедников ЮНЕСКО, и тут с любой точки открывается безупречный вид, чьи снимки можно рассыпать друзьям вместо открыток: океан переливается десятком оттенков, а вечером показывают самые красивые закаты на планете.

Полеты на яхту

В международном аэропорту Мале нас встречает доброжелательный представитель отеля. Он забирает багаж и отвозит в лаунж Soneva, где можно расслабиться после длительного перелета, выпить стакан фреша и воспользоваться скоростным Wi-Fi перед финальным путешествием к месту назначения. Гостей из Мале на курорт доставляют двумя способами: на гидросамолете (занимает 30 минут) либо внутренними авиалиниями до аэропорта Дараванду (20 минут), а потом на скоростной лодке (12 минут). Полет на гидросамолете – отдельное приключение: при взлете пассажирам выдают беруши, поскольку воздушный винт работает очень громко. Самолет скользит по бирюзовой глади, а потом, словно птица, легко парит в небе. Изумрудные краски внизу потрясают воображение.

хозяева джунглей

Первое впечатление зачастую является решающим. В Soneva Fushi желанным гостем чувствуешь себя сразу. Тебе предлагают отды whole в стиле Робинзона Крузо, но абсолютно не в ущерб комфорту.



По территории острова ты передвигаешься на гольф-багги или велосипеде. Бессмысленно брать с собой на Мальдивы много обуви – удовольствие от прогулок босиком по аккуратным песчаным дорожкам ни с чем не сравнимое, а по пути ты не устаешь любоваться местной флорой и фауной – повсюду скачут белые кролики, поэтому здесь легко почувствовать себя Алисой, попавшей в реальную Страну чудес.

карта мира

Ресторанов на территории курорта пять, и все они с весьма поэтическими названиями: Mihiree Mitha, Down to Earth, Fresh in the

+25°C САМАЯ НИЗКАЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА
НА МАЛЬДИВАХ
+24-27°C СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ
В ОКЕАНЕ



Garden, By the Beach, Me Dhuniye Restaurant. Сложнее всего решить, кухню какой страны ты предпочитаешь в этот день – мальдивскую, индийскую, японскую, итальянскую или французскую. Желаете попробовать свежевыловленную рыбу или морепродукты, либо превосходный стейк из черного ангуса? В любом случае вас ждет потрясающий гастрономический опыт.

У местных официантов есть удивительная способность с первого раза запоминать ваши предпочтения – будь то крепкий кофе без молока и сахара, фреш из манго или кокосовая вода утром или вино конкретного производителя и урожая на ужин. Стоит лишь раз обмолвиться о том, что вы любите, – и вам будут приносить это в нужное время на протяжении всего отпуска. Мне очень импонирует

то, что тут готовят из органических продуктов, – зелень, овощи, фрукты выращивают на самом острове в собственном саду, огороде и в теплицах.

ТОНКИЕ ЧУВСТВА

Местный спа-центр Six Senses Spa – один из самых известных на Мальдивах. Кроме классических косметологических процедур, можно сходить в сауну или парную, поплавать в бассейне Watsu и расслабиться в джакузи. Уроки йоги, пилатеса, фитнеса, услуги персонального тренера – последователям ЗОЖ тут не придется делать длительный перерыв в тренировках.

По-доброму завидую тем, кто приехал на остров вдвоем: вилла на воде Soneva Aqua идеальна для романтического уединения. Можно и вовсе переместиться на яхту (19 м в длину и 6,4 м в ширину), пришвартованную у острова. Ее капитан продумывает индивидуальные маршруты согласно запросам гостей, предлагая исследовать живописные рифы, необитаемые острова и жизнь морских обитателей, а шеф-повар яхты готовит блюда уровня лучших ресторанов. На судне можно провести как несколько часов, так и недельный или двухнедельный отпуск – чудесная идея для медового месяца.



СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

На территории отеля – два бара и погреб с более чем 500 наименованиями вин, половина из которых – органические и биодинамические. Но меня куда больше интересовала сладкая часть гастрономического опыта – в Soneva Fushi она соблазнительна настолько, что сложно держать себя в руках.

В шоколадной комнате, открытой круглые сутки, вручную делают отменный шоколад: черный, молочный, белый, с миндалем, фундуком, карамелью, пралине, нугой.

В другой комнате, Ice Cream Room, можно выбирать из 28 видов мороженого и сорбетов, причем многие вкусы необычные или экзотические: базилик и йогурт, руккола, ананас и чили, роза, пандан, апельсин и Кампари.

funtastika

От некоторых знакомых, побывавших на Мальдивах, я слышала, что на островах особо нечего делать. Но это не про Soneva Fushi: курорт предлагает множество способов интересно провести время. В The Glass Studio можно научиться работать со стеклом, в кинотеатре под открытым небом – пересмотреть классику, наведываясь в бар и за попкорном. Тут открыта обсерватория с мощным телескопом, где стоит наблюдать за кратерами на Луне, Юпитером с его спутниками, кольцами Сатурна и другими далекими галактиками.

