

мари клер украинское издание

# marie claire

10  
ЛЕТ

В УКРАИНЕ

СЕНТЯБРЬ 2018

на СТОРОНЕ  
СИЛЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ  
интервью

с Донателлой  
ВЕРСАЧЕ

и Изабель  
д'ОРНАНО

THE

bio

FASHION  
DEVOTION

@annamilaofficial

маскулинные силуэты,  
экомех, многослойность и  
нео\_ВИКТОРИАНСТВО

FASHION  
ISSUE







# CHANEL

М. Київ, вул. БАСЕЙНА 6, ТЕЛ. : (044) 494-27-20

[www.chanel.com](http://www.chanel.com)



de GRISOGONO  
GENEVE

## Vallée du Luxe

Эксклюзивный представитель в Украине [www.vallee-du-luxe.com](http://www.vallee-du-luxe.com)

КИЕВ: «DOMAIN DU LUXE», УЛ. ПИРОГОВА, 2, Т. (044) 235 83 83

ОДЕССА: «CONCEPT DU LUXE», УЛ. ВАРЛАМОВА, 28, «LUXURY GALLERY «САДЫ ПОБЕДЫ», Т. (048) 748 00 15

ДНЕПР: «PALACE DU LUXE», УЛ. Д. ЯВОРНИЦЬКОГО, 54-Д, ТЦ «LIBRARY», Т. (056) 376 90 91

CANNES • CAPRI • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON  
NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST MORITZ

[www.degrisogono.com](http://www.degrisogono.com)



*New Retro Lady*

# LANCÔME

PARIS



НОВИНКА  
ЛІМІТОВАНА ВЕРСІЯ



ВИБУХОВИЙ МАТОВИЙ  
*ДОДАЙ СПОКУСЛИВИХ КОЛЬОРІВ*

**L'ABSOLU ROUGE DRAMA MATTE**

УЛЬТРА МАТОВА, НАДЗВИЧАЙНО КОМФОРТНА ТЕКСТУРА

Ланком Париж. Л'Абсолю Руж Драма Мат

# О ГЛАВНОМ В НАШЕМ СТИЛЕ

+ НОВОСТИ  
+ МОДА  
+ КРАСОТА

MARIECLAIRE.ua





# marie claire

содержание  
**СЕНТЯБРЬ**



## *style book*

### **24 fashion-тренды**

Роскошный китч 1980-х, осенние цветы

### **30 радио «мелодия»**

Ювелирная премьера Bvlgari,  
вдохновленная поп-хитами

### **34 двойная игра**

Новая сумка-трансформер The Chanel 31

### **36 dream team**

Алла Родыгина о том, почему нарядный  
спортивный костюм вернулся в моду  
и что теперь с этим делать

### **40 trends fw' 18/19**

Полный гид по самым модным нарядам  
сезона

60

# marie claire

## содержание СЕНТЯБРЬ



### *статьи*

- 56** **другая сторона эми**  
Певица Эми Уайнхаус глазами  
своего друга, фотографа  
Блейка Вуда
- 60** **power woman**  
Алла Родыгина взяла эксклю-  
зивное интервью у Донателлы  
Версаче
- 66** **храброе сердце**  
Звезда украинской музыки  
Христина Соловий  
о новом альбоме и семье
- 70** **верхний регистр**  
Кратко о том, как практически  
любой женщине стать лидером
- 74** **фильтр**  
Выставки, концерты и кино, которые  
стоят вашего времени
- 78** **vladimir останчук**  
Что нового в жизни популярного  
ведущего

### *fashion*

- 84** **strike a pose!**  
Осенне-зимняя коллекция  
Dolce & Gabbana в деталях
- 92** **осенний урожай**  
Наряды, без которых не обойтись  
в новом сезоне
- 102** **wow!**  
Вещи, способные сделать  
сентябрь веселее и ярче

ДП «Селдіко» тел.: (044) 393 26 27, факс: (044) 393 26 30 (ДЖОЙ від Діор

DIOR.COM

# JOY DIOR

НОВИЙ АРОМАТ



# marie claire

## содержание СЕНТЯБРЬ



84

### на обложке

**MODEL:** Anna MILA @ IMG MODELS;  
**FASHION:** DOLCE & GABBANA;  
**PHOTO:** Adriano RUSSO;  
**STYLE:** Peter CARDONA;  
**HAIR:** Loris ROCCHI @CloseUp Milano;  
**MAKEUP:** Katja WILHELMUS @CloseUp Milano using DOLCE & GABBANA Beauty



### beauty

#### 106 trends fw' 18/19

Все тенденции сезона

#### 112 шах и мат!

Тестируем новые матовые помады Lancôme

#### 116 незаменимые

Все о пользе энзимов в косметике

#### 120 ремонтные работы

Быстрый способ восстановить волосы после лета

#### 122 моя команда

Находки месяца от редактора рубрики

#### 124 дворянское гнездо

Секрет успеха Sisley Paris

#### 128 хочу!

Beauty-новинки сентября

### стиль жизни

#### 130 бодрость духа

«Греческие каникулы» на курорте Costa Navarino

#### 132 сделать паузу

Делимся идеями, где пообедать в будни вне офиса

#### 138 четкий фокус

Елена Заяц тестирует новый Ford Focus на дорогах Франции

#### 140 уличная магия

История жизни нью-йоркского фотографа Билла Каннингема

# PAUL & JOE

PARIS



• ПОЛ-ЭНД ДЖО ПЕРИС

## ЦУМ

КИЇВ

ВУЛ. ХРЕЩАТИК, 38

110 НОВИХ БРЕНДІВ

TSUM.UA

# marie claire

## ПИСЬМО редактора

**Ф**ashion-конвейер невозможно остановить – но два раза в год модным редакторам все-таки положена короткая перезагрузка, когда позволено с чистым сердцем оставить позади сотни показов и коллекций и выбрать для вас все самое актуальное из нового сезона. Наш сентябрьский номер – не прямое руководство к действию, а всего лишь путеводитель по основным тенденциям, хотя мы действительно старались сделать его максимально практичным в использовании. Отдельная гордость редакции – эксклюзивные интервью для Marie Claire Украина с сильными женщинами мира Моды и Красоты: fashion-иконой и феминисткой Донателлой Версаче и владелицей beauty-империи Sisley Paris графиней Изабель д'Орнано. Оставаясь верными семейным ценностям и строгим личным принципам, они по-прежнему остаются у руля успешных бизнес-империй и являются настоящим примером для вдохновения.



*Александр  
Путин*



Лучшая вариация Ugly shoes в этом сезоне – у креативного директора **GUCCI** Алессандро Микеле. Поспешите: sold out им гарантирован.



НЬЮ-ЙОРК СТОРІЗ  
ГРЕЙС ХАРТЦЕЛЬ

MARELLA.COM



КИЇВ  
ЦУМ ВУЛ. ХРЕЩАТИК 38  
ТРЦ "OCEAN PLAZA" ВУЛ. АНТОНОВИЧА 176  
ТРЦ "LAVINA MALL" ВУЛ. БЕРКОВЕЦЬКА 6Д  
ОДЕСА  
ГАЛЕРЕЯ "САДИ ПЕРЕМОГИ" ВУЛ. СЕРГІЯ ВАРЛАМОВА 28

# MARELLA

Алла РОДЫГИНА

старший редактор отдела «Мода»

Во время командировки в Одессу я наконец-то дошла до магазина SSUR, спрятавшегося в местном Пассаже. Основатель бренда, одессит Руслан Караблин, уже очень давно живет в США, но сумел грамотно монетизировать наследие родины, и теперь в его худи, кепках и футболках с надписями на кириллице ходят самые модные персонажи Лос-Анджелеса, включая Jay-Z и Мадонну. Признаюсь честно: в магазине хочется отнести на кассу едва ли не все. Пока я ограничилась ироничным худи, но точно планирую продолжить неистовый шопинг и на онлайн-платформах марки.



Елена ЗАЯЦ

заместитель главного редактора

В середине июля я на новом Ford Focus прямиком из Ниццы на один день отправилась в горы – как ни странно, серпантины местных дорог меня не укачали. Мне хотелось остановиться на каждом пятячке, чтобы полюбоваться живописными долинами практически с высоты птичьего полета. Особенно впечатлил каньон, в котором туристы на каноэ сплавляются по бурной узкой реке – наверное, осенью он производит мрачное впечатление, но летом там зелено и уютно. Самым приятным моментом в поездке было утреннее купание в бассейне с панорамным видом на горы – кругом ни души, кроме нас с коллегой, так что мы смогли сполна насладиться красотой Прованса.

# marie claire КОМАНДА

Чем жила и вдохновлялась редакция во время работы над сентябрьским номером



Константин ПУТИЛЕНКО

главный редактор

Недавно мне повезло встретиться с женщиной-легендой – соосновательницей французского бренда Sisley Paris графиней Изабель д'Орнано. Общение с ней – одно сплошное вдохновение: во-первых, Изабель в свои 81 по-прежнему полна сил и энергии и ежедневно бывает в парижском офисе, сплошь уставленном предметами классического и современного искусства. Во-вторых, вместе с супругом Юбером ей удалось не только создать самый известный в мире бренд фитокосметики, оставаясь верной строгим принципам марки на протяжении более чем 40 лет, но и передать успешный семейный бизнес своим детям, которые отлично с ним справляются. Интервью с мадам д'Орнано – на стр. 124.



## ЧТО ОБСУЖДАЛА РЕДАКЦИЯ

• Помолвку 24-летнего певца Джастина Бибера и 21-летней модели Хэйли Болдуин. Эта пара знакома не первый год и встречалась в 2016-м, но этим летом их полностью накрыло эмоциональной волной. В Instagram Бибер, который в последние пару лет усиленно искал себя и даже обратился к Богу, написал, что Хэйли – любовь всей его жизни, и он верит, что в 70 лет их брак будет еще крепче, а они оба – лучшие. У нас два вопроса: что по этому поводу сказала бывшая «вечная» любовь Джастина Селена Гомес? И сколько на самом деле живут вместе типичные звездные пары?



Юлия ПОРТАРЕСКУЛ

арт-директор

Хочется хвастливо прокричать: «А я была на Джастине Тимберлейке. Аа-а-а!» В принципе, на этом все.

Самое важное, что произошло со мной в этом месяце, – это медитация. Работа в digital – это бег на высокой скорости, и после шести лет непрерывного забега я почувствовала, что мне нужен источник восстановления более сильный, чем короткие путешествия или игры с котом. Когда год назад все заговорили о медитации, мне это показалось очередным мимолетным трендом и не было интересно. Но вот уже 29 дней как я нахожу в ней источник сил и энергии. Самый лучший опыт – утренние медитации у моря на Кипре: я запомню это ощущение надолго. Я начинала с различных приложений, но пришла к тому, что мне нужен просто таймер. Я ставлю его на 15 минут, хотя вначале не могла выдержать и пяти. Мой совет: если вам кажется, что уже устали бежать и забыли, к чему это все, – попробуйте провести время наедине с собой. Это незаменимо!

Кристина ДОВГАЛЬ

шеф-редактор сайта  
marieclaire.ua





symbol®

КИЇВ

ХАРКІВ

ДНІПРО

ОДЕСА

[www.symbol.ua](http://www.symbol.ua)

# marie claire

## ВАМ СЛОВО

Где бы вы ни говорили о Marie Claire, мы вас внимательно слушаем. А самые яркие отзывы публикуем в журнале.



### iFeedback® ЮЛИЯ

Статья Girl Power Аллы Родыгиной о Spice Girls заставила вихрем пронестись в моей голове кадры из старших классов школы с бесшабашными дискотеками, прогулками уроков (почти отличникам можно!), постерами из журнала Cool, разбитыми сердцами, обувью на платформе немислимой высоты, цветной тушью для волос и колготками, узор которых кропотливо подбирался под каждый look. Я вспомнила школьную сцену, на которой мы с одноклассницами задумали один из своих «звездных» перформансов, где каждая из нас сыграет роль «перчинок» из клипа Wannabe. Мы чуть не подрались, кто кого изобразит! Сорвав аплодисменты в зале, я думала, что сердце выпрыгнет из груди, а мы отплясываем на Уэмбли перед сотысячной толпой. Спасибо вам за нереальные воспоминания, которые вполне могут стать толчком собрать пятерку одноклассниц из разных городов и устроить грандиозную спонтанную home party, как советует нам Константин Путиленко.

### iFeedback® ЕЛЕНА

Знаете, почему я влюблена в Marie Claire и последние три года покупаю только ваш журнал? Потому что только в MC можно не только узнать о модных трендах и бьюти-новинках, но и окунуться в мир невероятных историй. Я ехала в метро и читала статью «Глубокое синее море» про скульпторов и художников, которые творят на глубине, и мысли о волшебстве этого мира, вдохновение жить, творить и путешествовать неожиданно пришли ко мне прямо там, в душном вагоне. Именно за такие истории я люблю вас! Спасибо, что каждый месяц исправно расширяете мой кругозор, заряжаете примерами экстраординарных женщин и мужчин, напоминаете, что жизнь – это праздник!



Юлия

Выходя из магазина с новым летним выпуском Marie Claire меня настиг инсайт: именно печатный вариант журнала вдохновляет меня так сильно, что год за годом является неизменным молчаливым наблюдателем моей жизни, мотиватором и советчиком. У меня дома хранится давний выпуск о Париже – листая его страницы, я ощутила ароматы Франции так явно, что в течение двенадцати месяцев превратила свои мечты в реальность и почти год путешествовала по этой стране, наслаждаясь лавандой, круассанами и Лазурным берегом. Спустя несколько лет, оставшись одна с двумя чудесными сыновьями и рассматривая публикации об успешных, стильно одетых женщинах, я приняла решение вытереть слезы, уделить максимум времени обучению, и voilà – перспективная должность в IT-компании как будто ждала меня. Женщине всегда приходится выбирать, куда больше вложить времени или финансов, чувств или моральных сил, но когда ты выбираешь вкладывать в себя, никогда не прогадаешь!



