

мари клэр украинское издание

marie claire

10
ЛЕТ
В УКРАИНЕ
МАРТ 2018

НАШ
ВЫБОР

marie claire

PRIX
D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTE
2018

чествуем
лучших
из лучших
в индустрии
красоты

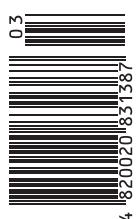
#VERSACE Tribute

эксклюзивная
съемка главной
коллекции

Дональды
ВЕРСАЧЕ

СМЕЛЫЕ СИЛУЭТЫ ❤ СЕКСУАЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ
& НАРЯДЫ, КОТОРЫЕ СВОДЯТ С УМА

GREAT
FASHION



FASHION

CHANEL



coco MADEMOISELLE



ЛОС АНЖЕЛЕС СТОРІЗ
ГРЕЙС ХАРТЦЕЛЬ





КИЇВ
ЦУМ ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38
ТРЦ "OCEAN PLAZA" ВУЛ. АНТОНОВИЧА 176
ТРЦ "LAVINA MALL" ВУЛ. БЕРКОВЕЦЬКА 6Д
ОДЕСА
ГАЛЕРЕЯ "САДИ ПЕРЕМОГИ" ВУЛ. СЕРГІЯ ВАРЛАМОВА 28

MARELLA



Mon
GUERLAIN

**НОВИЙ
ПАРФУМ ФЛОРАЛЬ**



PERFUMER SINCE 1828
— PARIS —

КЬЯРА ФЕРРАНІ
Intimissimi, Весна/Літо 2018





intimissimi

Italian lingerie





FREDERIQUE CONSTANT GENEVE

LIVE
YOUR
PASSION

MANUFACTURE
SLIMLINE MOONPHASE STARS

Handcrafted in-house movement.
Manufacture Collection: in-house developed,
in-house produced and in-house assembled movements.

More information on frederiqueconstant.com

Vallée du Luxe

Эксклюзивный дистрибутор www.vallee-du-luxe.com

КИЕВ: «Domaine du Luxe», ул. Пирогова, 2, тел. (044) 235 83 83

ОДЕССА: «Concept du Luxe», ул. Варламова, 28; «Luxury Gallery «Сады Победы», тел. (048) 748 00 15

ДНЕПР: «Palace du Luxe», ул Д.Яворницького 54-Д, ТЦ «Library», тел. (056) 376 90 91

ВІДОЗДОВІННЯ



...and ended when Brown stepped aside from investigating the massive reward more than 1,000 messages sent between Brown and one Brown's dogs. In another, one advised him to modify his appearance in the press. "Even the president is just below the elbow," she advised. "During the word of mouth rounds to a co-worker, 'I am so proud of me!'

...the colleagues might have wished Brown gone years, but he has not been called to congressional hearings or envelopes showing him in a bad light during Katrina, he has indicated. Contradicting the people involved, egotistical and the colleagues show he was engaged, though frustrated in the administration's attention. Brown has refused to be the guy. Instead he has fought the government's preoccupation with disaster distract the nation from FEMA, that his department of Homeland Security, remained his ability to manage the New Orleans and Mississippi disasters here to

Brown, where his father worked as a printer. He attended Central State University and received a law degree from Oklahoma City University concurrent in the city manager of Edmond, Oklahoma. His resume stated he had emergency services oversight in that position; his resume reported that the kind of public relations for the city denied Brown had interests very closely

(The spokesman later claimed that information was taken out of context.)

Brown also served as staff director of the Senate Finance Committee of the Oklahoma City Council but returned to private law. He became the judges and drawn communica-

tion for the International Arabian Horse Association. After Bush took office in January 2001,

Brown joined FEMA as general counsel, hired by his longtime friend for Al Gore's then

election campaign. Although later named to other posts, although Bush's 2000

Brown to the post of FEMA deputy director

to the administration. Although resign, Bush appointed Brown as director in January 2003.

Brown is married and has two children, and

he divides his time between an apartment in

Washington, D.C., and homes in Tosa, New

and Boulder, Colorado. He has started

his own consulting firm for disaster

ЕВРООПТИКА

содержание

МАРТ



96

style book

26 fashion-тренды

Леопардовый принт, зеленый total look

32 идут рядом

Коллекция балеток

Pretty Ballerinas от звезды street style Оливии Палермо

34 рыцари плаща

Дизайнеры переосмысливают классический тренч

36 новая кожа

Очередное перерождение символа Дома Bulgari – драгоценной змеи

40 trends ss'18

Главные цвета, принты, фактуры и силуэты сезона

статьи

54 высшая лига

Накануне 90-й церемонии вручения наград «Оскар» вспоминаем самые яркие моменты за последние 10 лет

62 девочка созрела

Актриса Dakota Fanning о взрослении и новом сериале

70 сокровища актеры

«Секс и город» по-африкански

76 тайный смысл

Икигай на смену хюгге: почему стоит внедрить это японское понятие в свою жизнь

80 горячая линия

Где найти секс на одну ночь, и зачем он нам нужен

84 суперкоманда'90

Возвращение супермоделей 90-х

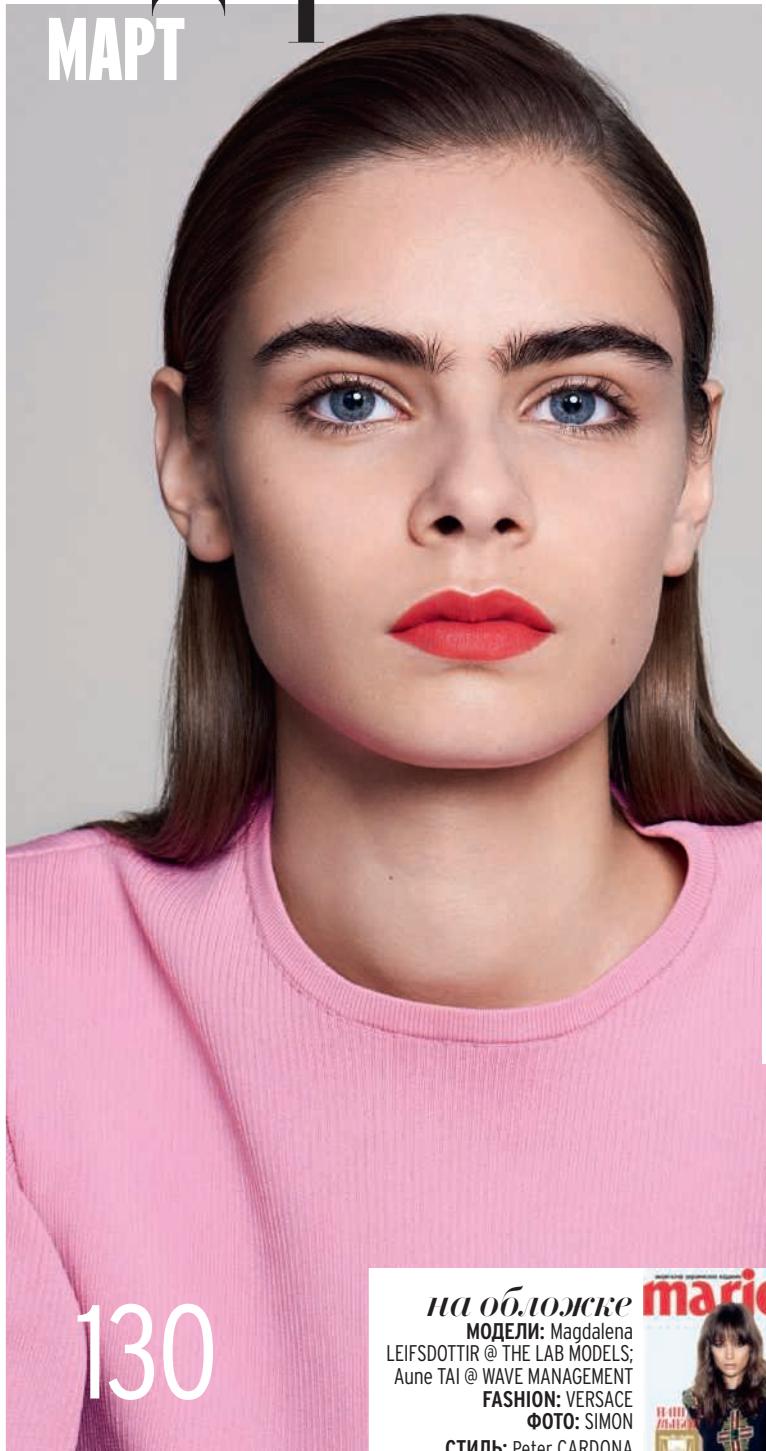
92 оксана левченя

Художник и хирург Оксана Левченя об идеях, людях и вдохновении

marie claire

содержание

МАРТ



130

на обложке

МОДЕЛИ: Magdalena

LEIFSDOTTIR @ THE LAB MODELS;

Aune TAI @ WAVE MANAGEMENT

FASHION: VERSACE

ФОТО: SIMON

СТИЛЬ: Peter CARDONA

МАКИЯЖ: Francesca

ANGELONE @ GREENAPPLE ITALY

using GIORGIO ARMANI

ПРИЧЕСКИ: Piera BERDICCHIA

@ GREENAPPLE ITALY using

HAIR by SAM MCKNIGHT



fashion

96 великая красота

Коллекция-посвящение Джанни Версаче

106 контрольная примерка

Рассматриваем в деталях знаковые образы сезона

116 wow!

Все, что нужно в марте настоящим fashion victims

beauty

120 trends ss'18

Главные тенденции макияжа нового сезона

130 prix d'excellence de la beaute 2018

Победители ежегодной премии в области красоты от Marie Claire

144 право волоса

Знакомимся с новым брендом от Sisley

146 доктор прописал

Антивозрастная косметевтика Perricone MD

148 на пути к гармонии

Darphin празднует юбилей

150 хочу!

Beauty-новинки марта

стиль жизни

152 пустынная роза

Как можно провести сутки в Катаре

154 реформа еды

Кулинарный эксперт

Евгений Клопотенко делится рецептами весенних салатов

158 тест-драйв

Елена Заяц за рулем

Infiniti QX30

164 перелетная птица

Модная история редактора Анны Делло Руссо



DOLCE & GABBANA

#DGVELEZIA

@isabelgetty

М.КІЇВ, ВУЛ.БАСЕЙНА 6
ТЕЛ. (380) 44.459. 46. 06

ЦУМ
ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38
ТЕЛ. (380) 44.225. 56. 50
ДОЛЬЧЕ & ГАББАНА
DOLCEGABBANA.IT

ПИСЬМО редактора



Современная мода циклична, а тренды регулярно возвращаются. Все знаковые периоды ее развития многократно процитированы – не всегда удачно, не всегда грамотно, но придумать что-то абсолютно новое уже практически невозможно: воротник-стойка из 1900-х, высокая талия под грудью из 1910-х и короткие платья 1920-х, Y-образный силуэт из 1930-х и широкие плечи 1940-х, пышные юбки из 1950-х и смелое мини 1960-х, брюки-клеш из 1970-х и V-образный силуэт 1980-х, минимализм и китч 1990-х. Эти десять знаменательных декад – золотая эра в истории моды, сопавшая с ее полной демократизацией. Сейчас по-настоящему удивить нас способны лишь редкие гении, а красота стала понятием относительным и крайне субъективным. В своей весенней коллекции Донателла Версаче чествует родного брата Джанни, трагически погибшего в 1997 году, и тот великий период, когда Мода была по-настоящему смелой, красивой, грандиозной. Вот уже 40 лет его творчество вдохновляет женщин по всему миру, помогая им раскрыть свою красоту. Этот номер мы посвящаем тебе, Джанни!

Константин
Лутников



Карла Бруни, Клаудия Шиффер,
Наоми Кэмпбелл,
Синди Кроуфорд и Хелена Кристенсен
на показе **VERSACE SS'18**



symbol®

КИЕВ
ХАРЬКОВ
ДНЕПР
ОДЕССА

www.symbol.ua

marie claire

КОМАНДА

Чем жила и вдохновлялась
редакция во время работы над
мартовским номером

Мария ДАШЕНКО
бренд-менеджер

Почему-то именно зимой поездки к морю и солнцу дарят особое удовольствие. Ты стараешься насладиться каждой секундой, отведенной на отдых, подзарядиться от природы и воды. Мне удалось вырваться на пару дней в солнечный Дубай, в отель Palazzo Versace. Эта поездка подарила еще более трепетное отношение к итальянскому бренду и отличные впечатления.



Я наконец-то заполучила книгу Алены Долецкой «Не жизнь, а сказка». Скажу честно: от культового главреда постсоветского глянца я ожидала гораздо больше баек про съемки на грани фола, капризных героев и неслучайные случайности. На деле же это больше похоже на полную автобиографию, сотканную из текстовых зарисовок. Но сквозь каждую из них проходит важная мысль: чем бы вы ни занимались, делайте это со страстью и максимальной отдачей, и тогда вам не придется идти на работу с поникшим видом.

Константин ПУТИЛЕНКО
главный редактор

Во время отпуска в Париже мне удалось попасть на выставку Ирвина Пенна в Гран-Пале, посвященную 100-летию со дня рождения знаменитого фотографа. Я не ожидал такого размаха — на двух этажах было собрано более 200 его работ, среди которых не только кадры для модных журналов, но и натюрморты, обнаженная натура, рисунки и наброски. Но больше всего меня впечатлил зал с портретами культовых персон XX столетия.



Алла РОДЫГИНА
старший редактор
отдела «Мода»

ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

• Неожиданные локации для показов, которые украинские дизайнеры каждый раз стараются открыть для модной публики. Новую осеннезимнюю коллекцию Иван Фролов показал в Национальном центре Александра Довженко, Артем Климчук — в главном офисе «Укрпочты», а Жан Грицфельдт — на ледовой арене. Ждем следующих небанальных адресов!

Юлия ПОРТАРЕСКУЛ
арт-директор

Елена ЗАЙЦ
заместитель
главного
редактора

ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

• «Урожайный» сезон для семьи Кардашьян: не успели мы отойти от новости, что в семье Ким и Канье Уэста с помощью суррогатной матери появился третий ребенок, как 20-летняя Кайли Дженнер объявила, что 1 февраля родила dochь от рэпера Тревиса Скотта. Ким назвала свою малышку Чикаго, а Кайли — Сторми Уэбстер. Придумать самые экзотические и странные имена новорожденным, похоже, пытался весь Интернет.

В 2018 году каждый уважающий себя культурный уголок Вены отмечает экспозициями столетие модернизма: «Эволюция Климта», «Эгон Шиле — самое полное собрание», «Коломан Мозер и его витражи»... Среди всего этого великолепия место в моем сердце занял Оскар Кокошка — почти химик, сумосбранный художник, пару лет крутивший роман с Альмой Малер — богемной венской красоткой начала XX века.

Пара рассталась, и в расстроенных чувствах Оскар изготовил ростовую куклу своей бывшей возлюбленной, которую выгуливал на променаде и выводил в оперу. А говорят, что в Австрии скучно.

Запуск сверхтяжелой ракеты-носителя Falcon Heavy был чем-то сродни первому полету человека в космос. Но больше всего меня порадовало, что в этом важном мероприятии нашлось место юмору: как и Илон Маск, я обожаю книги Дугласа Адамса «Автостопом по Галактике», ее слоган Don't Panic горел на приборной панели автомобиля Tesla Roadster, который команда Space X отправила в открытый космос.



Справжнє мистецтво. Товар сертифіковано • РЕДАМА
FREYWILLE.COM | ВИГОТОВЛЕНО У ВІДДНІ
Київ вул. В.Васильківська, 46 • ТРЦ «Океан Plaza»
ОДЕСА вул. Катерининська, 29

FREYWILLE



НОВА КОЛЕКЦІЯ
МОНОХРОМ



marie claire

BAM СЛОВО

Где бы вы ни говорили о Marie Claire, мы вас внимательно слушаем. А самые яркие отзывы публикуем в журнале.



iFeedback®

ОЛЬГА

Спасибо, что поднимаете в глянце серьезные темы и рассказываете о женщинах, которые на собственном примере показывают ичат, что можно изменить не только себя, но и окружающий нас мир. С удовольствием прочитала статьи о спикерах конференции MC@Work, которые прекрасно совмещают работу и личную жизнь, не принося в жертву свои мечты и амбиции; о психологах из «Врачей без границ», помогающих не терять веру даже в самых тяжелых условиях. Ну и, конечно, о современных «золушках», которые меняют чопорные британские устои. Who run the world? GIRLS!!!

iFeedback®

ИРИНА

Мне очень понравились интервью спикеров конференции MC@Work, их отношение и любовь к работе, ключи к упорядочиванию всех сфер жизни, рассказ о том, как они каждый день сталкиваются с миллионом дел и как волшебно и «легко» решают все вопросы. Интересно было узнать, что на самом деле стоит за успехом каждой героини, ее мысли и жизненные кредо! Такое впечатление, что со страниц журнала на тебя «сходит» вдохновение, и ты проникаешься уважением к этим трудолюбивым и крутым людям. Мне как человеку, который недавно окончил университет, но никак не может найти свое предназначение в жизни, ваша статья дала возможность укрепиться в мысли, что работа – это не только способ выжить, но и хобби на всю жизнь.

@
НАТАЛЬЯ

Так получилось, что весь ноябрь и половину декабря мне пришлось находиться в клинике. Ничто не радовало, но тут мне принесли журнал Marie Claire. Перечитав каждую яркую страничку, я осознала, как много интересного и нового пропускаю. С такими мыслями я смотрела в окно палаты на шестом этаже с видом на стройку и высокий кран. Вечером на нем загорались сигнальные огни, и кран почему-то напоминал мне Эйфелеву башню. В один из дней мне приснился прекрасный сон: будто я радостно шагаю по Парижу в разрисованных сникерсах Dolce & Gabbana. На следующее утро я пообещала себе, что должна выздороветь и увидеть настоящую Эйфелеву башню вживую. И вот я уже дома, а страницу с вашей статьей под заголовком «Главное, не забывать улыбаться»

повесила в рамочке на самом видном месте. Для поездки в Париж еще нужно набраться сил, а пока буду улыбаться каждому новому дню!



MarieClaireUkraine



Marieclaire_ua



mc@burda.ua

www.marieclaire.ua

Ashley Graham x
MARINA RINALDI



#DenimCollection designed by @theAshleyGraham
Discover the entire collection on marinarinaldi.com
#Womenarethefuture

КИЇВ ЦУМ, ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38; OCEAN PLAZA, ВУЛ. АНТОНОВИЧА, 176, +380 44 528 10 18
ХАРКІВ, ВУЛ. СУМСЬКА, 65, +380 57 702 00 16



«Говорящая» сумка
DOLCE & GABBANA –
маленький пропуск
в большой клуб
мировой женской
солидарности

marie claire

МАРТ 2018

№ 107

главный редактор Константин ПУТИЛЕНКО / editor in chief Kostiantyn PUTYLENKO

арт-директор Юлия ПОРТАРЕСКУЛ / art director Yulia PORTARESKUL | заместитель главного редактора Елена ЗАЯЦ / deputy editor Yelena ZAYATS

| приглашенный директор отдела «Мода» Питер КАРДОНА / contributing fashion director Peter CARDONA | старший редактор отдела «Мода» Алла РОДЫГИНА / senior fashion editor Alla RODYGINA | стилист Виктория БАЗАН / stylist Viktoria BAZHAN | директор отдела «Красота и здоровье» Ольга КИКТЕНКО / beauty & health director Olga KIKTENKO | редактор отдела «Красота и здоровье» Мария ПАНЧЕНКО / beauty & health editor Mariya PANCHENKO | выпускающий редактор Ирина КУДЕЛИНА / sub editor Irina KUDELINA | литературный редактор Валентина НЫРКОВА / text chief Valentyna NYRKova | редактор сайта/социальных медиа Кристина ДОВГАЛЬ / website/social media editor Kristina DOVGAL | ассистент редакции Ирина ЛОБОДИНА / editorial assistant Irina LOBODINA

Издатель ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64 | **Для писем:** 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, e-mail: mc@burda.ua | **Рекламный отдел:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64 | **Отдел распространения:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64, e-mail: distribution@burda.ua | **Отдел подписки:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64, e-mail: podpiska@burda.ua | **Сайт:** www.marieclaire.ua

издатель Александра ПАТТУРИ / publisher Aleksandra PATTURI | бренд-менеджер Мария ДАШЕНКО / brand manager Maria DASHENKO | директор по продаже рекламы Галина ЗЕМЛЕДУХ / advertising sales director Galina ZEMLEDUKH | руководитель группы менеджеров по продаже рекламы Светлана СОВИНСКАЯ / advertising sales chief Svetlana SOVINSKAYA | менеджеры по рекламе Светлана ДАНИЛЮК, Галина КОВЕЛЬЧУК / advertising sales managers Svetlana DANILYUK, Galina KOVELCHUK | менеджер по размещению рекламы Надежда ОМЕЛЬЧУК / advertising placement manager Nadezhda OMELCHUK | директор отдела продаж Игорь ЖЕСТКОВ / distribution director Igor ZHESTKOV

INTERNATIONAL ADVERTISING SALES

Germany: Vanessa NOETZEL, vanessa.noetzel@burda.com, tel. +49 89 9250 3532 | **Austria+Switzerland:** Michael NEUWIRTH, michael.neuwirth@burda.com, tel. +49 89 9250 3629 | **Goran VUKOTA:** Goran.vukota@burda.com, tel. +41 44 810 21 46 | **Italy:** Mariolina SICLARI, mariolina.siclari@burda.com, tel. +39 02 91 32 34 66 | **UK+Ireland:** Jeannine SOELDNER, jeannine.soeldner@burda.com, tel. +44 20 3440 5832 | **USA+Canada+Mexico:** Salvatore ZAMMUTO, salvatore.zammuto@burda.com, tel. +1 212 884 48 24

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

strategy executive director Laurence HEMBERT | executive director Jean DE BOISDEFRE | deputy and finance director Felix DROISSART | publishing director Nicia RODWELL | chief content officer Severine HARZO | chief digital officer Ludovic LECOMTE | editorial strategy advisor Florence DU LUART commercial director Veronique DEPERY | deputy commercial director Elisabeth BARBIER | syndication director Thierry LAMARRE | branded products director Fabrice TAUPIN

Учредитель ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64. Товарный знак MARIE CLAIRE является собственностью компании MARIE CLAIRE ALBUM S.A. **Юридический адрес:** 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France.

Журнал зарегистрирован в Государственной регистрационной службе Украины,

свидетельство КВ № 20773-10573НР от 13 июня 2014 года.

Украинское издание MARIE CLAIRE публикуется по лицензии Marie Claire Album S.A.: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France, tel. +33 1 41 46 87 90, fax +33 1 41 46 85 23.

Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в MARIE CLAIRE.

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MARIE CLAIRE

не несет ответственности за присланные материалы. Материалы, не принятые к публикации, не возвращаются.

Допечатная подготовка DiYes, 01004, Киев, ул. Бассейная, 17, оф. 32. **Печать** 000 «Новый друк», 02660, Киев, ул. Магнитогорская, 1. **Номер заказа** 18-0197. **Тираж** 48 000.

Рекомендованная розничная цена 49,95 грн.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по т. (044) 494-07-92 для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.



**MICHAEL
MICHAEL KORS**

КИЇВ ТРЦ OCEAN PLAZA MICHAELKORS.COM

О ГЛАВНОМ В НАШЕМ СТИЛЕ



MARIECLAIRe.ua

+ НОВОСТИ
+ МОДА
+ КРАСОТА



magazine

Модели ЖИНГ ВЭН и
Гидре ДУКАУСКАЙТЕ
на backstage показа
MARNI, SS'18

style BOOK

ВЕСНА ТОЧНО не будет
скучной! В МОДНЫХ ПЛАНАХ –
внезапные сочетания принтов,
НОВЫЙ ВЗГЛЯД и ядовито-
яркие
ЦВЕТА



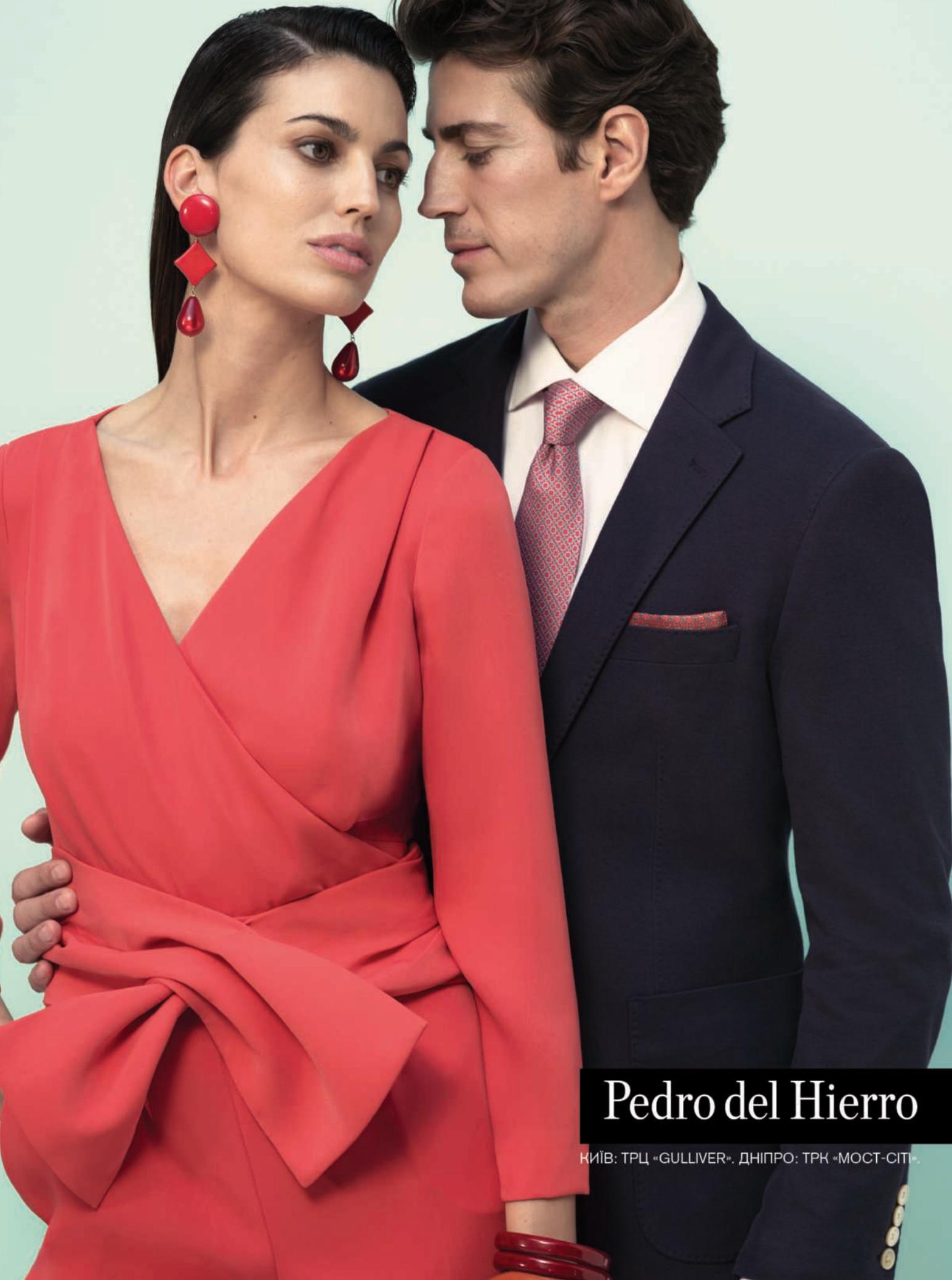
КОШКИН ДОМ

Изгонять леопардовый принт из гардероба бесполезно: он все равно находит дорогу обратно.



ФOTO: Alessandro Lucioni/max Tree (3); Danièle Oberrauch/max Tree (1); www.net-a-porter.com (6); архив пресс-служб

- Сумка, GUCCI; 2. Чехол для смартфона, DOLCE & GABBANA; 3. Бомбер, A LA GARCONNE; 4. Плащ, HOUSE OF FLUFF; 5. Куртка, COACH; 6. Джинсы MOSCHINO; 7. Сапоги, BALENCIAGA; 8. Очки, PHILIPP PLEIN; 9. Шейный платок, SAINT LAURENT; 10. Платье, GANNI; 11. Жилет, DOLCE & GABBANA



Pedro del Hierro

КІЇВ: ТРЦ «GULLIVER». ДНІПРО: ТРК «МОСТ-СІТІ».



СОВСЕМ ЗЕЛЕНЫЕ

Весна выдалась урожайной
на яркие цвета.
Первыми «поспели» все оттенки
английского парка.



#салат «весенний»

Если вы не готовы сливаться с зеленым ландшафтом и пока не созрели для такого total look, разбавляйте образ небесно-голубыми, фиалковыми, лимонными или графитовыми вставками.