Морские приключения включают круиз на яхте с целью полюбоваться стаями дельфинов – на закате под бокал холдного просекко. На Мальдивах обитает около десяти видов этих удивительно умных и красивых животных, каждая



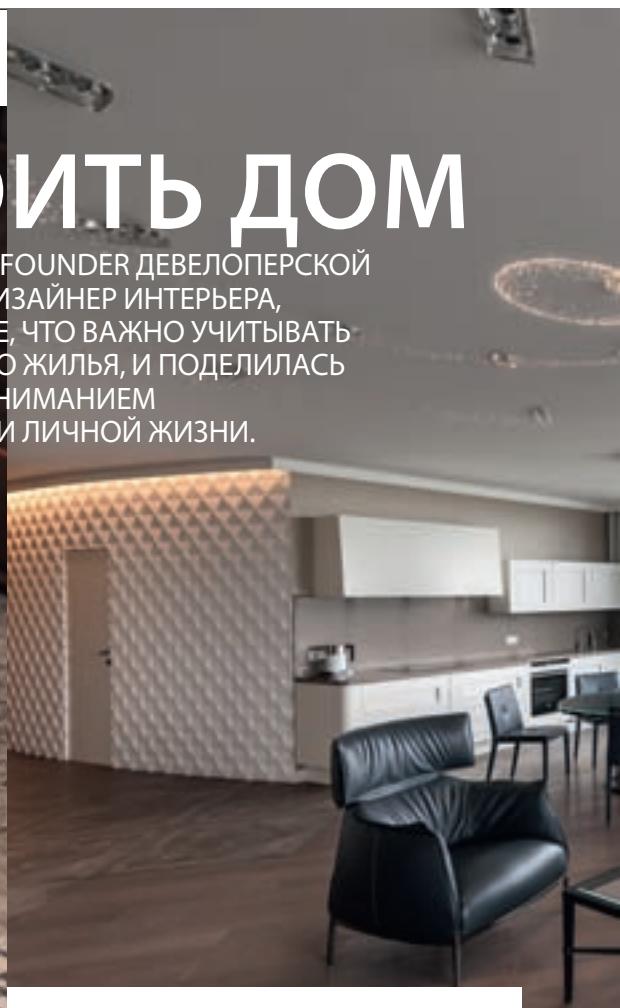
стая насчитывает от нескольких штук до сотен особей. Местный сноркeling в компании профессиональных биологов очень познавательный. Кого только ни увидишь под водой – рыб-бабочек, рыб-попугаев, рыб-клоунов, крылаток, спинорогов, мурен, скатов, моллюсков, черепах!

Есть, наверное, в воздухе этого места что-то волшебное – на Мальдивах кажется, будто время замерло и существует только этот, очень особенный миг. Мне запомнилась фраза, которую я часто слышала от работников отеля: «Вы не просто гости, вы – часть семьи». И это очень важно – чувствовать ровно в такт с окружающим местом и людьми. Мальдивы, я вернусь!

ПОСТРОИТЬ ДОМ

АННА НАСИКОВСКАЯ, CO-FOUNDER ДЕВЕЛОПЕРСКОЙ КОМПАНИИ DIM И ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА, РАССКАЗАЛА MARIE CLAIRE, ЧТО ВАЖНО УЧИТАВАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ИДЕАЛЬНОГО ЖИЛЬЯ, И ПОДЕЛИЛАСЬ СВОИМ ПОНИМАНИЕМ БАЛАНСА РАБОТЫ И ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ.

фото Дмитрий Денисов



Какие промахи люди совершают, самостоятельно занимаясь оформлением своей квартиры?

Часто боятся ошибиться с цветом, и поэтому последние десять лет все делали интерьеры в бежевых тонах. Сейчас используют тот же принцип, но уже со ста оттенками серого, не разбавляя их при этом интересными контрастными акцентами. Мне нравится находить неожиданные цветовые решения, добавлять яркие нюансы – как, например, эти оранжевые подушки на диване, где вы сидите, или большие, обращающие на себя внимание, настенные часы. Эта деталь всегда присутствует в моих интерьерах.

Что стоит учитывать человеку, который собрался купить себе квартиру?

Я не буду говорить про надежность застройщика, мне кажется, это банальные вещи. Есть те, которые не менее значимы. Во-первых, я бы обязательно приехала на участок, где строится или уже построен дом, чтобы прислушаться к своему внутреннему ощущению – хорошо ли мне там и спокойно. Во-вторых, очень важен вид, который открывается из окон квартиры и сами размеры оконных конструкций. Лично мне необходимо много света и воздуха. Выбирая квартиру, покупатели всегда обращают внимание на ее метраж – это верно, так как от этого зави-

сит, хватит ли нам места для комфортной жизни, но часто забывают о высоте потолков, и зря. Специалисты утверждают, что над головой человеку нужно около трех метров пространства, чтобы чувствовать себя полностью счастливым.

С психологической точки зрения, людям достаточно некомфортно жить в помещении, где нет прямых углов. Ситуацию, когда эргономику квартиры приносят в жертву архитектуре, может спасти дизайнер интерьера, прибегнув к перепланировке или разработав корпусную мебель, которая преобразит форму комнаты в более правильную.

Вы работаете преимущественно с мужчинами, зачастую наверняка авторитарными. Как заставить их прислушаться к словам миниатюрной хрупкой блондинки?

Готовиться к встречам, досконально изучая вопрос. Я не боюсь углубляться в тему, вникать, просить людей, которые разбираются в данном деле, поделиться



экспертным мнением. На основе этого я формирую свою картинку, собственное представление. Важна и уверенность в себе, но она, по моему опыту, приходит с годами. Все мы внутри намного мягче и более хрупкие, чем выглядим внешне, и нужно расти и развиваться, чтобы появился внутренний стержень.

Сейчас, как никогда, сильны убеждения, что любой возраст женщины прекрасен. Как вы относитесь к возрастным изменениям?

Очень спокойно. Мои близкие подруги – умные, красивые, состоявшиеся женщины – старше меня, и, глядя на них, мне не страшно думать о будущем. После тридцати ты точно знаешь, чего хочешь от жизни, поэтому дальше будет только лучше! Да, появляются морщинки, но не обязательно прибегать к радикальным

мерам. Я, например, регулярнохожу к косметологу на ухаживающие процедуры со средствами Ericson Laboratoire, но для меня это, скорее, зона релакса, где можно отключить телефон и даже немногопоспать. Также очень люблю процедуру по уходу за кожей лица HydraFacial.

Назовите свои любимые модные бренды и предметы гардероба.