«Музыка для лица Swiss Riviera Global Anti-Pollution Emulsion. LA COLLINE»

подарок

iFeedback® **ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ?**  
Делитесь впечатлениями и мыслями о статьях MARIE CLAIRE  
[www.ifbck.com/mc](http://www.ifbck.com/mc)

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

L'Occitane  
EN PROVENCE

# ВІДПОЧИНОК ТА ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ

ІДЕАЛЬНА ШКІРА ПІСЛЯ ПРОБУДЖЕННЯ

#HelloGoldMorning #ЗавждиДобрийРанок



# marie claire

СЕНТЯБРЬ 2018

№ 112

главный редактор **Константин ПУТИЛЕНКО** / editor in chief **Kostiantyn PUTYLENKO** | арт-директор **Юлия ПОРТАРЕСКУЛ** / art director **Yulia PORTARESKUL** | заместитель главного редактора **Елена ЗАЯЦ** / deputy editor **Yelena ZAYATS** | приглашенный директор отдела «Мода» **Питер КАРДОНА** / contributing fashion director **Peter CARDONA** | старший редактор отдела «Мода» **Алла РОДЫГИНА** / senior fashion editor **Alla RODYGINA** | редактор отдела «Красота и здоровье» **Мария ПАНЧЕНКО** / beauty & health editor **Mariya PANCHENKO** | выпускающий редактор **Ирина КУДЕЛИНА** / sub editor **Irina KUDELINA** | литературный редактор **Валентина НЫРКОВА** / text chief **Valentyna NYRKOVA** | шеф-редактор сайта/социальных медиа **Кристина ДОВГАЛЬ** / chief web/social media editor **Kristina DOVGAL** | ассистент редакции **Ирина ЛОБОДИНА** / editorial assistant **Irina LOBODINA**

**Издатель** ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64 | **Для писем:** 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, e-mail: mc@burda.ua | **Рекламный отдел:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64 | **Отдел распространения:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64, e-mail: distribution@burda.ua | **Отдел подписки:** т. (044) 490-83-63; факс (044) 490-83-64, e-mail: podpiska@burda.ua |

**Сайт:** [www.marieclaire.ua](http://www.marieclaire.ua)

издатель **Андрей ВДОВИЧЕНКО** / publisher **Andrey VDOVICHENKO** | бренд-менеджер **Мария ДАШЕНКО** / brand manager **Maria DASHENKO** | директор по продаже рекламы **Галина ЗЕМЛЕДУХ** / advertising sales director **Galina ZEMLEDUKH** | руководитель группы менеджеров по продаже рекламы **Светлана СОВИНСКАЯ** / advertising sales chief **Svetlana SOVINSKAYA** | менеджеры по рекламе **Светлана ДАНИЛЮК**, **Галина КОБЕЛЬЧУК** / advertising sales managers **Svetlana DANILYUK**, **Galina KOBELCHUK** | менеджер по размещению рекламы **Надежда ОМЕЛЬЧУК** / advertising placement manager **Nadezhda OMELCHUK** | директор отдела продаж **Игорь Котик** / distribution director **Igor KOTIK**

## INTERNATIONAL ADVERTISING SALES

**Germany:** **Vanessa NOETZEL**, [vanessa.noetzel@burda.com](mailto:vanessa.noetzel@burda.com), tel. +49 89 9250 3532

| **Michael NEUWIRTH**, [Michael.neuwirth@burda.com](mailto:Michael.neuwirth@burda.com), tel. +49 89 9250 3629

| **Austria+Switzerland:** **Goran VUKOTA**, [goran.vukota@burda.com](mailto:goran.vukota@burda.com), tel. +41 44 810 21 46

| **Italy:** **Mariolina SICLARI**, [mariolina.siclar@burda.com](mailto:mariolina.siclar@burda.com), tel. +39 02 91 32 34 66

| **UK+Ireland:** **Jeanine SOELDNER**, [jeanine.soeldner@burda.com](mailto:jeanine.soeldner@burda.com),

tel. +44 20 3440 5832 | **USA+Canada+Mexico:** **Salvatore ZAMMUTO**,

[salvatore.zammuto@burda.com](mailto:salvatore.zammuto@burda.com), tel. +1 212 884 48 24

## MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

strategy executive director **Laurence HEMBERT** | executive director

**Jean DE BOISDEFFRE** | deputy and finance director **Felix DROISSART** | publishing

director **Nicia RODWELL** | chief content officer **Severine HARZO** | chief digital officer

**Ludovic LECOMTE** | editorial strategy advisor **Florence DU LUART**

commercial director **Veronique DEPERY** | deputy commercial director

**Elisabeth BARBIER** | syndication director **Thierry LAMARRE** | branded products

director **Fabrice TAUPIN**

**Учредитель** ДП «Бурда-Украина», Украина, 03680, г. Киев, БЦ «Ирва», ул. Радищева, 10/14, корпус Ю, 3-й этаж, т. (044) 490-83-61; факс (044) 490-83-64. Товарный знак MARIE CLAIRE является собственностью компании MARIE CLAIRE ALBUM S.A.

**Юридический адрес:** 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France.

Журнал зарегистрирован в Государственной регистрационной службе Украины,

свидетельство КВ № 20773-10573ПР от 13 июня 2014 года.

Украинское издание MARIE CLAIRE публикуется по лицензии Marie Claire Album S.A.: 10, bd des Freres Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France, tel. +33 1 41 46 87 90, fax +33 1 41 46 85 23.

Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в MARIE CLAIRE.

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MARIE CLAIRE не несет ответственности за присланные материалы.

Материалы, не принятые к публикации, не возвращаются. **Допечатная подготовка**

DiYes, 01004, Киев, ул. Бассейная, 17, оф. 32. **Печать** ООО «Новый друк», 02660, Киев,

ул. Магнитогорская, 1. **Номер заказа** 18-1318. **Тираж** 48 000.

**Рекомендуемая розничная цена** 59,95 грн.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по т. (044) 494-07-92 для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.



Чтобы в новом сезоне приковывать к себе все взгляды, присмотритесь к новинкам из коллекции **CARTIER** Juste un Clou. Наш выбор – унисекс-броши из розового и белого золота с бриллиантовой россыпью



# MARC AUREL

[www.marc-aurel.com](http://www.marc-aurel.com)

КИЇВ: ТРЦ «Ocean Plaza», вул. Антоновича, 176, тел. 044 591 38 34; ТРЦ «Космополіт», вул. Гетьмана, 6, тел. 044 200 15 89;  
ТРЦ «Globus», пл. Майдан Незалежності, 1, тел. 044 233 60 92; ТЦ «Променада», вул. Овруцька, 18, тел. 044 455 89 62;  
ХАРКІВ: ТРЦ «Караван», вул. Героїв Праці, 7, тел. 057 728 18 53



KATERINA RUTMAN

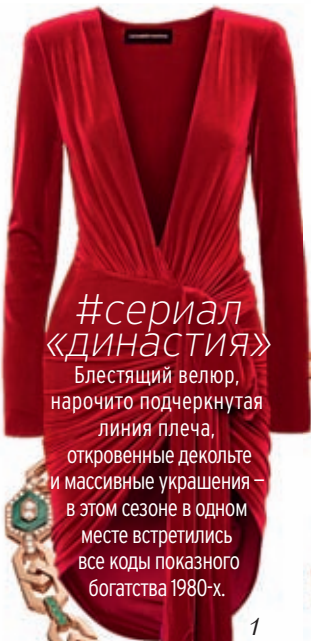
[WWW.KATERINARUTMAN.COM](http://WWW.KATERINARUTMAN.COM)

# ma *magazine* aire

Модели Никки  
Уонси и Дарья  
Костенич  
на backstage  
показа  
**BALMAIN**,  
FW'18-19

# style BOOK

ЭТОЙ ОСЕНЬЮ хандра и  
скука нам  
точно НЕ СВЕТАТ – ведь  
в моде ностальгия по  
сумасбродным  
1980-м,  
блеск и НАРОЧИТАЯ  
РОСКОШЬ



## #сериал «Династия»

Блестящий велюр,  
нарочито подчеркнутая  
линия плеча,  
откровенные декольте  
и массивные украшения –  
в этом сезоне в одном  
месте встретились  
все коды показного  
богатства 1980-х.



## БЫЛА ЭПОХА!

Модницы 80-го уровня,  
ликуйте: в тренде шальная  
роскошь времен расцвета  
Мадонны и Грейс Джонс.



10



9



8



6



7

1. Платье, ALEXANDRE VAUTHIER; 2. Куртка, MICHAEL KORS COLLECTION; 3. Блуза, ULLA JOHNSON; 4. Плащ, WEIDONE; 5. Брюки, ZUHAIR MURAD; 6. Юбка, BALMAIN; 7. Сумка, CHANEL; 8. Платье, VERSACE; 9. Туфли, SAINT LAURENT; 10. Часы-кулон, BVLGARI





Київ, вул. Вадима Гетьмана 6,  
ТРЦ «Космополіт»,  
Блок Б, Бутикова галерея,  
т. 044 200 18 46

# ДЕЛО К ОСЕНИ

Воспевать «пышное природы  
увяданье» можно  
не только в стихах.  
Дизайнеры тоже очаровались  
драматичной флорой.



1



2



3

BALENCIAGA



PRADA



4

VALENTINO



DOLCE & GABBANA

5



6

10

## #гербарий

Чтобы не прощаться с исконно летними  
цветочными принтами на целых полгода,  
модные Дома просто адаптировали их под  
сезон, «поселив» на черном фоне.



7

9

8

1. Рубашка, PRADA; 2. Серьги, ETRO; 3. Жакет, GUCCI; 4. Рубашка, SAINT LAURENT; 5. Платок, DOLCE & GABBANA; 6. Гребень, JENNIFER BEHR; 7. Легинсы, ATTICO; 8. Ботильоны, STRATEGIA; 9. Платье, PETER PILOTTO; 10. Сумка, LIZZIE FORTUNATO JEWELS

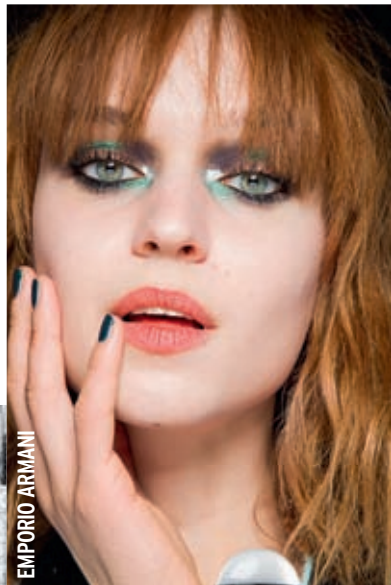
A woman with long brown hair is walking in a city square, talking on a black smartphone. She is wearing a light grey trench coat over a dark blue top and dark jeans with a leopard print belt. A red bag is slung over her shoulder. The background shows a large, classical building with many windows.

НОВІ ЦІНИ, ЯКІ  
ВИ ВПОДОБАЄТЕ

ПЛАЩ  
1999₴

MARKS &  
SPENCER

LONDON



EMPORIO ARMANI



1

2



5

# ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

В этом сезоне космический десант массово высаживается на мировые подиумы, заливая все вокруг металлическим и серебряным светом. Сиять позволено каждой!



9



11

BALMAIN



10



8



7



6

## #металлик

Наиболее выигрышный способ применить текстуры с таким эффектом в макияже – использовать соло или в комбинации с матовыми продуктами.

1. Помада для губ Rouge Dior, тон Dark Devil, **DIOR**; 2. Красящее желе для волос Colorista Hair Makeup, тон #серебристые\_волосы, **L'OREAL PARIS**; 3. Очищающий гель для лица Lightful C+ Coral Grass Cleanser, **M.A.C**; 4. Палета теней для век Les 4 Ombres, тон Splendeur et Audace, **CHANEL**; 5. Карандаш-хайлайтер с сияющим эффектом Luminous Skin Stick, **ARTDECO**; 6. Крем для интенсивного увлажнения кожи вокруг глаз 3D Hydra-Eye Zone, **REXALINE**; 7. Помада для губ «Взрыв цвета. Трансформер», тон Holograf, **MARK BY AVON**; 8. Палета теней для век Eyes to Kill Eyeshadow Quad, тон Fame, **GIORGIO ARMANI**; 9. Ночная сыворотка для лица Crystal Retinal 6™, **MEDIK8**; 10. Рюкзак, **MICHAEL KORS**; 11. Парфюмированная вода Vanilla Cake, **MONTALE**

# БІЛЬШЕ, НІЖ РЕТИНОЛ

Молодість очей за 4 тижні

р - Ретиноейт



## r-Retinoate®

**НОВА СИСТЕМА ДОГЛЯДУ ЗА ШКІРОЮ НАВКОЛО ОЧЕЙ**

Миттєве зміцнення | Активне відновлення | Глибоке зволоження

BY  
**Medik8**

Знайдіть найближчу клініку або салон у вашому місті:  
[www.medik8.com.ua](http://www.medik8.com.ua)



Поп-музыка задавала тон задорному настроению 1980-х. Поэтому Bulgari придумали драгоценные броши в форме пластинок. Сочетание оникса, белого золота, рубинов и бриллиантов – хит на все времена.