- Пояс, BLUMARINE; 2. Свитер, MARKUS LUPFER; 3. Колье, OSCAR DE LA RENTA; 4. Брошь, OSCAR DE LA RENTA; 5. Жакет, ACNE STUDIOS; 6. Платье, PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI; 7. Платье, CEDRIC CHARLIER; 8. Сумка, J.W. ANDERSON; 9. Юбка, KENZO; 10. Брюки, VICTORIA BECKHAM

PENNYBLACK



КИЇВ ТРЦ "OCEAN PLAZA"
вул. Антоновича, 176



VERSACE

РОЗА ВЕТРОВ

Королева цветов распускается на подолах модных платьев, в букетах нежных ароматов и рецептурах ухода за кожей. Весне дорогу!



Роза на картине Елены Сотниковой @elenasotnikovastyle

#flower power

Настроение нового сезона – романтичное: сочетайте в макияже оттенки от чайной розы до фуксии. Не жалейте румян!

Они могут традиционно украсить яблочки щек или подняться выше, к самым вискам.



- Палетка помад для губ Lip Palette Collector, **YVES SAINT LAURENT**
- Восстанавливающий крем для кожи вокруг глаз Muse Restoring Eye Cream, **CHRISTINA**
- Парфюмированная свеча Rose Delight Candle, **DIPTIQUE**
- Сумка, **BLUGIRL**
- Компактная пудра для лица Météorites Heart Shape, **GUERLAIN**
- Туалетная вода Live Irrésistible Blossom Crush, **GIVENCHY**
- Очищающий крем для лица Rose de Vie Cream Cleanser, **DR SEBAGH**
- Лимитированное издание парфюмированной воды Izia, **SISLEY**
- Парфюмированная вода Parfut de Rôles Maison Lancôme, **LANCOME**
- Масло для лица с микрочастицами розы Dior Prestige La Micro Huile de Rose, **DIOR**

КІЕВ ТРЦ "ОСІАН РІАЗА" | ТРЦ "SKY MALL" | ТРЦ "КОСМОПОЛІТ" | "ЦУМ" - ДНІПРОПЕТРОВСК ТРЦ "МОСТ-СИТИ ЦЕНТР"

B E M O R E K A R E N

karenmillen.ua

KAREN MILLEN

style



только
классическими
балетками

Оливия Палермо
не ограничилась: в
коллекции нашлось
место лоферам, мюли
и кроссовкам, а также
клатчам под каждую
пару обуви.



ИДУТ РЯДОМ

Испанский обувной бренд Pretty Ballerinas вступает
в свой юбилейный год
красиво – в коллаборации
с Оливией Палермо.

XРУПКАЯ ЗВЕЗДА STREET STYLE

Оливия Палермо давно питала слабость к балеткам Pretty Ballerinas – фотографы неоднократно шли по ее следу, который она оставляла как раз в этой изящной испанской обуви. Поэтому неудивительно, что в тот знаковый год, когда бренду исполняется 100 лет, создание капсульной коллекции доверили одной из самых преданных поклонниц. Оливия не стала идти против правил и сохранила ДНК бренда. Ведь Pretty Ballerinas начинались как мануфактура по изготовлению пунтов, поэтому в коллекции не найти даже намека на каблук. Но женственности при этом у этих восьми пар обуви не отнять – тут вам и морская романтика, и хищные принты, и нежные флористические мотивы, и игривый polka dot. Утонченными получились даже кроссовки, ведь Оливия украсила их тонким драматично-черным кружевом.

WHITE
19^е DERM
26^е ACTE

ЗАЩИТА И ОСВЕТЛЕНИЕ 365

- ЗАЩИТА ОТ UVA/UVB ЛУЧЕЙ
- ЗАЩИТА ОТ СВОБОДНЫХ РАДИКАЛОВ
- ЭКОЗАЩИТА
- ПРЕПЯТСТВУЕТ ВОЗРАСТНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ
- УСТРАНЯЕТ ПИГМЕНТАЦИЮ



УХОД З В 1

ОСВЕТЛЕНИЕ
ЭКОЗАЩИТА
ЗАЩИТА ОТ UV-ЛУЧЕЙ

www.ank-beauty.com.ua



старший fashion-редактор
журнала MARIE CLAIRE
Анна Гордиенко

рыцари плаща



Тренч стал главным объектом для дизайнерских экспериментов: перед классикой не дрогнула рука практически ни у кого.

Омню, как несколько лет назад одна моя приятельница горько сетовала на то, что в наших климатических широтах совершенно не предусмотрено «время для тренча». И действительно, на фоне нежного французского или итальянского межсезонья, с его уже теплыми, но все еще робкими солнечными лучами, которые так располагают к модным экспериментам, в том числе и с тренчем, наш традиционный скачок из шерстяного пальто в трикотажную футболку явно проигрывает. Но этой весной все будет по-другому. Нет, тренчи по-прежнему не утепляют и шьют из габардина или плотного коттона, которые термосвойствами не обладают. Но теперь модные Дома превратили их из завсегдатаев списков базового гардероба в самую актуальную верхнюю одежду с пометкой must have – со всеми вытекающими отсюда дизайнерскими последствиями. Balenciaga и Maison Margiela сдабривают классические тренчи отрезами жакетов и джинсовых курток; Max Mara и Victoria Beckham шьют их из прозрачной органзы, доводя фантазии о плаще на голое тело до точки невозврата; MSGM и 3.1 Philipp Lim отрезают все лишнее, превращая тренчи в деконструктивистские жилеты; а Celine и Y Project представляют свою версию современного плаща-палатки.

**СКОЛЬКО БЫ
НОВЫХ ПРОРЕЗЕЙ
И ДРАПИРОВОК НИ
ПОЯВЛЯЛОСЬ НА
ТРЕНЧЕ, ЕГО
ДВОЙНОЙ БОРТ –
НЕИЗМЕННЫЙ**





Радійте життю. Щодня.

Будь-який день особливий
з відповідним одягом

MARKS &
SPENCER
LONDON



ЛОНДОН

РЕМЕШКИ ЦВЕТА топаза, жадеита и античной бронзы взаимозаменяемы: можно выбрать змейку, обвивающую запястье в два или четыре оборота. А для тех, кто хочет собрать персональные часы – вплоть до циферблата и инкрустации – в Bulgari создали приложение My Serpenti.



НОВАЯ КОЖА

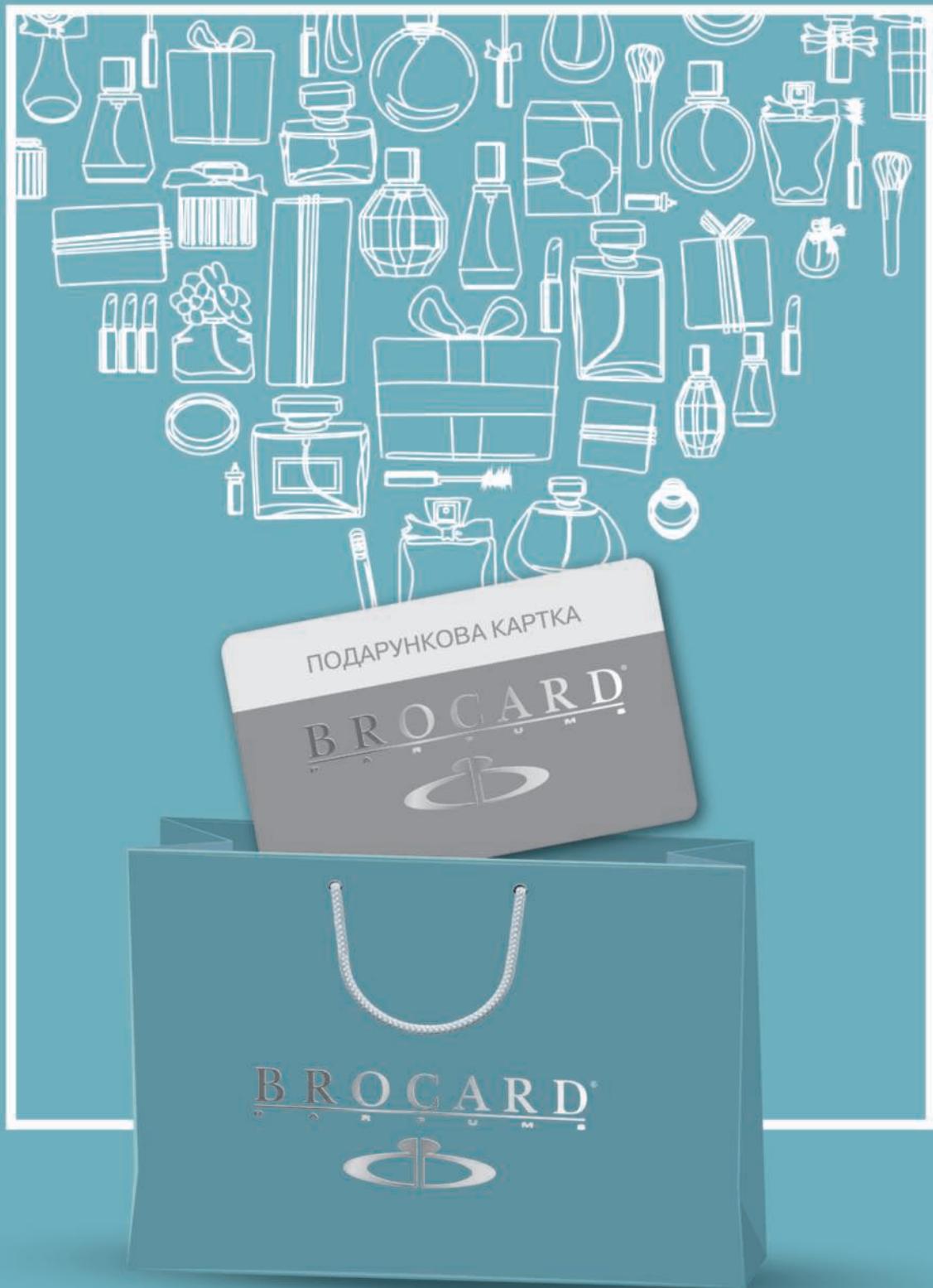
Легендарная змея Bulgari смело меняет свой облик – на радость всем заядлым укротительницам.

ЗМЕЮ ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ BVLGARI ПРИГРЕЛ У СЕБЯ ЕЩЕ В 1940-Х ГОДАХ. И, стоит отметить, что не зря: за семь десятилетий этот символ ни разу не подвел и до сих пор украшает самые знаковые изделия и аксессуары римского бренда. Рептилия регулярно меняет «кожу» и внешний антураж

(в зависимости от сезона), но при этом сохраняет хищные повадки и таинственный вид.

В новой коллекции часов Serpenti Twist Your Time мы наблюдаем очередное перерождение: корпус в виде головы змеи из 18-каратного розового золота, дополненный бриллиантами и рубеллитом, обзавелся ремешком из металлизированной телячьей кожи. В Bulgari замену привычного золотого браслета на более демократичную кожу объясняют просто: все-таки часы – вещь утилитарная, поэтому с ними должно быть комфортно, в первую очередь, в повседневной жизни, а не только на пышных приемах. Правда, лазейку для тех, кто все же хочет утопать в драгоценном блеске и днем, и ночью, оставили: в новой коллекции представлена одна модель с браслетом из четырех 18-каратных золотых цепочек.

ТВОЯ ІДЕЯ ПОДАРУНКУ



www.brocard.ua

Під словом подарунок мається на увазі подарункова картка BROCARD номіналом від 200 до 10 000 грн.
їку можна придбати у мережі парфумерно-косметичних магазинів BROCARD. ТОВ «Брокард-Україна»



ЯНА КЕНЗИРОВСКАЯ

диджей, модель



КНИГА, КОТОРУЮ ПОРЕКОМЕНДУЕТЕ ПРОЧЕСТЬ ДРУЗЬЯМ? «Две жизни» Конкордии Антаровой, «Эссенциализм» Грэга МакКеона, «Голубые зоны» Дэна Бютнера, «Мой продуктивный год» Криса Бэйли и «Путешествие домой» Шрила Радханатха Свами.

САМЫЙ ЦЕННЫЙ СОВЕТ, КОТОРЫЙ ВЫ ПОЛУЧИЛИ В ЖИЗНИ?

В японском храме ко мне подошел буддистский священник и протянул бумажку, на которой было написано Where there's a will there's a way («Там, где есть воля, есть и путь» — МС).

@kellymariebeeman, идеальная страничка @somewheremagazine и официальный аккаунт дизайнера, о котором сейчас говорят все, — Симона Порт Жакмю (@jacquemus).

ВАШИ СЕКРЕТНЫЕ МЕСТА КИЕВА?

В Пущу-Водицу сквозь самую чащу леса ходит трамвайчик. Обожаю ездить на нем летом и наблюдать из окна за этой красотой. Непосредственно в Пуще-Водице у меня есть любимая поляна для пикника у озера. А еще там радует песчаный пляж, лодки, которые можно арендовать, чтобы покорить уток, секретные тропы, ведущие к заброшенным санаториям. Там царит атмосфера полного спокойствия и удаленности.

КАК МОЖНО ОПИСАТЬ ВАШ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ?

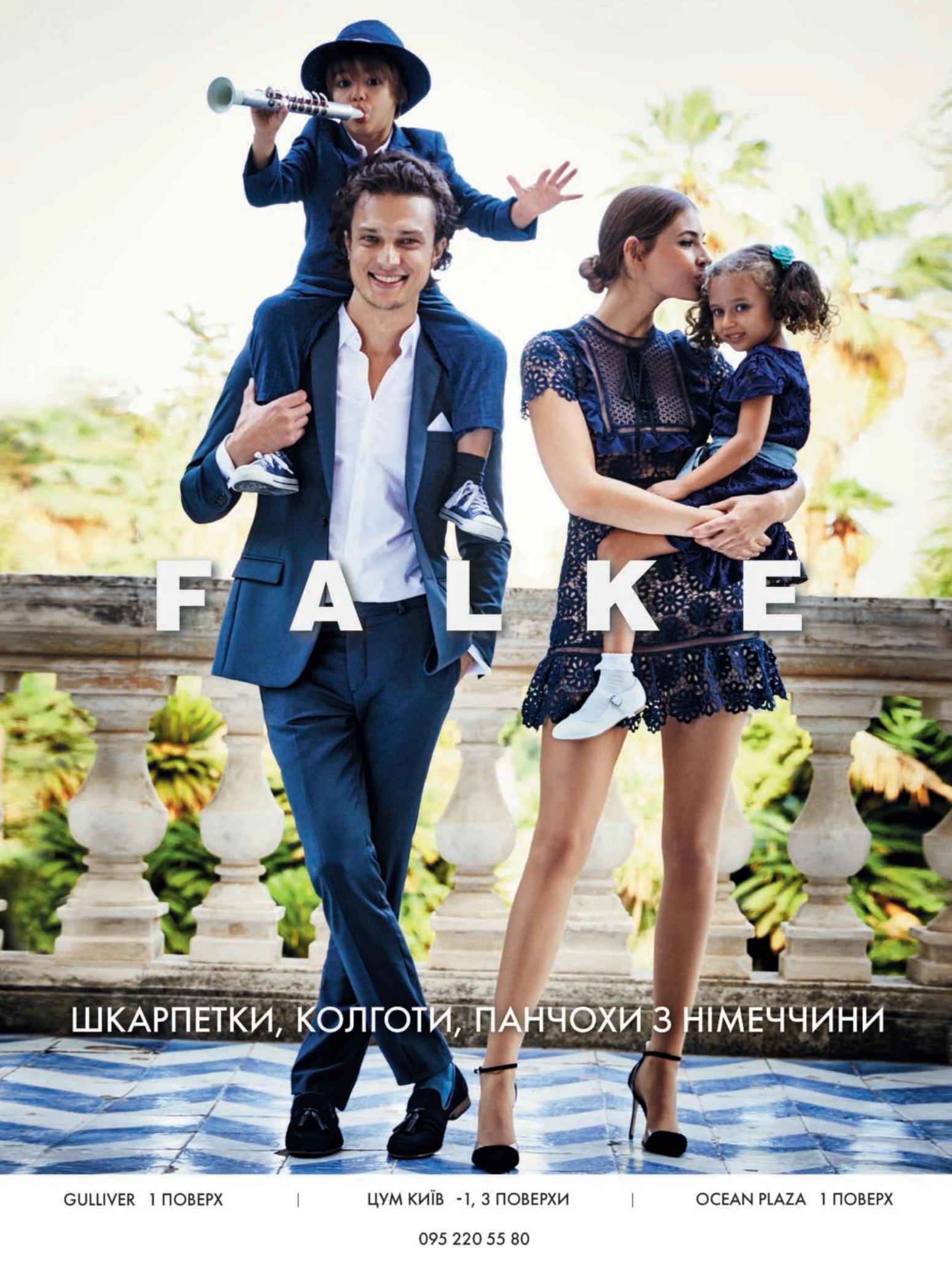
Меня всегда вдохновляла красота 1990-х: настоящая, на грани, когда мода была «анти-модой». Но кое-что люблю и из 1970-х: юбки-трапеции, джинсы-клеш, балетки, ботфорты на маленьком широком каблуке и очки в массивной оправе. Вообще, я уверена, что самое важное — найти свой индивидуальный стиль и быть естественной. Тренды сменяют друг друга, а стиль остается навсегда.

ФОТО:Shutterstock/FOTODOM; архив пресс-служб (3)



КАКАЯ ПЕСНЯ БЕЗОТКАЗНО РАБОТАЕТ И СПОСОБНА РАСКАЧАТЬ ЛЮБУЮ ПУБЛИКУ?

Евродэнс 1993 года Anything от немецкой группы Culture Beat в ремиксе Ralph's Radio.



F A L K E

ШКАРПЕТКИ, КОЛГОТИ, ПАНЧОХИ З НІМЕЧЧИНИ

GULLIVER 1 ПОВЕРХ

ЦУМ КІЇВ -1, 3 ПОВЕРХИ

OCEAN PLAZA 1 ПОВЕРХ

095 220 55 80

fashion trends

весна-лето

2018



ГОЛУБЫЕ ДАЛИ

«Вареный» и всячески кастомизированный деним — один из главных трофеев сезона. Приятно, что нам, в отличие от родителей, чтобы заполучить его, уже не придется проделывать долгий путь от фарцовщиков до кастрюль с хлоркой — правильный деним этой весной можно найти практически у любого бренда.



DIOR



ALEXANDER MCQUEEN



OSCAR DE LA RENTA



EACH X OTHER



CHANEL



MSGM



BALENCIAGA



ЯРКИЙ ПРИМЕР

Аллюзии на работы Роя Лихтенштейна, цитаты из творчества Энди Уорхола, отсылки к японским комиксам или старый добрый пэчворк? Дизайнеры решили освоить все эти течения, причем иногда даже в пределах одного образа. Если вы готовы вступить в этот арт-кружок, то запомните простое правило: чем больше оттенков яркого цветового спектра в одном наряде, тем лучше.



МОРЕ ВНУТРИ

Модные Дома разделились на тех, кто признается в любви Нептуну и его подопечным прямо и в лоб, и тех, кто мечты о скорейшей встрече с морем выражает полунаmekами. Так, одни из самых популярных принтов стали отсылки к ташизму – художественному течению с его волнообразными штрихами. Ну а для тех, кому чужды аллегории, на платьях, бомберах и жакетах развернулось подводное царство – с рыбами, морскими звездами и даже водорослями.



fashion



Пайеткам всех мастей и россыпям блеска стало тесно на вечеринках. Они все-рьез намерены осветить весь наш жизненный путь – драгоценной чешуей обросли даже строгие костюмы-двойки в стиле power dressing и скромные юбки-карандаши.



УТИЛИЗАЦИЯ ПЛАСТИКА

То ли это издевка дизайнеров над активистами, обвиняющими fashion-индустрию в нанесении вреда окружающей среде, то ли попытка обрисовать моду будущего, но факт остается фактом: теперь из пластика шьют не только дождевики, а даже брюки и юбки.





СНИМТЕ ЛАПШУ

Бахрома, которая еще с момента своего появления во флапперских 1920-х годах считалась украшением вечернего платья, теперь совсем распустилась. Ее легко можно встретить на жакетах, брюках и юбках. Но наш фаворит — платье, собранное из сотен разноцветных шнурков, раскаивающихся в такт походке.



НЕОНОВЫЙ ДЕМОН

Мы уже привыкли к тому, что спортивные вещи, преодолев все барьеры на дистанции, оказались таки в повседневных гардеробах. Но теперь они берут новую высоту: в моде не просто олимпийки, худи и шорты, а их «кислотные» версии. За вдохновением для такого образа стоит идти либо в киноклуб на просмотр фильма «Клубная мания», либо сразу на рейв.



ЕВОЛЮЦІЯ КОМФОРТУ



25%
LIGHTER

40%
SOFTER

LiteRide™

crocs™

crocs.net.ua

У ПРОДАЖУ З БЕРЕЗНЯ

LiteRide™ на 40% більш м'якше і на 25% легше,
ніж Croslite™, базова технологія Crocs™

Oversize обрел новый вид – теперь в тренде наряды-парашюты и отсылки к униформе тех, кто летает не во сне, а наяву. В комбинезоне, платье или юбке со шнурками и тросами, как на экипировке парашютистов, вас точно не унесет в неправильном модном направлении.

ЗАПАСНОЙ ПАРАШЮТ



CAUDALIE

PARIS

PREMIER CRU

Глобальний антивіковий догляд

ІННОВАЦІЯ

Новий патент комплексу Vinergy®*



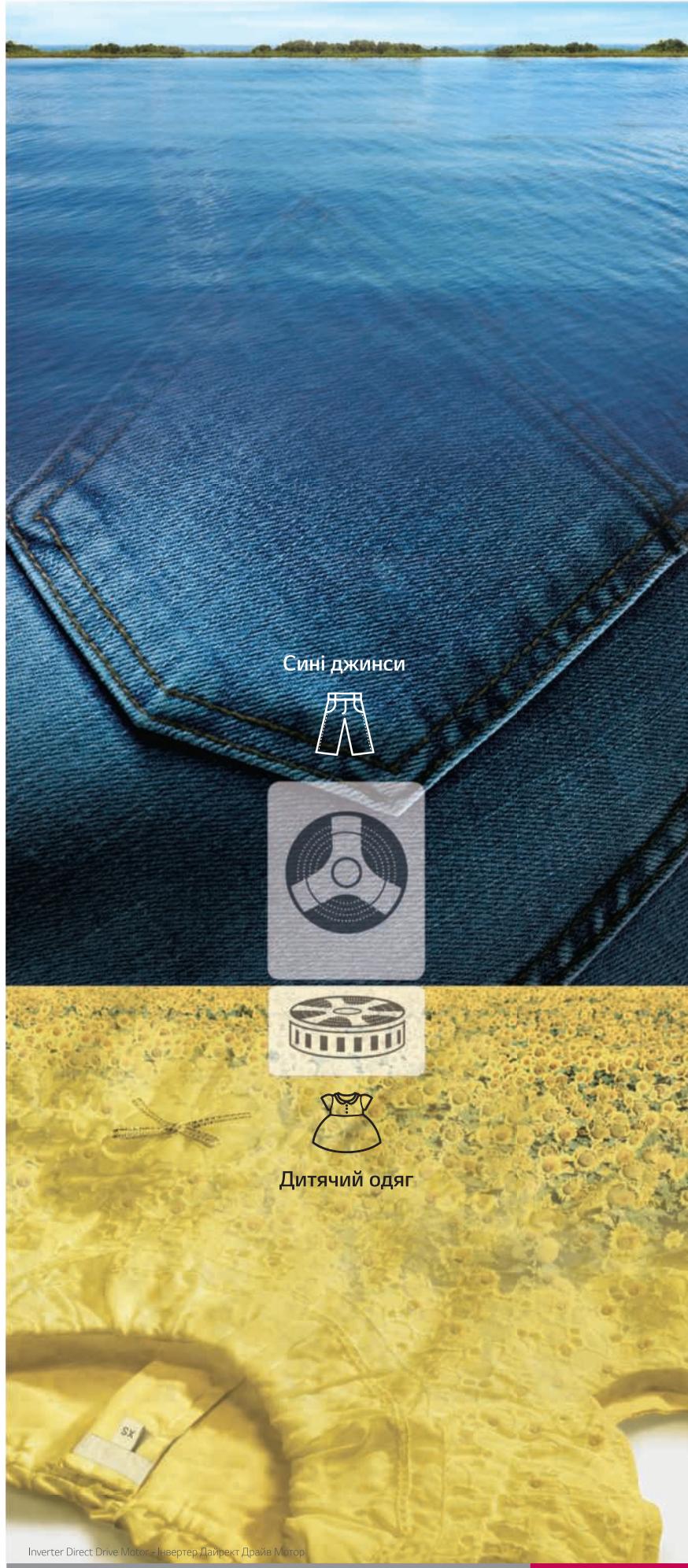


ПРЯМАЯ ДОРОГА

Классическая юбка-карандаш сделала свое дело в вопросе завоевания девушки-ами авторитета в офисе. Теперь ей хочется отдохнуть и расслабиться. Поэтому не стоит удивляться тому, что строгая вещь обросла щедрым декором, укуталаась в цветные принты и отправилась покорять вечеринки.

СЫГРАЕМ В ПОЛО?

Футболка для большого тенниса давно в модном почете – наследники ее изобретателя из Lacoste каждый сезон представляют новые вариации. Но теперь спортивный интерес охватил и другие бренды. Поло превратились в платья, кроп-топы, растянутые футболки и заняли первые места в наших вишлистах.



Inverter Direct Drive Motor - Інвертер Дайрект Драйв Мотор

Подвійне прання з двома барабанами!

Відтепер сині джинси і дитячий одяг, куртки і спідню білизну, великі та маленькі речі можна прати одночасно завдяки пральній машині LG TWINWash™ з двома барабанами.



TrueSteam™
функція прання парою

LG TWINWash™

Пральна машина LG з двома барабанами

www.lg.com/ua



ПОЧАТОК

Шлях до красивого волосся починається із засобу Moroccanoil Treatment:
основи для догляду і стайлінгу будь-якого волосся.

Дізнайся більше на Moroccanoil.com/ua

(067) 466-0883

moroccanoil.net.ua



MOROCCANOIL®

ВСЕСВІТ КРАСИ, СПОВНЕНИЙ НАТУРАЛЬНИМИ ОЛІЯМИ



90-Я ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАГРАД «ОСКАР» В ЭТОМ ГОДУ СОСТОИТСЯ КАК НИКОГДА ПОЗДНО: ИЗ-ЗА СОВПАДЕНИЯ ДАТ С ЗИМИМИ ОЛИМПИЙСКИМИ ИГРАМИ ЕЕ ПЕРЕНЕСЛИ НА 4 МАРТА. ВЕСТИ ЮБИЛЕЙНОЕ И САМОЕ ВАЖНОЕ ГОЛЛИВУДСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ БУДЕТ ДЖИММИ КИММЕЛ.

Высшая лига

Чтобы затмить церемонию вручения премии «Золотой глобус», на которую в январе этого года все актрисы, как одна, явились в черных платьях, и где со сцены звучали феминистские речи, организаторам «Оскара» придется очень постараться. Кого точно не будет на мероприятии в этом году – так это Харви Вайнштейна, чья грандиозная эпопея с обвинениями в сексуальных домогательствах всколыхнула киноиндустрию и, хочется верить, поменяла правила игры. Мы же решили поднять архив и вспомнить последние десять лет в истории вручения самой важной голливудской премии – яркие моменты, счастливые лица обладателей золотых статуэток и звездные пары, многие из которых уже не вместе.



2008

«БУРНАЯ» РЕАКЦИЯ ТИЛЬДЫ

Британская актриса Тильда Суинтон, похоже, не ожидала, что получит «Оскар» за роль второго плана в фильме «Майкл Клейтон». Джордж Клуни привел на церемонию официантку, а Дэнниел Дей-Льюис, получая статуэтку, преклонил колени перед дамой Хелен Миррен.

2009

ИНДИЙСКАЯ СВАДЬБА

«Оскар» 2009 года стал триумфом для «Миллионера из трущоб» – мелодрамы Дэниэл Бойла о бедном парне, мечтающем стать победителем телевигры.

Марион Котийяр, завоевавшая статуэтку в 2008-м, появилась за руку с Софи Лорен, а Хиту Леджеру вручили «Оскар» посмертно.





2011

ХОРОШИЙ КОРОЛЬ

Колин Ферт не получил «Оскар» за роль в «Одноком мужчине» в 2010 году, зато персонаж Георга VI в исторической трагикомедии «Король говорит!» принес ему желаемую награду. Натали Портман явилась на церемонию беременной первенцем – ей вручили награду за «Черного лебедя».





2012 ПРАВАЯ НОГА ДЖОЛИ

Главным мемом церемонии была «правая нога Джоли», которая даже «завела» себе аккаунт в Twitter. Позу Анджелины в черном платье Atelier Versace потом не раз копировали на красных дорожках. Попа Кэмерон Диаз тоже привлекла внимание, как и четвероногий актер по кличке Угги.