Мне нравится Balenciaga за архитектурные формы, Alexander McQueen, но когда я хочу быть хрупкой и нежной, надеваю платье Lanvin. Что касается обуви, в основном ношу туфли Dior и балетки Chanel. Но вообще лучше всего меня характеризуют другие вещи: в багажнике



моей машины всегда лежат австралийские валенки UGG и строительная каска – именно в этих вещах я провожу часть рабочего времени на строительных площадках – там я чувствую эмоциональный подъем.

Вы познакомились с мужем Александром, когда вам было 18 лет, и с тех пор неразлучны – работаете вместе в вашей собственной компании, воспитываете двоих детей. Как вы можете описать свой баланс работы и личной жизни?

На самом деле мы с мужем достаточно редко видимся в офисе, хотя когда начинали работать вместе в нашей компании по производству металлопластиковых и алюминиевых конструкций, на 100 квадратных метрах было тесновато (смеется). В какой-то момент мне захотелось самостоятельности, я получила диплом дизайнера, муж начал развивать строительный бизнес, и мы снова стали друг другу нужны в профессиональном плане. Сегодня же баланс – это успевать заниматься любимым делом, находить время для романтических ужинов с мужем, общения с сыном и дочерью, «окно» для регулярного фитнеса (я предпочитаю классическую хореографию), а также возможность подумать в спокойной обстановке над новыми проектами.



SWEET BOY

Видео француза Амори Гишона в Instagram производят магический эффект. Елена Заяц поговорила с известным кондитером о его самой важной страсти в жизни – шоколадных десертах.

Уроженец Канн, Амори увлекся кондитерским делом в 14 лет. Страсть к кулинарии ему передалась по наследству – его отец был шеф-поваром. Первые важные шаги в своем искусстве Гишон делал в родной Франции, в Париже, в том числе и в телешоу «Кто станет следующим великим кондитером?». Ответ на этот вопрос был очевиден: переехав рабо-

тать в Лас-Вегас в кондитерскую Jean-Philippe Pâtisserie, открытую знаменитым Жаном-Филиппом Мори, чей шоколадный фонтан был занесен в Книгу рекордов Гиннесса, Амори сделал серьезную заявку на успех. Его фантазия простирается далеко за пределы



Амори ГИШОН,
международный
консультант-
кондитер



стандартных пирожных и конфет – в марте этого года, например, он создал достоверную скульптуру рыбы-наутилуса полностью из шоколада. Один из самых знаменитых десертов Амори – сладкие сигары, которые от реальных не отличишь. Сегодня Гишон работает сам на себя. В Instagram у него около 470 тысяч подписчиков, регулярно наблюдающих за волшебными трюками этого обаятельного парня.

Не так давно вы приезжали в Киев с мастер-классом. Признайтесь честно, главный наш десерт – «Киевский» торт – вы попробовали?

Нет! Надеюсь, мне удастся это сделать в следующий мой визит в ваш город.

Вы называете себя «международным консультантом-кондитером». Но так пока и не переехали из Лас-Вегаса?

Да, я все еще там живу, но часто совершаю по миру деловые поездки. Как правило, две недели в месяц я провожу в дороге.



Что вас больше всего восхищает в Вегасе и в США в целом?

Обожаю все возможности, которые открыла передо мной эта страна! Кроме того, люди тут очень милые, и я определенно люблю местный климат! (Смеется.)

Вы считаете себя скульптором или художником? Или больше думаете о технической стороне своего дела?

Никогда не считал себя художником, из моих уст это звучало бы претенциозно, но мне нравится эта идея. Я рассматриваю себя как кондитера, который любит вносить ноту реалистичности в визуальные идеи. Я люблю искусство и дизайн. Часто самые простые вещи – на самом деле самые сложные.

Сладкие сигары, головы зомби, глаза, гвозди – этими задумками вы тешите своего внутреннего ребенка или же хотите шокировать людей?

На самом деле нет! Наоборот, я пытаюсь создать сладости для

разных праздников или событий, которые найдут отклик в душе людей и принесут им радость.

Самая вкусная сладость из вашего детства, это...

Тирамису, которое готовил мой отец! Рецепт ему передала бабушка – у меня есть итальянские корни. Этот десерт я всегда вспоминаю с большим удовольствием.

А какой первый десерт вы приготовили собственноручно?

В детстве я любил болтаться на кухне и самое простое, что научился делать, это булочки на молоке. Ну а первым профессиональным десертом был фруктовый тарт. Однако сладостью, которая предопределила мой путь, стал крокембуш, который я приготовил в 16 лет.

Какой самый странный десерт вам доводилось пробовать?

Однажды в ресторане я попробовал сладость, большинство ингредиентов в которой были овощи. Я так и не понял, в чем состоял замысел. Для меня мир кондитерских изделий – всегда об определенном вкусе. Да, мы пробуем делать свои вариации десертов, но все равно не слишком отходим от канонов.

Что вы любите есть утром?

Стандартный континентальный завтрак: яичницу, бекон, круассан с маленькой чашечкой кофе.

Техники, которые вы используете в изготовлении кондитерских изделий, взяты из непищевых производств?

Так и есть. Если быть честным, непищевые отрасли – мой главный источник вдохновения. Я заимствую техники у мебельных дизайнеров, гончаров, стеклодувов, резчиков по дереву. Обожаю открывать для себя новые горизонты и применять эти находки в своей работе.

Расскажете о новых трендах в кондитерском искусстве?

Нынешняя тенденция – обращение к высокой моде. Вы знаете, сейчас кондитерское искусство процветает благодаря соцсетям, телешоу и видеоблогам. Я считаю, что все это оказывает положительное влияние на подрастающее поколение: все хотят быть максимально креативными, выходить за рамки и зарабатывать себе имя. Но не стоит забывать и о том, что важно знать основы и понимать, что искусство требует жертв и многих лет практики. Полагаю, я оказался в кондитерской индустрии в идеальное время!