## РАДИО «МЕЛЮДИЯ»

*Bulgari решили вспомнить хиты 1980-х и создали коллекцию Wild Pop, которая светит ярче цветных стробоскопов.*

**ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ ЭПОХИ** безудержных вечеринок в режиме нон-стоп – Энди Уорхол – был преданным поклонником Bulgari. Именно король поп-арта в 1980-х годах ввел внука основателя ювелирного Дома, Николу Булгари, в светские круги, когда тот перебрался из Рима в Нью-Йорк. Художник не только сам коллекционировал брошки и эксцентричные драгоценные изделия, но и активно популяризировал

Bulgari в богемной тусовке. Поэтому и в его архивах, сосредоточенных сегодня в Фонде изящных искусств Энди Уорхола, сохранилось немало упоминаний о римском Доме. Ими и вдохновилась нынешний креативный директор Bulgari Лючия Сильвестри. Коллекция получилась такой же смелой, как и главные иконы 1980-х: в ней нашлось место всем знакам времени – от пластинок и микрофонов до метафор на тему щипцов для завивки волос, ситилайтов Манхэттена и даже каннабиса.

**КОЛЛЕКЦИЯ WILD POP –  
НОВАЯ КЛАССИКА  
BVLGARI. ВЕДЬ КАК И ВЕК  
ТОМУ НАЗАД, ЦЕЛЬ ЭТИХ  
УКРАШЕНИЙ – УДИВЛЯТЬ!**

THE AUTUMN  
EIGHT  
NO.1



NO.1 THE BIKER

КИЇВ ТРЦ "OCEAN PLAZA"  
ТРЦ "SKY MALL"  
ТРЦ "КОСМОПОЛІТ"  
"ЦУМ"

ДНІПРО  
ТРЦ "МОСТ-СІТІ ЦЕНТР"

KAREN MILLEN

Karenmillen.Ua



**В ОСЕННЕ-ЗИМНЕМ** сезоне бренд bobkova. подготовил для поклонниц приятный сюрприз – наряды оттенка молочного шоколада, который подходит под любой цветотип.



# НОВЫЕ ГРАНИ

*Дизайнер Кристина Бобкова поделилась с нами своими прогнозами на год вперед и тенденциями уже следующего лета.*





*Недавно вы вернулись из Таиланда. Отправились туда на поиски вдохновения?*

Да, я нахожу новые идеи именно в путешествиях. Окунаясь в мир, быт, традиции других людей, я полностью перезагружаюсь.

*То есть в коллекции сезона SS'2019 уже есть отголоски Азии?*

Да, вся коллекция, которую мы представили в рамках Ukrainian Fashion Week в начале сентября, посвящена стране улыбок – Таиланду. Там я посетила много храмов, пообщалась с людьми в разных уголках страны, прониклась их культурой. А еще увидела, как работают тайские фабрики по производству и окрашиванию ткани.

*Привезли какие-то интересные образцы?*

Все ткани для коллекции именно оттуда. На этих фабриках вручную производят хлопок, который после обработки становится похожим на шелк. А для окрашивания они используют только натуральные элементы – в ход идут какие-то жучки, панцири, кора деревьев. Например, терракотовый цвет одежды буддистских монахов – результат переработки коры джей-фрукта. Отдельное место на моем мудборде заняла и национальная одежда жителей Северного Таиланда, ведь она очень похожа на западноукраинский традиционный костюм. Плахты и головные уборы совпадают чуть ли не в точности. Вообще, в этой коллекции появилось много несвойственных для нас материалов – например, блестящий шелк.

*Кстати, бренд bobkova уже довольно давно на рынке. Как вы трансформировались за это время?*

Раньше мы делали сложный деконструктивизм, но сейчас это уже не очень актуально, ведь налицо мировая тенденция к упро-

щению. Также, если раньше примерно 90% в коллекциях занимали брючные костюмы, то сейчас большая часть – это платья.

*Как бы вы охарактеризовали девушек в стиле бренда bobkova.?*

Наша женщина – харизматичная, самодостаточная, занятая

и сильная. Для нее важно выделиться не одеждой, а своим внутренним содержанием.

*Какие ваши личные осенние мастхэвы?*

Объемные пальто и мягкие oversize-платья. А еще – высокие перчатки и ботфорты с широким голенищем.

*А что касается цветовой палитры?*

Нашей находкой в осенне-зимнем сезоне считаю оттенок молочного шоколада с едва уловимым розовым отливом. Я еще не видела ни одной женщины, которой бы он не подошел.

*Насколько я знаю, у вас сейчас довольно большой выбор в коллекциях, и практически любая девушка может найти то, что действительно «про нее».*

Да, у нас три линии: основная, casual и basic. Последнюю запустили в этом году, когда переехали в новую студию на Воздвиженке. Это базовая линия, основанная на черном, белом, сером и бежевом цветах и классических принтах (клетка, полоска и т.д.). Ткани в ней тоже привычные и комфортные – шелк, хлопок, полушерсть. Эта одежда базовая, но с необычными элементами. Наверное, это то, чего не хватает в гардеробе любой женщины. Поэтому у этой линии огромный коммерческий успех.

*Какой ваш личный рецепт против осенней хандры?*

Мне повезло – я не знаю, что это такое. Но самая лучшая защита – это любимая работа. Если работа скучная, значит, нужно найти себе безумное хобби, которое могло бы увлечь. У меня так и получилось. А еще надо учиться у все тех же тайцев: радоваться каждому дню и во всем находить что-то хорошее.



**ОБЫЧАИ, ПРИРОДА** и костюмы Таиланда так вдохновили Кристину Бобкову, что она посвятила этой стране улыбок всю коллекцию SS'19.

Сегодня у БРЕНДА **BOBKOVA.** сразу три линии одежды: ОТ БАЗОВЫХ ТОНОВ с дизайнерскими элементами до **ПЛАТЬЕВ** для эффектных вечерних выходов

## ШИРОКИЙ ВЫБОР

представлен не только в цветовой палитре: мастера Дома создают The Chanel 31 в нескольких размерах – от вечерних XS до городских XL

# ДВОЙНАЯ ИГРА

*The Chanel 31 – новая знаковая модель сумки, которая явно претендует на звание самого оригинального аксессуара сезона.*





**НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ**  
не только отдает дань легендарному парижскому адресу Рю Камбон, 31, где проживала Коко Шанель. Это еще и фантазия на тему идиомы *se mettre sur son 31* – так французы говорят о тех, кто одет безукоризненно. Кстати, эта сумка станет отличным «тренажером» для упражнений в стилизации – ведь носить ее можно на плече, в руках, на манер *tote bag* и в качестве клатча (просто сложив пополам).

**НИ КОКО ШАНЕЛЬ, НИ ЕЕ НЫНЕШНИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ** Карл Лагерфельд не замечены в любви к каким-либо другим цветам, кроме черного и белого. Но это вовсе не означает, что модный Дом намерен привить любовь лишь к монохromу и у всех своих клиентов. Чего не скажешь о контрастных сочетаниях как таковых.



Главная премьера сезона – сумка The Chanel 31 – это пример того, насколько сильно все-таки притягиваются противоположности. Так, наряду с однотонными нюдовыми и серебристыми моделями, а также принтом, имитирующим осеннюю листву (лейтмотив всей новой коллекции *pret-a-porter*), в линии нашлось место почти десятку контрастных аксессуаров, в которых внезапно встречаются друг с другом розовые, зеленые, голубые, красные, оранжевые и бежевые цвета.



старший fashion-редактор  
журнала MARIE CLAIRE

Анна Терешина

# dream team

«Праздничный» спортивный костюм улучшил свою форму и вернулся на модный пьедестал.

Омню, как в ранние студенческие годы я несколько минут не могла успокоить приступ смеха, прочитав в одном из произведений Сергея Жадана словосочетание «нарядный спортивный костюм» – воображение живо нарисовало картинку, замешанную на китче, откровенной безвкусице и постиронии. Примерно такой же гомерический хохот охватил меня и в тот момент, когда я впервые увидела, как ролевые модели тех лет – Пэрис Хилтон и Бритни Спирс – начали гордо выходить в свет в розовых плюшевых творениях Juicy Couture. Они сдобривали «вечерние» спортивные костюмы кристаллами на ногтях, каблуками и неприличной долей шампанского в организме и выглядели, мягко говоря, удивительно. Но когда за богатыми наследницами и поп-звездами в «нулевых» эстафету подхватили и простые смертные, пришлось признать эстетическое поражение и просто с улыбкой терпеть это тор-



CHANEL

DOLCE & GABBANA

NAEEM KHAN

LEONARD

За модную легитимизацию спортивных костюмов стоит благодарить Пэрис Хилтон – она не снимает их уже 20 лет

жество очаровательного безобразия. Но, знаете, примерно год назад я начала даже скучать по этой «пытке красотой». Сначала списала это на первый возрастной приступ ностальгии и изрядно запаниковала. А потом, посмотрев показы ведущих модных Домов, звездные Instagram и streetstyle-отчеты, поняла, что не одинока в своих обострившихся чувствах. Мы так устали от торжества лаконичного нормкора, нарочитой маскулинности и повального минимализма, что душа потребовала праздника. Возвращение «праздничных» спортивных костюмов объяснимо еще и усилившимся влиянием на дизайнерские умы субкультур и глобальной популярностью рэпа – ведь первыми брюки с

**ОСОБЫМ ШИКОМ, КАК И В 2000-Х, СЧИТАЕТСЯ СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ ИЗ ВЕЛЮРА. КОНЕЧНО ЖЕ, СО ЩЕДРЫМ ДЕКОРОМ.**

лампасами и каблуки стали миксовать не голливудские it girls, а жительницы Гарлема. Так что ностальгируем по юности и смело рифмуем олимпийки со своим аскетичным «взрослым» гардеробом!

м. Київ:

ТРЦ «Ocean Plaza»

ТРЦ «Dream Town»

ТРЦ «Sky Mall»

ТРК «Проспект»

ТРЦ «Gulliver»

ТЦ «Піраміда»

м. Львів:

ТРЦ «Форум Львів»



 SpringfieldUA

# SPRINGFIELD

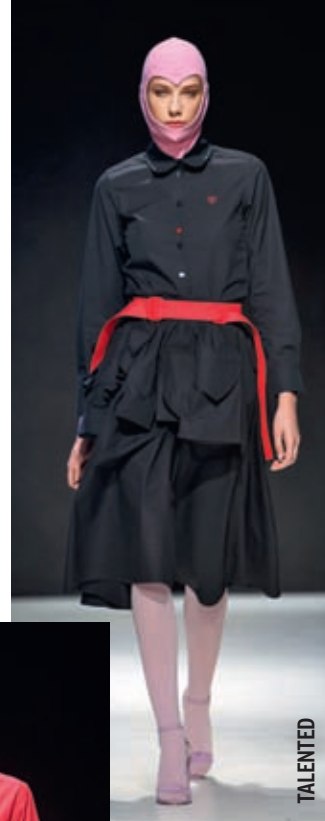
AS YOU LIVE

# НОВАЯ БАЛТИЯ

*Наша редакция продолжает пристально следить за прогрессивными модными столицами мира. На этот раз мы отправились в Ригу, центр балтийского дизайна.*

Весной 2018 года Riga Fashion Week, организованная Балтийской федерацией моды (которая объединяет сразу три государства региона – Латвию, Литву и Эстонию) во главе с бессменным президентом Еленой Страховой, прошла уже в 28-й раз. За почти 15-летнюю историю Рижская неделя моды открыла множество новых имен, некоторые из них уже стали известными мировыми брендами одежды – например, Nóló, Keta Gutmane, Katya Katya London (коллекция свадебных платьев последнего представлена в более чем 20 шоурумах и салонах Европы, включая Украину).

За эти годы балтийский дизайн приобрел свои узнаваемые черты – северную строгость и скромность, которая выражается в упрощенных формах, спокойных цветовых гаммах и грубых текстурах. Самые прогрессивные балтийские дизайнеры стараются поднимать в своих концептуальных показах проблемы глобализации и устойчивого развития, двигаясь в одном направлении с мировой индустрией. Как и положено серьезному модному событию, в рамках Недели было организовано несколько конференций и лекций на прогрессивные темы технологий будущего, в том числе «Fashion Coin и Blockchain». И о приятном: следуя тенденции «see now, buy now» одежду с подиума можно было купить практически сразу после показов в специальном шоуруме.



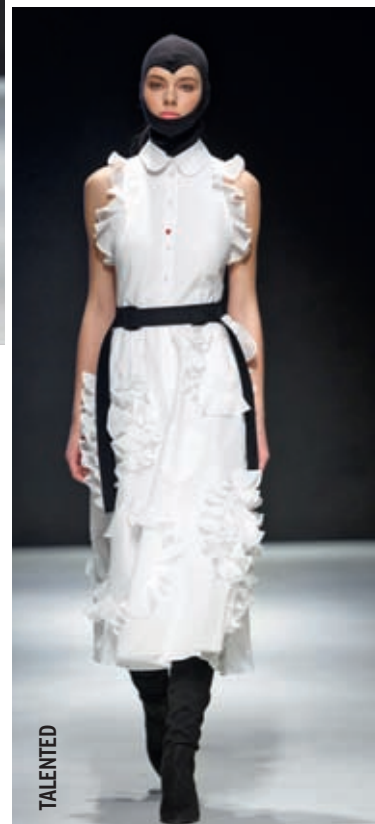
TALENTED

**TALENTED** основан в Риге в 2012 году Индрой Миклавой и специализируется на рубашках в духе строгого милитаризма и всех возможных вариациях на тему.

NARCISS



TALENTED



TALENTED

### NARCISS

Арт-директор марки со штаб-квартирой в Нью-Йорке Алисе Траутмане предпочитает творить в стиле smart luxury, сочетая классические модели и контрастные материалы.