2013

ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ

На этом «Оскаре» Шарлиз Терон и Ченнинг Татум грациозно станцевали специально подготовленный номер, а вот молодая звезда Дженифер Лоуренс, поднимаясь на сцену за «Оскаром», от волнения споткнулась и упала. Певице Адель вручили статуэтку за лучший трек *Skyfall* – к фильму о Джеймсе Бонде.







ОДЕРЖИМЫЕ
Бенедикт Камбербэтч проиграл битву за лучшую мужскую роль Эдди Редмэйну: оба перевоплотились в реальных персонажей – математика Алана Тьюринга и физика Стивена Хокинга. Николь Кидман и Риз Уизерспун дружили до «Большой маленькой лжи», а Джей Кей Симмонс получил статуэтку за «Одержанмость».





2016

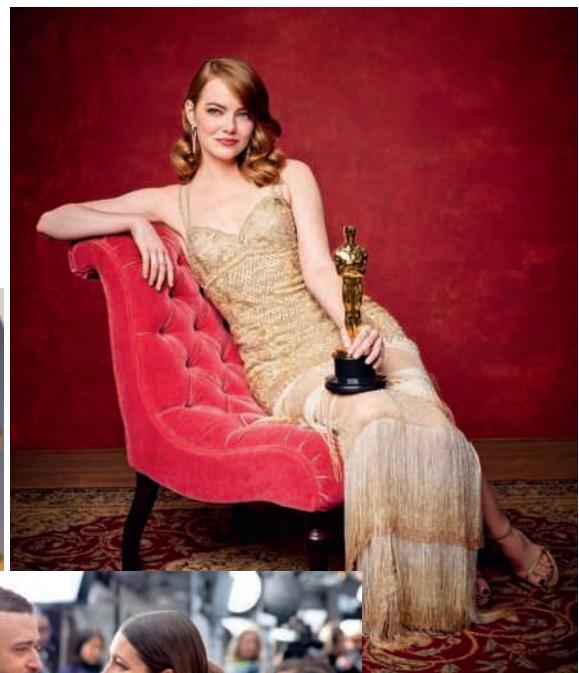
ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ

Трижды «академики» считали Леонардо Ди Каприо недостойным «Оскара», поэтому четвертая номинация за драму «Выживший» стала делом чести для актера. Самыми необычными звездами на сцене в этот раз оказались не люди, а дроиды С-3ПО, R2-D2 и BB-8.

2017 КОНЕЦ ЭПОХИ

Голливудский продюсер Харви Вайнштейн еще чувствовал себя «королем горы», появиввшись на красной дорожке со своей женой Джорджиной Чапман. Миозикл Дэмьена Шазелла «Ла-Ла Ленд» растопил сердца и собрал шесть наград из 14 номинаций. Самой красивой парой были (и остаются) Джастин Тимберлейк и Джессика Биль.

ФОТО: Richard Harbaugh/©A.M.P.A.S.; Andrew Eccles/©A.M.P.A.S.; Jeff Lipsky/©A.M.P.A.S.; Valerie Duran/©A.M.P.A.S.; ©A.M.P.A.S.





Девочка созрела

Казалось, что еще вчера **Дакота
ФАННИНГ**
была ребенком-звездой, а сегодня, без
скандалов и незаметно для всех, она
превратилась
в серьезную актрису.
Этот год Дакота открыла
ролью в сериале
«Алиенист».

фото *David ROEMER*
стиль *Tiffany Fraser STEEL*
текст *Martha HAYS*

Платье, **ALBERTA FERRETTI**;
на странице слева блузка, **PRADA**



Дакота Фаннинг так картино закатывает глаза, что это достойно отдельного мема. У нее было время попрактиковаться – к семи годам она уже была звездой, а в последующие 16 лет ей на интервью задавали одни и те же вопросы. Самые обидные из них звучали так: насколько она повзрослела со временем своего голливудского дебюта в фильме «Я – Сэм» (2001) (став самой юной актрисой в истории, в восемь лет номинированной на премию Гильдии киноактеров)? Как ей работалось с Томом Крузом в «Войне миров» (2005) двенадцать лет назад? И не чудо ли то, что она не съехала с катушек, как многие другие дети-актеры? Скукота.

Так что когда я встретила 23-летнюю Дакоту (23 февраля 2018 года ей исполнилось 24 года – *MC*) в Лондоне на съемке для Marie Claire, моей задачей было не дать ей повода закатить глаза. Воскресным днем, устроившись на большом диване в студии, я высказываю свое предположение, что она съехала с катушек тайно, и спрашиваю о самом сумасшедшем поступке, который она когда-либо совершала.

«Это точно не для печати, – смеется Фаннинг и хлопает в ладони, даже не думая закатить глаза. – Меня сводит с ума, когда люди начинают удивляться, что моя жизнь не пошла под откос. Этого вообще не произошло, ведь я обычный человек. Я обожаю вечеринки, обожаю гостей с тех пор, как переехала в свою квартиру в Нью-Йорке. Я всегда уговариваю всех: «Ты можешь остаться на ночь!» Я не готовлю, но умею делать коктейли, например, отличную «Маргариту».

Одетая в комфортный свитер грубой вязки и свободные синие тренировочные брюки, Фаннинг только что прилетела из Будапешта, где провела шесть месяцев, снимаясь в психологическом костюмированном сериале «Алиенист» (*The Alienist*). В описании Netflix ее героиня – «упрямая секретарша, твердо намеренная стать в Нью-Йорке первой женщиной-детективом из полиции в 1870-е годы». Роль Сары Ховард – мечта для первого шага Фаннинг в сторону сериалов, которые переживают золотые времена. Ее приверженность и привязанность не только к роли, но и к актерскому составу (включая Люка Эванса и Даниэля Брюля) и съемочной группе, быстро располагают меня к ней. Не только потому, что она очень забавная («В один из первых дней нам устроили вечеринку, а я украла всех актеров, заманив их к себе в номер»), но и потому, что она говорит так честно и искренне, будто вовсе не устала от съемок.

Она не боится рутины, и если кого-то контракт на полугодовые съемки в сериале может напугать, то точно не Дакоту. «Мне нравится знать, где я буду, чтобы устроиться с комфортом, как дома, и наладить отношения с

людьми. Мне нравится жизнь, которая у меня была в Будапеште». Как следствие, окончание съемок она приняла близко к сердцу. «Когда ты снимаешь последние сцены, продюсер или режиссер могут сказать что-нибудь о тебе. И когда они это делают, у меня начинают течь слезы, и я сижу и плачу на глазах у всей команды».

Ее всегда видят в амплуа инженер и судят по детским и подростковым ролям, включающим фильмы «Паутина Шарлотты» (2006), «Сумерки» (2009, 2010, 2012) или «Ранэвайс» (2010). Поэтому я говорю, что было неожиданно наблюдать за ней в фильме Юэна Макгрегора «Американская пастораль» (2016), где Фаннинг сыграла политическую террористку. «Но знаете, что меня раздражает? Люди говорят, что это моя «взрослая» роль. А я там играю 16-летнюю. Это взрослая роль?!» В том же году Фаннинг вышла за пределы зоны комфорта еще дальше и сыграла немую жену и мать в триллере-вестерне «Преисподня» с Гаем Пирсом и Китом Харрингтоном. Она также хочет стать режиссером и будет продюсировать и играть главную роль в нашумевшей адаптации романа Сильвии Плат «Под стеклянным колпаком», которую снимет ее подруга Кирстен Данст. «Я амбициозная, – объясняет Фаннинг, недавно записавшаяся на курс в Нью-Йоркском университете, где изучают то,

крупный
план



Платье, ALBERTA FERRETTI; кольца, BULGARI

«**Моя жизнь не пошла
под откос, я не съехала
с катушек, ведь
я самый обычный
человек»**



Кардиган, юбка, все **CHRISTOPHER KANE**

как изображают женщин в фильмах и культуре. «Я никогда не была человеком, который говорит, что хочет сделать вот это и это, и только тогда будет счастливым. Я амбициозна в профессиональном плане, но эти амбиции раскрываются подсознательно по мере того, как передо мной появляются новые вызовы».

Она знает: ей повезло, что ее любовь к профессии никогда не ослабевала, в то время как многие ее друзья так и не определились, кем они хотят стать в этой жизни. Но во времена Instagram, когда у многих актеров есть свой модный бренд или блог, не чувствует ли она себя обязанной сделать что-то помимо работы? «У меня бывают моменты, когда я осознаю, что сейчас быть актрисой просто недостаточно. Я слушала подкаст Anna Faris Is Unqualified, который обожаю, и думала: «Анна – актриса. И теперь у нее есть подкаст... Я тоже должна завести свой?» Раньше, если актер что-то делал помимо своей работы, это выглядело нелепо, но времена меняются. Мне нравится, что границы размываются, и ты можешь

делать, что хочешь. Я просто не знаю, есть ли что-то, в чем я бы чувствовала себя органично, потому что мы можем отличить, когда кто-то фальшивит, ведь правда? Когда кто-то на самом деле не верит в то, что делает».

Как для голливудской актрисы у Фаннинг нет чувства превосходства, и она безупречно вежлива. Все, что я прочла до нашей встречи, оказалось правдой, и это куда приятнее раздутого эго. Но я переживала, что Dakota окажется безучастной и безэмоциональной. После встречи я пришла к выводу, что она уравновешенная и непринужденная. Актриса приехала на съемку без свиты (что необычно) и общается со всеми – от фотографа до ассистента стилиста – в одной и той же манере. Ее язык тела во время интервью также красноречив: она поджимает

голые ноги, сидя на диване, наклоняется вперед, когда смеется. И ты веришь ей, когда она рассказывает о самом важном, чему ее научила мама – хорошем отношении к окружающим. «В жизни так много вещей, которые не поддаются контролю, а то, как ты обращаешься с другими людьми, ты можешь контролировать. Моя мама совсем неэгоистичная. Для меня и сестры она сделала все возможное и подумала о нас тысячу раз, прежде чем подумать о себе. Я надеюсь вести себя так же. Я стараюсь».

Дакота родилась в городке на востоке от Атланты, штат Джорджия, и было бы логично предположить, что именно родители – мама, бывшая теннисистка, и отец-продавец – были инициаторами переезда семьи в Голливуд, но это не так. Дакота обожала играть с пяти лет, и к тому, чтобы подписать контракт с местным агентом и сняться в паре рекламных роликов, ее подтолкнул учитель по актерскому мастерству. Когда мама взяла с собой Дакоту, чтобы летом навестить тетку в Лос-Анджелесе, девочка попутно сходила на пару прослушиваний и стала получать одну работу за другой. И тогда отцу, сестре и бабушке пришлось переехать в Голливуд. Фаннинг считает, что секрет ее успеха – в силе женской половины семьи: «Моя мама сознательно выбрала жизнь домохозяйки и посвятила себя тому, чтобы быть лучшей мамой на свете. Помню, когда я рекламировала фильм «Ранэвэйс» (о первой женской рок-группе), меня спросили: "Тебе когда-то говорили, что ты не можешь сделать что-то, потому что ты девочка?" А я ответила, что такого не было и не могло быть, потому что яросла в окружении сильных женщин». Семья Фаннинг очень близка и

«В жизни много вещей, которые не поддаются контролю, но то, как ты обращаешься с людьми, можно контролировать»

КРУПНЫЙ план

обожает спорт. «От меня отказались бы, если бы я сказала, что не люблю спорт. Моя мама воскликнула бы: «Как ты можешь такое говорить?» Это правда, я люблю спорт, но не занимаюсь им, потому что у меня нет желания стать профессиональным атлетом. Или таланта... если быть честной».

Можно ли рассматривать Элль, ее младшую сестру и тоже актрису, спарринг-партнером Дакоты в Голливуде? Сестры точно знают, как держать в тонусе друг друга. «Она считает, что я превращаюсь в маму – что, мне кажется, неизбежно для любой девушки. Элль жалуется: «Ты и мама – как две мамы!» Наша мама постоянно напоминает, чтобы мы чего-нибудь не забыли, и я начинаю поступать так же. Ничего не могу с собой поделать». Несмотря на то, что сестры Фаннинг конкурируют в кино, у них отличные отношения – во многом потому, что карьеры обеих идут в гору. «Мы внезапно добились успеха и продолжаем сниматься, потому что нам это нравится, – говорит Дакота. – Но мы не особо много об этом говорим. У нас свои, отдельные отношения с профессией. И никогда не было нужды вмешиваться в дела друг друга».

Разница в четыре года не всегда давалась сестрам легко. «Случалось, что пару лет у нас был совершенно разный опыт. Девять лет и тринадцать – между ними нет ничего общего, двенадцать и шестнадцать – мы не

знали, что делать друг с другом. Теперь Элль повзрослела, и я стала старше, мы сблизились... и это невероятно мило». Поскольку их карьеры развиваются независимо друг от друга, может ли наступить день, когда они захотят посоревноваться за одну роль? «Нам уже предлагали одни и те же сценарии, мы встречались с одним и тем же режиссером или продюсером, это нормально. Дело в том, что мы очень разные».

За время, пока я беседовала с Фаннинг, я открыла для себя, что она веселая, преданная, амбициозная и страстно влюблена

в Нью-Йорк, где живет с 18 лет. Неплохо с оглядкой на то, что она однажды сказала: «Если я добьюсь успеха, то не хочу, чтобы кто-нибудь что-то знал обо мне». «Так и есть, я ничего не рассказываю! – Фаннинг неохотно говорит об отношениях, деньгах или политике. – Я все еще считаю, что так правильно. Есть что-то классное в том, чтобы быть немного загадочной, что очень сложно в нынешние времена». Она сопротивлялась до последнего, чтобы завести страницу в Instagram (сейчас у Дакоты два миллиона фоловеров), но расстраивалась, когда люди обсуждали ее «взрослые» роли, и хотела бы иметь возможность отвечать. «Я подумала, что показать людям, кто я есть на самом деле, не будет стоить мне больших усилий», – признается Фаннинг. Ее аккаунт – непринужденный, нерегулярный, это «маленькие всплески моего чувства юмора или того, что меня заботит». Я не могла не заметить ее любовь к розовому вину Whispering Angel. «О боже, оно лучшее!» – восклицает актриса. У меня был соблазн принести бутылку ей в подарок, но я не хотела, чтобы она поняла меня неправильно. «Я бы с удовольствием ее приняла, – заверяет она меня. – И мы бы выпили вина прямо сейчас!»

**«ЕСТЬ ЧТО-ТО
КЛАССНОЕ в том,
чтобы быть немного
загадочной,
хотя это ОЧЕНЬ
СЛОЖНО
в нынешние времена»**



Платье, ANTONIO BERARDI;
туфли, MANOLO BLAHNIK; лента
в волосах, VV ROULEAUX



Актрисы Мааме Аджеи (Зайнаб) и
Мари Хамберт (Макена) во время
съемок на центральной улице Аккры
Оксфорд-стрит.



Сокровища Африки

Веб-сериал «Африканский город» рассказывает о девушках из Ганы, вернувшихся домой после того, как они построили успешную карьеру за границей.

photos Michael ZUMSTEIN/Agence VU
text Lisa CHARBONNEAUX



Кобе, креативный директор Christie Brown, заботится о

постоянных покупателях.

Этот лидирующий местный модный бренд предоставил много знаковых вещей для шоу и даже одевал танцоров

Бейонс в туре
The Mrs. Carter Show в
2014 году.

Красивые, элегантные, богатые, уверенные в своих силах и раскованные – жизнь геройинь «Африканского города» похожа на сериал «Секс и город» об обитательницах Нью-Йорка. Это отражение современной Африки, ее развития и растущей экономики: Гана – символ общей эволюции континента. Средний класс, пусть пока и немногочисленный, быстро увеличивается и составляет примерно 20% населения, или около 5 млн людей. Прогресс в значительной степени обязан развитию новых каналов коммуникации, в особенности Интернета. Тысячи молодых африканцев отказываются от телевидения и уходят в Сеть, где их можно легко найти, где просто поделиться и обменяться интересующим контентом.

Мааме Аджеи – продюсер шоу о путешествиях Girls Going

Places, цель которого – показать африканцам исключительные места на собственном материке. Она также играет роль Зайнаб в «Африканском городе». По ее мнению, именно Интернет сделал сериал успешным: «В этом прелесть нашего времени, шоу было спродюсировано и нашло свою аудиторию вне традиционных медиа. Мы запустились онлайн вынужденно, потому что телеканалы, к которым мы обращались, не были заинтересованы в проекте. Нас спрашивали: “Зачем сериал об африканских женщинах?” У нас не оставалось выбора, и Интернет стал нашей единственной возможностью, в итоге обернувшейся победой. Я сомневаюсь, что “Африканский город” затронул бы сердца стольких людей, если бы его транслировали традиционные телеканалы. Благодаря Интернету его посмотрели



Юнис и Пенни позируют на парковке торгового центра Accra Mall, прежде чем отправиться за покупками. По выходным они встречаются, чтобы прогуляться, выпить и сходить на шопинг. Девушки – олицетворение молодого эмансипированного поколения.

яркой жизнью пятерых девушек из Аккры интересуются не только в Гане – шоу смотрят по всему миру

во всем мире. У нас большая аудитория в США, Великобритании и Франции – даже больше, чем в других африканских странах. И все потому, что шоу стало вирусным».

Даже если проект рассказываёт о жизни африканок, он все равно затрагивает проблемы женщин во всем мире. Преимущественно женская аудитория ассоциирует себя с этими амбициозными персонажами. И хотя у героинь есть свои фан-клубы, а их личная жизнь находится под постоянным прицелом общественности, шоу также проповедует такие феминистские ценности, как независимость, сексуальную свободу, возможность самой

выбирать друзей и предпочитать карьеру личной жизни. В Африке все еще не всегда возможно завести бойфренда без намерений выйти за него замуж. Для Мааме Аджеи это то, на что больше всего реагируют зрители: «Наша история – уникальная. Об африканских женщинах снимают много стандартных сюжетов, но только наше шоу рассказывает о тех, кто жил за границей и вернулся. Такого еще не было, и нужно было это показать».

Николь Амартеифио – создательница шоу и его исполнительный продюсер. Ее называют Шондой Раймс из Ганы, имея в виду американского продюсера и сценаристку, по-



На парковке позади Villa Monticello, где сняты многие сцены из «Африканского города», художник по костюмам Афуа Рида возвращается к своему автомобилю.



Дизайнер Акосуя Африйе-Кумиу, основательница марки AAKS, на входе в поп-ап магазин в районе Канкоммент. Актрисы часто снимаются с сумками этого этичного бренда. Изделия сшиты женщинами с севера Ганы и продаются во многих магазинах, в том числе в Urban Outfitters.

дарившую нам такие мегахиты, как «Анатомия страсти», «Скандал» или «Как избежать наказания за убийство». Тридцатилетняя Николь хочет разрушить клише, сложившиеся в отношении африканских женщин. Чтобы это сделать, она использует американские приемы. Когда героиня появляется в кадре, Николь прерывает съемку и просит сделять еще дубль: «Я хочу, чтобы она держала свою сумку, как Виола Дэвис в “Как избежать наказания за убийство”». Продюсер тщательно продумывает каждую деталь – от характера до внешнего вида.

Наряды героинь в большинстве своем созданы местными дизайнерами из Аккры – шоу продвигает локальные бренды. Его снимают в ба-

рах, лаунжах и других местах, которые люди не привыкли ассоциировать с Африкой. Все эти элементы вместе хорошо работают и привлекают миллионы зрителей по всему миру, так что присутствия шоу только онлайн уже недостаточно. Что очень вовремя, потому как сейчас африканские телеканалы ищут качественные программы, отвечающие интересам местной молодой аудитории. Но менять идентичность проекта или способ трансляции – однозначное «нет». Мааме Аджеи объясняет: «Для нас важно, чтобы шоу оставалось онлайн, но при этом оно может выходить и на ТВ».

«Африканский город» находит отклик у всех социальных групп, даже среди молодежи

Актриса Мари Хамберт проверяет свой смартфон в баре Republic в районе Осу. Это самый модный бар в Аккре, где встречается богема, чтобы оттуда отправиться на концерт или выставку.



сериал снимают в барах, лаунжах и других местах, которые обычно не ассоциируются с Африкой. Героини в основном одеты в локальные бренды, которые шоу старается продвигать

из неблагоприятных районов, которую часто не берут в расчет создатели развлечений. Благодаря прогрессивным темам, которые затрагиваются в сериале, рождаются новые таланты: появляются ток-шоу с женщинами-ведущими, обсуждающими эти вопросы. Дебаты производят эффект, на который Николь Амарте́йфио рассчитывала: они придают уверенности африканским женщинам, как в свое время «Секс и город» американкам.



Продюсер Николь Амарте́йфио за работой в баре Villa Monticello.

ТАЙНДІЙ СМЫСЛ

ЧТО ТАКОЕ ИКИГАЙ И ПОЧЕМУ ЭТЫЙ ЯПОНСКИЙ ТЕРМИН СТОИТ ВВЕСТИ В СВОЮ ЖИЗНЬ, ВЫЯСНЯЛА

Александра КОСТИНА.

Задумывались ли вы, что заставляет вас покинуть теплую постель утром и выйти из дома в холодные серые будни? Если ответ приходит быстро и вызывает улыбку, значит, вы входите в число счастливчиков, которые нашли свой *ikigai* (икигай). Данное слово, на первый взгляд, звучит непонятно и зловеще. Корнями оно уходит в историю древней Японии – по мнению клинического психолога Акихиро Хасегавы, икигай родился в период Хэйан, длившийся с 794 по 1185 год. Но только спустя время, в XIV веке, страна мудрости, устоявшихся традиций и культурных достижений подарила миру лаконичную формулировку главных ценностей человеческого бытия. Тогда среди иероглифов появились значки «икигай» – 生き甲斐, означающие ощущение собственного предназначения в жизни. Дословно витиеватые символы письма можно перевести как «то, что придает жизни смысл, заставляет нас просыпаться каждое утро с радостью». Если провести лингвистический анализ, то икигай распадается на две части: «ики» – жизнь и «гай» – ценность. И этой ценностью может быть что угодно – профессия, творчество, окружение, семья, наличие достаточного количества денег или комфортного жилья, общая удовлетворенность ходом своей жизни, словом, все, что помогает сердцу биться чаще.

Меня, например, всегда удивляли рвение и усидчивость японцев, которые задерживаются допоздна в офисах, не жалуются на переработку, а при сверхзагруженности

остаются довольными существованием. Я не понимала, в чем же секрет этих «роботов». Но выходит, что они кайфуют от подобного ритма жизни, своей социальной значимости и возможности быть лучше себя вчерашних. Однако на самом деле не все себя так ведут: согласно статистике за 2010 год, всего 31% из опрошенных 2000 японцев считают работу своим икигай – остальные граждане черпают вдохновение в других сферах.

Идея икигай в том, чтобы найти способ жить лучше и дольше в гармонии со своими желаниями. Это страсть к жизни в чистом виде. Еще в 1966 году психиатр Миэко Камия находила икигай родственным понятию счастья. Но с одной оговоркой: икигай – это то, что позволяет вам с оптимизмом смотреть в будущее, даже если в данный момент вы несчастны. Все тот же Акихиро Хасегава подметил, что японцы верят в то, что сумма маленьких радостей в повседневной жизни делает жизнь более полной в целом. Так что, друзья, не отказывайте себе в мини-удовольствиях: съешьте конфету, прогуляйтесь в парке, поиграйте со щенком – любая светлая эмоция засчитывается!

Кэн Моги, ученый, изучающий особенности работы человеческого мозга, с головой погрузился в исследование икигай. Автор книги *The Little Book of Ikigai: The Japanese Guide to Finding Your Purpose in Life* учит, как жить осмысленно и обрести себя. Он рассказывает о мировоззрении «здесь и сейчас», сблазняет читателей счастьем, которое японцы находят в воспитании детей, раскрывает

КАК УКРЕНИТЬ ИКИГАЙ

ЗАБУДЬТЕ ПРО ХЮГЕ (СТРЕМЛЕНИЕ
К ГАРМОНИИ ЧЕРЕЗ ВНЕШНИЕ
УДОБСТВА), ИЩИТЕ СВОЙ ИКИГАЙ!

не первичайте

Старайтесь не реагировать на внешние раздражители, но не теряйте восприимчивости – «иначе состарится сердце», как говорят японцы. Запомните, никто не достоин ваших слез, не позволяйте другим чувствовать власть над вами. Проснитесь утром, подойдите к окну и поблагодарите мир за хороший день, который вы проживете в счастье!

сформируйте ПРАВИЛЬНЫЕ привычки

«Я каждый день встаю в одно и то же время и провожу утро у себя в огороде. Один раз в неделю мы с друзьями встречаемся, чтобы потанцевать», – примерно так проводят время 100-летние жители Окинавы. Отыщите свою страсть и отдайтесь ей без остатка: вяжите, пойте, собирайте грибы, пишите картины, покупайте платья!

поддерживайте дружеские отношения

Не отдаляйтесь от родных людей – всегда будьте на связи с теми, кому вы можете доверять. Придите на помощь нуждающимся, подарите им свое тепло и доброе слово. К примеру, устройте собственный ритуал – «вторничные посиделки с подружками». Поверьте, в кругу своих жизнь становится ярче.

живите неторопливо и будьте оптимистами

Никогда не сетуйте на судьбу. Фразу «Все так, как должно быть сейчас, но будет лучше» повторяйте, как мантру. Наслаждайтесь каждым кусочком сытного завтрака, не спешите сбежать со встречи – не обгоняйте время, пострайтесь «течь» вместе с ним.



сложность и суть чайной церемонии, как ее видят истинные мастера. Моги объясняет икигай на примере борцов сумо или придворных музыкантов, которые доводили до совершенства свое искусство, тем самым исполняя свое предназначение в жизни.

С практической стороны к воплощению принципа икигай в жизнь пошли Эктор Гарсия и Францеск Миральес в книге «Икигай. Японские секреты долгой и счастливой жизни» (Ikigai: The Japanese Secret to a Long and Happy Life). На конкретных примерах долгожителей они рассказывают читателям, как приблизиться к идеалу: подробно описывают особенности рациона, оптимальный режим дня, упражнения и практики, которые могут благотворно сказаться на физическом и психическом здоровье. «Только оставаясь активным, вы захотите прожить сто лет», — считают авторы. Суперполезное издание!

Наверное, именно икигай — секрет того, что в Японии живут долго: средняя продолжительность жизни тут свыше 80 лет. Заинтересовавшись этим феноменом, Дэн Бюттнер провел масштабное исследование. В течение пяти лет он изучал быт и привычки людей, населяющих так называемые «голубые зоны», которые расположены в самых разных уголках планеты: в Японии, США, Коста-Рике, Италии и Греции. В среднем там живут 90, а то и все 100 лет. Дэна очень заинтересовала южная префектура Японии Окинава, разбросанная по островам архипелага Рюкю в Восточно-Китайском море. «В 70 лет ты еще ребенок, в 80 — молодой человек, а если в 90 предки позовут тебя присоединиться

к ним, попроси их подождать, пока тебе не стукнет 100... но и тогда ты еще подумаешь», — такая надпись значится при въезде в поселение Огими на одном из этих островов.

В Огими пожилые люди занимаются йогой и танцами, обрабатывают огород, воспитывают праправнуоков, катаются на велосипедах, изучают каллиграфию, а рыбалку называют своим вдохновением. Правильная еда, физические нагрузки и эмоциональная поддержка друг друга — так эти люди находят свой икигай. Они считают, что именно в старости самое время попробовать много интересного и нового. Их счастье — в постоянной занятости, а для некоторых секрет долголетия кроется в совсем простых вещах: чашке саке и хорошем сне. Посмотрев на островитян, у которых в 80 лет жизнь только начинается, стоит задуматься: ради чего живем мы с вами?

*В японском поселении
ОГИМИ люди живут
до 90 и даже до 100 лет.
ОНИ
НАХОДЯТ СВОЙ
ИКИГАЙ
В ПРОСТОХ ВЕЩАХ и
постоянной занятости.*

Важно ответить на вопросы «что вы любите?», «в чем вы хороши?», «что миру нужно от вас?», «за что вам платят?». Это составляющие диаграммы Венна — скомпоновав ее, можно понять, что на самом деле приносит вам удовлетворение — а там недалеко и до икигай.

В юные годы я четко могла ответить на все эти вопросы: моим воздухом и единственным устремлением были бальные танцы. Ради единения с музыкой и ощущения паркета под ногами я просыпалась каждое утро. В танцевальном классе под звуки румбы я слышала «тишину» — это состояние было моей собственной нирваной. Когда жизнь крутанула барабан, как в «Поле чудес», я оказалась вне своего волшебного мира — и одна из основных причин покидать утром постель исчезла. А я по сей день ишу то потерянное настроение блаженства: время замирало, когда партнер протягивал мне руку и увлекал в диалог телами.