Mazda CX-5

Двигатель: бензин 2,5 л
Мощность: 194 л/с
Разгон до 100 км: 9,0 с
Расход топлива
(смешанный): 7,2 л/100 км

СОУЛМЕЙНТ

Найти родственную душу в кроссовере
Mazda CX-5 удалось Елене Заяц.

Посматривая снимки коллег-журналистов с новой Mazda CX-5, я была уверена, что они переусердствовали с instagram-фильтрами. Но когда приехала забирать автомобиль на тест-драйв, то не могла отвести от него глаз: новый цвет Soul Red Crystal – многомерный, волнующий, феноменальный. Секрет – в «хитрой» технологии трехслойной покраски Takumiinuri. Можно часами смотреть на огонь, а можно любоваться бликами, которые рисует свет на кузове этого автомобиля – терапевтический эффект будет примерно одинаковым. Интересный факт: автомобили красного цвета составляют 38% от всех продаж Mazda, а с новым оттенком, я уверена, эта цифра обязана возрасти.

Внутри Mazda CX-5 – одна из самых эргономичных машин, за рулем которых я сидела. От боковых кар-

манов, дно которых предусмотрительно выстелено нескользящим материалом, до подогрева руля, регулировки передних сидений (в 10 положениях), багажника с электроприводом и мудрого управления дисплеем. Во время движения сенсоры экрана блокируются, и ты переключаешь меню с помощью кнопок и регулятора, расположенных на консоли между водителем и пассажиром – сделано это для того, чтобы не отвлекать водителя от быстро меняющейся ситуации на дороге.

То, как автомобиль с тобой общается, – это отдельная сказка. На лобовое стекло проецируется полезная информация – твоя скорость и дозволенный лимит; вибрация в руле подскажет, что ты перестал соблюдать рядность, а случайные «влияния» умная система скорректирует сама; световой и звуковой сигналы предупредят водителя о движущихся объектах в слепой зоне – и так далее. Интеллект Mazda CX-5 обеспечивает целый комплекс технологий SKYACTIV – к хорошему мгновенно привыкаешь и уже не хочешь обходиться без всего этого.

МОЙ ВЕРДИКТ: автомобиль, который вызывает исключительно положительные эмоции: с ним легко «срастись» в одно целое. Для тех, кому важны красота, безопасность и комфорт, и нет суперзадачи сэкономить на топливе.

#ЗВУК

В Mazda CX-5 установлена акустическая система BOSE® объемного звучания с 10 динамиками – звучит превосходно.



Босоножки, VALENTINO; сумка, FURLA; помада, CHANEL; часы, CARTIER

белая МАГИЯ

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ОСЕНЬ – НЕ САМОЕ ОЧЕВИДНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ БЕЛЫХ ПЯТЕН В ГАРДЕРОБЕ, МОДА ДИКТУЕТ СВОИ ПРАВИЛА. ТАК ЧТО НАМ ПРЕДСТОИТ НАУЧИТЬСЯ НОСИТЬ СВЕТЛЫЕ ВЕЩИ В НОВЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ И ПРАВИЛЬНО ЗА НИМИ УХАЖИВАТЬ.



Соблазн одеться в белый total look велик как никогда. Ведь ни для кого не секрет, что светлые оттенки моментально повышают настроение, а в период осенней хандры этот «лайфхак» особенно актуален. Правда, так же стремительно настроение может и испортиться, поскольку на нарядах цвета облаков даже самое крошечное пятно сразу превращается в «грозовую тучу».

Но от этого есть панацея – стиральный порошок **PERSIL АРОМАТ ЛАВАНДЫ** из улучшенной линейки **PERSIL 360° COMPLETE CLEAN**. Это средство идеально подходит для стирки белых вещей*, ведь одновременно сочетает в себе свойства и порошка, и кислородного отбеливателя. Усовершенствованная формула, в состав которой вошли оптимизированная смесь энзимов, новый полимер SRP (Soil-Release Polymer) и целлюлаза, не только эффективно побеждают самые распространенные виды пятен, но и помогают дольше сохранять идеальный вид вещей.

Ну а приятный аромат свежей лаванды при каждом вдохе будет напоминать вам о лете.



ПОДХОДИТ ДЛЯ СТИРКИ ВЕЩЕЙ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ, ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ, ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ.
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ШЕРСТИ, ШЕЛКА

СВОЯ ДОРОГА

Основатели Liu Jo, братья Марко и Ваннис Марки, бросили вызов судьбе и, вместо того чтобы по семейной итальянской традиции готовить пасту, запустили успешный премиум-бренд одежды. Поэтому каждая вещь, созданная под этой маркой, несет в себе силу и флер благородного бунтарства.

где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176



МИНИМАЛИЗМ В ДИНАМИКЕ

Компактный внедорожник премиум-класса Range Rover Velar влюбляет в себя с первого взгляда: суперстильный дизайн экsterьера и отличные ходовые характеристики дополнены умными деталями: например, мультимедийной системой Touch Pro Duo, меню в которой можно листать, как на смартфоне.

где landrover.ua



БЛОКНОТ

Новинки, идеи и важные мелочи, которые сделают нашу жизнь прекрасной в октябре.

новая голландия

На модной карте Киева появилось очередное место силы – фирменный магазин бренда Scotch & Soda. Одежда марки пропитана абсолютным духом независимости, ведь рождается она в одном из самых свободолюбивых городов мира – Амстердаме.

где Киев, ТРЦ Sky Mall, просп. Генерала Ватутина, 2т



красной нитью

Британская марка Reiss славится не только своим первоклассным качеством, но и тонким умением играть на контрастах. Вот и новую коллекцию они выстроили вокруг противостояния маскулинных элементов края и женственных силуэтов. Особенно ярко эта тонкая грань прослеживается в total looks насыщенного алого цвета – символе женской силы, которую не спрячешь за бортами брутального бушлата.