NARCISS

Среди множества показов (а их в рамках Недели состоялось порядка 20) особняком стоят три латвийских бренда с сильными ДНК: Talented, One Wolf и NARCISS by Alise Trautmane. Кстати, по версии Латвийской премии в области моды и стиля 2018 дизайнером года была названа как раз Алисе Траутмане, креативный директор собственной марки. К очередной Riga Fashion Week (23-27 октября 2018 года) организаторы готовятся с особой тщательностью: на осень придутся самые масштабные празднования 100-летнего юбилея независимости Латвии, а это лучшее время, чтобы ознакомиться с фольклором, культурой и историей этого невероятно гостеприимного государства у Балтийского моря. Мы уже бронируем билеты!

**В 2018 ГОДУ ЛАТВИЯ  
ПРАЗДНУЕТ 100 ЛЕТ  
НЕЗАВИСИМОСТИ –  
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
ЗАПЛАНИРОВАНЫ  
НА ОСЕНЬ**



ONE WOLF



ONE WOLF

### ONE WOLF –

еще один латвийский бренд. Дизайнер марки Агнесе Нарницка делает ставку на минимализм и утилитарный унисекс.



ONE WOLF

RUNWAY

HAIDER ACKERMANN



fashion  
TRENDS  
fall-winter  
2018/19

ФОТО: XXXXXXXXX; СТИЛЬ: XXXXXXXXX



ФОТО: Andrea ADRIANI/Imax Tree (1); Valentina VALDINOCI/Imax Tree (2); Matteo VOLTA/Imax Tree (2); Daniele OBERRAUCH/Imax Tree (4); Filippo FIOR/Imax Tree (1); Alessandro LUCIONI/Imax Tree (4); Alessandro VIERO/Imax Tree (1); Marco VALENTI/Imax Tree (1); Armando Grillo/Imax Tree (1)

ISABEL MARANT

TOM FORD

BALMAIN

MOSCHINO

JACQUEMUS

SCORPION X

HERMES

POIRET

ICEBERG

ICEBERG  
since 1974

AGL

PRADA

MARC JACOBS

## ВКЛЮЧИТЕ ЦВЕТ!

Времена, когда онею полагалось облачаться в драматический черный, ну или, на худой конец, сдержанно-интеллигентный серый, ушли в небытие. Дизайнеры предлагают компенсировать недостаток буйных природных красок подручными средствами, а именно: нарядами цвета фуксии, спелого апельсина и даже раскаленной на солнце стали.

MAISON MARGIELA

BLUMARINE

DIOR

OFF-WHITE





BALENCIAGA



MARNI



VETEMENTS



GUCCI



SACAI



MAISON MARGIELA

## СЕЗОН КАПУСТЫ

У природы, конечно, нет плохой погоды. Но в связи с тем, что в последнее время она стала непредсказуемой до неприличия, модные Дома предлагают выходить на улицы во всеоружии, утеплившись несколькими слоями из гольфов, жилетов, рубашек, парок и курток. А вы говорите, что мода не функциональна!



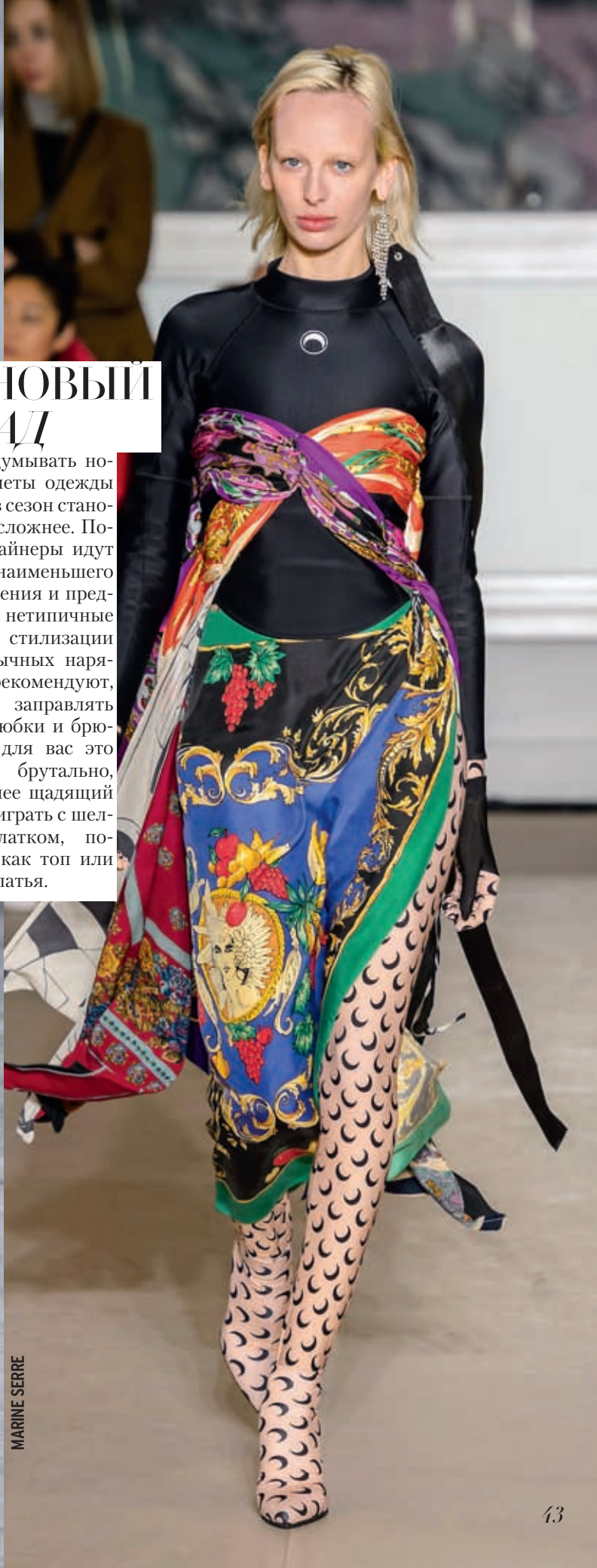
ФОТО: Filippo Fiori/Imax Tree (2)

## НА НОВЫЙ ЛАД

Придумывать новые предметы одежды из сезона в сезон становится все сложнее. Поэтому дизайнеры ищут по пути наименьшего сопротивления и предлагают нетипичные варианты стилизации уже привычных нарядов. Нам рекомендуют, например, заправлять жакеты в юбки и брюки. Если для вас это слишком грубовато, есть и более щадящий трюк – поиграть с шелковым платком, повязав его как топ или элемент платья.

PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI

MARINE SERRE



DRIES VAN NOTEN

STELLA MCCARTNEY

GIVENCHY

BALENCIAGA

MAX MARA

## ОТ МЕХА ПОДАЛЬШЕ

Годы борьбы зоозащитников с fashion-гигантами не прошли даром. Шубы из натурального меха сегодня официально отправлены в категорию «моветон» – над беззащитной фауной сжалились даже такие адепты показной роскоши, как Givenchy, Versace и Michael Kors.



MASHA MA



SACHA



ALEXANDER WANG

## ОДЕЯЛО НА СЕБЯ

На подиумах произошло второе пришествие пуховиков. Самая удобная зимняя одежда вернулась триумфально и во всех ипостасях – от продолжения фантазий деконструктивистов на тему пуховиков-одеял до едва ли не вечерних моделей.



POIRET



CHRISTIAN WILJANTS



CHANEL



CALVIN KLEIN 2025 NY NY



CHLOE



PRADA



PACO RABANNE



JACQUEMUS



CREATURES OF COMFORT



ANTEPRIMA

## ПОЛЕЗНЫЕ СВЯЗИ

Чтобы ощущение уюта не покидало вас и за пределами дома, присмотритесь к вязанным платьям и нескучным свитерам. И если первые играют на стороне нежности и феминности, то вторые выступают отличной альтернативой летним ироничным футболкам.



## ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ

Пройти сквозь осеннюю непогоду с гордо поднятой головой сможет каждая, вне зависимости от образа жизни и рода занятий. Для femme fatale дизайнеры приготовили кожаный глухой тренч в стиле Тринити, для активных горожанок – нескутные дождевики, а для искательниц приключений – вариации на тему старого доброго плаща-палатки.

ФОТО: Daniele OBERRAUCH/Imax Tree (2); Alessandro LUCION/Imax Tree (5); Filippo FIOR/Imax Tree (2); Armando GRILLO/Imax Tree (1); Getty Images/Global Images Ukraine (1)



CREATURES OF COMFORT



UJON



MASHA MA



MARNI

## МАЛО ПОЛОВИН

Специально для тех, в ком борются две стороны, дизайнеры выпустили на подиумы вереницу нарядов, состоящих из контрастных равноразделенных частей. Конечно, эксцентричные брюки такого рода наденет далеко не каждая, а вот платья явно обещают стать одним из главных хитов как пестрого street style, так и массовой моды.



3.1 PHILIP LIM



## БОЕВАЯ ЕДИНИЦА

Плащи, парки и куртки оттенков хаки – от болотного до землистого – это универсальные солдаты любого осенне-зимнего сезона. Маскировочные цвета способны оттенить все базовые наряды и добавить им нужную долю трендовой составляющей.



SALVINI KLEIN 205W 39 NYC



JEREMY SCOTT

MARNI

PRADA

## ШКОЛА РЕМОНТА

Дизайнерские фантазии на тему униформы дорожных рабочих – верный способ не остаться незамеченной. В качестве вспомогательных инструментов можно использовать едва ли не любой предмет гардероба – он все равно померкнет на этом ядовито-ярком фоне.



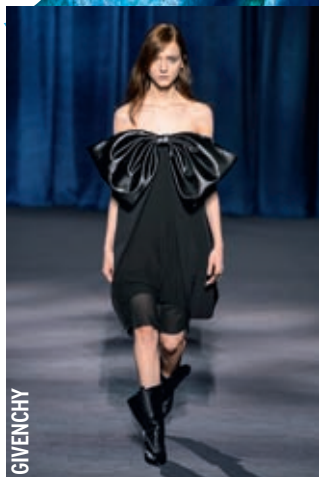


Смугляки ТоргФод ПТ 5480 000 52. \*Тов. Європ. Ефіті. 5480 000 52.

## ЕВРООПТИКА

КИЇВ • ТРЦ «Мандарин Плаза», вул. Басейна, 6; вул. Городецького, 11-А  
ОДЕСА • Галерея «Сади Перемоги», вул. С. Варламова, 28; вул. Рішельєвська, 25  
ДНІПРО • Fashion Park «Атріум», пр. Д. Яворницького, 22  
ХАРКІВ • вул. Сумська, 71

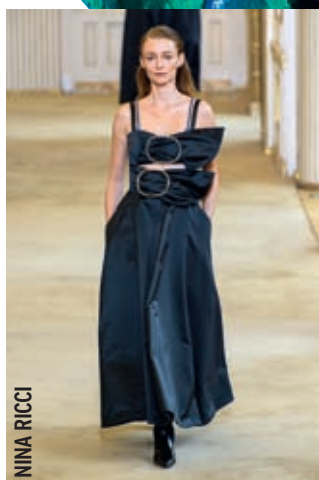
САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я.  
РЕКЛАМА МЕДИЧНОГО ВИРОВУ. ПЕРЕД ЗАСТОСУВАННЯМ ОБОВ'ЯЗКОВО ПРОКОНСУЛЬТУЙТЕСЯ З ЛІКАРЕМ.



GIVENCHY



MOSCHINO



NINA RICCI



DOLCE & GABBANA

## ДОЛИНА КУКОЛ

Девушкам порой очень идет легкая наивность. Поэтому когда вами завладеет настроение под названием «я девочка, я не хочу ничего решать», не раздумывая поддержите его нарядом с объемными воланами или задорными бантами. Причем в этом сезоне эти детали поселились и на вечерних, и на повседневных платьях.



ANTEPRIMA



MARC JACOBS



ALEXANDER MCQUEEN



ERMANNO SCERVINO

ФОТО: Alessandro LUCIONI/Imax Tree (3); Daniele OBERRAUCH/Imax Tree (2); Matteo VOLTA/Imax Tree (2); Andrea ADRIANI/Imax Tree (1); Marco VALENTI/Imax Tree (1)

# crocs™

## TIMELESS CLASH

— STATEMENT COLLECTION —



[www.crocs.net.ua](http://www.crocs.net.ua)



DOLCE & GABBANA



3.1 PHILIP LIM



ANTONIO MARRAS

## ОПЯТЬ ДВОЙКА

Наряду с нарастающей волной борьбы за женские права и возможности костюм с мужского плеча становится не просто удобной одеждой, а полноценным высказыванием. Причем неважно, выберете ли вы нарочито сексуальный смокинг или ниспадающий oversize-жакет – сила воздействия у них одинакова.



TOM FORD



ALEXANDER McQUEEN



ZADIG & VOLTAIRE



LOEWE

# 19<sup>CE</sup> DERM 26<sup>SINCE</sup> ACTE

**НАДЕЖНЫЙ ЩИТ**  
ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ  
ЗАЩИТЫ ВАШЕЙ КОЖИ

## 365 UV SCREEN

SPF 50 | UVA/UVB/PA++++ | STOP-POLLUTION



- 2 в 1: защита от UV и загрязнений окружающей среды
- Высокая UVA/UVB защита
- Препятствует преждевременному старению

спрашивайте в салонах вашего города,  
а также покупайте онлайн

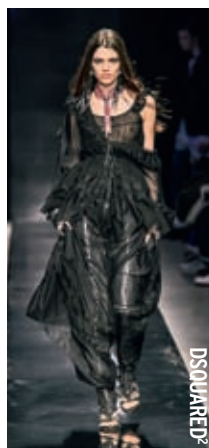
[www.ank-beauty.com.ua](http://www.ank-beauty.com.ua)



STELLA MCCARTNEY



OFF-WHITE



DSQUARED2



GIAMBATTISTA VALLI

Скромность в модном почете: самые актуальные платья сезона – baggy dresses – вдохновлены монашескими одеждами. Другая же модель из разряда must have инспирирована викторианской сдержанностью. Правда, в этом случае она уже граничит со скрытой порочностью. Good girls go bad!