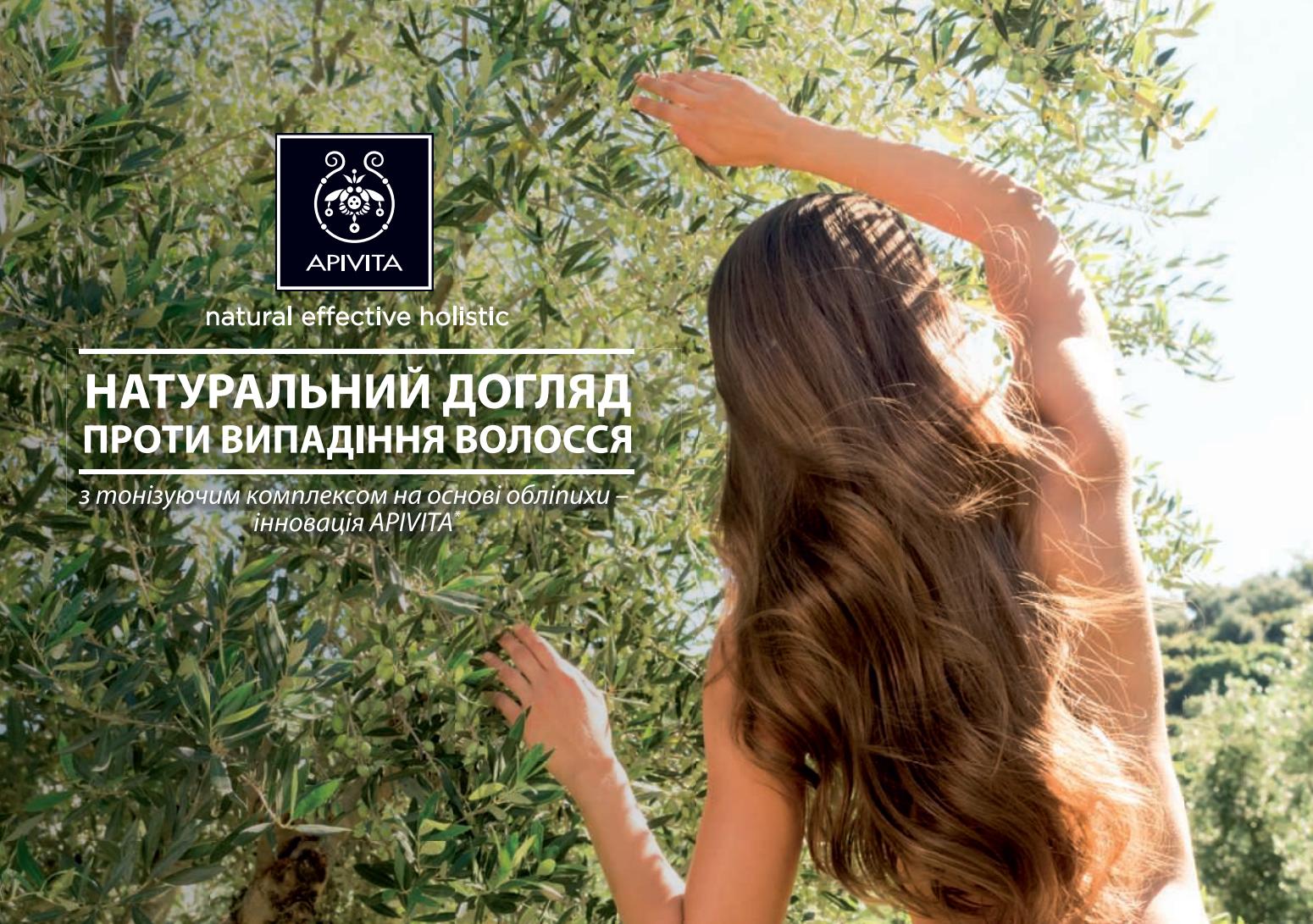




natural effective holistic

НАТУРАЛЬНИЙ ДОГЛЯД ПРОТИ ВИПАДІННЯ ВОЛОССЯ

з тонізуючим комплексом на основі обліпихи –
інновація APIVITA*



*ТОНІЗУЮЧИЙ КОМПЛЕКС НА ОСНОВІ ОБЛІПИХИ – інноваційний активаційний комплекс, що був розроблений в лабораторіях APIVITA з доведеною ефективністю щодо позитивного впливу на цикл життя волосся. Поєднує концентровану силу обліпихи (надзвичайно корисний складник для волосся) та антиоксидантні, оздоровлюючі властивості розмарину.

ОСНОВНІ ДІЇ:

- Продовжує цикл життя волосся
- Стимулює ріст нового волосся

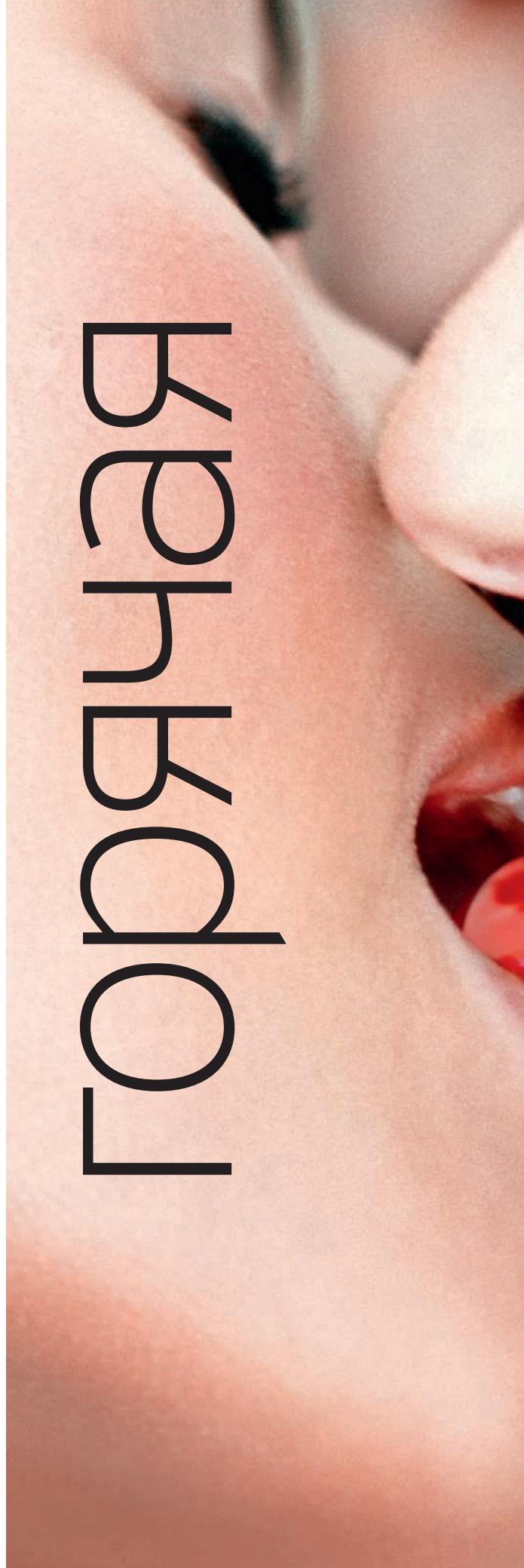
БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ МОЖНО ЖДАТЬ ДОЛГО, А СЕКС НА ОДНУ НОЧЬ ИНОГДА КАЖЕТСЯ ОЧЕНЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ИДЕЕЙ. ЗАЧЕМ И ГДЕ ЕГО ИСКАТЬ, РАССКАЗЫВАЕТ Саша БЕРЕЗОВСКАЯ.

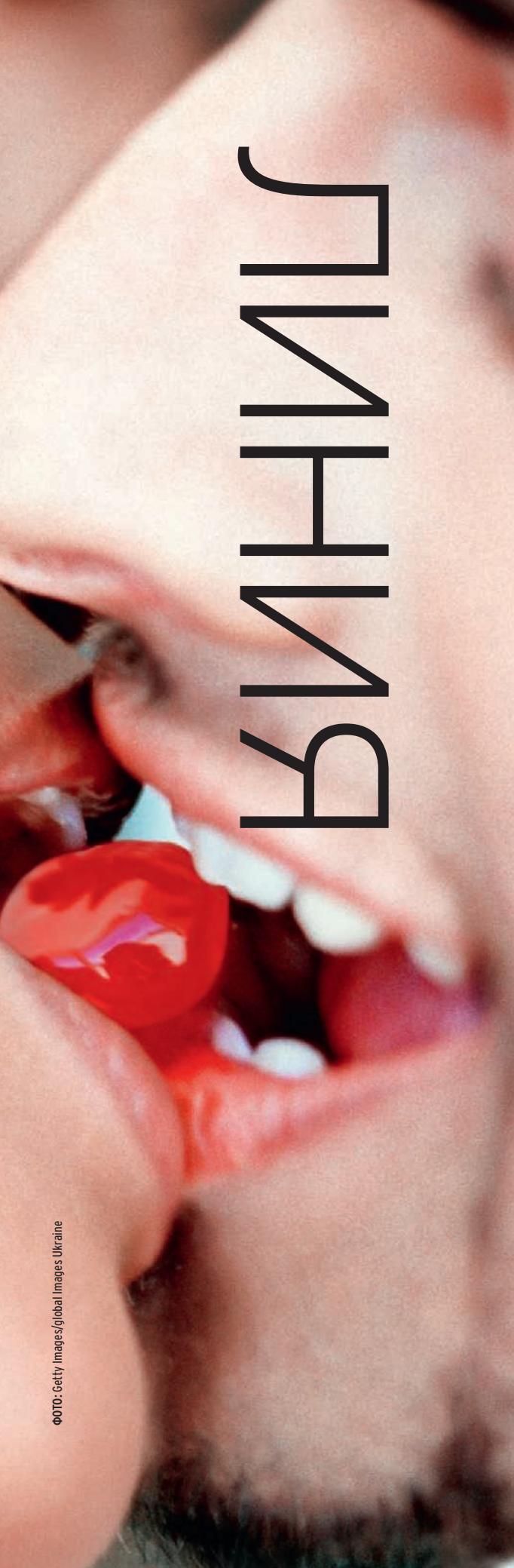
Э

то было очень кинематографично. Представьте: раннее осенне утро, гостиница, в которой лестница, как сама жизнь, растянутая в виде спирали. И я – растрепанная, в красивом платье, спускаюсь в лобби, ловя на себе оценивающие взгляды ночных администраторов. Сажусь в такси – всего пару часов назад я сделала «это» с незнакомым мне, красивым и знаменитым. Все случилось спонтанно: он играл, я стояла близко к сцене. После концерта оказались в одной компании. У меня не было никаких планов и мыслей, а потом, как говорила блондинка из фильма «Человек с бульвара Капуцинов», «Билли, сделай мне монтаж». И вот мы уже в одной постели.

Признаться, я ни секунды не жалела, хотя исследования утверждают, что женщины после ночи с незнакомцем испытывают негативные эмоции. Если взяться и подсчитать, то около двадцати разных чувств со знаком «минус»: ненужность, беспомощность, одиночество – и далее по списку. В исследовании, результаты которого были напечатаны в журнале *Evolutionary Behavioral Sciences* в 2016 году, приняли участие женщины и мужчины в возрасте до 30 лет из США, Канады, Бразилии и Норвегии. Выяснилось, что женщины после секса на одну ночь чувствуют себя неудобно за то, что все слишком быстро случилось, в то время как мужчины... всего лишь хотят избежать в будущем встречи с девушкой, с которой таким образом провели время.

Б
Р
А
Д
Б
О
Л
О





СЕКС

ПРАВИЛО СЕКСА

В Америке для подобных отношений существует специальный термин – «флинг» (дословно: половой контакт, после которого партнеры не несут никакой ответственности и обязательств друг перед другом). В случае если кто-то и решит подать в суд, администраторы отеля с удовольствием расскажут подробности, как парочка целовалась и готова была сделать «это» уже в лифте. Если использовать географические показатели, то тройка наиболее лояльных и открытых для однодневных отношений стран выглядит так: США, Германия и Кипр. В среднем у их жителей случался секс на одну ночь около восьми раз. За ними пытаются угнаться британцы – обо всем этом говорят недавние исследования сайта saucydates.com/free-sex/.

История, описанная вначале, была светлой стороной моего опыта флинга: нам было о чем поговорить, а под утро молодой человек вдруг произнес: «Мне кажется, мы встретились для того, чтобы ты меня спасла». Такая фраза могла подкупить кого угодно, но я тут же вспомнила об обручальном кольце на его пальце и оставила замечание без комментариев. Хотя на тот момент у меня не было парня, мне хотелось любви, понимания и заботы. И, наверное, можно было закрыть глаза на «официальный статус» незнакомца, обменяться телефонами и жить так, как живут многие... Но я сдержалась, на что способна не каждая незамужняя женщина в поисках любви или приключений на одну ночь.

А все потому, что мы почти всегда забываем главное правило флинга «Никто никому ничего не должен» и начинаем по кругу запускать мысль «А вдруг это судьба?». Хуже того – некоторые пытаются разыскать незнакомца в социальных сетях, возвращаются на «место преступления». Из-за чего могут попасть в неприятную ситуацию. Через год я оказалась в другом городе, в другой компании, где встретила своего «рокрыцаря». Молчание было неловким, а рядом со мной сидела его жена.

ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР

Согласно статистике портала Saucy Dates, возможность секса на одну ночь возрастает в местах, где есть доступ к алкоголю: 14% опрошенных используют бары для того, чтобы добыть легкий секс. Таких «охотников» легко распознать. Как правило, знакомство они начинают с вопросов «Могу я вас чем-то угостить?» или кратко «Выпьем!». Бар – идеальное место, чтобы завязать отношения на одну ночь. Но! Этот вариант подходит весьма уверенным в себе мужчинам и женщинам. Сблизиться с незнакомцем – уровень не для слабаков. Вероятность найти себе развлечение на одну ночь чуть ниже вочных клубах и составляет 9%. Следом за ними идут чужие свадьбы – 8%, но этот поворот похож, скорее, на сюжет какой-то американской комедии, чем на реальную жизнь.

В отелях делает «это» 11% населения. Честно говоря, зная бесчисленное количество историй своих знакомых, я думала, что эта цифра дотягивает до 60%. Сексологи называют подобное явление «коктейль неверности». Злоупотребляют им, как правило, люди, которые отправляются в командировки, и туристы – ведь вечером тебя никто не ждет, никуда не надо спешить. Деньги на пару коктейлей в баре гостиницы есть, а значит, можно развязать галстук, ослабить шейный платок и сыграть в игру с незнакомцем или незнакомкой. Произвести впечатление и выдать себя за того, кем ты не есть на самом деле.

Несмотря на стереотип, что офисные коридоры – пригодное место для флинга, шансы на успех составляют всего 1%. Немногим лучше дела обстоят с фестивалями и концертами: там показатель поднимается до 2,25% – это вам не 60-е и уж совсем не Вудсток. До 3% не дотягивают и сайты знакомств и мобильные приложения (опустим те, которые специализируются исключительно на сексе): согласно статистике Saucy Dates, уж лучше пойти на выставку или в музей и попытаться заинтересовать кого-нибудь симпатичного посетителя своими познаниями и юмором. Заодно и интеллектуальная разминка!

ДРУГАЯ Я

Если вы думаете, что случайный секс – удел двадцатилетних (максимум тридцатилетних), то вы ошибаетесь. С 50 до 60 лет у женщин снова возрастает интерес к сексуальным приключениям и даже групповому сексу. А если не задумываться о возрасте, в вопросе измен и отношений на одну ночь (впрочем, как и во многом другом) большую роль играет Интернет. «В век информации изменять стало легче, чем когда бы то ни было, – считает сексуальный терапевт Криста Вудбридж. – Поскольку возможности связываться с людьми легко и тайком постоянно расширяются. Разнообразие приложений, которые скрывают, зашифровывают и удаляют через время сообщения и фотографии на наших телефонах, помогают изменникам легко скрывать свои следы».

И все же для чего это нужно женщинам, если не брать в расчет такие вещи, как одиночество или желание отомстить неверному возлюбленному? «Я делаю это ради себя», – такую формулу вывела сексолог Эстер Перель, говоря о том, что женщины «ссыгаются» из-за неудовлетворенности тем, кем они стали, а не из-за несчастливых отношений с партнером. «По правде, мы не ищем другого человека, – говорит Перель. – Мы ищем другую себя».





**ЕСТЬ
ЧТО СКАЗАТЬ?**

 Делитесь
 впечатлениями и
 мыслями о статьях
MARIE CLAIRE

www.ifbck.com/mc

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

НООФЕН®

ЩЕ НЕ ВЕЧІР...



Безпечний оригінальний ноотропний препарат для життя жінки в гармонії з собою

- Покращує розумову працездатність, настрій та фізичну активність
- Знижує тривожність, роздратованість, депресивність
- Покращує якість сну та активне пробудження
- Сприяє душевній рівновазі та повертає мотивацію до активного життя



Реклама лікарського засобу. Перед застосуванням необхідно обов'язково ознайомитися з інструкцією із застосуванням препарату та проконсультуватись із лікарем.

PC № UA/3773/01/01 від 12.11.2015, PC № UA/3773/03/01 від 26.10.2015

OLFA

ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ МАРКЕТИНГ
ТА ДИСТРИБЮЦІЯ
тел. (044) 530-11-38
www.olfa.ua

**САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ
ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я**



МОДНЫЙ обзор

команда '90

текст Елена ЗАЯЦ

С

Вот только то было очень похоже на дорогой спецэффект, которым создатели блокбастеров заманивают зрителей в кино. Все происходило не в суперкомпьютерах 3D-аниматоров, а наяву: на подиуме во время показа коллекции Versace SS'18 внезапно и эффектно появились Наоми, Синди, Клаудия, Хелена и Карла. Этим именам не нужны фамилии – при условии, что выпомните 1990-е, но совсем не те, которые «лихие», а другие, глянцевые – эру супермоделей. «Я не встану с постели меньше чем за \$10 тысяч», – эту фразу приписывают канадке Линде Евангелисте, входившей в оригиналную пятерку супермоделей. Ее, кстати, на показе Versace не было – Линда давно выпала из модельной обоймы, потеряла былую форму и в последние годы прославилась разве что судебной тяжбой с владельцем империи люкса Франсуа Анри-Пино, требуя алиментов для их общего сына.

В 1990-М ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ЧЕРНО-БЕЛОГО СНИМКА ПИТЕРА ЛИНДБЕРГА ДЛЯ ЯНВАРСКОЙ ОБЛОЖКИ VOGUE, НА КОТОРОМ ФОТОГРАФ, ПОХОЖЕ, ВЫВЕЛ «НОВУЮ ПОРОДУ»: юные Наоми Кэмпбелл, Линда Евангелиста, Татьяна Патитц, Кристи Тарлингтон и Синди Кроуфорд, тесно прижавшись друг к другу, выглядели богинями, спустившимися на землю, в нью-йоркский Сохо, где они неплохо ассимилировались. Пятерка всколыхнула глянцевый мир, и волна дошла до Великобритании: певец Джордж

Майкл захотел снять их в клипе на новую песню Freedom'90. «Он считал, что для нас это будет прорывом, – вспоминала Линда. – Но я думала: “Да ну, мы уже сенсация!”» Майклу удалось убедить супермодель участвовать в видео, которое впоследствии превратилось в гимн девяностых. Правда, Евангелиста и другие девушки «поднялись с постели» за гонорар больше заявленного – в \$15 тысяч.

САМ ТЕРМИН «СУПЕРМОДЕЛЬ» РОДИЛСЯ ГОРАЗДО РАНЬШЕ ДЕВУШЕК: его в 1891 году художник Генри Стейси Маркс употребил, описывая своих натурщиков. В октябре 1942 года в газете Chicago Tribune появилась статья под заголовком «Супермоделей отобрали для показа мод». Примерно в то же время на сцену вышли первые супермодели: шведка Лиза Фонсагривс, жена знаменитого фотографа Ирвина Пенна, и американка Дориан Ли, лицо Revlon в 1950-х.

ЧЕМ ЭТИ ДЕВУШКИ, КАК И НАОМИ & КОМПАНИЯ ИЗ 1990-Х, ОТЛИЧАЛИСЬ ОТ ДРУГИХ МОДЕЛЕЙ? Во-первых, запоминающейся, присущей лишь им красотой (их можно было сразу узнать в море лиц). Во-вторых, индивидуальностью из разряда «не одежда определяла их, а они – одежду». И, в-третьих, умением контролировать свою карьеру – сказать твердое «нет», когда нужно (Синди Кроуфорд когда-то отказалась удалять родинку над губой, а Дориан Ли по совету великого редактора Дианы Вриланд – трогать свои выразительные брови), знать себе цену (высокую!) и отрабатывать ее до последнего цента.

«ЖИВЫЕ МАНЕКЕНЫ», КАК ЧАСТО НАЗЫВАЛИ МОДЕЛЕЙ В ГОДЫ РАСПЦВЕТА КУТИОРА, ВДРУГ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПОЛНОКРОВНЫХ ЖЕНЩИН, среди которых каждый мог найти свой идеал. Наоми Кэмпбелл легко было узнать по ее «кошачьей» походке, Линду – по неповторимой, приоткрывающей десна улыбке, Синди – по спортивной фигуре мечты, Кристи – по идеальным пропорциям лица, Татьяну – по мечтательному взгляду, в котором прочитывались все облазны мира. Была еще Карла Бруни, ставшая впоследствии французской первой леди, которая когда-то могла себе позволить

дать интервью голой и с гитарой в руках. И немка Клаудия Шиффер, энергично подвинувшая не только пятерку супермоделей, но и посягнувшая на славу главной блондинки XX века Мэрилин Монро. И Стефани Сеймур, рок-н-ролльная подруга Акселя Роуза из Guns N'Roses, чья несостоявшаяся свадьба навсегда запечатлена в девятивишнтом клипе November Rain (впоследствии она вышла замуж за издателя и коллекционера искусства Питера Бранта и родила ему троих детей). И Надя Ауэрманн – девушка с маскулинной внешностью с бесконечно длинными ногами, прописавшимися в Книге рекордов Гиннесса. И Карен Мюльдер, обладавшая благородной сканди-навской красотой, но страдавшая проблемами с психикой, которая сейчас ведет тихую семейную жизнь – сегодня в ней с большим трудом можно разглядеть супермодель. А потом пришла Кейт Мосс – небольшого роста, кривоногая, худая и, можно сказать, некрасивая, поломавшая все стандарты и заодно ставшая предвестником заката эры супермоделей.

В КЕЙТ БЫЛА ТА ЖЕ ВНУТРЕННЯЯ, ЗАЧАСТУЮ СЛОЖНО ПОДДАЮЩАЯСЯ ОПИСАНИЮ СИЛА, ЧТО И В ОСТАЛЬНЫХ. Потом ей дадут определение it («это»), присоединят светский смысл и выведут семейство it-girls – чере-

ду следящих за трендами девиц без определенного рода занятий. Мосс вышла на подиум у Александра Маккуина в 1997 году, а уже через год журнал Time провозгласил смерть термина «супермодель». И все тот же Маккуин для демонстрации коллекции, посвященной Жанне Д'Арк, отобрал для показа «анонимные» лица. К тому времени стремление супермоделей быть смыслом и центром всего дизайнерам надоело: творцы хотели, чтобы в первую очередь замечали их работу. Читательницы глянца и поклонницы брендов должны были ассоциировать себя с героями рекламных кампаний, не испытывая комплексов неполноценности по поводу внешности. А моделей на обложках журналов заменили актрисы, которым было что рассказать помимо модельной работы.

ЧТО ЖЕ СТАЛО ПРИЧИНОЙ ВТОРОГО ПРИНЕСТИЯ СУПЕРМОДЕЛЕЙ? В ЭТОМ (КАК, ВИРОЧЕМ, И ВО МНОГОМ ДРУГОМ), ВИНОВАТ ИНТЕРНЕТ. Требование времени под названием diversity («разнообразие») заставило вспомнить о девушках в возрасте – и тут супермодели, оставшиеся на слуху, в хорошем здравии и при своем уме, снова пригодились. Наоми вернулась на подиум, Синди отлично смотрится в паре с часами Omega, а Кейт умеет дружить, и поэтому контракты и эффектные выходы на подиум у нее не заканчиваются. К тому же социальные сети вынесли на поверхность новый феномен – девушек, которые благодаря Instagram, Twitter и Snapchat самостоятельно вывели себя на уровень супермоделей. Джиджи и Белла Хадид, Кендалл Дженнер – не просто

модные 20-летние, а расчетливые предприниматели, которые просчитывают свой каждый эффективный шаг вперед с бесстрастностью опытного бизнесмена.

ИМ ЕСТЬ КУДА ТОРОПИТЬСЯ: С ОДНОЙ СТОРОНЫ ИХ ПОДГОНЯЮТ СУПЕРМОДЕЛИ 90-Х, С ДРУГОЙ – СЛЕДУЮЩАЯ ВОЛНА: К ПРИМЕРУ, ДОЧЬ СИНДИ КРОУФОРД КАЙЯ ГЕРБЕР, дебютировавшая и на подиуме, и на обложке Vogue. Как две капли воды похожая на мать, Кайя будто замкнула круг, закольцевала эту недостижимо прекрасную сферу, в которой обитают супермодели. Но ведь когда-то и солнце светило ярче. И казалось, что весь мир был у их красивых ног.

ЗВЕЗДЫ
ПОДИУМА
родом из 90-х
вернулись
в игру. Но
сможет
ли новое
поколение
повторить их
успех?

marie claire

filter

ВЫСТАВКИ, МУЗЫКА,
КИНО, КОТОРЫЕ СТОЯТ
ВАШЕГО ВРЕМЕНИ



КТО: X AMBASSADORS

Нью-йоркских инди-рокеров X Ambassadors можно услышать на последнем альбоме Эминема. Но известны они не только своими треками, но и активной социальной позицией: во-первых, клавишник группы Кейси Харрис, слепой с рождения, стремится стать публичным голосом музыкантов с ограниченными возможностями. Во-вторых, вокалист Сэм Харрис участвовал в прошлогоднем Женском марше в Вашингтоне, а вся группа выступала на благотворительном концерте в Международный женский день. Свои парни, и музыка у них отличная!

31 марта
Киев, клуб *Atlas*



IAMX

Действенный способ сбросить накопившуюся негативную энергию – сходить на шоу IAMX. Музыканты во главе с харизматичным Крисом Корнером едут к нам с самым свежим альбомом *Alive In The New Light*, который вышел в феврале. Надеваем все черное, делаем драматичный макияж и проводим вечер в темном царстве!

24-25 марта
Львов, Malevich Concert Arena
Киев, клуб *Atlas*

ARTURO SANDOVAL

68-летний пианист и трубач – легенда джаза, которую стоит услышать вживую хотя бы раз в жизни. Рожденный на Кубе, осевший в США, он был падаваном самого Диззи Гиллеспи, а его огромную дискографию и вклад в жанр музыки, богатырим интеллектуалами, нельзя не оценить.

2 марта
Киев, МЦКИ ПУ (Октябрьский дворец)

PIANOBОЙ

Один из самых искренних украинских исполнителей Дмитрий Шуров даст концерт, который выйдет за рамки стандартного – со световым шоу и в сопровождении камерного оркестра. На следующий день, 13 марта, он поделится своей музыкальной магией в Тернопольском драматическом театре им. Т. Г. Шевченко.

12 марта
Львов, Национальный академический драматический театр им. М. Заньковецкой

КОНЦЕРТЫ



КИНО



КРАСНЫЙ ВОРОБЕЙ RED SPARROW

РЕЖИССЕР: Френсис ЛОУРЕНС
В РОЛЯХ: Дженифер ЛОУРЕНС, Маттиас ШОНАРТС, Джоэл ЭДГЕРТОН

Режиссер Френсис Лоуренс снова снимает Дженифер Лоуренс после культовых «Голодных игр». Триллер, в котором актриса играет шпионку, затеявшую опасную и страшную игру с агентом американской разведки, снят по одноименному роману бывшего офицера ЦРУ Джейсона Мэттьюса. Джеймс Бонд отдыхает.

ПРЕМЬЕРА 1 марта

СЕРИАЛ



КРОЛИК ПИТЕР PETER RABBIT

РЕЖИССЕР: Уилл ГЛАК
В РОЛЯХ: Дональд ГЛИСОН, Роуз БИРН, Дэйзи РИДЛИ

Достойный конкурент мишке Паддингтону – кролик Питер, который поднимет восстание лесных жителей против молодого фермера, мистера МакГрегора, не желающего делиться со зверушками урожаем. Смешной и добрый фильм, каких на большом экране очень мало. Персонажа придумала детская писательница Beatrix Potter в 1902 году.

ПРЕМЬЕРА 22 марта

ДОВЕРИЕ TRUST

РЕЖИССЕР: Дэнни БОЙЛ
В РОЛЯХ: Брэндан ФРЕЙЗЕР, Дональд САЗЕРЛЕНД, Хилари СУОНК



Дэнни Бойл не снимал сериалы с девяностых, а сейчас взялся за историю, которую совсем недавно экранизировал Ридли Скотт в ленте «Все деньги мира» – о похищении внука фантастически богатого американского промышленника Жана Поля Гетти. Старик не желал платить выкуп – эта история в 1973 году потрясла всех. Дэнни Бойл обещает более глубокий взгляд на произошедшее.