где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176



двойные стандарты

Монохромные сочетания только на первый взгляд кажутся строгими. Лаконичные туфли-лодочки испанского бренда Pedro del Hierro уверенно шагают далеко за пределы офисного дресс-кода, ведь в них легко можно отправиться с деловой встречи прямо на романтическое свидание.

где Киев, ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а



моршинська

**ПРИРОДНА ВСЕРЕДИНІ
ДОВЕРШЕНА ЗОВНІ**

футурама

Кто из нас не мечтает об идеально гладкой коже? Устроить безопасную фотолазерную эпиляцию теперь можно у себя дома – с помощью нового гаджета Lumea Prestige от Philips. Он самостоятельно определяет ваш фототип и предлагает оптимальную интенсивность излучения. Количество волос уменьшается на 92% уже после третьего применения!

[где philips.ua](#)



как новенькие

Огрубевшую кожу ног, которая нуждается в интенсивном уходе, спасет Омолаживающий крем для ног от французского бренда Guinot. Масло, полученное из семян и плодов масличной пальмы, является тем самым секретным ингредиентом, который деликатно восстанавливает, а заодно и омолаживает кожу ступней.

[где quinot.com.ua](#)

все и сразу

Универсальная формула для комфортных перемещений по городу в разгар осени – это пара удобных кроссовок, не теряющая актуальности куртка-косуха и укороченные брюки с модной завышенной линией талии. Весь этот набор fashion-отличницы можно сразу найти в одном магазине – Karen Millen.

[где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176](#)





серый кардинал

Power Suit, он же маскулинный костюм-двойка свободного кроя, в этом сезоне – один из главных модных игроков. В Marina Rinaldi решили закрепить его успех и добавили к востребованному силуэту еще и контрастную вышивку.

[где](#) Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176

с легкой руки

Представьте себе португальское имение XVIII века, окруженное живописными виноградниками: именно так выглядит хозяйство Casa de Vilacetinho, где производят молодое, свежее, сухое вино с нотами фруктов. В Украине это Vinho Verde – собственный импорт «Сильпо».



[где](#) silpo.ua

KODOKAN BEAUTY SALON

"Любовь к красоте - это вкус.
Создание красоты -
это искусство"
Ральф Уолдо Эмерсон.



kodokan.club

kodokansalon

(044) 270-54-15

ул. Грушевского, 3

TIGI

MOROCCANOIL

GUINOT
INSTITUT • PARIS

MARY COHR
PARIS



НА ПРОТЯЖЕНИИ
МНОГИХ ЛЕТ **СИНДИ**
ШЕРМАН СНИМАЛА
СЕБЯ В САМЫХ РАЗНЫХ
ОБРАЗАХ.
ЗА ЭТО ЕЕ НАЗВАЛИ ОДНОЙ
ИЗ САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ПЕРСОН
В МИРЕ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА.

МНОГОЛИКАЯ

B2011 году на аукционе Christie's снимок Синди Шерман Untitled № 96, целомудренно пародировавший развороты в журналах для взрослых, ушел с молотка за \$3,89 млн, а три года спустя на аукционе Sotheby's фотографию Untitled № 93 продали за \$3,86 млн. Оба снимка – в пятерке самых дорогих фотографий мира. Американка Синди Шерман – звезда своих шедевров, но она утверждает, что не делает автопортреты, которые подразумевают неприкрытое изображение себя настоящей. На снимках Шерман, скорее, использует себя, чтобы высказаться по ряду важных вопросов: о месте женщины в современном мире, роли в нем художника и так далее. Синди отказывается признавать себя фотографом, а называть ее художником в классическом смысле этого слова тоже неверно: она выбрала инструментом самовыражения не кисть, а камеру, которая более четко может передать ее замысел.

ЗАДЕРЖКА РЕЙСА

Синди Шерман родилась 19 января 1954 года в Глен-Ридже, штат Нью-Джерси, но вскоре семья переехала в Хантингтон, Лонг-Айленд. Девочка была младшей из пяти детей, причем двое из них уже жили отдельно от родителей, а предыдущий ребенок был старше Синди на 9 лет. Позже один из братьев художницы – Фрэнк – не смог найти себя в жизни, вернулся к родителям и в 27 лет покончил с собой. Шерман чувствовала себя лишней: «Дело не в том, что родители меня не любили – у них уже было четверо детей, а я появилась на свет с тотальным опозданием». Отец Синди работал инженером в авиастроительной компании, но его уволили, когда девочка училась в пятом классе. Он обладал тяжелым характером, и это не могло не сказаться на детях: часто матери приходилось за них заступаться. «Мой папа был ужасным, эгоистичным человеком, настоящим расистом – ненавидел евреев, чернокожих и католиков», – вспоминала художница в одном из интервью.

Творческие наклонности Синди начали проявляться в детстве. Она любила наряжаться в одежду, оставшуюся от бабушки, и примерять на себя образы ста-рушки, ведьмы, бродяги, чудовища. Но не принцессы! Никто в семье не считал эти переодевания странными, все просто были рады, что девочка нашла себе увлечение. Она также много и хорошо рисовала и обожала смотреть по многу раз фильмы, заучивая наизусть цитаты из них. Все это предопределило ее будущее.