GIAMBATTISTA VALLI



JACQUEMUS

## КАКИЕ МЫ НЕЖНЫЕ



CHANEL



VALENTINO



ROBERTO CAVALLI



PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI



\*Насивно, комфортно та сексуально.

м. Київ: ТРК «Проспект» • ТРЦ «Dream Town» • ТРЦ «Gulliver» • ТРЦ «Космополт» • ТРЦ «Україна» • ТЦ «Піраміда» • ТРЦ «Sky Mall»

м. Львів: ТРЦ «Форум Львів» м. Дніпро: ТРК «МОСТ-СІТІ»

women'ssecret

PRETTY, COMFORTABLE & SEXY

Этот снимок сделан в 2009 г. на острове Сент-Люсия, омываемом Карибским морем и Атлантическим океаном. Эми взобралась на камень и сказала Блейку: «Я хочу позировать, как пинап-модель».



# ДРУГАЯ СТОРОНА ДВИЖ



В СЕНТЯБРЕ ЭМИ УАЙНХАУС МОГЛО БЫ ИСПОЛНИТЬСЯ 35 ЛЕТ, НО, К СОЖАЛЕНИЮ, ЕЕ ЖИЗНЬ ЗАМЕРЛА НА ОТМЕТКЕ 27. БРИТАНСКАЯ ПЕВИЦА, ЧЬЯ ИСКРЕННОСТЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОЛОС ГЛУБОКО ВПЕЧАТАЛИСЬ В НАШЕ СОЗНАНИЕ, ПРЕДСТАЕТ В ИНОМ СВЕТЕ НА СНИМКАХ ДРУГА БЛЕЙКА ВУДА. «ХОРОШЕГО» БЛЕЙКА.

текст Елена ЗАЯЦ



ФОТО: Amy Winehouse, Blake Wood/TASCHEN (2)

Когда 22-летний фотограф Блейк Вуд переехал в Лондон, Келли Осборн познакомила его с Эми Уайнхаус, которая в то время была на пике славы, получив пять «Грэмми» за второй (и последний) альбом Back to Black. Две родственные души стали неразлучными – это был «хороший» Блейк в жизни Эми, в отличие от мужа певицы Блейка Филдера-Сивила. Спустя семь

лет Вуд решил опубликовать фотоальбом, посвященный Уайнхаус: «Эта книга – письмо любви к другу. И визуальный дневник того времени, когда ее почитали, но и неправильно воспринимали. Близкие люди очень любили Эми, и я надеюсь, что это видно в моих работах». 85 снимков, многие из которых впервые увидели свет – бесценная летопись жизни певицы.

Фото, сделанное Блейком в 2008 г.: Эми подкрашивает губы, глядя в зеркало в туалете паба George Tavern, расположенного на востоке Лондона.



На пляже острова Сент-Люсия Блейк тосковал по дому, и единственное, что могло его отвлечь – это заняться творчеством, о чем Эми было известно. Благодаря этому осталось много редких фотографий певицы.



Уайнхаус в своей квартире в лондонском районе Кэмден в 2008 г. Возможность играть на ударных была для нее разрядкой во времена, когда она проводила много времени, не выходя из дома.



ФОТО: Amy Winehouse, Blake Wood/TASCHEN (5)



Иллюстрации взяты из книги Блэйка Вуда «Эми Уайнхаус» издательства Taschen

Эми катается на лошадях на острове Сент-Люсия, куда она приехала в 2009-м выступить на джазовом фестивале. Шоу оказалось катастрофой, Эми ушла со сцены, не допев песню Valerie.







Woman

*Внезапно унаследовав  
в 1997 году  
Дом Versace, Донателла  
**ВЕРСАЧЕ***

*не растерялась: она  
стала настоящей  
fashion-иконой, которая  
учит нас  
не просто красиво  
одеваться,  
но и воспринимать  
мир во всем  
его многообразии.*

фото *Rahi REZVANI* |  
текст *Алла  
РОДЫГИНА*

*Вы всегда были человеком, лишенным предрассудков и уважающим любой выбор. Сегодня очень много говорят о долгожданном торжестве равноправия едва ли не во всех сферах, емко называя это *celebrate the diversity*. Как вы думаете, действительно ли в мир пришла тотальная толерантность?*

Работы еще очень много. Я согласна с тем, что за последние несколько лет мы очень продвинулись в этих вопросах. Но мир по-прежнему далек от того, чтобы каждый человек ощущал себя в нем на равных со всеми остальными. И в этом смысле я говорю не только о женщинах, а обо всех миллиардах личностей, населяющих нашу планету. Для меня равноправие – это принятие разнообразия и предоставление каждому одинаковых возможностей и одинаковой доли уважения. Чтобы вопрос о том, какой ты расы, пола или религиозных убеждений даже не стоял на повестке дня.

*Какие равные права и возможности женщины, на ваш взгляд, уже получили, а за что нам еще стоит бороться?*

Я думаю, пока еще слишком рано говорить о полном гендерном равенстве. Особенно, когда речь идет об оплате труда. Я до сих пор знаю очень мало женщин на руководящих постах как в больших, так и в маленьких компаниях. Это должен быть вопрос не гендера, а профессиональных возможностей. Да, если у мужчины больше идей для развития бизнеса, я готова учиться у него. Но почему иногда женщинам даже не дают возможности поделиться своим видением ситуации? Конечно, в этом направлении идет активная работа, и общество постепенно меняется. Но это еще далеко не счастливый финал истории.

*Кого бы вы могли сегодня назвать голосом поколения?*

Я думаю, что это не один голос, а целый хор. Новое поколение однозначно лучше нас хотя бы потому, что они понимают, насколько важно сплотиться и поддерживать друг друга. Они знают, что, только если будут заодно, мир их услышит. У них лучшее образование, они беспокоятся о гражданских правах, разбираются в социальных и политических вопросах и не боятся говорить о проблемах, если видят в этом реальную потребность.

*У вас есть ролевая модель? Кто та женщина, которая вдохновляет Донателлу Версаче?*

Это женщины со своей точкой зрения. Анжела Арендс, Мишель Обама, Хиллари Клинтон, Опра Уинфри, Серена Уильямс. Они не подстраиваются под те каноны, которые сформировало общество. Не боятся отстаивать свою позицию, не переживают из-за того, что идут против правил и системы. Они хотят, чтобы все мы жили в лучшем мире. И даже не важно, согласна ли я с их мнением по тому или иному вопросу. Важно то, что я восхищаюсь их способностью смело говорить все, что они думают. Именно эта черта вдохновляет меня сегодня.

*Почти все ваши коллекции посвящены женщинам с характером, поэтому и образы, которые модели демонстрируют на подиуме, преисполнены силы и влияния. Но это внешняя сторона. А что в душе девушки в стиле Versace?*


Знаете, нет одной женщины в стиле Versace, их много, и они по-своему уникальны. Роднит их то, что все они всегда готовы поддерживать других девушек, уверены в себе, знают, кто они такие и при этом обладают достаточной долей иронии, чтобы не относиться к себе слишком уж серьезно. Я считаю, что каждая из нас в любой момент может начать меняться и стать лучшей версией себя. Именно так мы можем заставить мир сдвинуться с мертвой точки. Поэтому я так люблю окружать себя совершенно разными женщинами – каждая может научить чему-то новому.

*Когда мы говорим «Versace», воображение сразу рисует именно ваш образ, ведь вы абсолютное воплощение эстетики бренда. Когда и как вы нашли этот стиль?*

Это произошло не сразу. В какой-то степени на мой стиль повлияли старшие братья. Так, именно Джанни перекрасил мои темные волосы в блонд, когда мне было 11 лет. Я была «за» этот эксперимент, ведь никогда не делаю ничего, что противоречит моему видению – ни в профессиональной, ни в личной жизни. С этого все и началось. Мой стиль развивался и трансформировался наряду со взрослением и становлением личности. Был интересный момент: в определенный жизненный период я была очень не уверена в своих силах. И вот именно тогда я одевалась максимально



*«Меня  
вдохновляют  
женщины со  
своей точкой  
зрения.  
**ТЕ, КОТОРЫЕ  
ИДУТ** против  
системы»*



*«Платье – это  
не просто кусочек  
ткани. ЭТО ВСЕГДА  
СООБЩЕНИЕ о том,  
кем ты себя сейчас  
ощущаешь»*



самодостаточно, все в моем образе кричало о woman power. Это и есть сила моды. Это то секретное оружие, которое может защитить тебя и передать окружающим именно тот месседж, который ты хочешь. Поэтому я часто говорю о том, что платье — это не просто кусочек ткани. Это всегда сообщение о том, кем ты себя сейчас ощущаешь. Мне нравится играть со своим образом: сегодня я выбираю черный total look, завтра — удивлю всех принтами, послезавтра — примерю яркие цвета. Но одно неизменно всегда — обувь на высоких каблуках, это мой фирменный знак отличия.

**Так же, как и ваши белоснежные волосы. Помните ли вы, как ощущали себя с темным цветом волос? И действительно ли блонд формирует поведение?**

Я не помню себя с другим цветом волос. И да, быть блондинкой — это стиль жизни и кредо.

**Какой самый важный совет вы получили от своей семьи?**

Никогда не сдавайся. Работай на износ, будь честна сама с собой и всегда оставайся великодушной.

**Исайдеры из мира моды порой признаются, что порядком подустали от бесконечных шоу, парадов и всей этой ярмарки тщеславия. Знакомо ли вам это чувство?**

Да, я знаю, что это такое. Рынок довольно жесток и постоянно заставляет нас придумывать новые изделия, коллекцию за коллекцией, капсулы, коллаборации... Все это наносит удар по креативности, ведь дизайнеры — не роботы. Я знаю, что нам еще довольно повезло в жизни, ведь мы все влюблены в свою работу. Но в то же время такой темп не является здоровым. Вокруг нас происходит слишком много активностей. Я часто размышляю о том, что же делать с этим постоянно растущим спросом, как дать ему достойный ответ. Пока я не приняла окончательного решения, по какому пути идти, но как только разберусь — сразу вам об этом расскажу.

**Как вы относитесь к влиянию социальных сетей на моду? Они поддерживают fashion-систему или, наоборот, разрушают ее?**

Мне кажется, что они точно изменили эту систему, и она уже не будет прежней. Instagram сегодня — это способ для модных Домов быть на связи с людьми и слышать их реальные запросы. Раньше дизайнеру правила диктовали маркетологи и мерчендайзеры,

а теперь это клиенты, которые общаются с нами, по сути, напрямую. Сегодня недостаточно сделать просто худи — вокруг их производят тысячи. Ты должен придумать даже для такого базового предмета одежды историю, сделать его уникальным. Все это несколько осложнило работу дизайнеров, ведь теперь мы постоянно должны держать руку на пульсе и не просто улавливать, а предвосхищать тренды, которые формирует общество. Мне повезло — по своей природе я очень любопытна и всегда слежу за тем, как развиваются субкультуры, причем, не только в плане моды, но и по части музыки, кинематографа. У меня есть абсолютная уверенность в том, что рано или поздно любая субкультура становится мейнстримом, и очень важно вовремя поймать этот момент и стать первыми, кто обратит на нее внимание.

**Тем не менее Versace всегда отличались сильным феминизмом ДНК и не шли на поводу у таких недавних тенденций, как тот же нормкор, кроссовки и в пир, и в мир, ugly chic. Насколько для вас сложно держать эту планку на фоне всеобщего курса на упрощение?**

Это было непросто. Ведь как дизайнер я все время спрашиваю себя: если мир начинает двигаться в другом направлении, стоит ли и мне менять свое? Но ДНК Versace настолько сильно и узнаваемо, что пойти по пути того же нормкора было просто невозможным. Слава богу, время этой тенденции наконец-то прошло!

**Вы позиционируете себя как феминистка. Что это понятие означает лично для вас?**

Я не просто так себя позиционирую, я и есть феминистка. И для меня это значит оказывать поддержку женщинам. Это значит использовать свой голос для того, чтобы говорить о «неудобных» вопросах. Это значит бороться за права и равенство. Это значит говорить миру: «Эй, посмотри на меня, мне есть, что сказать!».

**Какое ваше главное жизненное правило?**

Получай удовольствие от всего, что ты делаешь, и старайся всегда извлекать уроки из своего опыта.

**Ну и наконец расскажем, как вы расслабляетесь в своем сумасшедшем ритме жизни?**

Я смотрю телевизор, занимаюсь спортом и путешествую. Как и любой другой человек.



# ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ

*Трогательная лирика и нежелание играть по стандартным правилам музыкального бизнеса –*

*в Христине СОЛОВИЙ удивительным образом сочетаются хрупкость и сила.*

*Певица рассказала Елене Заяц о семье, любимых городах и записи нового альбома.*

**Н**а выступлении Христины Соловий, где я оказываюсь примерно за месяц до нашего интервью, я с удивлением для себя отмечаю, что вживую она звучит более роково, чем в записи – ее музыка «качает». Так получилось, что я знаю наизусть слова главных хитов – и «Хто, як не ти», и «Тримай», потому что моя маленькая дочь, наверное, не меньше сотни раз самостоятельно включала клипы Христины: у последнего на YouTube, к примеру, больше 19 млн просмотров. Соловий – самобытный, ни на кого не похожий голос на украинской сцене. «Я очень рада, что меня так воспринимают, – спокойно говорит она. – Хотя люди думают по-разному, и нельзя всех убедить, кто я. Но мне всегда хочется быть альтернативой поп-музыки и поп-музыкой в альтернативе». Певица не зря упоминает среди своих любимых музыкантов американку Тори Эймос – они похожи эмоционально, и обе упрямо держат

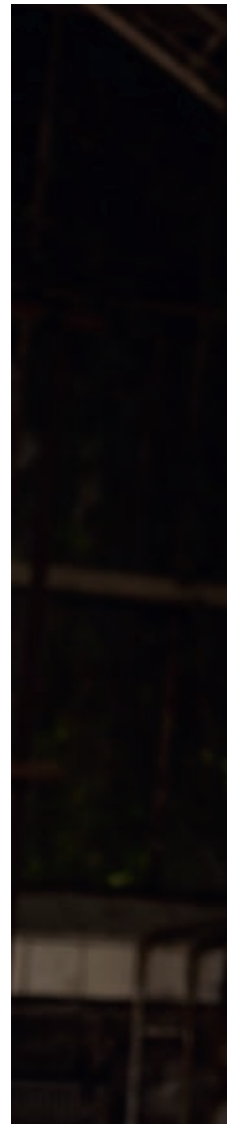
свой курс с самых первых альбомов. Дебют «Жива вода», увидевший свет три года назад, Соловий помогли записать участники «Океана Ельзи» – Милош Елич и Святослав Вакарчук, последний был тренером артистки на шоу «Голос країни». Из 12 треков лишь два были авторства Христины, остальные – народные песни на украинском языке и лемковском наречии. С новым альбомом все наоборот: «Все песни мои, за исключением нескольких. Одна из них – “Отсе тая стежечка” на слова Ивана Франко, а вторая... не буду пока открывать карты, но она очень дорога мне». Запись альбома продолжается уже два года. «Записывая первый сборник, я еще не знала, чего хочу, зато поняла, чего мне точно не хочется. Сложно найти людей, у которых со мной одинаковые вибрации – именно по этой причине мне пришлось сменить музыкантов. Я тот человек, который всегда следует зову сердца, поэтому, уверена, никогда не сработает то, во что я не верю. Мне же потом исполнять песни на сцене! Ни-

кто лучше меня не знает, как они должны звучать. Запись альбома – очень длительный процесс, в ходе которого многие треки отпадают: мне начинает казаться, что они очень наивные, и я из них выросла». В жизни Соловий кажется более хрупкой и юной, чем на экране: напротив меня сидит миниатюрная брюнетка в бледно-голубом сарафане с открытыми плечами и поразительно красивыми глазами. Она отлично выглядит, но признается, что устала: «Мне катастрофически не хватает времени, вчера даже ходила к неврологу: из-за записи альбома я сплю по три часа в день уже вторую неделю, просто не могу уснуть. Это очень изматывает, но по лицу не видно, потому что я сейчас влюблена». Она смеется. Я интересуюсь, отражается ли состояние влюбленности на новых песнях – все-таки в творчестве Соловий доминирует легкий минорный настрой. «Конечно, отражается. Каждая песня – это отдельная история. Я очень часто влюбляюсь. Есть музыканты, которые находятся в состоянии света и счастья и могут написать жизнерадостную песню. Я же не пишу, когда счастлива – тогда я просто хорошо провожу время». Христина сама признает, что выбрала более сложный путь к публике. «Мой жизненный девиз: не стараться всем понравиться. Потому что если ты так делаешь, тебе приходится надевать маску, а потом у тебя их появляется такое количество, что ты не знаешь, где твое лицо. Лучше быть собой и говорить с родственной тебе аудиторией, как с другом».

Благодаря Соловий многие, хотя бы поверхностно, узнали о существовании лемков – этнографической группы украинцев из Карпат. Я спрашиваю певицу, как, по ее мнению, нужно знакомить людей с культурой их страны. «Мне кажется, лучше это делать через личные истории. Ты открываешь альбом, принадлежавший чьей-то бабушке, и видишь, что в молодости у нее было красивое платье, и начинаешь разматывать этот клубок – где она жила, кем была, о чем думала и куда пропала». Семейная история Христины тоже может сложиться в красивый альбом. Ее родители – хоровые дирижеры, которые познакомились во Львовской консерватории. «У моей мамы было

очень плохое зрение, минус девять, поэтому она выходила в холл и искала папу по запаху, – смеется Христина. – В Дрогобыче, где я родилась, семья оказалась чисто случайно: деду дали там квартиру, из-за политических убеждений он скрывался. Мама с папой поженились, и в 1987 году родился мой старший брат Евгений, а потом наступили 1990-е, и было проще оставаться в этом городе. Нас воспитывали по-галицки, но по-европейски предоставляли свободу выбора. Возможно, брата больше что-то заставляли делать, а ко мне папа относился, как к принцессе, и иногда слишком баловал. Когда мне исполнилось одиннадцать, он надолго уехал в Канаду. В Дрогобыче мы с братом окончили гимназию, а после поступления в университет во Львове мы всей семьей туда переехали».

**Л**ьвов для певицы так и остался самым родным. Там квартира с высокими потолками и книжными стеллажами, заполненными доверху. Любимые для прогулок улицы – Лысенко, где меньше людей, и Шептицких, на которых стоит церковь Святой Ольги и Елизаветы. «Мой маленький Нотр-Дам де Пари», нежно называет ее Христина и добавляет, что она не слишком религиозный человек, но ей нравится эстетика католицизма. К Киеву, в котором она сейчас живет, ей пришлось привыкать три года. «Киев долго был для меня чужим, я только недавно ощутила, что он может быть красивым и впечатляющим. Мне стало гораздо уютнее тут, когда у меня появился кот. Во Львове, в родительском доме, у меня их три. У этого кличка Кико. Я смотрела сериал про Пабло Эскобара, и одного из героев так звали, а потом я узнала, что полное имя от Кико – это Франциско, звучит же!» О своем домашнем любимце Соловий рассказывает очень эмоционально, показывая мне его фотографию. Я спрашиваю, импульсивный ли она человек в жизни? «Да, решения я принимаю очень спонтанно. Хотя понимаю, что должна что-то сделать, стараюсь анализировать и думать, как было бы лучше, но чаще слушаю свой внутренний голос. Из-



«Я мечтаю поехать в Париж — ЗА ЭМОЦИЯМИ, ИСТОРИЕЙ, СТАРЫМИ КНИЖКАМИ. Хочу посмотреть, как французы живут — они другие, внутри СВОБОДНЫЕ»



ФОТО: Ева ТОКАРЧУК; на Христине: корсет, блуза — The COAT by Katya Slichenko

за своей импульсивности я бываю очень резкой, несправедливой и могу обидеть человека. Но потом подойду и извинюсь». А что в общении с мужчинами? «Я люблю мужское внимание и феминисткой себя не назвала бы, хотя многие мои друзья живут по правилам феминизма, и я очень их уважаю. Но я бы не смогла отказаться от счастья быть женщиной, не хочу называть это “пользоваться”, но, по крайней мере, наслаждаться этим. Я стараюсь быть женственной, люблю винтажную одежду и прически, минимум макияжа. Мне повезло, что я выгляжу моложе, чем на самом деле (Христине — 25 лет. — МС)».

Я знаю, что Христина мечтает о Париже, но все равно спрашиваю, куда она соби-

рается поехать. «Недавно я недолго была в Риме и Барселоне. До этого мне было очень сложно организовать себя, выехать куда-то, выйти из своей зоны комфорта, своей “башни” недалеко от Дворца “Украина”. Но теперь я поменяла свое мнение о путешествиях, и мне хочется еще. Наверное, следующим будет Париж — я учу французский и надеюсь найти там вдохновение, историю, эмоции, антикварные книжки. И еще у меня там друг — Седрик Леру, гитарист Ясмин Хамдан, с которым мы познакомились после концерта в Киеве. Хотя мне, наверное, даже хотелось бы сначала попасть во французскую провинцию, увидеть, как там живут люди, о чем они думают — они же абсолютно другие, свободные внутри. Я очень желаю, чтобы такими были и украинцы».



# ВЕРХНИЙ РЕГИСТР

О ТОМ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ НАКОНЕЦ-ТО ОТВОЕВАЛИ СЕБЕ  
СТАТУС ПРИРОЖДЕННЫХ ЛИДЕРОВ, НАПОМИНАЕТ

Александра КОСТИНА.



и социальные процессы вышли на первый план, что потребовало коммуникабельных, предприимчивых, обладающих интуицией и эмпатией менеджеров, а это, в общем-то, усредненный портрет практически любой женщины. Как только представительницы «слабого пола» прекратили уходить от ответственности и ощутили внутреннюю свободу – их лидерский потенциал стал безмерным.

## ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

Умение увлечь за собой, сплотить коллектив, пролоббировать нужную идею и повлиять на социум стали предметом изучения психологии лидерства. И результаты умозаключений ученых были не всегда в пользу женщин.

Например, в 1984 году Барбара Гутк выдвинула теорию гендерного потока, согласно которой восприятие лидеров последователями зависит от пола первых. Фактор гендера, по ее мнению, является настолько мощным, что, как поток, заливает все вокруг, затмевая все другие характеристики человека для окружающих. А по теории гендерного отбора лидеров (Дж. Боумен, С. Суттон), люди и в организациях, и в частной жизни предъявляют разные требования к лидерам разного пола. По отношению к женщинам эти требования выше: чтобы получить руководящую должность, женщина должна продемонстрировать гораздо большую компетентность, чем мужчина.

Известная американская специалист в области лидерства Розабет Мосс Кантер разработала концепцию токенизма, предположив, что на поведение группы влияет то, в каких пропорциях представлены люди разных рас и пола. Членов группы, составляющих большинство по какому-то из указанных признаков, она назвала доминантами, а меньшинство – токенами. Последние из-за малочисленности более заметны, их характеристики гиперболизируются и их воспринимают более стереотипно.

Так, женщины в мужском деловом мире должны подходить под одну из разновидностей социальных стереотипов: «матери», от которых ждут эмоциональной поддержки, а не деловой активности, «соблазнительницы» – токен выступает в организации лишь сексуальным объектом с высоким должностным статусом, «игрушки или талисмана» – не столько лидера, сколько субъекта, приносящего удачу, «железной леди» – таким токенам приписывается неженская жесткость, их опасаются и от них держатся на расстоянии.

Одним из примеров является история Маргарет Тэтчер, бывшего премьер-министра Великобритании, занимавшей этот сложный и ответственный пост на протяжении 11 лет. В основной своей массе женщины не стремились поддержать начинания друг друга, не гордились успехами коллег своего пола, не делились лайфхаками, как достичь успеха – они просто делали свою работу максимально хорошо и правильно. XXI век кардинально поменял правила игры – интеллектуально-мыслительные

Все эти установки, к счастью, постепенно теряют значение в диджитал-веке: сейчас убеждение сторонников фрейдизма о том, что стремление женщин стать лидерами является «проявлением неполноценности женщины, завидующей мужчине», звучит более чем абсурдно. Поэтому все, чего старались добиваться отдельные революционерки на протяжении веков, было не зря. Вспомним некоторых из них: Маргарет Гамильтон была ведущим инженером-программистом в проекте пилотируемой программы полетов на Луну, Кейт Шеппард возглавляла суфражисток в Новой Зеландии (первая страна, где в 1893 году женщины получили право голосовать на выборах). Софию Ионеску называют одной из первых женщин-нейрохирургов в мире. Грейс Хоппер была контр-адмиралом флота США, Индира Ганди – премьер-министром Индии.

Итоги успехов женщин в области лидерства подвел *Center for Creative Leadership (CCL)*.

Чтобы достичь высот, женщинам нужны:

**АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ** (вы берете ответственность за свою карьеру, сами формируете служебные обязанности, стиль руководства и жизнь в целом); **УМЕНИЕ ОСТАВАТЬСЯ СОБОЙ И ЯСНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОБСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ** (развивая самосознание, вы получаете более четкое представление о своих ценностях, предпочтениях и талантах); **НАЛАЖИВАНИЕ СВЯЗЕЙ; ЦЕЛОСТНОСТЬ** (желание найти место вне рабочего контекста или объединить различные жизненные роли в единое целое). В принципе, все достижимо.

Действуй, сестра!

«Истинное равенство наступит лишь тогда, когда мы все выйдем на битву со стереотипами, которые тянут нас назад. Пока мы видим угрозу в выборе, сделанном другими людьми, мы не сможем добиться прогресса. Будет лучше, если мы направим свою энергию на то, чтобы разорвать порочный круг», – говорит в одной из своих книг Шерил Сэндберг, главный операционный директор и бывший вице-президент по глобальным онлайн-продажам и операциям в Google. Вот четыре ключа к успеху от Шерил из ее книги «Не бойся действовать. Женщина, работа и воля к лидерству» («Lean In: Women, Work And The Will To Lead»):

## ОТБРОСИТЬ СТРАХИ

Настоящей причиной бездействия становится страх. Так что первым делом женщине приходится бороться не с предрассудками общества, а с самой собой.

## ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Неуверенность в себе и своих силах – проклятие даже успешной женщины. Сэндберг много пишет о том, как женщины в гораздо большей степени, чем мужчины, страдают «синдромом самозванца» – уверенностью, что все их успехи случайны, что рано или поздно их разоблачат.

## НЕ ПЫТАТЬСЯ УСПЕТЬ ВСЕ

«Попытки сделать все, основанные на уверенности, что это возможно и что все получится наилучшим образом, – кратчайший путь к разочарованию. Совершенство – наш враг», – говорит она.

## БОРОТЬСЯ СО СТЕРЕОТИПАМИ

Шерил отмечает, что женщине в жизни часто мешают стереотипы, поскольку она боится выглядеть агрессивной в глазах общества. Куда приятней быть милой и обходительной, но это не путь, который действительно приближает вас к цели.