ПРЕМЬЕРА 25 марта

ЧИТАЕМ новый паранормальный роман Юрия Андруховича «КОХАНЦІ ЮСТИЦІЇ», сложнозакрученный бестселлер Жоэль Диккер «ПРАВДА О ДЕЛЕ ГАРРИ КВЕБЕРТА», удивительную историю «ПЛАНЕТА PIXAR. МОЯ НЕЙМОВІРНА ПОДОРОЖ ЗІ СТІВОМ ДЖОБСОМ У СТВОРЕННЯ ИСТОРІЇ РОЗВАГ» Лоуренса Леви и книгу «СЛЕПОЙ УБИЙЦА» Маргарет Этвуд, изданную на украинском языке.



ЧТО: FLASHBACK. УКРАЇНСЬКЕ МЕДІА-МИСТЕЦТВО 1990-Х

Этот проект – продолжение серии выставок, посвященных истории современного украинского искусства. 90-е были выбраны неслучайно – это и первое десятилетие независимости Украины, и период, ностальгия по которому достигла пика – в основном у того поколения, которое помнит его совсем детями. Фокус выставки – на видеоарте, а технически она выстроена блоками, среди которых – визуальная антропология (телесность, психоделика, сексуальность), социальное время, кино- и документальные эксперименты.

ГДЕ: КИЕВ, МЫСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ
КОГДА: С 1 МАРТА по 6 МАЯ

трижды герой

В РЕКЛАМЕ МУЖСКОЙ ПАРФЮМЕРИИ МЫ ПРИВЫКЛИ ВИДЕТЬ МУСКУЛИСТЫХ ПАРНЕЙ-МОДЕЛЕЙ.

С НОВЫМ АРОМАТОМ Y U YVES SAINT LAURENT СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ.

ЕГО ОЛИЦТВОРЕНИЕМ СТАЛИ СРАЗУ ТРОЕ РЕАЛЬНЫХ МУЖЧИН – НЕВЕРОЯТНО ТАЛАНТЛИВЫХ, СМЕЛЫХ
И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫХ. КТО ЖЕ ОНИ, ЭТИ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?



Александр РОБИКЕ

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА, француз,
25 лет**

Перспективный ученый, магистр Стэнфордского университета, работает над выявлением рака на ранних стадиях при помощи искусственного интеллекта. В свободное время Робике развивает собственный стартап Crossing Minds – веб-платформу, анализирующую предпочтения пользователей и подбирающую для них подходящие книги, фильмы, рестораны, отели... Все что угодно! В его портфолио – разработка программы для робота Jackrabbit, который сам ориентируется в пространстве, взаимодействует с окружением и перемещается в толпе людей. Главное стремление Робике – «помочь людям стать лучшей версией себя».



Композиция аромата Y от Yves Saint Laurent

принадлежит руке гениального парфюмера Доминика Ропийона. Она получилась светлой, свободолюбивой и многогранной. Свежие, искристые аккорды мяты, цитрусовых, имбиря и альдегидов соединяются с мягким звучанием шалфея и фиалки, переходящим в насыщенный древесно-амбранный шлейф.

Ветивер, мускус и ладан делают эту гармонию совершенной.



Дэвид Александр Флинн

**СКУЛЬПТОР, американец,
29 ЛЕТ**

Яркий пример одаренной личности. Он начал свой творческий путь с рисунков граффити под псевдонимом YNot, а затем в 2009 году окончил Нью-Йоркскую школу изобразительного искусства и занялся скульптурой. В своих работах Дэвид неутомимо исследует взаимоотношения между природным и рукотворным. Неудивительно, что они имеют успех на международных выставках. Его детище The Infinity Pool – цифровое некоммерческое выставочное пространство, помогающее молодым художникам в популяризации их творчества. Флинн также состоялся как фотомодель и сейчас пробует себя на режиссерском поприще.



Лойл КАРНЕР

РЭПЕР, англичанин, 22 ГОДА

Британская надежда хип-хопа. Один из самых пронзительно искренних музыкальных исполнителей своего поколения. Родившись в южной части Лондона, Карнер идет по пути Эми Уайхаус, создавая плавный, мелодичный рэп с элементами джаза. В каждый свой трек он вкладывает душу. И слушатели это чувствуют. Количество его подписчиков Spotify ежедневно увеличивается на 20 000 человек. Лойл сотрудничает с лейблом AMF Records и поддерживает начинающих артистов, таких как Кейт Темпест, Madlib и Nas. Его дебютный альбом Yesterday's Gone, вышедший в 2017 году, стал настоящим прорывом.

О Б И Д Е Я Х

Чаще всего идеи приходят ко мне после сильной усталости. Иногда во сне. Я многое откладываю из-за обязанностей, более приоритетных в настоящий момент. Восхищаюсь женщинами, которые успевают быть матерями, успевают любить и при этом воплощать все задуманное в работе.

ОКСАНА ЛЕВЧЕНЯ

художник, врач

О ВАЖНОМ

Главное слово для меня сейчас – «неважно»: такое себе подсознательное отмахивание от ненужного и сорного. В людях стоит с детства воспитывать осознанность и вдумчивый пофигизм, тогда не будет прокрастинации, неврозов и стресса. Медицина этому учит особенно быстро – приоритеты расставляются на всю жизнь, понимаешь, что важно на самом деле. От прошлой профессии хирурга во мне остались склонность к анализу и умение видеть спрятанное за внешними проявлениями.

О СПОРТЕ

Мой самый проверенный способ успокоиться – это бег. У меня даже есть собственная поговорка «Лучшая косметика – легкая атлетика». Сейчас я отношусь к жизни, как к марафону. Это длинная дистанция, а не спринт.

О ПОЕЗДКАХ

Путешествия – самый верный способ выпрыгнуть из рутины. Последняя поездка в Перу определенно сдвинула мою парадигму на пару сантиметров.

САМООБРАЗОВАНИЕ – ПРОЦЕСС
БЕСКОНЕЧНЫЙ. Иногда хочется остановиться,
но я вспоминаю СЛОВА ЗИГМУНТА
БАУМАНА о том, что постоянно лишь то, что ВСЕ
будет ПОСТОЯННО МЕНЯТЬСЯ.



О КОНЦЕНТРАЦИИ

Чтобы что-то создать, мне нужно побыть в одиночестве, без внешнего шума – мне хватает внутреннего. Я очень люблю музыку, но работаю под документальные фильмы или в тишине. Так мне легче сконцентрироваться. Я могу творить в любом месте, когда по-настоящему хочется и нужно, но дома мне работать сложно: надо постоянно переключаться, при этом не раздражаясь.

О МУЗЕЯХ

Если говорить об арт-пространствах, мне нравится, когда здание, которое имеет прошлое, получает новое настоящее. У нас невероятное количество неповторимых строений, которым хочется найти применение. Советский модернизм и конструктивизм, промышленные и неиспользуемые помещения – просто идеальная форма для арт-пространств. За границей много таких примеров: современная галерея Тейт в помещении бывшей электростанции в Лондоне, Музей современного искусства в Шанхае в оранжерее, Центр искусств королевы Софии в Мадриде в здании старого госпиталя, Культурный центр Котято в трамвайном депо в Хельсинки, Национальный музей современного искусства в бывшем пивоваренном заводе в Афинах.

О СВОЕЙ МАСТЕРСКОЙ

Мастерская OLK manufactory – главное достижение прошлого года: мне удалось найти талантливых людей для реализации задуманного. В gobelenах или вертикальных кыlyмах мы соединяем украинскую историческую эстетику с современной, используем только аутентичную технологию ручного ткачества, очень особенную и характерную для нашей страны. Наряду с восстановлением орнаменталистики народных изделий я разрабатываю собственные эскизы, воплощая идеи art and crafts.

О ЛЮДЯХ

В людях меня вдохновляет эмоциональный обмен. Даже те, кто вызывают выраженные отрицательные эмоции, дают тебе «пинок», и пока ты злишься, начинаешь анализировать и находишь конструктивные моменты. Я бы хотела овладеть «искусством удалять»: ненужные файлы, неудачные фото, нехороших людей и плохой опыт. После этого – только левитация.

О Б ОШИБКАХ

В вопросах ошибок я уделяю больше внимания себе, в вопросах заслуг и достижений – другим людям.

О ПОЛЕЗНЫХ САЙТАХ

В основном я смотрю технические видео. У меня в закладках SpaceX, Futurism, TechCrunch, NASA, Teslaruty, MIT Technology Review, GIBLIB, BioVision, Athletics Vines, 8factapp. Несколько новостных страниц из рубрики «смешное и актуальное» вроде fuckjerry, The Onion, WaitButWhy и, конечно же, National Geographic. Два года главными передачами дома были выступления TED – эту традицию домой принес мой сын. Полезно, если дело касается бизнеса или собственного успеха, но когда выступают ученые, важно знать и их мнение.

О ПЛАГИ- АТЕ

Я стараюсь воплощать собственные мысли и идеи. Для меня вопрос «чистоплотности» – обязательно ссылаться на первоисточник, если используется чья-то интеллектуальная работа, например, как в последнем моем проекте Quasi Evolution. Скажу так: одним людям идеи приходят в голову, а для других они «витают в воздухе». Вторые, чаще всего, просто не утруждается сослаться на первых.

Недолгий период я жила

в Лондоне и была вынуждена ничего не делать – ни в медицинской сфере, ни в живописи. Тогда я, как мне показалось, «придумала» направление art and crafts, которое бы соединило ремесла с искусством. И, обнаружив, что в XIX веке меня опередил Уильям Моррис, была счастлива и возмущена одновременно. С этого момента перепроверяю свои особенно «гениальные» идеи.

О Б ИРОНИИ

Опыт убеждает меня, что ироничность и чувство юмора – это проявления здорового и высокого интеллекта. При этом способность распознать шутку важнее умения шутить.



WWW.ADAMSKAYA.COM

VIKA ADAMSKAYA

@ADAMSKAYA_OFFICIAL

marie claire

Жакет, топ, легинсы, босоножки, колье, кольца, все – VERSACE

fashion

ГЛАВНЫЕ модные хиты сезона – и сверхновые, И ПРОВЕРЕННЫЕ десятилетиями

Великая красота

В ДОМЕ VERSACE ОТМЕЧАЮТ ДВЕ ВАЖНЫЕ ДАТЫ – ТРАГИЧЕСКУЮ И РАДОСТНУЮ. С одной стороны, ровно 40 лет назад сын владелицы магазина одежды с юга Италии Джанни Версаче показал первое шоу в Милане и начал писать историю новой, смелой и дерзкой женской красоты. Но, с другой, прошло 20 лет с тех пор, как триумфальное шествие по главным мировым подиумам внезапно оборвалось: дизайнер был застрелен посреди бела дня возле своего особняка в Майами. Сестра Джанни, Донателла, которая с того рокового момента управляет наследственным брендом, пропустить эти дни в календаре, конечно же, не могла. К тому же в связи с выходом на экраны второго сезона «Американской истории преступлений» – об убийстве брата – она понимала, что массы воспримут его не иначе как богатого прожигателя жизни, забывая о том, что он сделал для моды в целом и раскрепощения женщин в частности. Чтобы восстановить справедливость, Донателла подняла архивы Джанни и создала, без преувеличения, свою главную коллекцию. В ней она собрала самые знаковые наряды, созданные в 1980-1990-е годы в Доме Versace. Это и культовые принты в виде морских звезд и барочных узоров; и знаменитые мини-юбки нежно-розового цвета, о которых мечтали все девушки в 1990-х; и полупрозрачные платья на золотых цепочках; и важная коллекция, посвященная индейцам (кстати, юбка из нее оказалась настолько сложной в производстве, что Наташа Поли вышла на подиум в архивном экземпляре 1992 года).

ПРОЙТИ МИМО ВСЕГО ЭТОГО ВЕЛИКОЛЕПИЯ МЫ НЕ СМОГЛИ И ОТПРАВИЛИСЬ В СЕРДЦЕ ИМПЕРИИ VERSACE – штаб-квартиру на миланской Via Gesu. Там мы запечатлели образы, которые и 20 лет назад, и сейчас играют очень важную роль – помогают женщине раскрыть свою красоту.

фото SIMON | стиль Peter CARDONA





















прическа Piera BERDICCHIA @
GREENAPPLE ITALY using HAIR BY
SAM MCKNIGHT
визаж Francesca ANGELONE @
GREENAPPLE ITALY using GIORGIO
ARMANI |
модели Magdalena LEIFSDOTTIR
@ THE LAB MODELS; Aune TAI @
WAVE MANAGEMENT | ассистент
стилиста Alessia BEOMONTE ZOBEL
Благодарим за помощь в
организации съемки
GIANNI VERSACE S.P.A



знако́вые
образы ново́го
модно́го сезона
уго́дят все́м:

ДИЗАЙНЕРЫ ПОЗАБОТИЛИСЬ И О РОКОВЫХ КРАСОТКАХ, И О ТВОРЧЕСКИХ НАТУРАХ, И О НЕЖНЫХ ПРИНЦЕССАХ

фото: Pelle LANNEFORS | стиль: Florence DELADRIERE

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Пальто, топ, брюки, ремень,
все – SAINT LAURENT BY ANTHONY
VACCARELLO; серьги REPOSSI

На странице слева: парка, топ, все –
VALENTINO; серьги, REPOSSI



ЛЕТКОСТЬ БЫТИЯ



Платье, сапоги, все – GIVENCHY;
серьги, REPOSSI

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО



Сюртук, блуза, жилет,
шорты, кроссовки, все –
LOUIS VUITTON

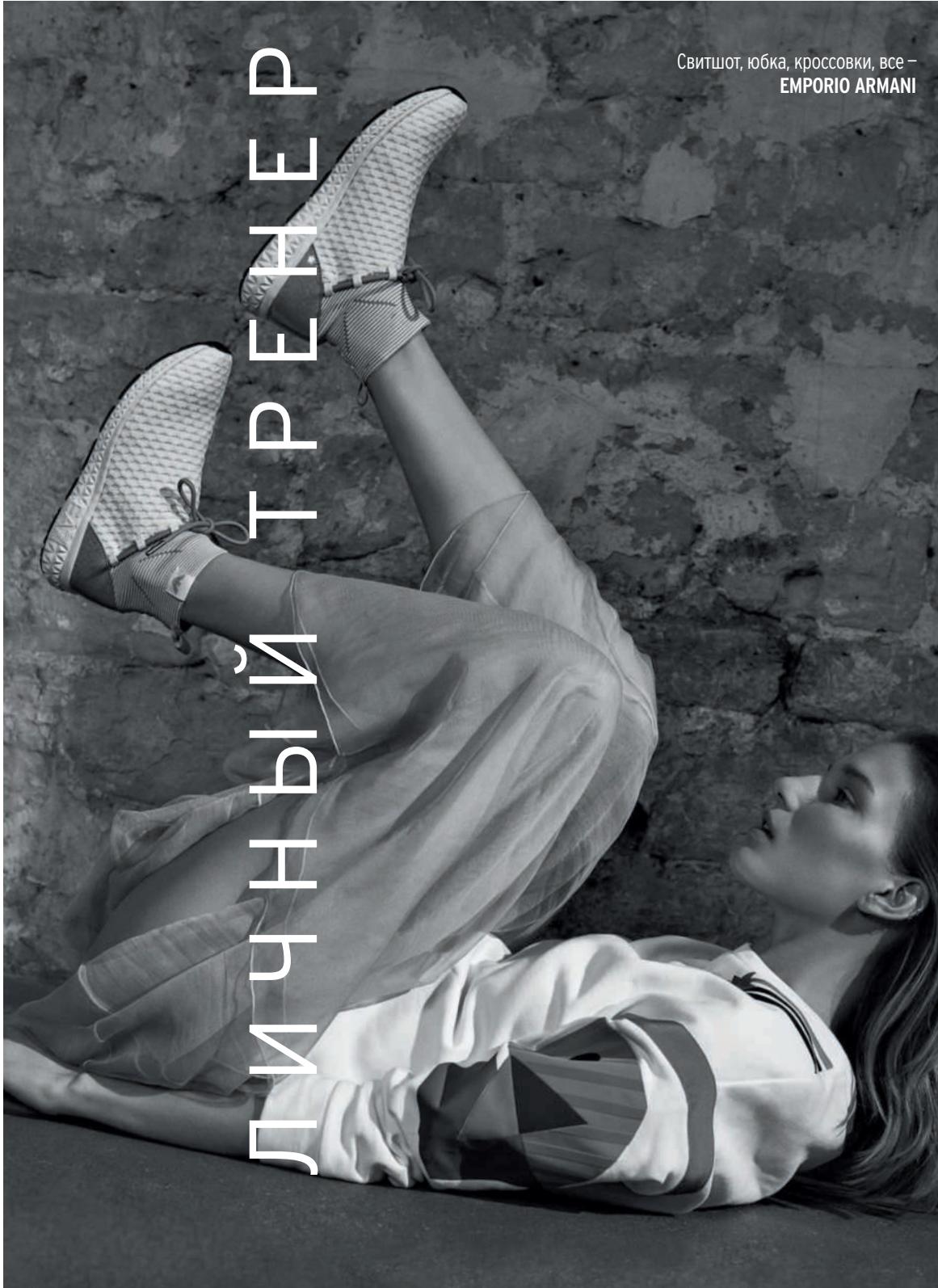
БИФЕДА



Топ, комбинезон, все – GUCCI;
шлепанцы, ROBERT
CLERGERIE; серьги, REPOSSI

ЛИЧНЫЙ ТРЕНИЕР

Свитшот, юбка, кроссовки, все –
EMPORIO ARMANI



В Е Р Б Б К О Ч



Платье, босоножки, все – CALVIN KLEIN

СВОИ ТОНКОСТИ



Платье, пояс, носки, сандалии,
все – MIU MIU

С В О Б Н О А Д Т К У Р Я



Свитер, брюки, чокер, кеды, все –
CHRISTIAN DIOR

ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ

Жакет, топ, все – DRIES VAN NOTEN

прическа Andre CUETO SAAVEDRA @ MARIE-FRANCE THAVONEKHAM AGENCY | визаж Mayumi ODA @ CALLISTE | модель Marique SCHIMMEL @ SUPREME MANAGEMENT | ассистент стилиста Charlotte WAGNER

время любить

Австрийский ювелирный Дом **FREYWILLE** решил пойти против грибоедовской цитаты о том, что счастливые часы не наблюдают, и создал часы в новом дизайне «Поэзия любви». Чувство влюбленности ювелиры выразили через нежные орнаменты эпохи ар-нуво и напыление из розового золота 24К.

большая перемена

Косухи давно стали важной частью гардеробов не только суровых байкеров, но и нежных fashionistas. Если вы еще не нашли свою идеальную куртку, то **MAX & Co** есть что вам предложить: в исполнении итальянского бренда brutalный рокерский атрибут перекрасился в цвет облаков.



опять двойка

MARC AUREL с немецкой точностью не упускают из виду ни одного важного тренда. Вот и костюм-двойку, конечно же, не могли обойти стороной. Но со своим условием: сместив акценты с сугубо делового образа в сторону повседневного. В результате брюки со «стрелками»бросили лампасами, а жакет избавился от давления широких плеч.



взялись за старое

BALLY подняли свои увесистые архивы и раскопали в них «нетленку»: кроссовки и кеды, которые бренд выпускал в 1965, 1974 и 1983 годах. В разные годы их любили спортсмены, реперы и завсегдатаи Уолл-Стрит на отдыхе, а теперь очередь дошла и до нас – бренд выпустил обновленные версии всех культовых моделей.

МОЙ ТИГР!

В **GUCCI** продолжают писать свою сказочную историю. Новая глава – это коллекция ювелирных украшений Le Marche des Merveilles. Семейство кошачьих в ней утратило четкие облики, что придает кольцам, серьгам и подвескам из золота, бриллиантов и аквамаринов особую загадочность.



WOW!

Мода настроена на весенний лад и призывает нас к нежности.

ЭТО ЗНАК

Украшения **TOUS** всегда узнаваемы – благодаря своему символу в виде медвежонка. Но в линии Mosaic Power из новой коллекции он очень хорошо замаскировался в сложную монограмму, которая, на первый взгляд, похожа на цветок, и уж только при ближайшем рассмотрении открывает свою истинную сущность.



ТОНКИЕ МАТЕРИИ

INTIMISSIMI продолжают бережно заботиться о нашем настроении. На этот раз итальянский бренд предлагает перенестись в атмосферу пасторальных пейзажей. За мысленную телепортацию на живописные французские поля отвечают плотно сотканное кружево, оборки и умиротворенные цвета весеннего неба.



ЧУВСТВОВАТЬ КОЖЕЙ

Итальянскому бренду **TOD'S** давно тесно в пределах обувного дела. Поэтому они не устают расширять производство, сохраняя при этом свой почерк. Вот и их солнцезащитные очки узнаешь из тысячи – по фирменным кожанным вставкам в оправе.

СОВСЕМ РУЧНАЯ

MICHAEL MICHAEL KORS закрыли вопрос поиска идеальной сумки для весенне-летнего сезона. Их новую модель Ava XS Crossbody не хочется выпускать из рук. Кожаный аксессуар с удобной ручкой и плечевым ремнем только из виду маленький. На деле же в такую сумку поместятся все необходимые вещи для активного дня в большом городе.



Примите участие в электронном опросе
MARIE CLAIRE и получите шанс выиграть* один
из 15 кушнов **TEINT IDOLE ULTRA CUSHION**
в оттенках 02, 03, 035 от **LANCÔME**

ДЛЯ ЭТОГО
НЕОБХОДИМО:

★ СФОТОГРАФИРОВАТЬ
ПРИ ПОМОЩИ
МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА
ИЛИ ПЛАНШЕТА QR-КОД,
ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ЭТОЙ
И ДРУГИХ СТРАНИЦАХ
ДАННОГО НОМЕРА,
ИЛИ ЗАЙТИ НА САЙТ
WWW.IFBCK.COM/MC

★ ОЦЕНИТЬ СТАТЬИ
ЭТОГО НОМЕРА
ПО ПЯТИЗВЕЗДОЧНОЙ
СИСТЕМЕ
★ ОСТАВИТЬ СВОИ
КОНТАКТНЫЕ
ДАННЫЕ**



iFeedback®



www.ifbck.com/mc



ВАШЕ МНЕНИЕ ВАЖНО ДЛЯ НАС!

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

★ 15 призеров будут
определенны методом
случайной выборки.
Помимо этого, самые
интересные комментарии
примут участие в конкурсе
на лучшее письмо в
редакцию –
наряду с сообщениями,
присланными по e-mail,
почте или оставленными
на странице Marie Claire
Ukraine в Facebook.

** Вы можете
заполнить анкету и
анонимно – ваше мнение
ценно для нас в любом
случае, но в розыгрыше
призов смогут принять
участие только те
респонденты, которые
оставят свои контактные
данные. Голосование
закрывается
16 марта.

marie claire

Модель на показе
ANTONIO MARRAS
SS'18

beauty

ЗНАКОМИСЯ с весенними трендами МАКИЯЖА и
лучшими косметическими средствами
минувшего ГОДА, завоевавшими приз ВЕЛИКОЛЕПИЯ

BADGLEY MISCHKA



SONIA RYKIEL



2

ЯРКОСТЬ

БЕЗ КРАСНОГО НЕ ОБХОДИТСЯ НИ ОДИН МОДНЫЙ СЕЗОН. ЭТИМ ЛЕТОМ ОН ПЕРЕСТАЕТ БУНТОВАТЬ И ВНОВЬ УКРАШАЕТ ТОЛЬКО ГУБЫ.

Самый женственный оттенок всех времен и народов возвращается к своему классическому предназначению. Помады, тинты, блески для губ... Цвет может быть ярким, кричащим, соблазняя палитрой от алого до винного. Или ложиться полупрозрачным слоем, приближаясь к коралловому и фуксии. Монолитный красный или эффект омбре? Четкий контур или размытый мазок? Стоит попробовать все и выбрать технику, которая подходит именно вам.

ERMANNO SCERVINO



PHILOSOPHY



1. Тинт для губ Tatouage Couture Liquid Matte Lip Stain, тон 12, YVES SAINT LAURENT; 2. Помада для губ Gigi Collection Lipstick, тон Lani, MAYBELLINE NEW YORK; 3. Помада для губ Full Precision Lipstick, тон 10, ARTDECO; 4. Матовая помада для губ Grand Rouge Mat, тон 154, YVES ROCHER; 5. Помада для губ Gigi Collection Lipstick, тон Khair, MAYBELLINE NEW YORK

ФОТО: Andris Adrion/m/maXtree (3); Ivan Lattuada/m/maXtree (2); Matteo Valletta/m/maXtree (2); Alessandro Zeno/m/maXtree (1); архив пресс-службы Matteo Valletta/m/maXtree (4)

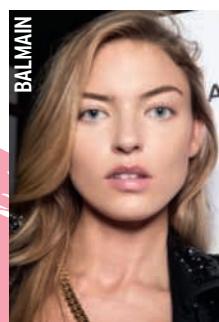


ГЛЯНЕЦ

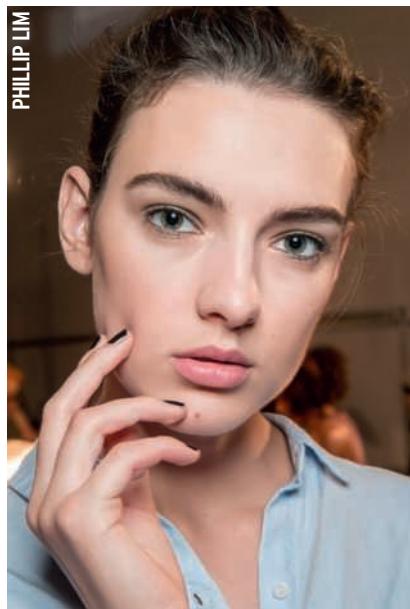
НАТУРАЛЬНОСТЬ С ХАРАКТЕРОМ – ЭТО УХОЖЕННАЯ, НЕ ПЕРЕГРУЖЕННАЯ ТОНОМ КОЖА И КАПЕЛЬКА БЛЭСКА ДЛЯ ГУБ.

Прозрачность в тканях не могла обойти стороной подиумный макияж. И если раньше, после бальзама для губ, рука неминуемо тянулась к матовой помаде космического лилового цвета, то сейчас можно расслабиться и остановиться. Сдержанные телесные, нежные, как шелк, персиковые и розовые оттенки, заключенные в глянцевые текстуры помад и блесков, – наше все на ближайшее лето.

1. Блеск для губ Gloss Interdit Vinyl, тон 01, **GIVENCHY**;
2. Увлажняющий ультраглянцевый блеск для губ Rouge Coco Gloss, тон 788, **CHANEL**;
3. Сияющая помада Color Riche Shine, тон 642, **L'OREAL PARIS**;
4. Бальзам для губ Extra Lip Tint, тон Bare Pink, **BOBBI BROWN**;
5. Бальзам для губ Dior Addict Lip Glow, тон 101, **DIOR**



PHILLIP LIM



СВЕЖЕСТЬ

САМЫЙ ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ТРЕНД – ОБНАЖЕННЫЙ МАКИЯЖ – ПРОДОЛЖАЕТ ТРИУМФАЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ ПО ПОДИУМАМ.

Кажется, что у моделей всегда идеальная кожа. Секретов здесь несколько. Первый – это хороший увлажняющий флюид с осветляющими способностями. Затем – тональное средство любимого формата (кушн, крем) и немного хайлайтера. Для натурального эффекта очень важно соблюдать баланс сияния и матовости. Кстати, некоторые визажисты советуют наносить хайлайтер под глаза поверх консилера, чтобы полностью нейтрализовать следы усталости.



SHIATZY CHEN



ISABEL MARANT

1. Осветляющий тональный кушн Phyto-Blanc Cushion Foundation SPF30, тон White Pearl, **SISLEY**;
2. Тональная основа Diorskin Forever Undercover, тон 022, **DIOR**; 3. Жидкий хайлайтер Click & Glow Liquid Highlighter, тон Lumières Rosées, **LANCOME**;
4. Осветляющий крем против пигментации Derm Acte 365 White UV Screen SPF50, **ACADEMIE**;
5. Тональный крем Touche Éclat All-In-One Glow Foundation, тон B10, **YVES SAINT LAURENT**;
6. Пудровый хайлайтер Master Chrome, тон 50, **MAYBELLINE NEW YORK**

LOEWE



CHRISTOPHER KANE



WHITE
365 DERM ACTE
UV ÉCRAM WHITE 365 JOURS
TINTÉE ÉCLAT ALL-IN-ONE GLOW
ANTI-POLLUTION
365 WHITE UV SCREEN



MARY KAY®

Новинка!

Тіні для повік Chromafusion™ від Mary Kay®!

До 12 годин кольору для
бездоганного вигляду нон-стоп

- Матрична технологія Mary Kay® Chromafusion™
- Насичені кольори, шовковиста текстура
- Нон-стоп стійкість до 12 годин

22 насичені відтінки, 2 варіанти фінішу, 1 особлива матрична технологія з методом огортання пігментів шовковистою кремовою оболонкою для особливо підсиленого кольору. Все це про нові **Тіні для повік Chromafusion™ від Mary Kay®**, що здатні перетворити кожен день на свято кольору та краси! Обери свої улюблені тіні вже сьогодні.