ПУСТОЕ МЕСТО

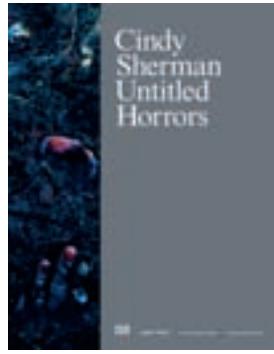
Поскольку семья была небогатой, после окончания школы Шерман поступила в муниципальный колледж Буффало на факультет изобразительных искусств. «Только здесь у меня появилось представление о том, что происходит в мире искусства, — говорила она позд-

нече. – Дома я полагалась на книгу “Сто красивых картин”, в которой Дали и Пикассо назывались самыми современными художниками». На дворе стояли 70-е, и Шерман быстро разочаровалась в классическом подходе к живописи, посредством которого «было больше нечего сказать», тем паче что там преуспевали только мужчины.

В колледже Синди изучала фотографию, но не сдала экзамен и позже взяла повторный курс. В то время мир искусства не интересовался фотографией, и наоборот. «Существует теория, что много женщин-фотографов появилось в 1970-е потому, что они увидели: это место пустует. Мы не могли или не хотели идти в мужской мир живописи. Не было художников, которые использовали бы фотографии. И мы подумали: «Ну, давайте поиграем с этим», — вспоминала начало своего пути Шерман.

Во время учебы она познакомилась с художниками Робертом Лонгом и Чарльзом Клафом, с которыми они в 1974 году основали Центр современного искусства Hallwalls. Кстати, именно Лонг подсказал девушке направление для самовыражения: использовать то, что ей привычно и близко, продумать

В 1995 ГОДУ
Музей современного
искусства в Нью-Йорке
купил ШЕСТЬДЕСЯТ
ДЕВЯТЬ работ
СИНДИ ШЕРМАН



концепцию и купить фотоаппарат. До 1979 года Лонго и Шерман связывали романтические отношения. После они остались друзьями.

Свою первую серию фотографий художница начала в 1976-м и назвала ее «Пассажиры автобуса» – это были постановочные шуточные снимки, демонстрировавшие типичных пассажиров транспорта. Не имея денег на моделей, Шерман здраво рассудила, что единственная модель, которая поймет все, что хочет фотограф, – она сама. Работы для этой серии она делала вплоть до 2005 года.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

После окончания колледжа Шерман перебралась в Нью-Йорк, где в нижнем Манхэттене на Фултон-стрит арендовала чердак, который служил и домом, и студией. До начала 1980-х она работала над серией фотографий «Кадры из фильмов без названия» – стилизацией под американский кинематограф 1960-1970-х. Разумеется, на всех снимках моделью выступала сама Синди. Это было что-то действительно новое – призрачные кадры из кино, которого никогда не существовало. «Я обрабатывала снимки в слишком горячих химикатах – хотела, чтобы они

Слева: Книга Cindy Sherman: *Untitled Horrors*, вышедшая в издательстве Hatje Cantz (2013).

Персонал OMNI Centre в Эдинбурге готовится к выставке Шерман (2004).

Справа: Работы художницы из серии «Клоуны» (2003-2004). Синди Шерман в Линкольн-центре (2017).

выглядели как дешевые отпечатки, а не как искусство – то, что можно найти в магазине «все по 50 центов». Они получались очень зернистыми». На каждом изображен типаж: классическая домохозяйка, проститутка, провинциалка, брошенная любовница, актриса: везде лицо Синди, но нигде нет ее самой. Эти работы опровергают мудрость, что камера никогда не лжет – ее камера лгала всегда.

В итоге Шерман угодила всем: феминистки (как и художники) приняли ее за свою. Она заняла прочное место в мире искусства Нью-Йорка. С 1985-го по 1989-й снимала серию «Катастрофы и сказки» – с мрачной палитрой и сценами, изобилующими рвотой и плесенью – как вызов зрителю, который способен отыскать красоту в уродливом гротеске. Примерно в это же время Синди вышла замуж за французского видеохудожника и режиссера Мишеля Аудера, который был на десять лет старше ее и менее известен. Какое-то время пара жила в Риме, где Шерман трудилась над серией «Портреты», с помощью накладных частей тела превращаясь в героинь полотен признанных европейских мастеров. На некоторых фотографиях угадываются реальные картины, но большая часть снята «по мотивам». Что интересно, художница не ходила в церкви и музеи, а работала исключительно с репродукциями. Слава обрушилась на нее сразу после выставки «Портретов» в 1989 году.



ХОРОШАЯ ЖЕНА

В начале 90-х Шерман занималась серией «Секс-картинки», ставшей своеобразным ответом на цензуру откровенного искусства Роберта Мэплторпа и Андреса Серрано. Ее лицо впервые отсутствует на фотографиях: она снимает кукол и протезы в сексуальных ракурсах – шокирующее зрелище для рядового зрителя, утонченное – для ценителей искусства. К концу десятилетия цена одного снимка Шерман достигла \$20-50 тысяч, что было огромной суммой для художника-фотографа.

Но чем успешнее была Синди в профессии, тем сложнее ей давалась личная жизнь. Она испытывала чувство вины за свой успех перед мужем и друзьями, избегала интервью, не ходила на вечеринки и открытия собственных выставок. Проводила много времени в доме, который они с Мишелью купили в Стивентауне, разделяла увлечения мужа и старалась быть хорошей женой. Собственных детей у них не было, но Шерман

отлично ладила с дочерью мужа от первого брака Вивой – звездой Энди Уорхола. Но, несмотря на все усилия, в 1999 году брак распался – в основном из-за многолетней наркотической зависимости Аудера. Развод был боль-

шим потрясением для художницы, но спустя некоторое время благодаря терапии и поддержке друзей она пришла в норму, начала снова выходить в свет и даже завела роман с фронтменом Talking Heads Дэвидом Бирном, с которым они все же расстались в 2011 году.