## СИЛЬНОЕ ПЛЕЧО

Жене президента США **Мишель ОБАМЕ** удалось стать не менее популярной, чем ее супруг. Она боролась за права ЛГБТ-сообщества, против детского ожирения, выращивала овощи в саду Белого дома, популяризировала молодых американских дизайнеров.

*«Один из уроков, которые я извлекла из жизни, – ты должен всегда оставаться верным себе и не позволять мнениям других людей отвлекать тебя от своих целей».*

Канцлер Германии **Ангела МЕРКЕЛЬ** (ученый-физиохимик, доктор естественных наук) – ключевой игрок на политической арене в течение многих лет. «Внешне Меркель является отражением среднестатистического немецкого избирателя, в этом кроется секрет ее персональной электоральной привлекательности. Однако амбиции и работоспособность этой женщины резко выделяют ее на общем фоне», – так описывают Ангелу.

*«Никто в Европе не будет забыт или исключен. Европа будет процветать, только если мы будем работать вместе».*

**Амаль КЛУНИ** (в девичестве Аламуддин) – адвокат, специализирующийся на международном уголовном праве и правах человека. Она представляла интересы Джулиана Ассанжа, Юлии Тимошенко, бывшего генсека ООН Кофи Аннана, но к тому же сумела невозможное – превратить главного голливудского холостяка Джорджа Клуни в примерного семьянина.

*«Как женщины мы не меньшинство, но между всеми нами существует связь. Это не географический признак, религия или культура. Это связь, рожденная из общего опыта, который проходят только женщины, и трудностей, с которыми только мы сталкиваемся».*

**Александра ОКАСИО-КОРТЕС** – новая надежда американской политики. Она относит себя к социальным демократам и выступает против решений Трампа, не соответствующих требованиям времени. Ее высказывания цитируют, а образ с непрменной красной помадой копируют.

*«Я думаю, мы вступили в эру кризиса позднего капитализма, когда люди работают шестьдесят, восемьдесят часов в неделю и не могут прокормить собственную семью. В нашей стране очень много экономических антиутопий. Вот почему люди готовы к переменам».*



# MARY KAY®



РЕВОЛЮЦІЙНИЙ

## 3D

ПІДХІД ДО ДОГЛЯДУ  
ЗА ШКІРОЮ

**ЗАХИЩАЄ**

від впливу вільних радикалів

**ЗАТРИМУЄ**

появу перших ознак вікових  
змін шкіри завдяки дії  
ексклюзивного комплексу  
та УФ-захисту від променів  
спектра А та В

**ЗАБЕЗПЕЧУЄ**

видиме покращення стану  
шкіри вже за 4 тижні\*:

- 📦 ЗМЕНШЕННЯ ВІКОВИХ ЛІНІЙ ТА ЗМОРШОК
- 📦 ПІДВИЩЕННЯ ПРУЖНОСТІ
- 📦 СЯЮЧИЙ ВИГЛЯД
- 📦 РІВНОМІРНИЙ ТОН
- 📦 ГЛАДЕНЬКА ТА М'ЯКА ШКІРА
- 📦 ПОЛІПШЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО СТАНУ ШКІРИ

«Чарівний набір»  
TIMEWISE® AGE MINIMIZE 3D™

Не дай негативному впливу навколишнього середовища та стресу призвести до передчасної появи вікових змін шкіри. Надай своїй шкірі силу виглядати гарною в будь-якому віці з новим тривимірним підходом до догляду за шкірою. Дізнайся більше у свого надійного експерта у світі краси – Незалежного Консультанта «Мері Кей».

\* Згідно з результатами 12-тижневого незалежного клінічного дослідження, у ході якого 62 жінки використовували «Чарівний набір» TimeWise® Age Minimize 3D™ двічі на день.

[www.marykay.ua](http://www.marykay.ua)

# marie claire

## filter

МУЗЫКА, ВЫСТАВКИ,  
КИНО, КОТОРЫЕ СТОЯТ  
ВАШЕГО ВРЕМЕНИ

### ЧТО: ВЫСТАВКА PINK: THE HISTORY OF A PUNK, PRETTY, POWERFUL COLOR

Идея выставки, посвященной розовому в моде, пришла в голову директору и главному куратору Музея в Технологическом институте моды Валери Стил. Ей и ее коллегам удалось собрать 80 нарядов начиная с XVIII века и до наших дней, которые демонстрируют эволюцию этого «женского» цвета в одежде. Больше можно узнать по хэштегу #HistoryofPink в Instagram и Twitter.

**ГДЕ: МУЗЕЙ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ  
МОДЫ, НЬЮ-ЙОРК**  
**КОГДА: с 7.09.2018 по 5.01.2019**

## КОНЦЕРТЫ

### SHAME

**28 августа**  
Киев, Secret Place



Редкую возможность увидеть перспективных музыкантов, которые, может быть, через пару лет станут суперзвездами, нам регулярно дарит Британский Совет в Украине – в этот раз в рамках серии вечеринок The Selector Live выступят парни из южного Лондона, играющие пост-панк. Дебютный альбом Shame отметили все британские музыкальные издания. Очень ждем в Киеве!



### PERTURBATOR

**19 сентября**  
Киев, клуб Atlas

Французский электронщик Джеймс Кент родился в Париже в семье британского музыкального критика, сделал карьеру гитариста в метал-группах, а потом переключился на другой жанр, однако, не оставив мрачного настроения. Он прославился благодаря саундтреку к игре Hotline Miami, а вообще его музыка – идеальное сопровождение для научно-фантастических фильмов.

**МОТЫЛЕК  
RAPILLON**

**РЕЖИССЕР:** Михаэль НОЕР

**В РОЛЯХ:** Чарли ХАННЕМ, Рами Малек, Томми Фланаган

Жизнь бывает гораздо причудливее и ярче того, что можно выдумать. В 1940-х после одиннадцати лет заключения француз Анри Шарьер по прозвищу «Мотылек», обвиненный в убийстве сутенера, сбежал из островной тюрьмы во Французской Гвиане – причем только девятая попытка оказалась удачной! Он осел в Колумбии, там завел семью и написал автобиографическую книгу. В первый раз эту удивительную историю экранизировали в 1973 году, второй заход – нынешний, с Чарли Ханнемом в главной роли. Фильм стоит посмотреть хотя бы ради этого горячего парня.



КИНО

ПРЕМЬЕРА 13 сентября

**ПЕРВЫЕ  
THE FIRST**

Создатель «Карточного домика» Бо Уиллимон запускает новую телевизионную драму, в которой главные роли играют Шон Пенн и Наташа МакЭлхон. Как ни странно, номинально это sci-fi: по сюжету, команда астронавтов первой отправляется на Марс, и нам показывают эту историю не только с их точки зрения, но и их близких и родных. Точно будет увлекательно.

ПРЕМЬЕРА 14 сентября



СЕРИАЛЫ

**ШУЧУ  
KIDDING**

В этом сезоне в сериалы подалась закаленная киношная гвардия: режиссер Мишель Гондри привлек Джима Кэрри, с которым он работал над классикой романтики «Вечное сияние чистого разума», к съемкам в новом шоу «Шучу». Комик сыграл наивную звезду детского телевидения, управляющую мультимиллионной империей своего имени – ему приходится выпасть из розового пузыря, где он жил, когда его семья начинает распадаться. Главное, чтобы сюжет не скатился до слезливой мелодрамы.

ПРЕМЬЕРА 9 сентября



# КИНОМАРАФОН

В ЭТОМ ГОДУ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЕВЯТИ ДНЕЙ РЕДАКЦИЯ MARIE CLAIRE ПРИ ПОДДЕРЖКЕ MASTERCARD ВЕЛА НА САЙТЕ [MARIECLAIRE.UA](http://MARIECLAIRE.UA) дневники 9-го Одесского международного кинофестиваля. Подводим итоги и рекомендуем три украинских фильма – участника фестиваля, которые стоит посмотреть.



## 1 «КОГДА ПАДАЮТ ДЕРЕВЬЯ»

Режиссер: Марыся НИКИТЮК

Впервые эта лента была показана на Берлинале, а 13 сентября она выйдет в украинский прокат. Драма снята глазами пятилетней героини: девочка проводит каникулы в деревне у бабушки, наблюдая за тем, как ее двоюродная сестра Лариса влюбляется в местного бандита по имени Шрам. История Ромео и Джульетты в печальных постсоветских реалиях.

## 2 «ДЕЛЬТА»

Режиссер: Александр ТЕЧИНСКИЙ

Эта картина была признана лучшим украинским полнометражным фильмом и получила диплом FIPRESCI на ОМКФ. «Дельта» снята в городе на воде Вилково в Одесской области – это место часто называют «украинской Венецией». Но такое сравнение далеко от реальности – настоящим героям там приходится выживать.



## «ГЕРОЙ МОЕГО ВРЕМЕНИ»

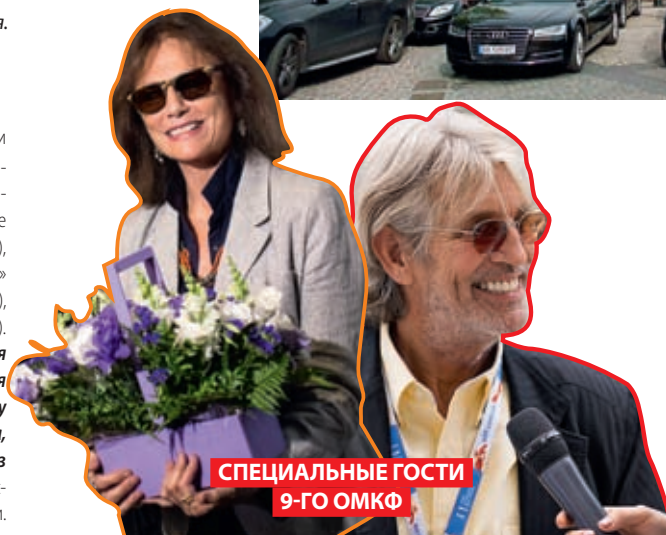
Режиссер: Тоня НОЯБРЕВА

Тоня Ноябрьева – дочь актрисы Светланы Ноябрьевой и режиссера, ведущего и актера Ильи Ноябрьева, на фестивале получила награду за лучшую режиссуру. Главный посыл фильма «Герой моего времени»: только мы способны изменить свой маленький мир вокруг, а ждать милости сверху смысла нет. Герой ленты Жорик – молодой провинциальный парень, мечтающий покорить столицу. В ПРОКАТ *выходит 20 сентября.*

# 3



По фильмографии британки **ЖАКЛИН БИССЕТ** можно рассказывать историю кино по десятилетиям – ее имя числится в списке актеров в «Детективе Буллите» (1968), «Убийстве в Восточном экспрессе» (1974), «Дикой орхидее» (1989), «Домино» (2005). *«Киноиндустрия – как любовная афера: она должна сопровождаться взаимной искренностью, поскольку энергия, которая идет от сердца, передается зрителям через экран»*, – призналась актриса на пресс-конференции.



**ЭРИКА РОБЕРТСА** мы помним с 1980-х. Брат Джулии Робертс и отец Эммы Робертс, он пережил взлеты и падения, боролся с наркотической зависимостью. Актера спасла его сумасшедшая работоспособность – в последнее время он снимается примерно в 74 картинах в год. *«Я люблю играть плохих парней. Если ты bad boy, у тебя лучшие наряды, лучшие диалоги, лучшие тачки и девушки. И ты, конечно же, умрешь. Чего больше желать актеру?»*

## ТЕРРИТОРИЯ CASHLESS

В ЭТОМ ГОДУ БЛАГОДАря MASTERCARD ФЕСТИВАЛЬ ВПЕРВЫЕ СТАЛ ТЕРРИТОРИЕЙ БЕЗ НАЛИЧНЫХ: МОЖНО БЫЛО РАСПЛАЧИВАТЬСЯ КАРТАМИ, ВЫПУЩЕННЫМИ ЛЮБЫМ БАНКОМ МИРА, А ТАКЖЕ ГАДЖЕТАМИ С NFC.

Гости фестиваля тестировали новый способ оплаты – в QR-кафе можно было оплатить покупку, просканировав QR-код товара через чат-бот в Telegram с интегрированным цифровым кошельком Masterpass. Первое подобное решение в Украине.

Директор по маркетингу Mastercard в Украине Наталья Байдала рассказывает: «Кино – источник позитивных эмоций, а ОМКФ – знаковое событие для украинского кинематографа и один из ключевых кинофестивалей в Восточной Европе. Мы рады объединить кино на большом экране в Украине и высокие технологии и надеемся, что безналичные расчеты станут приятной традицией фестиваля».

Специально к ОМКФ была выпущена фестивальная карта Mastercard, которую гости могли оформить на месте за считанные минуты и получить скидки на локациях фестиваля.

Кино способно увлечь зрителей, вдохновить на новые начинания и наполнить эмоциями. Помимо ОМКФ, Mastercard поддерживает Каннский, Венецианский кинофестивали, Берлинале и каждый год дарит своим картодержателям возможность пройтись по красной дорожке и окунуться в волнующую атмосферу кино. Встретимся на одном из этих событий?



# ВЛАДИМИР ОСТАПЧУК

ВЕДУЩИЙ

## О НОВЫХ ЗНАНИЯХ

Я очень люблю языки, и у меня была цель выучить французский. На «Евровидении», по сценарию, я говорил на этом языке, но на самом деле не знал его. Есть такое выражение в английском – good ear. Я могу сымитировать любой язык, есть у меня такой талант. После конкурса люди из других стран писали мне и восхищались, как я красиво говорю на французском, и мне стало стыдно. На групповые занятия я не хожу – если вы собираетесь изучать язык, помогут только индивидуальные. Нужно идти по такой же схеме, как маленькие дети, когда начинают говорить – чтобы у тебя был «языковой родитель» и ты находился в комфортной зоне, не было психологического барьера, из-за которого люди часто стесняются переходить на другой язык.