Офіційний Beauty-партнер Ukrainian Fashion Week 2018

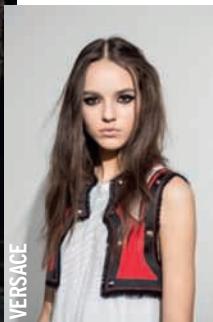
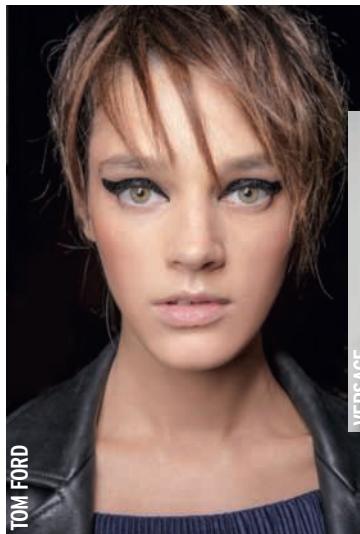
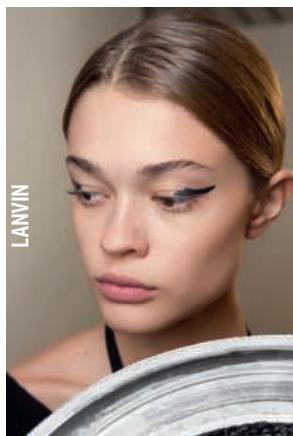
UKRAINIAN FASHION WEEK

beauty

ГРАФИКА

УГОЛЬНО-ЧЕРНАЯ ПОДВОДКА ВЫСТУПАЕТ НА КОНТРАСТЕ С ФАРФОРОВОЙ КОЖЕЙ И НЕ ТЕРПИТ ДРУГИХ ЯРКИХ АКЦЕНТОВ НА ЛИЦЕ.

Кем только ни вдохновлялись визажисты, готовя образы для подиумов! И царицей Клеопатрой, и воинствующими амазонками, и современными бунтарками Кейт Мосс и Эйми Уайнхаус. В итоге мы наблюдали массивные стрелки-крылья, которые соседствовали с подводкой-штампом в уголках глаз и острыми штрихами лишь по нижнему веку. Очень смело и выразительно!



MARC JACOBS

1. Гелевая подводка для глаз Mark, тон Black, **AVON**; 2. Подводка That's The Point Eyeliner, тон Put A Wing On It, **NYX PROFESSIONAL MAKEUP**;
3. Водостойкая подводка Makeupstudio Water Resistant Eyeliner, **DIEGO DALLA PALMA**; 4. Водостойкий карандаш для глаз Phyto-Khol Star Waterproof, тон Sparkling Black, **SISLEY**; 5. Стойкая подводка La Petite Robe Noire Roll'Ink Liner, тон 01, **GUERLAIN**; 6. Двусторонняя подводка (чёрный, золотой) Vamp! Duo Liner, тон 001, **PUPA**



YVES ROCHER
FRANCE

Експерт Рослинної Косметики® з 1959 року

DETOX

НІ ПЕРЕДЧАСНОМУ
СТАРІННЮ ШКІРИ!



РЕЗУЛЬТАТ: миттєвий детокс-ефект,
шкіра дихає і набуває природної свіжості та сяяння

БІЛЬШЕ 93% ІНГРЕДІЄНТІВ НАТУРАЛЬНОГО ПОХОДЖЕННЯ
БЕЗ МІНЕРАЛЬНИХ ОЛІЙ – БЕЗ СІЛІКОНУ – БЕЗ ПАРАБЕНІВ



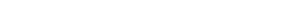
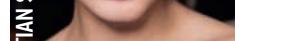
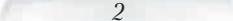
yves-rocher.ua

beauty

totaltemptation

МАСШТАБ

В ФОКУСЕ – РЕСНИЦЫ. ВПРОЧЕМ, КАК И ПОСЛЕДНИЕ ЛЕТ ПЯТЬ. И ЕСЛИ ВЫ ЕЩЕ НЕ УСПЕЛИ ПОИГРАТЬ В ЭТУ ИГРУ – ПОРА ПОПРОБОВАТЬ.



DUSHKA™
НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА

ОРИГИНАЛЬНЫЕ
ПОДАРКИ
DUSHKA♥

ОНА БУДЕТ
В ВОСТОРГЕ!



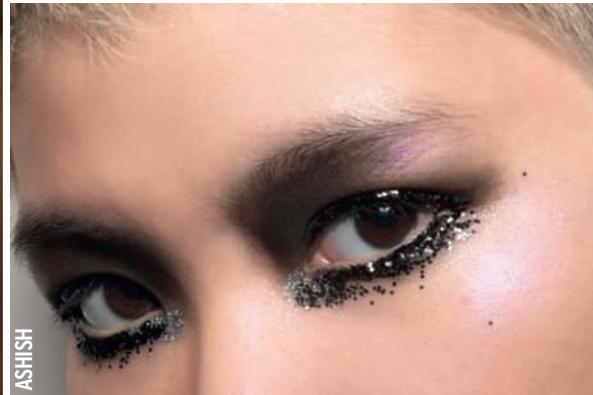
@dushka_cosmetics
dushka.care
DUSHKA.UA

beauty



СИЯНИЕ

ГЛИТТЕР И СТРАЗЫ ПЛАВНО ПЕРЕХОДЯТ ИЗ ПРАЗДНИЧНОГО МАКИЯЖА В ПОВСЕДНЕВНО-ФУТУРИСТИЧНЫЙ. НАМ НА РАДОСТЬ.



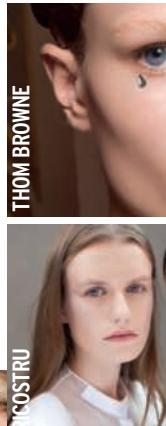
В этом сезоне глиттер, словно звездная пыль, осел не только на скулах, губах и веках, но даже на ресницах. Если вы новичок в отношении с блестками и боитесь переступить черту дурновкусия, то начинайте с минималистичных элементов – стразов-слез. Можно ограничиться одной каплей или по примеру образа от Jeremy Scott симметрично приклеить несколько кристаллов под нижними веками.



FRANCESCO SCOGNAMIGLIO



JEREMY SCOTT



NICOSTRU



THOM BROWNE



RYAN LO



1. Рассыпчатый глиттер Glitter Bulk, тон Black Confetti, GRAFTOBIAN; 2. Лак для ногтей с голограммическим эффектом Holo Nail Lacquer, тон 1, ARTDECO; 3. Стразы для макияжа Strass, тон 11, MAKE UP FOR EVER; 4. Прозрачная тушь для ресниц с сияющими частицами Crystal Lash Top Coat, тон Crystal, ESTEE LAUDER; 5. Блеск для век Studio Eye Gloss, тон Noticeably Noir, M.A.C.; 6. Металлический глиттер для лица Metallic Glitter, NYX PROFESSIONAL MAKEUP

ПЯТЬ АНТИ-
ВОЗРАСТНЫХ
КОМПОНЕНТОВ,
которые
СПОСОБНЫ
СТЕРЕТЬ
С ЛИЦА
все признаки
старения



1 ГИАЛУРОНОВАЯ КИСЛОТА. Образуется клетками кожи и является частью ее соединительной ткани. Горячо любима косметологами за свою феноменальную способность удерживать влагу. С возрастом природная выработка гиалуроновой кислоты кожей снижается, вследствие чего повышается ее сухость, появляются и углубляются морщины. Существует два вида этого вещества. С крупными молекулами – они увлажняют верхний роговой слой кожи, устранивая «паутинки» морщин, – и с мелкими (содиум гиалуронат), которые притягивают влагу в глубоких слоях дермы и подают сигнал фибробластам, что надо производить собственную гиалуроновую кислоту. Таким образом, глубокие морщины разглаживаются изнутри.

2

АРКТИН. Экстракт, полученный из семян лопуха. Он усиливает действие гиалуроновой кислоты, а также стимулирует восстановление ослабленных стенок клеток и увеличивает выработку коллагена – каркаса нашей дермы. Возвращает зрелой коже эластичность.

3 СИЛИМАРИН. Вытяжка из семян расторопши. Мощный антиоксидант, защищает волокна коллагена и эластина от окислительного стресса, улучшая микроциркуляцию кожи на клеточном уровне.



дневной крем,
масло для лица, ночной
крем

Все эти пять ингредиентов присутствуют в новой линейке для увеличения упругости кожи и разглаживания морщин **Hyaluron-Filler+Elasticity** от бренда **EUCERIN**

4 АРГАНОВОЕ МАСЛО.

Содержит около 80% жирных кислот (Омега-6 и -9), которые необходимы коже для «ремонта» мембранных клеток и активной регенерации. Также действует как питательное и противовоспалительное средство.

5

ВИТАМИН Е. Его еще называют токоферол. Оказывает антиоксидантный эффект, уменьшая активность свободных радикалов, улучшает кровообращение и подтягивает кожу.

marie claire



PRIX
D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTÉ
2018

текст Ariane GOLDET | фото Sunny RINGLE

Мы тысяч косметических новинок, ежегодно выпускающихся в лабораториях, двадцать семь бьюти-редакторов отобрали самые лучшие, наиболее прогрессивные и эффективные экземпляры. В список «лауреатов» международной премии вошли восемь средств, а украинского жюри – пять. Каждое из них – это настоящее совершенство в области красоты образца 2018 года.



*dior addict lip tattoo
dior prestige
la micro-huile de rose
diorshow pump'n'volume
hydra life
double rouge*

DIOR

Эта награда присуждается прежде всего за инновационность. Из декоративной косметики отмечены тинт для губ с эффектом тату, который держится 10 часов, матовая помада с перламутровой мерцающей сердцевиной и тушь, создающая объемные ресницы одним нажатием на эластичный корпус. Из средств по уходу за лицом не могли пройти мимо экологичной линейки Hydra Life (минимум компонентов и максимум эффективности) и масла, содержащего более двадцати микронутриентов, которые раскрываются в микропранулах розы и наполняют кожу жизненной энергией.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Фейерверк люкса, гламура и мечты. Хочется стать обладательницей всего этого: цветов, текстур, крошечных "жемчужин" с экстрактами роз из сада мсье Диора».

«Мягко нажимаем на тушь и одним движением получаем ресницы невероятного размера. Фантастика!»

«Это настоящая энергия жизни – как будто Dior пускает стрелы Купидона в сердца женщин, жаждущих качественного ухода и французского стиля: губы, "одетые" по-королевски, тушь, эффект которой можно самостоятельно регулировать, высокотехнологичное и нежнейшее микромасло, игравая, но при этом шикарная линия Hydra Life».





aura botanica
KERASTASE

Звездные компоненты этой линии – кокосовое и аргановое масла ручного отжима. Сыре поставляется на условиях справедливой торговли и социально ответственного производства. Гамма не содержит ни силиконов, ни сульфатов, ни парабенов. Четыре формулы на 98% состоят из натуральных и на 97% – из биоразлагаемых компонентов. Все средства отличаются эффективностью, легкостью нанесения и придают волосам силу, блеск и шелковистость.

МНЕНИЕ ЖЮРИ:

«Средства по уходу за волосами, состоящие из натуральных компонентов, – именно то, что нам нужно сегодня. Ведь мы не хотим наносить вред ни нашей планете, ни нашей коже. Чайно-древесный аромат очень приятен. Волосы чистые, свежие и мягкие. Определенно, это успех!»

«Для волос, уставших от передозировки химией. Очень здоровая формула, которая хорошо пенится и легко смывается. В результате мы получаем блестящие, легкие, деликатно очищенные волосы».

«На ощупь волосы стали более мягкими и шелковистыми».



beauty

black rose skin infusion cream

SISLEY



power fabric

Giorgio
ARMANI



Tрио экстрактов из черной, майской и альпийской роз возвращает коже здоровое сияние. Смесь масляных и водных компонентов создает уникальную текстуру: при нанесении на лицо крем превращается в воду и беспрепятственно просачивается в кожу. Растительные вытяжки также отвечают за выравнивание цвета лица и лифтинг. Отдельно хочется отметить нежный и чувственный аромат средства.

МИНЕНИЕ ЖЮРИ: «Формула просто невероятная!

Превращается в воду на коже, делая ее более упругой».

«Это мечта: свежий, легкий, деликатный бальзам делает кожу бархатистой, а также, что очень важно, разглаженной и наполненной».

«В очередной раз Sisley на высоте, это невероятно женственный продукт: аромат и удивительный розовый экстракт, текстура, дарящая ощущение чистой росы на лице... в результате – свежая и нежная кожа».

«Этот ежедневный антивозрастной уход восхищает своей чувственностью».

Этот тональный флюид с солнцезащитным индексом 25 отлично скрывает недостатки кожи и долго держится, придавая лицу ровный, сияющий и естественный оттенок. В чем же секрет? В точно выверенной формуле, содержащей смесь масел, которые испаряются постепенно, создавая впечатление кожи без макияжа.

МИНЕНИЕ ЖЮРИ: «Отличная основа: скрывает все что нужно, а сама остается невидимой. Подходит всем типам кожи. Моя новая любовь. Средство, меняющее правила игры».

«Основа легкая, жидкая, прекрасно подходит моей жирной коже благодаря формуле, содержащей нежнейшие пигментные масла. Шелковистая текстура, хорошее покрытие и тончайшие оттенки абсолютно естественного тона».

«Спасибо Джорджио Армани, эксперту тональной основы. Я использовала все до последней капли: это отличное сочетание качества покрытия (средство скрывает покраснения и пятнышки), матовости и стойкости, легкости и современного эффекта прозрачности. И оттенки – как всегда – выверены досконально!»

beauty

*lash power™ flutter-to-full
mascara*

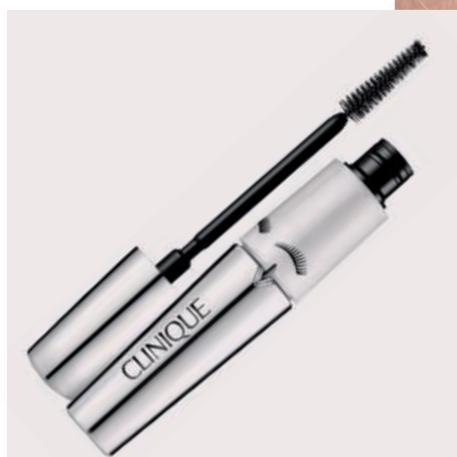
CLINIQUE

C этой тушью объем ресниц будет таким, каким вы пожелаете. Чтобы получить ожидаемый результат, достаточно повернуть тумблер на нужную отметку. Формула обеспечивает легкое нанесение, отсутствие комков и 24-часовую стойкость.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Идея трансформировать обычную тушь в некое подобие солонки – это успех: теперь мы можем извлекать ровно столько средства, сколько хотим. Ресницы nude, безусловно, хороши, но “кошачий” взгляд тоже прекрасен».

«Тушь, благодаря которой ресницы остаются роскошными в течение всего дня».

«Это лучшая тушь, которую я пробовала за многие годы. Уже после первого нанесения появляется объем, комков нет совсем, ресницы отлично очерчены и изогнуты. Что очень важно, тушь не осыпается в течение дня. Это мой выбор – и он надолго!»



ПРИЗА
ЧУВСТВЕННОСТЬ
ТЕКСТУР

*blue therapy cream-in-oil
aquasource everplump night
skin fitness
life plankton
skin oxygen
sun milk*

BIOtherm

Жюри решило отметить не только формулы, обязанные своим успехом термальному планктону, но и весь ассортимент новинок марки. Будучи совершенно различными по назначению, все средства одинаково новаторские и невероятно приятные в применении. Эластичная гелевая маска с темными водорослями, работающая, пока вы спите, мгновенно растворяющийся на коже гель, защищающий от вредного влияния окружающей среды, эмульсия для лица, превращающаяся в мусс, и некомедогенный крем-в-масле, который питает кожу, при этом обеспечивая ей дыхание.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Бренд “вспомнил” о своей ДНК – воде и магическом термальном планктоне. Эти составляющие заключены в гелевые текстуры, которые “исчезают”, не оставляя на коже и следа. Еще одно достижение: внимание к охране окружающей среды. Не сгореть на солнце – это очень хорошо, но не загрязнять при этом море – еще лучше».

«Целая гамма действительно эффективных средств по уходу, призванных оживить кожу после ежедневных нагрузок».



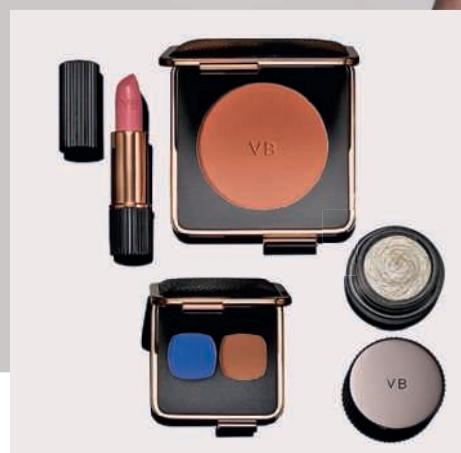
Victoria Beckham X
ESTÉE
LAUDER

Виктория Бекхэм контролировала каждый этап создания своей первой коллекции декоративной косметики, и результат превзошел все наши ожидания. Эта линия комфортна в применении, оттенки очень изысканны и элегантны. «Я хочу помочь женщинам почувствовать себя сильнее, привлекательнее и увереннее в себе», — говорит Виктория. Жюри с ней полностью согласно.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Вся линия — воплощение гламурной строгости Виктории. Средства отличаются крайне удачной текстурой и широким оформлением».

«Перфекционистка Queen V лично позаботилась о каждой детали. И каков же результат? Если уж и приобретать какую-либо makeup-коллекцию, то эту. Спасибо, Вики! Именно так, я поражена (совершенно неожиданно для меня самой!)».

«База под макияж, мгновенно ставшая культовой, помада, создающая идеальное покрытие с первого касания... Эта коллекция, словно драгоценные украшения: хочется поставить ее на самое видное место на туалетном столике».



МНЕНИЕ ЖЮРН:

«Просто, играво и эффективно. Эта линия для миллениалов (но мы не колеблясь протестируем ее, вне зависимости от возраста) – настоящий успех от и до: минималистичная формула, абсолютная безвредность, привлекательная упаковка и ультрасовременная рекламная кампания – никаких отфотошопленных лиц».

«Идеальные для городских жительниц дизайн и формула».

«Сюрприз этого года: невероятные текстуры made in Japan, нежная пастельная упаковка, растительные ингредиенты. Просто и увлекательно».



waso
SHISEIDO



Истинно японская концепция. Ингредиенты этой линии, подаренные самой природой, подвергаются бережной обработке и сохраняют все полезные свойства. Они отобраны особым образом, чтобы воздействовать на пять органов чувств. При этом формулы средств очень лаконичны, что идеально для деликатного ухода за молодой кожей. Очищающий гель, который пенится без воды, лосьон, превращающийся в желе, крем с гелевой текстурой, который можно наносить под и поверх макияжа... Продукты-трансформеры поражают воображение.

*les beiges healthy glow
gel touch foundation*
CHANEL



ВЫБОР
УКРАИНСКОГО
ЖЮРИ

Формула этого тонального крема-геля на 60% состоит из воды, поэтому при нанесении чувствуется приятный освежающий эффект.

Минеральные пигменты в сочетании с микропудрами мгновенно делают цвет лица однородным и сияющим. Производные гиалуроновой кислоты обеспечивают увлажнение на протяжении всего дня, а наличие солнцезащитного фактора и экстракт каланхое защищают от фотостарения и внешних агрессивных факторов, что особенно важно для жительниц больших городов.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Конечно, тональным кушном сегодня сложно кого-то удивить, но новинка Chanel – как раз тот случай, когда этот формат оправдан. Настолько жидккой, невесомой текстуре, которая тает на коже и увлажняет ее, просто необходимо достойное обрамление».

«Les Beiges Healthy Glow меня покорил. Невесомая консистенция распределяется очень равномерно и тонко, хорошо выравнивает тон, слаживает рельеф и создает эффект влажного сияния. И все это без проваливающейся в поры текстуры, подчеркнутых мимических морщин и шелушения».

*calendula & aloe soothing
hydration masque*
KIEHL'S



ЭКОПРИЗ
УКРАИНСКОГО
ЖЮРИ



Гелевая маска, которая помогает за рекордно короткое время увлажнить и успокоить раздраженную кожу, содержит экстракт алоэ и лепестков календулы, которые работают сообща, возвращая коже комфорт и свежесть. Сыре для маски выращивается в экологически чистых условиях, а календулу и вовсе собирают вручную. Достоин похвалы и тот факт, что пустые баночки от средства можно сдать обратно в магазин для дальнейшей переработки. За это вы получаете миниатюры новых или уже любимых вами средств марки.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Начав использовать эту маску еще летом, я не смогла отказаться от нее и с наступлением холодов. Календула и алоэ – именно то, что нужно моей чувствительной обезвоженной коже и после солнечных ванн, и после целого дня работы в условиях пересушенного офисного воздуха».

«На вид больше напоминает лимонное желе. Нежное, ароматное и освежающее – этому “конфитюру” требуется всего пять минут, чтобы насытить кожу ценной влагой, разгладив мелкие морщинки».

gel douche concentré

YVES ROCHER

Марка всегда с трепетом относилась к нашей планете. Новый миниформат геля – не исключение. Он позволяет использовать на 50% меньше пластика и таким образом снизить выбросы парниковых газов. У средства биоразлагаемая формула, в которой нет консервантов и парабенов. Для принятия душа нужна лишь одна капля, которую точно отмеряет дозатор в колпачке средства. Таким образом упаковка 100 мл равна объему 400 мл стандартного геля. Еще один момент, достойный восхищения: за каждый купленный флакон средства будет посажено одно дерево.

МИНЕНИЕ ЖЮРИ: «Вдойне приятно принимать душ, осознавая, что ты стала частью замечательной инициативы Yves Rocher по защите окружающей среды».

«Сложно поверить, но одной капли действительно достаточно, чтобы покрыть тело нежнейшей пеной. Настоящая инновация!»

«Содержимое компактного тюбика порадовало и приятной текстурой, и действительно экономным расходом. К тому же, обходясь всего одной каплей геля Yves Rocher, начинаешь более осознанно относиться к использованию других очищающих средств».



СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПРИЗ
УКРАИНСКОГО
ЖЮРИ



tattoo brow gel-tint
MAYBELLINE
New York



*visionnaire
crescendo dual-phase peel*
LANCÔME



ВЫБОР УКРАИНСКОГО ЖЮРИ

Дель-тинт – новое слово в окрашивании бровей в домашних условиях. При налесении краска превращается в пленку, после снятия которой вы получаете эффект натуральных, четких и равномерно прокрашенных бровей. При этом они остаются идеальными до трех дней.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «Чудесное открытие для меня. Я противник татуажа, а тут, не выходя из дома, можно сделать линии бровей более выразительными. Причем мне нравится, что эффект держится недолго – всего три дня. Но это как раз то, что мне нужно, когда в выходные я не хочу использовать косметику, но одновременно остаюсь “при бровях”».

«Отличное изобретение, если нет времени окрашивать брови в салоне. Главное – придать им четкую форму и погуще нанести гелевую текстуру тинта. Быстро и натурально!»

«Брови – наше все! Перепробовала десятки новых продуктов, тинт удивил меня больше всех. Легко наносится, не течет, оставляет натуральный теневой эффект. Цвет вымывается постепенно, не требуя коррекции».

Ночной несмываемый уход с эффектом пилинга работает согласно биоритмам кожи. На первом этапе (1-14-й день) происходят мягкое очищение и подготовка эпидермиса. За это время АНА-кислоты убирают поверхностный слой омертвевших клеток и ускоряют процесс регенерации кожи. На втором (15-28-й день) в ход вступает более концентрированная форма пилинга с салициловой и гликолевой кислотами в концентрации 10%. Так, по прошествии месяца кожа становится идеально гладкой и сияющей.

МНЕНИЕ ЖЮРИ: «С кислотами всегда надо быть осторожными, особенно в домашних условиях. Это средство деликатно подготавливает кожу к ударной дозе активных ингредиентов, поэтому покраснения и раздражения полностью исключены».

«28 дней – и моя кожа превратилась в персик. Обязательно проведу еще один курс этого пилинга через полгода!»

MERITNAIA PODIUMOYE JUORI



Ариан ГОЛДЕ, председатель жюри
Marie Claire France



Юнь Сан Чо
Marie Claire Korea



Сюзана КЕНГИЦИ
Marie Claire Greece



Кристина КАСТАНИ
Marie Claire Spain



Дамла СУÝ
Marie Claire Turkey



Линг ДЖИА
Marie Claire China



Анастасия ХАРИТОНОВА
Marie Claire Russia



Эрин ФЛАЭРТИ
Marie Claire USA



Кристина ТОРЛАЧЧИ
Marie Claire Italy



Салли ХАНВИК
Marie Claire Australia



Элоди БУСКЕ
marieclaire.fr



Лиза ОКСЕНЭМ
Marie Claire UK



Джулия ЛЕВОЙЕ
Stylist



Эммануэль ДЕМАРЕ
Version Femina France



Катрин БОДЭ
BIVA



Бриджит ПАПИН
Madame Figaro France



Моник ЛЕ ДОЛЕДЕЦ
l'express styles



Лин ФАМ
lejournaldemoncorps.fr



Вирджини де ТАРЛЬ
Femme Actuelle, Prima France



Беатрис ТИВЕНД-ГРИГНОЛА
Gala



Гертруда ГЕСДОН
Avantages Actuelle France



Эммануэль ЛАНЕ
Cosmopolitan France

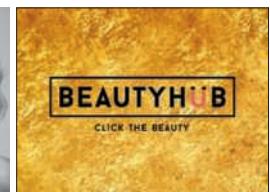
УКРАИНСКОЕ ЖЮРИ



Ольга КИКТЕНКО
Marie Claire Ukraine



Марианна ПАРТЕВЯН
ELLE Ukraine



Ксения ЛЕСНИЧАЯ
bhub.com.ua



Алена ТУЛБАНОВА
Cosmopolitan Ukraine



Елена САГУН
Harper's Bazaar Ukraine



Оксана МОЛИНА
Bazaar Ukraine



Ксения ЛЕСНИЧАЯ
BEAUTYHUB

ЗАПИТУЙТЕ В АПТЕКАХ ВАШОГО МІСТА

РАЗ



ДВА



Вітамінний комплекс **ПЕРФЕКТИЛ**

Шампунь та бальзам **БЮКСИН**

ОТРИМАЙ

Розкішне

волосся

ЗСЕРЕДИНИ

30BHI

КРОКИ ДО РОЗКІШНОГО ВОЛОССЯ!

На правах реклами. Перфект Плюс Розкішні Волосся. Детична добавка. Не сіларським засобом. Перел застосуванням озайомиться з інструкцією. Дегальна інформація на сайт vitabiotics.com.ua. Бюксин. Не є лікарським засобом.

Почему кожа головы не получает такой же тщательный уход, как наше лицо? Новые средства Hair Rituel by Sisley решают эту вопиющую несправедливость.

ПРАВО ВОЛОСА

«*Haircare is the new skincare*» – под таким лозунгом родился новый бренд Hair Rituel, разработанный в исследовательском центре Sisley. Его создатели уверены, что клетки кожи головы и лица функционируют одинаково: идентично стареют и повреждаются вследствие влияния внешних факторов – стресса, загрязнения, хронической усталости организма.

Именно поэтому шесть продуктов Hair Rituel «зрят в корень» – заботятся не только о волосах, но и о «грунте», из которого они растут, – коже головы. Каждое средство может похвастать высокой концентрацией активных растительных ингредиентов (beauty-ботаника – конек Sisley). Помимо этого, с волосяными луковицами работают витаминно-минеральный комплекс и аминокислота аргинин (она улучшает их кровоснабжение). Альфа-бисаболол оказывает успокаивающее действие, а комплекс из церамидов и пептидов реконструирует волосяное волокно по всей длине.



Несмотря на «тяжелую артиллерию» из масел ШИ, моринги, макадамии, лесного ореха текстура средств АБСОЛЮТНО НЕ УТЯЖЕЛЯЕТ пряди.

В результате локоны становятся здоровыми, крепкими и эластичными.

Идеальная схема ухода выглядит так: шампунь-кондиционер-сыворотка-масло. И два-три раза в неделю – маска. Самым концентрированным продуктом, который восстанавливает волосяные фолликулы, предотвращает выпадение волос и заботится о том, чтобы «моло-

дая поросль» появлялась с невиданной скоростью, является сыворотка *Revitalizing Fortifying Serum*. Масло *Precious Hair Care Oil* – последнее звено этой цепочки – завершает процесс регенерации и обеспечивает уход во время стайлинга: оно и защищает локоны от горячего воздействия приборов, и питает, придавая прическе шелковый блеск.

Аромат гаммы – это не просто отдушка. В его пирамиде, помимо цитрусово-древесных нот, присутствуют абсолю мимозы и эфирное масло хиноки, которые стимулируют микроциркуляцию кожи головы, улучшая работу капилляров.