ПРОБЛЕМА ИДЕНТИФИКАЦИИ

Ее опыт и возраст не могли не отразиться в работах: серия «Клоуны», например, вовсе не забавная, а грустная: несмотря на яркий грим, обращаясь внимание только на глаза. Society portraits изображают жительниц дорогих районов Америки – со снимков смотрят немолодые женщины, знающие себе цену. В середине нулевых Шерман ждал новый опыт: фотограф Юрген Теллер запечатлел ее для рекламной кампании Marc Jacobs. «Работа с Марком Джейкобсом была настоящим удовольствием для меня, – говорит она. – Это тот первый раз, когда в съемке участвовал другой фотограф, а я выступала только как модель. Обычно я все делаю сама, работаю в полном одиночестве».

В 2012 году в одном из главных музеев современного искусства – MoMA в Нью-Йорке – прошла масштабная ретроспектива работ художницы. Ее посетило более 600 тысяч человек – цифра грандиозная. Сегодня 63-летняя Шерман признает, что чем дольше она работает, тем труднее создавать что-то действительно новое, а после очередной серии ей вообще хочется все бросить. «После нескольких месяцев сосредоточенной работы мне нравится забыть обо всем. Я больше не хочу снова ходить в студию, накладывать макияж. Мне так больно от этих париков, так надоело все это. Я думаю, что многие художники испытывают нечто подобное». Но даже если она действительно решит уйти на пенсию, ее снимки останутся в памяти людей. Как и вопрос, ответ на который остается открытым: кто же такая Синди Шерман?

marie claire

адреса

A ALEXANDER McQUEEN: Symbol, Киев, ул. М. Заньковецкой, 4, т. 278 7831; Symbol, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **ALEXANDER WANG:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 247 7081

B BALENCIAGA: Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888; Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 712; **BALLY:** ул. Крещатик, 15/4, т. 279 8493; **BLUMARINE:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 230 9625; **BURBERRY:** ул. Крещатик, 15, т. 591 2604

C CHLOE: Passage 15, ул. Крещатик, 15, т. 591 2608; **COMME DES GARCONS:** Atelier 1, бул. Т. Шевченко, 10, т. 255 0550

D DIOR: ул. М. Заньковецкой, 5/2, т. 270 7128; **DOLCE & GABBANA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 459 4606; Symbol, Днепр, МФК Cascade Plaza, бул. Екатеринославский, 1, т. (095) 096 8633

E ETRO: Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7. т. (067) 535 8888

G GIUSEPPE ZANOTTI DESIGN: Symbol Accessory, Харьков, ул. Сумская, 118, т. (067) 574 9817; **GOLETS:** ул. Б. Васильковская, 131, т. (098) 222 4545; **GUCCI:** ул. Крещатик, 15, т. 591 2606; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7. т. (067) 535 8888

I ISABEL MARANT: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081

K KAREN MILLEN: ТРЦ Sky Mall, просп. Генерала Ватутина, 2, т. 371 1936; ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3713

L LIU JO: ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3909; **LOEWE:** Asthik, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0497

M MARC JACOBS: Symbol, Киев, ул. М. Заньковецкой, 4, т. 278 7831; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888, Symbol, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; **MARINA RINALDI:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 528 1018; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202; **MARKUS LUPFER:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бас-

сейная, 6, т. 247 7081; **MAX & CO:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202; ТРЦ «Космополит», ул. В. Гетьмана, 6, т. 200 0720; **MAX MARA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 230 9585; **MEADHAM KIRCHHOFF:** Asthik, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0497; **MICHAEL KORS COLLECTION:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3765; **MIU MIU:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888; **MONCLER:** Symbol, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; Symbol, Днепр, МФК Cascade Plaza, бул. Екатеринославский, 1, т. (095) 096 8633; **MSGM:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 247 7081

N NICK WOOSTER FOR LARDINI: Atelier 1, бул. Т. Шевченко, 10, т. 255 0550

O OFF-WHITE: Asthik, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0497

P PANDORA: ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. 0800 600 202; **PEDRO DEL HIERRO:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (050) 356 8860; **PORTS 1961:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081; **PRADA:** ул. Крещатик, 15, т. 490 1190

R REISS: ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 528 1218; **ROECKL:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, т. (095) 280 5580; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (050) 426 5580

S SAINT LAURENT: ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 585 3848; **SALVATORE FERRAGAMO:** ул. Крещатик, 15/4, т. 591 2612; **SERGIO ROSSI:** Symbol Accessory, Харьков, ул. Сумская, 118, т. (067) 574 9817; **SLEEPER:** the-sleeper.com; **STELLA McCARTNEY:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

T TIFFANY & Co: ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 4, т. 230 9669; **TOD'S:** Symbol, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7. т. (067) 535 8888; Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

beauty

B BIOTHERM: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; т. 371 1109; **BOBBI BROWN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054; **BY KILIAN:** ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054

C CHANEL: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **CHANTECAILLE:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 290 7127

CHRISTINA: christinacosmetics.com.ua; **CLARINS:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **COLLISTAR:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

D DIOR: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

E EUKERIN: аптеки по всей территории Украины

G GIVENCHY: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GLAMGLOW:** Aromateque Concept Store, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0377; **GUERLAIN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

J JO MALONE LONDON: ЦУМ, ул. Крещатик, 38

K KIEHL'S: ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, 1-й уровень; **KENZO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

L LANCOME: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **LEE STAFFORD:** Aromateque

Concept Store, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0377; **L' OCCITANE:** ТЦ «Караван», ул. Луговая, 12, т. 206 4979; **L' OREAL PARIS:** Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899; **L' OREAL PROFESSIONNEL:** салон Maija Lux, бул. Т. Шевченко, 10, т. 206 2007

M MARK: avon.ua; **MATRIX:** салон Via Del Rai, ул. Волынская, 10, т. 243 6513; **MAYBELLINE NEW YORK:** «Космо», ул. Б. Васильковская, 72а, т. 594 9743; **MUGLER:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **M.A.C:** ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1106