личный КАБИНЕТ

Сегодня во всем мире прогрессивное общество отдает предпочтение персонализированному подходу. В Европе и Америке селебритиз уже давно сделали выбор в пользу индивидуальной косметики. Это удобно, потому что они часто путешествуют и в течение года бывают в разных уголках мира, меняя не один климатический пояс. Нас же индивидуализация коснулась лишь в сферах моды и услуг, и очень редко — ухода за кожей. А ведь зачастую наш любимый крем решает только одну конкретную проблему, а не несколько — например, «взрослое» акне и морщины, или розаcea и гиперпигментация. И часто они несовместимы в лечении. Что делать в таком случае?

Этим вопросом еще в 2006 году озадачилась группа ученых-фармацевтов из Ниццы. Они

БОЛЕЕ 1000 ФОРМУЛ И 57 РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕНТРАЦИЙ ПОЗВОЛЯЮТ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО СОЗДАТЬ ПРОДУКТ, В КОТОРОМ НУЖДАЕТСЯ ВАША КОЖА

решили, что индивидуальный подход должен присутствовать и в skincare-сфере. Объединившись с ведущими пластическими хирургами, дерматологами и специалистами в области эстетической медицины, они на протяжении 10 лет работали над проектом и провели сотни медицинских исследований, чтобы создать концептуально новый бренд, который решает какую угодно проблему и позволяет улучшить состояние кожи. Так на свет появился Universkin, слоганом которого стало выражение «твоя кожа – твоя формула».

решили, что индивидуальный подход должен присутствовать и в skincare-сфере. Объединившись с ведущими пластическими хирургами, дерматологами и специалистами в области эстетической медицины, они на протяжении 10 лет работали над проектом и провели сотни медицинских исследований, чтобы создать концептуально новый бренд, который решает какую угодно проблему и позволяет улучшить состояние кожи. Так на свет появился Universkin, слоганом которого стало выражение «твоя кожа – твоя формула».

**ИННОВАЦИОННЫЙ БРЕНД UNIVERSKIN
ИНДИВИДУАЛЬНО ПОДХОДИТ К КАЖДОМУ КЛИЕНТУ** и
позволяет решить ЛЮБУЮ ПРОБЛЕМУ – от чувствительности кожи
до ПОСТАКНЕ, СЕБОРЕИ, ГИПЕРПИГМЕНТАЦИИ
различной природы и даже ФОТОСТАРЕНИЯ
и ГОРМОНАЛЬНОГО дисбаланса.

Здесь все просто: доктор проводит детальное анкетирование с целью понять, что вас беспокоит. На основе полученных данных из 19 наиболее активных для кожи чистых ингредиентов он выбирает от одного до трех, которые нужны именно вам, и соединяет их эмульсией, в составе которой – органическое масло камелии, биометрические пептиды и гиалуроновая кислота (такая база обеспечивает максимальное проникновение в кожу выбранных доктором компонентов). Остается только смешать все в центрифуге – и вуала, ваша индивидуальная сыворотка готова! Самое главное – формула может корректироваться со сменой времени года, вашего образа жизни и состояния кожи. На помощь сыворотке приходят несколько кремов легкой и более плотной текстуры и уход для кожи вокруг глаз.



Линейка декоративной косметики **No Make Up Make Up** также объявляет войну клеточному воспалению и может похвастать мощными ухаживающими формулами. Тени подтягивают веки, тональный крем осветляет пигментацию, а тушь делает ресницы длиннее и гуще.

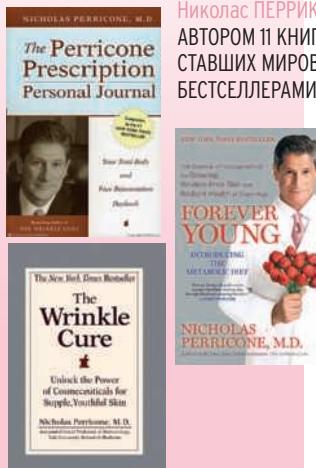


ДОКТОР ТРОПИСАЛ

В Украину наконец-то добралась косметевтика **Perricone MD** – антивозрастные препараты, под которые подведена солидная научная база. Открываем, наносим и спим спокойно!



Помимо множества научных публикаций, Николас ПЕРРИКОН является автором 11 книг, моментально ставших мировыми бестселлерами.



Последнее десятилетие буквально каждый второй косметолог считает своим долгом выпустить авторскую косметику. И чаще всего за этими именами не стоит ничего, кроме раздутого эго и маркетинга. Чего не скажешь о марке американского доктора Николаса Перрикона – дерматолога, всемирно известного эксперта по здоровому питанию, талантливого преподавателя и писателя. В медицинских кругах его называют «отцом теории воспаления», изучению которой специалист отдал без малого 20 лет. Она заключается в том, что нездоровое питание, вызывающее быстрое повышение уровня сахара в крови, помноженное на стрессы и вредные привычки, провоцирует воспалительные процессы в клетках и преждевременное старение. Полезная еда, наоборот, способна гасить воспаления, что неминуемо отражается на качестве кожи лица и фигуры.

«Я считаю, что 50% старения кожи – это результат гликации (уничтожения волокон коллагена сахаром), – делится своими выводами врач. – Это же относится и к нехватке сна. Хроническое недосыпание приводит к всплеску кортизола – гормона стресса. От его избытка кожа становится тонкой и дряблой».

Первой ступенью в омолаживающей программе доктора Перрикона идет специальная противовоспалительная диета (face lift diet), второй – авторские БАДы с ударной дозой антиоксидантов и третьей – косметевтические препараты Perricone MD, которые содержат ингредиенты самого последнего поколения. Нейропептиды (имитация действия ботокса), DMAE (повышение энергообмена в коже), альфа-липоевая кислота и ацил-глутатион (борьба со свободными радикалами)... Список ноу-хау можно продолжать очень долго – патентов у марки более сотни. Чтобы не путаться в терминах, проще сказать, что этой высокотехнологичной косметике доверяет свои лица весь цвет Голливуда.

BESTSELLERS



Сыворотка High Potency Face Firming Activator – первый прорыв марки. Уменьшает все признаки увядания кожи, придавая ей сияние.

1998



Сыворотка Neuropeptide Facial Conformer стирает мимические морщины и становится альтернативой уколам ботокса.

2003



Cold Plasma – антивозрастной крем-революция с уникальной системой доставки фирменных компонентов марки в глубокие слои кожи. В 2017-м выходит его обновленная версия Cold Plasma Plus.

2009



Chicardi

DESIGNED IN KYIV
FOR GIRLS ALL OVER THE WORLD



chicardi.com



info@chicardi.com.ua



@chicardi_com_ua



chicardi.com

НА ПУТИ К ГАРМОНИИ

Вот уже 60 лет марка Darphin настраивает своих клиентов на дзен-волну при помощи обволакивающих текстур, ароматерапии и эксклюзивных массажных техник.



эстетической медициной. Однажды ему в голову пришла гениальная мысль: «А почему бы не применить технику моделирующего массажа на лице?» Ведь это позволило бы любому косметическому продукту действовать на более глубоком уровне кожи. Идея была тут же воплощена в жизнь. Врач разработал элементарные массажные движения, которые каждая женщина смогла бы повторить дома.

В самом сердце Парижа, рядом с Вандомской площадью, находится царство красоты – Институт Darphin. Именно здесь в далеком 1958 году началась история одноименной марки. Основал ее талантливый физиотерапевт Пьер Дарфан, который серьезно увлекался

Параллельно он изобретал эффективные формулы продуктов, в основу которых легли растительные экстракты. Их потенциал он раскрывал благодаря своему хобби – ботанике. А еще месье Дарфан был убежден, что удовольствие играет огромную роль в процессе бьютификации. Поэтому рецептуры его средств с эффектом ароматерапии приводили в гармоничное состояние и сознание. Сегодня, как и более полувека назад, индивидуальная программа по уходу состоит из сыворотки (прицельное решение различных кожных

проблем), увлажняющего крема для вашего типа кожи и ароматического эликсира на основе эфирных масел (вечерний уход, стимулирующий регенерацию). А каждое средство сопровождается инструкция с пошаговым массажем – приятнейшим ритуалом красоты, к которому хочется возвращаться вновь и вновь.

ЖЕМЧУЖНЫЙ СТИМУЛ

Новая линия антивозрастных продуктов от NIVEA помогает клеткам кожи работать как в молодости.

По статистике, более 70% женщин во всем мире недовольны появлением морщин на лице. И это неудивительно, ведь с возрастом клетки кожи перестают работать слаженно и теряют способность в нужном количестве производить гиалуроновую кислоту и коллаген. Именно это вызывает потерю гладкости и упругости кожи, а также возникновение морщин.

Но, к счастью, современная косметология и эстетическая медицина развиваются настолько стремительно, что мы уже можем и вовсе отменить поход в кабинет косметолога за инъекционными процедурами. Сейчас одними из самых прогрессивных являются средства с так называемыми активаторами молодости – компонентами, которые запускают процессы регенерации клеток и побуждают их трудиться как в юности.

К таким продуктам относится новая линия HYALURON CELLULAR FILLER от NIVEA, которая включает в себя дневной и ночной кремы, уход вокруг глаз и жемчужную сыворотку. В формуле каждого средства присутствует гиалуроновая кислота, благодаря которой оно проникает в клетки кожи и не только стимулирует их вырабатывать собственный гиалуронат, но и оказывает видимый разглаживающий и выравнивающий эффект. Подкрепляет долгосрочный результат омоложения коллагеновый бустер. Вместе они возвращают коже объем и эластичность, заполняя морщины.



**СЫВОРОТКА
с капсулами-жемчужинами
мгновенно
наполняет кожу
влагой, ПРИДАЕТ ЕЙ
СИЯНИЕ, а также
дарит ощущение
подтянутости
и УПРУГОСТИ**



1

время перемен

Коллекция макияжа *La Petite Robe Noire, GUERLAIN*

вдохновляет нас на новые, порой дерзкие, свершения.

Блески для губ *Lip Colour'Ink Liquid Lipstick*, среди которых этот синий красавчик в оттенке *Adventurous* – самый простой способ преображения без выхода из зоны комфорта. Его можно носить отдельно или в один-два слоя поверх своих любимых продуктов для губ, чтобы получить неожиданно новый оттенок.



2

power woman

«Этот аромат – для женщины, которая знает, в чем заключается ее сила», – так описывает новое парфюмерное произведение своего Дома Донателла Версаче. Роскошный аметистовый флакон *Dylan Blue Pour Femme, VERSACE* скрывает древесно-цветочную композицию, в которой незабудка и жасмин соперничают с черной смородиной и персиковым соком на фоне стиракса, мускуса и пачулей.

ХОЧУ!

Самые интересные новинки марта по версии отдела красоты.

ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ

Парфюмированная вода *Nuit et Confidences, ANNICK GOUTAL* неспроста украшена нарядной бутоньеркой, словно на лацкане пиджака парижского франта. Создательница этой нишевой марки – мадам Гуталь – обожала проводить вечера в эксцентричной компании столичной богемы. Этим камерным «суварэ» и посвящен новый аромат с томными, сладковато-дымными нотами ванили, ладана, бобов тонка и белого мускуса.



4

NUIT ET
CONFIDENCES
ANNICK GOUTAL
PARIS

С легкостью нарисовать идеальные стрелки поможет гелевая подводка для глаз *Ink Stroke Eyeliner, SHISEIDO*. Ее пластиичная текстура идеально скользит по веку, а влагостойкая формула не растекается под воздействием слез, пота или кожного жира. Отрегулировать количество продукта на кисти тоже проще простого: для этого специально разработан V-образный выступ.

3

искусство каллиграфии



5

ПОМОЩНИК КОСМЕТОЛОГА

Для тех, кто планирует инъекции красоты, фракционное омоложение или серию пилингов, создан увлажняющий и успокаивающий бальзам **Techni Liss Cica Expert, PAYOT**. Он обеспечивает коже комфорт и быстрое восстановление (даже уменьшает шрамы!) благодаря Д-пантенолу, экстракту центеллы азиатской, малахиту и гиалуроновой кислоте. Незаменим также после длительного пребывания на холодах.



6

УМАСЛИЛИ!

В период межсезонья важно использовать продукты, которые одновременно защищают и восстанавливают барьерную функцию кожи. К таким относится нежное масло для тела **Shea Body Melting Butter, L'OCITANE**. В его составе – 70% масла ши, но не густого, а тающего, которое оставляет после себя идеально гладкую, смягченную и напитанную кожу даже в огрубевших местах вроде локтей и пяток.



Цвета неба

Согласно преданиям, камень лазурит воплощает бесконечность Вселенной, делая жизнь своего владельца полетом над суетой. Этот самоцвет вдохновил парфюмера Паскаля Горена на создание унисекс-аромата **Bleu Lazuli, ARMANI/PRIVE**. Пахнет он по-восточному богато: листьями табака, пропитанными медом, пряным кардамоном, чаем мате, головокружительным жасмином, османтизом, ванилью и умиротворяющим сандалом.

7



8

СОКОРОВИЩЕ ИНДИГО

Повторить трендовый макияж в синих тонах поможет лимитированное издание теней **Couture Palette Collector Pop Illusion, YVES SAINT LAURENT**. Пять сияющих оттенков можно использовать по отдельности или комбинировать между собой, выбирая под настроение самые необычные сочетания синего с лазурным, нежно-розовым или золотым. Отдельный восторг – это драгоценный футляр палитры, которым можно любоваться практически бесконечно.



ПУСТЬННАЯ РОЗА



КАК ДЛИТЕЛЬНАЯ ПЕРЕСАДКА В КАТАРЕ ДАЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С САМОЙ БОГАТОЙ СТРАНОЙ В МИРЕ, РАССКАЗЫВАЕТ **Мария ПАНЧЕНКО.**



Я давно поняла: во время отпуска нужно выжимать максимум из каждой поездки, ведь он случается так редко, а в мире еще столько всего нужно увидеть! Дальнние путешествия с пересадками – мука любого туриста. Но тут на помощь приходит stopover – остановка в транзитной стране (как правило, длительностью более 24 часов). У вас появляется возможность выехать в город, прогуляться по его знаковым местам, с комфортом отдохнуть в отеле и вернуться обратно в аэропорт на свой рейс.

Стыковочные рейсы предлагают разные авиакомпании, среди них – недавно вышедшая на украинский рынок Qatar Airways. Перелеты из Киева осуществляются во многие точки мира через Доху, столицу Катара. Мало того, что вы летите лучшей авиакомпанией мира в эконом-классе с обслуживанием уровня «бизнес», так еще и попадаете в настоящую восточную сказку – стоит только выехать за пределы футуристического аэропорта. Чем я и воспользовалась.



ГДЕ ЖИТЬ

Только в бутик-отеле Souq Waqif Boutique Hotels by Tivoli, который расположен в центре города! Он абсолютно уникальный: все девять зданий отеля выстроены вокруг старейшего и очень колоритного рынка Дохи Сук Вакиф – то есть вы живете прямо на его территории! В отеле работает аутентичное спа – не уезжайте без сеанса в хаммаме или стоунтерапии (процедура Fire). Подробнее на сайте:

souqwaqifresort.com

музейный портал

В декабре этого года в Дохе обещают открыть Национальный музей Катара (qm.org.qa/en/project/national-museum-qatar), выстроенный вокруг дворца эмира Абдаллы бин Джасим Аль Тани, который на протяжении 25 лет служил фамильной резиденцией и домом правительства. Новое фантастическое здание – результат работы знаменитого французского архитектора Жана Нувеля, вдохновившегося адениумом – розой пустыни. Галереи, большая фуд-зона и магазины, впечатляющий парк в 11 гектар – оттуда будет сложно уйти.

Ну а пока можно посетить Арабский музей современного искусства MATHAF или Музей исламского искусства. В последнем, помимо экспозиции, первый ресторан Алена Дюкасса на Ближнем Востоке, декор для которого создал Филипп Старк. Из музея нельзя уйти, не полюбовавшись с обзорной площадки нереально красивым видом на залив и небоскребы. Рядом расположена старая гавань: оттуда в прежние времена рыбаки отправлялись на поиски жемчуга. Спустившись на землю, отправляйтесь к высоткам – в деловой район Дохи, пропитанный духом new age. Советую ехать туда в вечернее время, когда здания сияют сотнями огней, а закат встретить у гавани – невероятное зрелище!

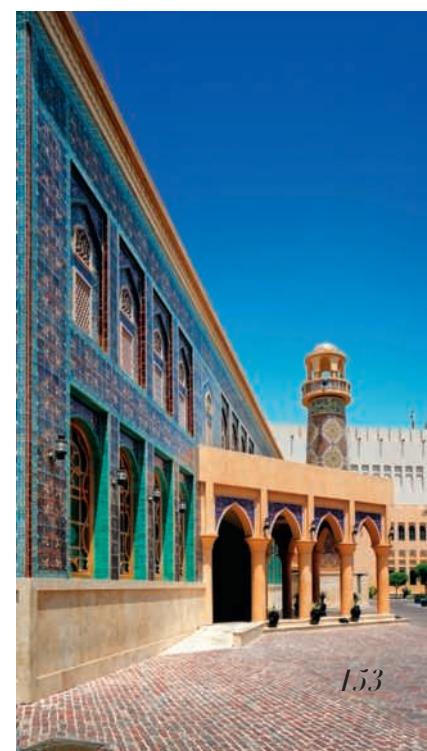
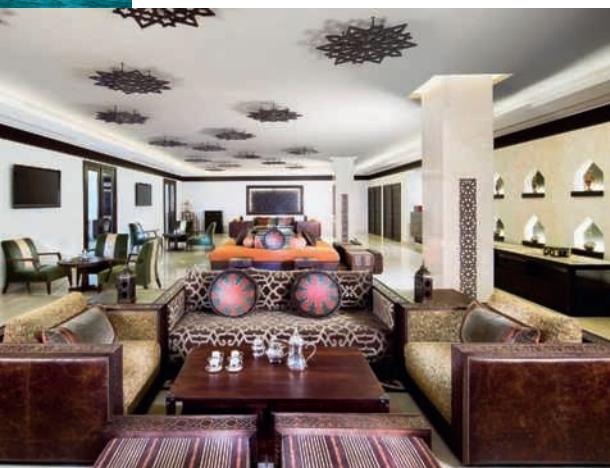
пряный посол

На местную кухню большое влияние оказали Индия, Турция, Сирия, Иран. Я бы описала ее тремя словами: мясо, рис и приправы. Здесь почти во все блюда добавляют шафран, кориандр и куркуму – как же это облагораживает их вкус! Обязательно закажите шафрановый рис и тажин из курицы – не попробовать их в Катаре сродни преступлению. И очень рекомендую искать в меню морковь в маринаде чермула – с прямыми травами и лимоном. На десерт закажите чай с печеньем и апельсины с корицей (я дегустировала все это в марокканском ресторане Argan при отеле Souq Waqif, где также работают ливанский, индийский, итальянский, арабский рестораны). После такого ужина вы сможете быть уверены, что теперь знаете вкус Дохи.

ОТКРЫТОЕ НЕБО

Рейсы из Киева в Доху осуществляются ежедневно утром и вечером.

По программе +Qatar вы можете абсолютно бесплатно переночевывать в одной из гостиниц-партнеров программы (4 или 5 звезд), а также заказать прямо из аэропорта экспресс-экскурсию на выбор. Что для этого нужно сделать? Сначала забронируйте перелет Qatar Airways на сайте авиакомпании или в туристических агентствах, выбрав стыковку, которая превышает 12 часов. А затем забронируйте поселение в отель по программе +Qatar на сайте: discoverqatar.qatarairways.com/us-en/plusqatar.





Евгений
КЛОПОТЕНКО,
кулинарный
эксперт



РЕФОРМА ЕДЫ

Кулинарный эксперт Евгений Клопотенко рассказал Елене Заяц о своих глобальных целях и поделился рецептами весенних салатов.

Для вас еда – это куль или нечто обыденное?

Это мой образ жизни. Я постоянно думаю о ней: разрабатываю блюда, совершенствую техники приготовления, общаюсь на эту тему с коллегами, даже во время отдыха я постоянно ищу что-то новое для себя на рынках, в ресторанах. Еда мне даже снится!

Где вы находите вдохновение и новые идеи для рецептов?

Вдохновение – на страницах топовых мировых шефов в Интернете, там всегда можно найти новые подходы и техники, кулинарные тренды. Обожаю смотреть телешоу Chef's Table. Любимая книга – «Азбука вкуса» Карен Пейдж и Эндрю Дорненбурга. В ней собраны лучшие сочетания продуктов, какие только могут существовать.

Появления каких сезонных продуктов вы больше всего ждете с наступлением весны?

Зелени, нежной и ароматной. Вообще, я люблю весну за то, что в это время появляются молодые побеги, цветы (распустившиеся и нет), ростки. Все это я могу добавлять в свои блюда. Это идеальные вкусовые детали, особенно если их ферментировать.

Вы увлекаетесь ферментацией?

Сейчас я просто помешан на ней. Кимчи, ананасовый уксус, виноград в воске, огурцы в меде – ферментирую все, что вижу. Привычные продукты под влиянием собственных бакте-

рий кардинально меняют вкус и структуру. Это нереально.

На каких рынках вы любите покупать продукты?

Все рынки любимые – когда вижу ряды, заполненные фруктами и овощами, то меня просто разрывает изнутри от эмоций. Но самые-самые – это рынок на Троицине и Столичный, Marché Bastille в Париже и рыбный рынок в Афинах.

Вы идете по пути Джейми Оливера, который взялся научить британцев (и даже американцев) новому отношению к еде в пользу более здоровой и сезонной. Почему вы выбрали этот путь?

Советская кухня – это моя боль. С самого детства эта еда была для меня настоящим мучением. Салаты, залитые майонезом, – дома, и безвкусные блюда – в школе. Когда я только начал увлекаться кулинарией, то понял, что можно есть и готовить по-другому. Что еда может не только насыщать, но и вызывать наслаждение вместе с массой приятных эмоций. Хочу, чтобы и другие почувствовали от еды то же самое. Чтобы поняли, что можно есть вкуснее. Сейчас одна из моих глобальных целей – изменить питание в школах. Мы с командой уже составили 60 рецептов, которые войдут в новый рецептурный сборник для школьных столовых. На данном этапе мы тестируем эти блюда в школах-партнерах, чтобы узнать мнение детей и, по необходимости,нести корректизы. Следующий этап – утверждение рецептурного сборника. Также я хочу изменить систему образования в кулинарных учебных заведениях. Сейчас провожу занятия с группой студентов, чтобы в будущем по этой модели составить методички совместно с преподавателями одного киевского кулинарного колледжа.



рецепт от шефа

**| САЛАТ С БУЛГУРОМ,
ПЕТРУШКОЙ
И АПЕЛЬСИНАМИ |**

НА 2 ПОРЦИИ

100 г булгура, 1 апельсин, цедра половины лайма, большой пучок петрушки, 30 г грецких орехов, несколько веточек мяты, сок половины лимона, 1 зубчик чеснока, 2 ст. л. оливкового масла

Булгур отварите до готовности (очень важно его не переварить, чтобы он не превратился в кашу). Промойте холодной водой и переложите в миску. Листья петрушки отделите от стеблей (их мы не используем) и порубите ножом. Выложите зелень к булгуру. Добавьте в миску цедру лайма, листья мяты, очищенные дольки апельсина, измельченные орехи и заправьте смесью лимонного сока, оливкового масла и давленого чеснока. Посолите по вкусу. При подаче украсьте дольками апельсина.

рецепты от шефа

| САЛАТ ИЗ ОВОЩЕЙ
ГРИЛЬ
С КУРИЦЕЙ |



| ГРЕЧЕСКИЙ
САЛАТ СО СВЕКЛОЙ
И СУХАРИКАМИ |



НА 2 ПОРЦИИ

150 г красной капусты, 1 ст. л. пряного варенья (например, мармелад лимон-имбирь), 1 красная луковица, 2 ст. л. соевого соуса, 1 небольшой помидор, 200 г куриного филе, 100 г красного сладкого перца, 150 г вешенок, сухой перец чили (по вкусу) оливковое масло для жарки, соль, зелень (для украшения)

Kрасную капусту нашинкуйте, перемните руками, чтобы она дала сок, и перемешайте с вареньем. Красный лук порежьте крупными дольками и скрепите их зубочистками, чтобы они не распались в процессе приготовления. Крупные дольки лука, томата, сладкого перца и вешенки замаринуйте на 10 минут в соевом соусе. Обжарьте маринованные овощи на сковороде гриль с небольшим количеством оливкового масла. Затем обжарьте куриную грудку на гриле до золотистой корочки и порежьте ее на куски. Выложите на тарелки капусту, овощи гриль и кусочки курицы, посыпьте острым перцем чили, украсьте зеленью (идеально подойдет мята). Посолите по вкусу.

НА 2 ПОРЦИИ

3 крупных томата, 1 свекла, 150 г красного сладкого перца, 100 г красного лука, 150 г сыра фета, 50 г оливок без косточек, 1 ч. л. сухого орегано, 1 кусочек пшеничного хлеба, 3 ст. л. оливкового масла, листья салата для сервировки, соль

Cеклу почистите, порежьте тонкими ломтиками. Обжарьте на сковороде с небольшим количеством оливкового масла. Хлеб порежьте крупными кусочками и подсушите в духовке или на сковороде до золотистой корочки. Овощи крупно порежьте. На дно тарелки выложите листья салата, затем томаты, лук, перец, оливки, фету и сухарики. Посыпьте сухим орегано, немного посолите и заправьте оливковым маслом.

THE CRAFT *of* FINE TEA*



Откройте для себя обновленную коллекцию крупнолистового чая Newby «Классика».

Семь непревзойденных купажей представлены в элегантных жестяных баночках, изящно украшенных узорами уникальных тканей ручной работы из бесценного собрания основателя компании Newby Teas – Нирмала К. Сетхии.

Заварите чашечку ароматного чая и откройте все грани вкуса вместе с Newby.

newby.com.ua

**INFINITI
QX30**

Двигатель: бензин 2,0 л
Мощность: 211 л/с
Разгон до 100 км: 7,3 с
Расход топлива
(смешанный): 6,9 л/100 км



МОЩНЫЙ ПРОРЫВ

Оценить дизайн и силу компактного кроссовера Infiniti QX30 удалось Елене Заяц.

Этот автомобиль мог бы с легкостью стать полноправным героем фильма жанра sci-fi, сюжет которого разворачивается на фоне мегаполиса, сверкающего неоновыми огнями реклам. Дизайнеры Infiniti хотели, чтобы QX30 имел «биологический», а не «механический» облик – даже с первого взгляда можно представить не только мощь его двухлитрового двигателя, но и силу интеллекта. Стильные 18-дюймовые диски, хромированная решетка радиатора, рельефный кузов – внешний вид кроссовера не надоедает даже спустя время, а это показатель верного направления мыслей дизайн-команды.

Внутри – все просчитано для комфорта не робота, а человека. Отдельное удовольствие – технологичные сиденья со специальными решениями по поддержке спины: пожалуй, самые удобные за год моих тест-

драйвов. Если свет в салоне – то точечный и точный, а не рассеянный, если подлокотник – то такой, на который комфортно опираться даже водителю моего (маленького) роста. Привыкать нужно к нескольким вещам: поворотники и дворники находятся на одном подрулевом переключателе слева, а не разнесены по разным сторонам, ниже под ним – переключатель лимита скорости, который можно случайно задеть, а режима Parking на джойстике коробки передач нет – есть отдельная кнопка, расположенная рядом.

У QX30 фантастически удобный ассистент парковки: на 7-дюймовом дисплее вы одновременно видите изображение с задней камеры и трехмерную проекцию автомобиля сверху, а звуковые сигналы помогают понять, насколько критична ваша близость к другим объектам. Впрочем, если вы привыкли ориентироваться по зеркалам, то габариты считаются на интуитивном уровне. «Острый» руль дает возможность хорошо чувствовать машину. Я в основном ездила в режиме «эко» – с плавным разгоном, без скачка, но в целом этот кроссовер не для любителей экономить – мой средний расход составил 11,3 л на 100 км. Зато если у вас в приоритете стиль, безопасность и комфорт – Infiniti QX30 подойдет идеально. Недаром он построен на платформе Mercedes-Benz.

#панорамная крыша

Сквозь нее очень увлекательно наблюдать за проплывающими за окном строящимися высотками.



Сумка, ELIE SAAB; помада, CHANEL; ботильоны, GIANVITO ROSSI

тест-драйвы автомобилей
в рубрике
«Стиль жизни»
на **marieclaire.ua**



Вечірка
з НАТАЛЕЮ
ГАРІПОВОЮ

з 3 березня С щосуботи 21:30

МОЖЛИВО ВСЕ

www.stb.ua

wow-эффект

Эмоциональный, эффектный и яркий – новичок на украинском рынке, компактный кроссовер Mazda CX-3 легко найдет дорогу к женскому сердцу.

За рулем этого автомобиля вы почувствуете себя уверенно и в безопасности – в этом вам помогут самые современные технологии. Каждая минута в дороге будет в кайф!