N NYX PROFESSIONAL MAKEUP: ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 390 5535

P PHILIP B: ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054

R RENE FURTERER: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

S SISLEY: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; Aromateque Concept Store, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0377; **SHISEIDO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

W WELEDA: аптеки по всей территории Украины

Y YVES ROCHE: yves-rocher.ua; **YVES SAINT LAURENT:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

27 87 PERFUMES: Aromateque Concept Store, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0377

НООФЕН®

(γ -аміно- β -фенілмасляної кислоти гідрохлорид)

ОРИГІНАЛЬНИЙ НООТРОПНИЙ ПРЕПАРАТ КОМПЛЕКСНОЇ ДІЇ

- ✓ Покращує пам'ять
- ✓ Посилює концентрацію уваги
- ✓ Полегшує процеси навчання
- ✓ Посилює гостроту мислення

- Підвищує фізичну та розумову працездатність**
Покращує самопочуття
Сприяє душевній рівновазі
Повертає мотивацію до активного життя

- ✓ Зменшує відчуття тривоги
- ✓ Усуває внутрішнє напруження, дратівливість
- ✓ Нормалізує психоемоційний стан
- ✓ Відновлює фізіологію сну
- ✓ Нормалізує настрій

Гармонія нервової системи

- ✓ Клінічний ефект з першого прийому
- ✓ Не викликає сонливості, загальмованості
- ✓ Безпечний у дорослих та дітей з 8 років

- Застосовується при:**
- ✓ Синдромі хронічної втоми,
 - ✓ Стресах
 - ✓ Астенії та психо-емоційних розладах різного походження (в т. ч. ПМС, андропауза, менопауза)
 - ✓ Психо-емоційній еректильній дисфункції

- ✓ Капсули 250 мг № 20
- ✓ Таблетки 250 мг № 20

НООФЕН® - світ належить
мені знову !!!



Реклама лікарського засобу. Перед застосуванням необхідно ознайомитися з інструкцією по застосуванню препарату та порадитись з лікарем. Виробник АТ "Олайнфарм", Латвія.

OLFA
ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ МАРКЕТИНГ
ТА ДИСТРИБЮЦІЯ
тел.: (044) 593 89 20
www.olfa.ua

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ
ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

marie claire

Весы

24 сентября – 23 октября

Весам стоит заняться воплощением в жизнь своих идей о dream home – и тем, кого ждет переезд, и тем, кто мечтает освежить домашнее пространство. Личную жизнь придется поставить на паузу – всплесков тут не ожидается.

Скорпион

24 октября – 22 ноября

Скорпионы, как это часто с ними случается, могут поддаться немотивированной депрессии, но совершенно напрасно – месяц обещает быть спокойным и стабильным. Удачно пойдут дела на работе – продвигаясь по карьерной лестнице, вы можете совершил jump to the top.

Стрелец

23 ноября – 21 декабря

Стрельцы способны воплотить в жизнь любой проект, и вам в очередной раз представится возможность продемонстрировать это умение. Лучший путь к исполнению желаний – их визуализация: чем ярче вы представите нужные события, тем точнее они сбудутся.

Козерог

22 декабря – 20 января

Козерогам, привыкшим считать себя консерваторами, придется отказаться на время от своих принципов и принять нововведения, которых неожиданно окажется довольно много. Главное в такой ситуации – принимать перемены спокойно и с достоинством.

Водолей

21 января – 19 февраля

Водолеи, долго державшие себя в рамках приличия, захотят пуститься «во все тяжкие» – например, отправиться в кругосветное путешествие. Не отказывайте себе в общении с прекрасным незнакомцем – возможны приятные последствия.

Рыбы

20 февраля – 20 марта

Рыб, которые на время заскучали, жизнь бросит в круговорот событий – прежде всего деловых, но и личная жизнь за бортом не останется.



Кольца,
FREYWILLE

молинейно: чем ударнее вы поработаете в этом месяце, тем большее материальное и моральное удовлетворение получите. Те, кто пока одинок, могут рассчитывать на встречу со своим the one and only.

Близнецы

22 мая – 21 июня

Близнецам, легко меняющим настроение с «минуса» на «плюс» и обратно, стоит подумать о том, что такой «маятник» может негативно отразиться на отношениях с близкими. Не навязывайте окружающим свою точку зрения как единственно верную.

Рак

22 июня – 23 июля

Ракам придется задуматься, насколько домашняя атмосфера соответствует их представлению о комфорте. Если вам что-то перестало нравиться, возможно, пришло время это изменить. Не начинайте новых проектов, пока не доведете до ума старые.

ОКТЯБРЬ ГОРОСКОП

Лев

24 июля – 23 августа

И без того энергичные Львы на этот раз превзойдут всех по степени активности: перемещаясь в пространстве с большой скоростью, вы успеете переделать массу дел и провести большое количество переговоров – как делового, так и личного свойства.

Дева

24 августа – 23 сентября

Девам покажется, что окружающая действительность не дотягивает до идеала, особенно в личной жизни. Приступая к «генеральной уборке», помните, что лучшее – враг хорошего, и не перестарайтесь: обидеть ценного человека легко, а оправдать свою неосмотрительность куда труднее.

Телец

21 апреля – 21 мая

Для трудолюбивых Тельцов закон «действие-результат» сработает пря-

24 години



3000 років

Доторкнітесь до священних каменів у старовинному Єрусалимі та отримайте незабутні враження від цілодобових розваг у юному Тель-Авіві. Неймовірна пропозиція — лише 3 години літаком із Києва й усього 45 хвилин між принадами сьогодення та пам'ятками 3000-літньої давнини.

Тель-Авів. Єрусалим.
Два міста – Одна мандрівка

citiesbreak.com

GIVENCHY DAHLIA DIVIN

НОВА ПАРФУМОВАНА ВОДА