[где mazda.ua](#)



сила интеллекта

Новые стиральные машины Samsung с революционной технологией QuickDrive ускоряют время полного цикла стирки на 35% и оснащены умным помощником Q-rator, который позволяет эффективно руководить процессом. Нужная вещь!

[где samsung.ua](#)

БЛОКНОТ

Новинки, идеи и важные мелочи, которые подарят весеннее настроение в марте.



вечное сияние

Иногда миниатюрные бриллианты могут гораздо удачнее подчеркнуть ваш вкус, чем броские драгоценные камни. Новые кольца SOVA jewelry house – лишнее тому подтверждение.

Мерцающая россыпь на фоне лаконичного белого золота обладает скромным очарованием и подходит под любой образ – будь то вечернее платье или повседневные джинсы.

[где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176](#)

шаг вперед

Входить в весну стоит на высоте! Для этих целей идеально подойдет обувь из новой коллекции британского бренда Karen Millen: в сатиновых босоножках с броскими люверсами вы точно будете чувствовать себя смело и уверенно.

где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176



минута внимания

С часами Elixa следовать духу времени просто. Благодаря швейцарскому квадратному механизму они помогут везде успевать, а их браслеты из керамики и стали или ремешки из кожи и сатина дополнят любой трендовый образ.

где watch.shatel.ua



звуковой барьер

Стильный подарок мужчины – наушники MDR-XB550AP от Sony. Благодаря технологии EXTRA BASS любимые треки зазвучат по-новому, а современный дизайн и цвета корпуса – черный, синий, белый, красный и хаки – станут акцентом к модному образу.

где sony.ua



морская

Новая коллекция Scotch & Soda соединила дух Дальнего Востока с голландскими морскими элементами. Микс классического белого и актуального красного в джемпере от Scotch & Soda делает его незаменимым элементом гардероба этого сезона.

где Киев, ТРЦ SkyMall, просп. Генерала Ватутина, 21



укрощение строптивых

Привести свои кудри в божеский вид поможет освежающий спрей от Moroccanoil. Вся прелесть в том, что он заменяет сразу три продукта для стайлинга – гель, мусс и сыворотку. Формула на основе арганового масла насыщает волосы влагой, формирует красивые завитки и убирает пушистость. При этом волосы остаются легкими, воздушными и подвижными.

где moroccanoil.net.ua



яркая личность

Фраза Express Your Style («Вырази свой стиль») стала слоганом весенней рекламной кампании Liu Jo. Бренд призывает нас следовать собственному уникальному стилю, не бояться экспериментировать и проявлять индивидуальность. Ну а новая коллекция итальянской марки нам в этом поможет!

где Киев, ТРЦ Ocean Plaza,
ул. В. Антоновича, 176



это победа!

На радость профессиональным спортсменам, адептам ЗОЖ и просто людям, привыкшим следить за своим физическим здоровьем, в Киеве открылся первый магазин Under Armour формата Brand House. Теперь поклонникам популярной американской марки не придется совершать забег за экипировкой в другие страны: продукция Under Armour и компетентные рекомендации, оказывается, совсем рядом.

где Киев, ТРЦ SkyMall, просп. Генерала Ватутина, 2т

навстречу солнцу

Весенне-летнюю коллекцию британский бренд Marks & Spencer посвятил жарким тропикам. И сделал это очень интеллигентно и ненавязчиво: струящиеся брюки-палаццо, льняные рубашки, невесомые сарафаны и туники не только пригодятся на отдыхе, но и помогут скоротать городские будни перед долгожданным полетом в солнечные страны.

где Киев, ТРЦ Dream Town, просп. Оболонский, 16



Синуфорте® СИЛА ПРИРОДИ, ЩО ЛІКУЄ СИНУСИТ*



- **Природньо очищує навколоносові пазухи**
- **Застосовується 1 раз на добу**
- **Має високу лікувальну ефективність****

Реклама лікарського засобу Синуфорте. Р.П. UA/6478/01/01. Виробник. Лабораторія Рейг Жофр, Іспанія. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату Синуфорте. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендуються обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Умови відпуску — без рецепта. Побічні реакції. Короткачне відчуття слабкого або помірного пекіння у носоглотці, чхання, рефлекторні явища у вигляді сплющечі, рідше короткачні слозотечі та почервоніння обличчя; у поодиноких випадках відчути хустоту у носі, гіперемія кон'юнктиви, нетривалий головний біль у любій ділянці або перенісся; у результаті капілярного діапедезу можуть з'явитись виділення з носа блідо-рожевого кольору. У жодному із зазначених випадків немає потреби у припиненні лікування. Протипоказання: Кістозно-поліпозні параназальні синусити; підвищена чутливість до компонентів препарату. Склад: діюча речовина: 1 флакон містить порошок люфілізованого соку та водного екстракту зі свіжих бульб цикламену європейського (Cyclamen europaeum), допоміжні речовини: розчинник: вода для ін'єкцій. Для інтрацізального застосування. **Синусит — запалення слизової оболонки носа та навколоносових пазух. ***Інструкція для медичного застосування препарату Синуфорте.

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВЯ

ПЕРЕЛЕТНАЯ птица

КРЕАТИВНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ
ЯПОНСКОГО VOGUE, ЗВЕЗДА STREET
STYLE И ЛУЧШАЯ ПОДРУГА ИТАЛЬЯНСКИХ
ДИЗАЙНЕРОВ
Анна ДЕЛЛО РУССО
УЧИТ ВЕСЬ МИР ЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО
МОДНО,
НО И ЛЕГКО.

ТЕКСТ: Алла Родыгина

Лучезарная и неутомимая Анна Делло Руссо появилась на свет в 1962 году на юге Италии – в портовом городе Бари. Если посмотреть на карту, то он расположен прямо в районе каблука «итальянского сапога» – из этого древнего города, знаменитого православными святынями, просто обязана была рано или поздно выпорхнуть еще и fashion-икона. Кстати, обувь – это истинная одержимость Анны. Она и сама уже сбилась со счета, поэтому в одних интервью говорит, что в ее гардеробе 4000 пар туфель, а в других – 5000. Однако так было далеко не всегда.

ЖЕЛТАЯ ЛИХОРАДКА

Анна родилась в довольно обеспеченной семье. Но в Бари был всего один магазин с брендовыми вещами, которые не могли удовлетворить формирующийся вкус будущей дивы street style – никаких тебе перьев, пайеток всех цветов радуги и вышивок в стиле барокко. Да и строгий папа не торопился потакать всем капризам дочери. Поэтому первая фирменная вещь появилась у Анны в 13 лет – это была сумка Fendi. А дальше, что называется, «понеслась»: уже будучи подростком, она осознала, что, кроме моды и искусства, ее мало что интересует, и стала самой яркой девушкой не только в школе, но и в городе. Пока все одногодки старательно делились на

субкультуры и выглядели, как клоны, девушка неутомимо создавала свой стиль. Причем ее уже ничто не могло остановить: однажды она отправилась на занятия в желтых туфлях, несмотря на то, что накануне вечером домашний кот использовал их как лоток! «Без желтого в тот день было нельзя, я чувствовала себя в этом цвете – и баста», – невозмутимо вспоминает Анна.

Когда на горизонте замаячило получение школьного аттестата, будущая выпускница попросила папу открыть для нее магазин одежды. Но на семейном совете было решено, чтоличным девушким без высшего образования оставаться негоже, и Анну как ценительницу прекрасного отправили изучать историю искусств и итальянскую литературу в миланскую Domus Academy, где она впервые соприкоснулась с человеком из мира большой моды – одним из преподавателей был Джанфранко Ферре. Удивительно, но ни тогда, ни сейчас Анна не считала моду искусством. А лишь «вспомогательной дисциплиной», которая вдохновляется им сама и вдохновляет арт-круги.

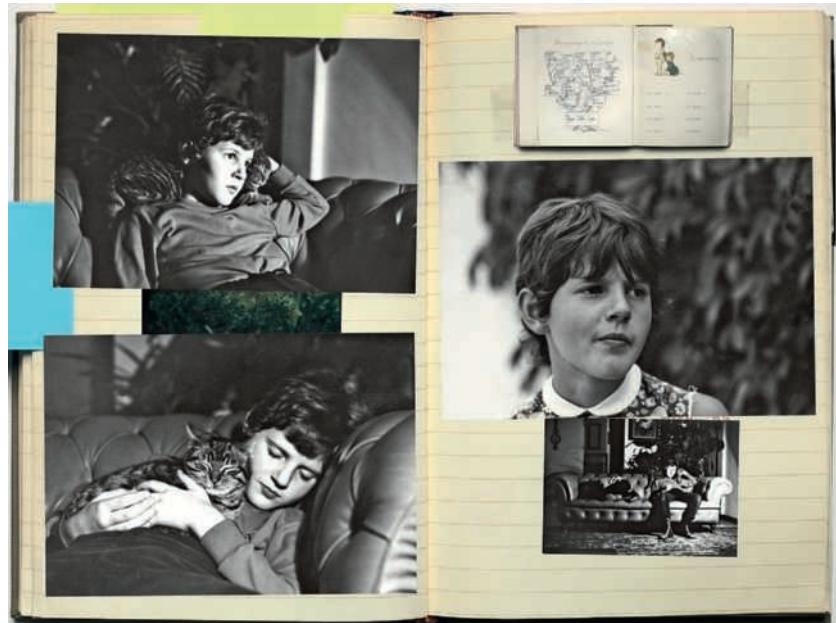
КОРОЛЕВСКИЙ ШЛЕЙФ

Окончив академию, Анна сразу взялась за работу. Хотя, в принципе, могла бы и не напрягаться – ее семья тоже перебралась в Милан, и в деньгах девушка не нуждалась. Но, несмотря на свой сумасбродный образ, Делло Руссо всегда была настоящим трудоголиком. И именно это качество, а не только умение сочетать несочетаемое, привело ее к успеху и признанию. Первым рабочим местом Анны стал скромный итальянский женский журнал *Donna* – на протяжении двух лет она писала для него статьи о моде. Будучи общительной и весьма заметной девушкой, она быстро начала знакомиться с главными действующими лицами тогдашней fashion-тусовки – притом что на заре эпохи топовые дизайнеры, фотографы и модели уже вели себя, как неприступные боги на олимпе, и лишь единицам удавалось к ним приблизиться.



легенда





Юная Анна Делло Руссо на страницах книги AdR Book: Beyond Fashion, которая уже доступна к предзаказу на сайте издательства Phaidon.

Анна оказалась настолько успешна в этом деле, что через пару лет перешла сразу в Vogue Italia (в 1988 году). А когда в 1996-м она решила связать себя узами брака, то автором ее подвенечного платья с 18-метровым шлейфом (а заодно и шафером) стал Стефано Габбана. Кстати, рекордно длинный шлейф не гарантировал Анне долгую семейную жизнь. С первым супругом, имя которого осталось за кадром, она прожила всего шесть месяцев. Сегодня она предпочитает отшучиваться на эту тему и говорит, что он посягнул на ее пространство в гардеробной, а этого она пережить не могла.

Делло Руссо проработала в Vogue Italia на посту редактора моды почти 18 лет. После этого Франка Соццани, легендарный главный редактор, перевела ее в «мужской отдел» – L’Uomo Vogue. Ну а с 2006 года Анна разрывается между Миланом и Токио, работая в Vogue Japan. За этими официальными строчками кроются как тысячи шумных вечеринок и командировки в самые колоритные уголки земного шара, так и годы работы, в том числе и над собой. Ведь Анна далеко не сразу стала одной из главных гостей любого показа и любимицей streetstyle-фотографов. Долгое время она вела себя в редакции осторожно, не вызывающе, да и одевалась довольно спокойно – в меру своего понимания этого определения. Конечно же, она сразу отказалась

вступить в «черные ряды» модных редакторов: в индустрии часто шутят по поводу «униформы» total black, которую предпочитают носить инсайдеры. Но и первая марабу на голове, как сейчас, не надевала. Возможно, скромничала, или просто не находила для этого времени. Ведь она была и остается практически единственным редактором в глянце мирового уровня, который работает без ассистента – то есть сама ездит по всем шоу-румам дизайнеров и собирает около 10 чемоданов для каждой съемки. Конечно, сил на это уходит в разы больше, да и для чистого творчества это не всегда полезно. Но зато на деле получаются fashion-истории, в которых сразу считывается почерк Делло Руссо.

СВОБОДНАЯ ПРЕССА

Энергии у Анны столько, что даже работа над модными съемками не способна исчерпать ее запасы. Поэтому на ее счету создание капсульных коллекций для H&M и американского бренда уличной одежды RtA, выпуск парфюма Beyond Anna Dello Russo, личный блог annadellorusso.com, где она размещает фото в золотой рамочке, написание книги AdR Book: Beyond Fashion (выходит этой весной в издательстве Phaidon) и, конечно же, выходы на street style. Кому-то может показаться, что последний пункт уж точно не имеет ничего общего с понятием «работа»: ну, подумаешь, надела оранжевую шубу с цветными босоножками, постояла перед толпой фотографов две минуты, посмотрела показ и поехала на своем Mercedes-Benz дальше... Но в Милан на Неделю моды съезжаются тысячи стильных людей со всего земного шара, а настоящую охоту



Анна перед показом Michael Kors на Манхэттене во время Недели моды в Нью-Йорке, сентябрь 2017 г.

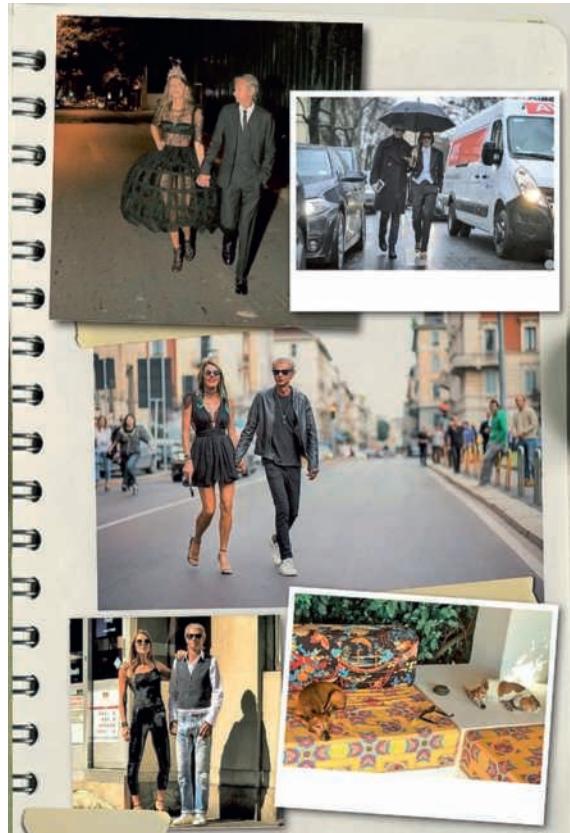
**ДЕЛЛО РУССО
решила распродать
часть своего
ГАРДЕРОБА,
а выручку отдать
МОЛОДЫМ
ТАЛАНТАМ.**



Предметы из коллаборации H&M с Анной Делло Руссо в 2012 г.

фотографы устраивают только за Анной и еще парой десятков ее коллег по позированию. Она действительно подходит к этому вопросу очень ответственно: хранит вещи в специальных ароматизированных чехлах при температуре не выше 15 градусов, переодевается строго перед каждым показом (а это значит, что в разгар Недели моды – примерно по пять раз в день) и крайне редко отказывается от каблуков, потому что они – залог удачного кадра.

Часть ее гардеробного богатства совсем скоро найдет новых хозяев – в первый день миланской Недели моды Анна выставляет на аукцион Christie's 30 архивных комплектов одежды со стартовой ценой каждого €50. А сразу после этой «распродажи года» еще 150 коллекционных нарядов отправятся на растерзание в Интернет – их будут продавать на net-a-porter.com. Аттракцион невиданной щедрости Анна устраивает по двум причинам. Во-первых, она встретила мужчину, который, наконец, смог посоревноваться с одеждой за место в ее сердце. «Все эти наряды занимают слишком много пространства в моей жизни. Сейчас я хочу освободить в ней место для него», – говорит Анна, имея в виду брокера Анджело Джиона, который, кстати, тоже пошел на уступки и теперь посещает не только бизнес-центры, но и модные шоу вместе со своей возлюбленной. А во-вторых, Анна решила просто сделать доброе дело: все вырученные средства от этого аукциона будут направлены на обучение молодых дизайнеров в колледже Central Saint Martins. Ну а счастливые обладательницы вещей и фанатки street style смогут повторить модные подвиги своего кумира: ведь



Анна с бойфрендом Анджело Джиона

в гардеробе Анны только тяжелый люкс, и даже винтаж туда никогда не попадал – не говоря уже про масс-маркет.

Кстати, за популяризацию блогеров, street style и допуск их в «высокие» модные сферы стоит благодарить именно Анну. Она одной из первых увидела в блогах потенциал и предложила своим друзьям Доменико Дольче и Стефано Габбана пригласить их на шоу наряду с редакторами глянца. Как видно, годы идут, а нехитрая схема по привлечению новой молодой аудитории до сих пор работает. И, несмотря на то, что многие коллеги по журнальному цеху ни капли не призательны Анне за такую медвежью услугу, ей, кажется, все равно. Она продолжает уверенно идти вперед размашистым шагом на неизменных 12-сантиметровых шпильках, изящно поправляя очередную безумную шляпку с розовой вуалью, и улыбаться так широко, как умеют только истинные итальянки. Потому что ее *dolce vita* в самом разгаре, и 55 лет ей только по паспорту.

marie claire

адреса

fashion

A ACNE STUDIOS: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081

B BALENCIAGA: Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888; **BALLY:** ул. Крещатик, 15/4, т. 279 8493; **BLUMARINE:** ул. Бассейная, 4, т. 230 9625; **BULGARI:** ул. Крещатик, 15, т. 278 5584

C CALVIN KLEIN 205W39NYC: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081; **CALZEDONIA:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 221 2788

D DIOR: ул. М. Заньковецкой, 5/2, т. 270 7128; **DOLCE & GABBANA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 459 4606; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (0800) 600 202; **DRIES VAN NOTEN:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

F FREYWILLE: ул. Б. Васильковская, 46, т. 223 3944

G GIVENCHY: Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127 **GUCCI:** ул. Крещатик, 15/4, т. 591 2606; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888; **GUCCI JEWELRY:** Domain du Luxe, ул. Н. Пирогова, 2, т. 235 8383

I INTIMISSIMI: ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 223 0688

J J.W. ANDERSON: Asthik, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497

K KENZO: ул. Крещатик, 38, т. (0800) 600 202

L LOUIS VUITTON: ул. Крещатик, 15/4, т. 459 7370

M MARC AUREL: ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3834; **MARKUS LUPFER:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081; **MICHAEL MICHAEL KORS:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 5913765; **MIU MIU:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888;

MONCLER: Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081; **MOSCHINO:** ул. Бассейная, 11, т. 235 2215
P PHILIPP PLEIN: ул. М. Заньковецкой, 4, т. 278 4848; **PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI:** Symbol, ул. Крещатик, 15/4, т. 492 3166; Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (067) 557 5880; Symbol Woman, Днепр, МФК Cascade Plaza, бул. Екатеринославский, 1, т. (068) 732 0874; **PRETTY BALLERINAS:** Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888; Symbol Woman, Днепр, МФК Cascade Plaza, бул. Екатеринославский, 1, т. (068) 732 0874; **PRADA:** ул. Крещатик, 15/4, т. 490 1190

R REPOSSI: Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127
S SAINT LAURENT: ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 585 3848
T TOUS: ТРЦ Guliver, пл. Спортивная, 1а, т. (098) 555 5509; **TOD'S:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; Symbol, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (095) 159 5625; Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (067) 535 8888
V VALENTINO: бул. Леси Украинки, 7, т. 374 0747; **VERSACE:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

beauty

A ACADEMIE: «Академия Научной Красоты», ул. Малоподвальная, 15, т. 230 2525; **ANNICK GOUTAL:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **APOT.CARE:** салон красоты «Ла Руз», ул. С. Ковпака, 13, т. (050) 479 0199; **ARTDECO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

B BIOTHERM: ТЦ «Глобус», Brocard, 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1109; **BOBBI BROWN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054

C CHANEL: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **CHRISTINA:** christinacosmetics.com.ua; **CLINIQUE:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

D DARPHIN: ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054; **Diego Dalla Palma:** ТЦ Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054; **DIOR:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **DIPTYQUE:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **DR SEBAGH:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

E ESTEE LAUDER: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **EUCERIN:** аптеки по всей территории Украины

G GIORGIO ARMANI: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GIVENCHY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GRAFTOBIAN:** shop.topcosmetics.ua; **GUERLAIN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

H HISTOIRES DE PARFUMS: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

J JOHN FRIEDA: johnfrieda.ua; **JEROBOAM:** ТРК «Арена-Сити», Brocard,

ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

K KERESTASE: салон Kika Style, ул. Шота Руставели, 10, т. 234 0404; **KIEHL'S:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, 1-й уровень

L LANCOME: ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **L'Occitane:** ТРК «Глобус», 3-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1103; **L'OREAL PARIS:** Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899

M MARK BY AVON: avon.ua; **MAKE UP FOR EVER:** ул. Б. Васильковская, 28, т. (067) 659 5882; **MAYBELLINE NEW YORK:** «Космо», ул. Б. Васильковская, 72а, т. 594 9743; **M.A.C:** ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1106

N NIVEA: аптеки по всей территории Украины; **NYX PROFESSIONAL MAKEUP:** ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 390 5535

P PAYOT: ТЦ «Глобус», Brocard, 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1109; **PERRICONE MD:** клиника «Литус», ул. Л. Толстого, 25/2, т. 461 9490; **PUPA:** Ocean Plaza, Bomond, 1-й уровень, ул. В. Антоновича, 176, т. (067) 409 9054

S SHISEIDO: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **SISLEY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377

U UNIVERSKIN: «Академия Научной Красоты», ул. Малоподвальная, 15, т. 230 2525

V VERSACE: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

W WET N WILD: ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

Y YVES ROCHER: yves-rocher.ua; ТЦ «Караван», ул. Луговая, 12, т. 461 0404; **YVES SAINT LAURENT:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135



MIROTEL RESORT & SPA — СОВЕРШЕНСТВО В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

В центре Трускавца рядом с уникальными целебными источниками минеральных вод, среди мягкого климата и чистого воздуха расположен 5* курортно-рекреационный комплекс Mirotel Resort & Spa. Это место безупречного сервиса, безграничного удовольствия и абсолютного комфорта, в котором максимально учтены потребности и интересы каждого гостя. Комфортный номерной фонд, рестораны, бары, детские игровые комнаты, конференц-зал, банкетный зал, собственный блювет с пятью минеральными водами и все это в Mirotel Resort & Spa!

Mirotel Resort & Spa это идеальное сочетание элегантного отеля, современного SPA-комплекса и наибольшего в Украине медицинского центра «Мед Палас», в инфраструктуру которого входят: диагностический центр, лаборатория, водолечебница.

Диагностический центр «Мед-Палас» обеспечивает возможность проведения около 350 видов диагностики (УЗИ, эндоскопия, рентген, лабораторные исследования). Водолечебница «Мед-Палас» предоставляет широкий спектр процедур в аппаратной физиотерапии,

гидротерапии и бальнеотерапии. Для наших дорогих гостей, специалистами медицинского центра, разработаны лечебные и оздоровительные программы: «Коррекция веса», «Интенсивное жироожигание», «Детокс», «Школа для беременных» и «Программа реабилитации», в которых лечебные методики эффективно объединены с последними достижениями современной курортологии. Воспользовавшись этими программами, вы в полной мере почувствуете возрождение и гармонию!

SPA-центр Mirotel Resort & Spa приглашает в мир комфорта и релакса, где кроме прекрасного отдыха, Вы получите уникальную возможность восстановить физическое и психологическое состояние Вашего организма благодаря широкому спектру лучших технологий в области мануальной и аппаратной косметологии лица и тела, релаксирующих массажей, гидромассажей, грязелечения, пилингов, современных методик оздоровления и омоложения: стонтерапии, аюрведа, бальнеопроцедур, процедур эстетической медицины. Все это — от древних оздоровительных ритуалов до лучших современных методик по уходу за ко-

жей приносят удовольствие, покой и гармонию.

Опытные косметологи предложат процедуры на основе косметики luxury сегмента: Forlle'd, Sothys, Elemis, Maria Galland, Pevonia, Gerard's, Babor, а самые современные технологии коррекции фигуры и лечение целлюлита VITALASER и Lumicell Wave 6 обеспечат Вам фантастический вид.

В свободное от SPA — процедур время, вас ждет роскошная Аква-зона Mirotel Resort & Spa, где, к вашим услугам спортивный бассейн длиной 25 м, два бассейна 9 и 12 м, 4 сауны, 4 ванны джакузи. Все эти услуги способствуют спокойному отдыху и отвлекают от повседневной суеты. Приезжайте в Mirotel Resort & Spa - насладитесь совершенным отдыхом, SPA — релаксом в преддверии весны!

Mirotel Resort & Spa

**Украина, г. Трускавец,
площадь Кобзаря, 1**

Tel. +380 (3247) 6 41 72/73

Cell. +38 067 976 41 70

www.mirotel.ua

Рыбы

20 февраля – 20 марта

Рыбам, которые активно приналились за переформатирование своей жизни, стоит помнить, что лучшее – враг хорошего: искать идеал можно до бесконечности, но иногда нужно уметь остановиться, чтобы не провести всю жизнь в режиме revolution non-stop.

Овен

21 марта – 20 апреля

Овнам, привыкшим стоять на своем даже тогда, когда они объективно неправы, придется поучиться терпению и толерантности – вы сможете мирно сосуществовать с окружающими, не доводя дело до конфликтов и ссор. Не стоит тратить время и силы на проекты, которые невозможно будет в данный момент реализовать.

Телец

21 апреля – 21 мая

Тельцам «на драйве» стоит направить свою энергию в полезное русло – всегда найдется дело, над которым можно поработать во благо себе и другим. Не принимайте решений в зависимости от скачущего, как розовый пони, настроения – эмоции редко бывают хорошими советчиками.

Близнецы

22 мая – 21 июня

Близнецы в этом месяце free to play: вы решите даже самые сложные задачи, как только определитесь с приоритетами. Ваша манTRA – равноН держать курс согласно намеченному плану. Финансовые успехи зависят только от вас.

Рак

22 июня – 23 июля

Раки немедленно захотят получить ответы на все интересующие вопросы. Но тут важно понять, что вы сами все знаете, просто хотите, чтобы другие подтвердили или опровергли ваши умозаключения. Научитесь доверять своему inner voice – он не подведет.



Кольца,
POMELLATO

Скорпион

24 октября – 22 ноября

Скорпионы мечтают космическими масштабами Space X, но, к сожалению, придется заняться рутиной, которую никто за вас не сделает. Изменить обстоятельства вам пока не по силам, поэтому научитесь находить удовольствие в том, что делаете, – это позволит посмотреть на происходящее с совершенно другой точки зрения.

Март

ГОРОСКОП

Лев

24 июля – 23 августа

Львы превзойдут самих себя, завершив такое количество дел, которое сделало бы честь целому коллективу профессионалов, и ничуть при этом не устанут. В отношениях с близким человеком не стоит бояться next step – он обязательно оценит вашу отвагу.

Дева

24 августа – 23 сентября

Девы любят учиться, поэтому полный вперед: главное, выбирайте прикладной курс науки, который пригодится вам в ближайшее время. Ваши старания на работе получат высший балл: приготовьтесь перепрыгнуть через пару ступенек по карьерной лестнице.

Весы

24 сентября – 23 октября

Весам с их неутолимой жаждой деятельности удастся достичь успеха во всем, чем бы они ни решили заняться. Единственное, что окажется вам неподвластным, – это личная жизнь, поэтому тут придется смириться: перемены, которых вы так ждете, обязательно произойдут, но пока для них не время.

Стрелец

23 ноября – 21 декабря

Оптимизму Стрельцов можно позавидовать, и у вас будет повод его потренировать: из испытаний вы выйдете победителями, выбрав тактику наступления, но не обороны. А еще помните, что скромность – кратчайший путь к неизвестности, не стесняйтесь заявлять о себе и своих правах.

Козерог

22 декабря – 20 января

Козерогам, привыкшим контролировать каждую минуту своей жизни, стоит отпустить ситуацию – вы даже не представляете, насколько легче и увереннее себя почувствуете. Отношения с бойфрендом будут на прямую зависеть от вашего умения (и желания!) уступать.

Водолей

21 января – 19 февраля

Водолеи, которые вынули голову из облаков и посмотрели на землю, могут переборщить с практичностью – эта черта никогда не была сильной стороной вашей личности. Постарайтесь не мелочиться, в противном случае вы рискуете настроить против себя окружающих.



Колекція «СОУЛ» спільно з «Марсала».



Ювелірна колекція

SOUL

in collaboration with

MARSALA°

SO
VA
* jewelry house

sovajewels.com

Miss Dior

AND YOU, WHAT WOULD YOU DO FOR LOVE?



НОВА ПАРФУМОВАНА ВОДА