## О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

В последнее время я очень сильно занялся своим здоровьем, потому что годы молодые, тридцать четыре на носу (*смеется*). Недавно у нас был медицинский «симпозиум»: вместе с известным диетологом Натальей Самойленко, моим крутым тренером и остеопатом, мы обсуждали цели, которые уже достигли в плане моего физического состояния, и поставили новые. Я правильно питаюсь и за два месяца съел «Короля десертов» не съел ни одной сладости. Не сказал бы, что я сладкоежка, я люблю мясо.

## О ВНУТРЕННЕМ АМЕРИКАНЦЕ

Летом в Киеве выступал шведский футуролог Кьелл Нордстрем – он рассказывал, что

ждет нас в ближайшем будущем, говорил о тех вещах, которые резонируют со мной внутренне. Нордстрем подтвердил мою мысль о том, что США, с культурой которых я себя соотношу вот уже двадцать лет, это не страна, а идея, написанная на страницах Конституции. И американцем может стать любой человек в любой точке планеты, если ты разделяешь эти идеи – я всегда сортировал мусор, ездил по правилам и мои взгляды были несовместимы с нашей действительностью.

## О ГЕНИЯХ

Я очень много пересматриваю комедийных классиков, и меня огорчает то, что недавно покончил с собой Робин Уильямс – это был гениальнейший человек! Он умел сочетать юмор с душевностью. С удовольствием смотрю стендапы Джерри Сайнфелда, Луи Си Кея, Жванецкого. Как-то я пытался читать последнего, но не пошло. Жванецкого нужно слушать!

## О СУИЦИДАХ ЗНАМЕНИТО- СТЕЙ

Мне тяжело судить о людях, которые взяли на себя такую ответственность, как уйти из жизни. У всех их были семьи или родственники, мне сложно это понять, для меня самоубийство – это малодушие. Творческие люди всегда противоречивые, я не видел ни одного стрессоустойчивого здорового творческого человека, поэтому, возможно, они не смогли выйти из тупика.



С КУЛЬТУРОЙ США Я СООТНОШУ СЕБЯ ДАВНО.  
КАК СКАЗАЛ ФУТУРОЛОГ КЬЕЛЛ НОРДСТРЕМ, ЭТО НЕ  
СТРАНА, А ИДЕЯ, ЗАПИСАННАЯ НА СТРАНИЦАХ  
КОНСТИТУЦИИ. И АМЕРИКАНЦЕМ МОЖЕТ СТАТЬ  
КТО УГОДНО – В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ  
ПЛАНЕТЫ.

## О ТВОРЧЕСКОМ СТУПОРЕ

С живой аудиторией работать намного проще, чем на радио, потому что есть прямая отдача, ты можешь заигрывать с публикой и перестраивать весь разговор. А когда говоришь со стенкой (или микрофоном), ты не понимаешь, что происходит. Через три недели после того как я пришел на радио, понял, что рассказал все смешные случаи, и мне нечего добавить. Ну не может быть у человека миллион историй, я не прожил столько! Я пришел к Андрею Шабанову, и он объяснил, что этот момент наступает у всех ведущих, и нужно как можно больше читать, смотреть и впитывать как губка, только это поможет. Подобная проблема возникает практически каждый месяц – сначала я, как power bank, отдаю, а потом наступает опустошение, и мне нужно два-три дня, чтобы закрыться от мира и читать, смотреть, слушать, почти не разговаривать. Дома все уже знают, что это «дни тишины».

## О СЕРИАЛАХ

У меня пятилетняя дочь, поэтому я смотрю все серии My Little Pony и знаю всех героинь! Больше всего нравится Пинки Пай! Смотрю Winx и другие детские сериалы, на взрослые нет времени.

## О КОЛЛЕГАХ

Сереза Притула – человек-самородок. Я в чем-то повторяю его историю, потому что он тоже из маленького городка, тоже всегда был не в своей тарелке и много достиг благодаря своему таланту. Есть люди, которые попадают в нужное время в нужное место, и это частая история в нашем шоу-бизнесе. А Притула шел, скорее, вопреки, и для меня он номер один.

## О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Мы в последнее время не много путешествуем, и мои открытия связаны, скорее, с Украиной. Когда мы жили несколько месяцев в Канаде перед появлением на свет второго ребенка, я удивился, насколько у них внутренний туризм превалирует над внешним. Я очень хочу, чтобы такое было в Украине. Для канадцев поехать за границу – это второстепенная история, хотя у них есть средства на путешествие в любую точку мира, это богатая страна. Наша же открылась для меня с неожиданной стороны – у нас, ока-



ФОТО: ПАВЕЛ СИДОРЕНКО



**ЛЮДИ ПОКУПАЮТ СТРАННЫЕ И СТРАШНЫЕ  
МАШИНЫ, ВСЮ ЖИЗНЬ ХОДЯТ НА РАБОТУ, ГДЕ  
ДЕЛАЮТ ТО, ЧТО ИМ НЕ НРАВИТСЯ.  
ЖИВУТ С ТЕМИ, КОГО НЕ ЛЮБЯТ – ЗАЧЕМ? ВЕДЬ  
ЖИЗНЬ ОДНА!**

зывается, есть крутые отели в Карпатах, а в Каролино-Бугаз, куда мы махнули на три дня, львовяне построили отличную виллу – настоящая Италия, я не ожидал! Но если вы едете за границу, обязательно встречайтесь там с местными жителями, которые знают, где хорошо, а куда лучше не ходить. У меня брат живет в Нормандии, а сестра – в Скандинавии, много знакомых в Канаде, так что всего лишь нужно расселить семью в разные точки планеты, чтобы везде были свои (*смется*). Ну и Facebook нам в помощь, стоит у друзей спрашивать.

**О Б А В Т О М О Б И -  
Л Я Х**

Я «ягуаровед» – у меня уже третий автомобиль, и все были Jaguar XF. Как и в мире шоу-бизнеса, так и в автомобильном я выбираю истории и бренды, которые, скорее, вопреки, чем благодаря. Jaguar терпел убытки и подпортил свою репутацию, пытаясь заигрывать с масс-маркетом, но сейчас они вернули былую славу, и мне это нравится. Еще я очень люблю итальянский автопром. Мне как-то довелось побывать в Музее Alfa Romeo в Арезе под Миланом – у них очень крутая, более чем столетняя история, тоже из серии вопреки. Когда-то немцы хотели их купить, но итальянцы были против, потому что считали, что те убьют дух автомобиля. Мой приятель как-то сказал: «Если хочешь проверить, твоя ли это машина, обрати внимание: если ты закрываешь ее и оборачиваешься, значит, ты этот автомобиль любишь». Люди покупают странные и страшные машины, мотивируя это тем, что они мало потребляют топлива. Но ты же не получаешь кайфа, никаких эмоций! Так и на работу ходят всю жизнь, делают то, что не хотят, и живут с теми, кого не любят. Зачем?! Ведь жизнь одна!

**О « К О Р О Л Е Д Е -  
С Е Р Т О В »**

Я перфекционист в работе и всегда стараюсь сделать чуть больше – это черта, которую мне привили родители. Когда я готовился к съемкам «Короля десертов», пересмотрел почти все мировые аналоги (я даже знаю ведущую британской программы, она в прошлом году приезжала на «Евровидение», и мы дружим в соцсетях), и американское шоу Cake Boss, которое было взято за основу нашей программы. Правда, мы не можем позволить себе две вещи: у нас бюджет не такого размаха, и они бросаются тортами, чего у нас делать нельзя ввиду исторических реалий. На шоу я отвечаю за юмор, и, конечно же, мы постараемся заставить каждого восхититься десертами и влюбиться в них. Дадим понять, что шедевр можно создать и на обычной кухне. Если говорить в целом о гастрономических передачах, мне больше всего интересны те, где еда используется как повод раскрыть человека. Еда – это то, с чем мы сталкиваемся каждый день, обеденный воскресный стол для нас – это, по сути, семейное собрание. Часто выходит, что чуть ли не только по воскресеньям я вижу всю свою семью в полном сборе, поэтому для меня подобные вещи – не про еду, а про людей.

СЕРГІЙ ЗЕНІН

СВІТЛАНА КАТРЕНКО

ОЛЕНА КОТ

ІЛЬЯС САХТАРА

ОЛЕКСАНДР СКИЧКО



ТЕЛЕКАНАЛ



**УКРАЇНА**

**№1**

ДИВИСЬ НАЙКРАЩИХ

\* Перше місце серед українських телеканалів у першому півріччі 2018 року. Усереднені показники: частка (shr) – 14,43%, рейтинг (rat) – 2,44% за аудиторією Universe (4+, вся Україна). Дані дослідження ТВ-аудиторії належать ІТК. Оператор панелі – Nielsen.

# marie claire

Платье, серьги, ботильоны,  
все – DOLCE & GABBANA



# fashion

ГРЯДУЩАЯ осень – не повод забывать о легкости бытия. Поэтому МОДНЫЕ ДОМА готовы раскрасить ее вместе с нами самыми яркими красками



# STRIKE A POSE!



В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ DOLCE & GABBANA СДЕЛАЛИ СТАВКУ  
НА МИКС УТОНЧЕННОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ И СТРОГОЙ МАСКУЛИННОСТИ.  
МЫ НЕ МОГЛИ ПРОЙТИ МИМО ТАКОГО ИДЕАЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ!

*фото Adriano RUSSO | стиль Peter CARDONA*













модель Anna MILA @ IMG MODELS | гримёрка Lotis ROCCHI @ CLOSEUP MILANO | визаж  
Kajja WILHELMUS @ CLOSEUP MILANO using DOLCE & GABBANA Beauty | ассистент  
стилиста Alessia BEOMONTE ZOBEL



# СЕНТИМ

фото Tiffany MUMFORD | стиль Amy Alice NEILL

# ИИ

# УРОЖАЙ

*Наряды всех  
оттенков земли, сдобренные  
цветочными принтами  
с налетом декаданса, помогут  
органично  
войти в новый сезон.*



Блуза, юбка, перчатки,  
все — MAX MARA





Пальто, брюки, кроссовки,  
все – **ALEXANDER**  
**McQUEEN**



Платъе, **DRIES VAN  
NOTEN**






Платье, ботинки, соугар,  
браслет,  
все - CHANEL



Пальто, блузка,  
туфли, колготки, все –  
ERDEM



Пальто,  
солнцезащитные  
очки, туфли, носки,  
все – **DOLCE &  
GABBANA**



Куртка, юбка, сумка,  
туфли, все – MIU MIU

модель Leila ZANDONAI @ NEXT |  
визаж Carolyn WREN using SUQQU make  
up and QMOROVICZA skincare |  
прическа Elvire ROUX using EVO HAIR @  
CAROL HAYES



Платье, босоножки,  
носки, все - PRADA



### Ночная смена

Австрийский ювелирный бренд **FREYWILLE** продолжает радовать ценителей прекрасного. На этот раз там переосмыслили картину Винсента Ван Гога «Звездная ночь». В дизайне сета украшений под названием «Бесконечность» художники Дома повторили краски культового полотна в драгоценной эмали и оттенили их бликами из золота 24К.

### праздник к нам приходит

**SLEEPER** отлично усвоили пословицу «готовь сани летом»: украинский бренд уже в середине сентября запускает продажу рождественской коллекции. Нам такой подход нравится, ведь зачем ждать еще несколько месяцев, если в пижамах и платьях-камисолях из вискозы с отделкой из перьев марабу хочется поднимать бокал игристого уже прямо сейчас?



### КТО НА НОВЕНЬКОГО?

**MICHAEL MICHAEL KORS** вступают в сезон с яркой премьерой – моделью сумки Whitney. Причем сразу в трех типах – кожаном монохроме, миксе из вельвета, бархата и кожи, а также твидовой версии. Какую бы из них вы ни выбрали, она точно станет любимым осенним аксессуаром.



# WOW!

*В сентябре выбираем  
комфортные и при этом  
нескучные вещи.*



### Маска, я вас знаю

Пока все продолжают отчаянно примерять на себя узкие солнцезащитные очки в стиле Нео, Дом **CHANEL**, как всегда, смотрит дальше. В противовес повальной тенденции там выпустили новую коллекцию оправ – довольно массивных и напоминающих лыжную маску. Нарочитую грубость модели изящно сглаживает выгравированная на ацетате фирменная «построчка», как на сумке 2.55, одобренная росчерками из золота, серебра или рутения.



**дутые фигуры**  
**MAX & Co**, известные своими комфортными базовыми вещами, держат руку на пульсе и не отпускают из поля зрения и ключевые тренды сезона. Поэтому они точно не могли пройти мимо предмета гардероба, в котором утилитарность встречается с актуальностью. Так что ответ на вопрос о том, где искать уютный пуховик, для нас очевиден.

**Все на базу**

Раф Симонс продолжает изящно интерпретировать в своих коллекциях униформу американского рабочего класса. Вот и в новом дропе **CALVIN KLEIN JEANS** нашлось место правильному дениму – идеально скроенная джинсовая рубашка станет отличным фундаментом осеннего повседневного гардероба.



**В ногу со временем**

Поколение миллениалов не оставило равнодушным и Дом **VERSACE** – там представили модель кроссовок Chain Reaction, посвященную молодым и дерзким. Рассматривать их можно долго, ведь каждая деталь этой обуви несет в себе зашифрованное послание – например, сбоку пропечатано слово «любовь» на языке Брайля, а на подошве из полиуретана замаскировалась фирменная цепь бренда.

**под облаками**

Несмотря на то, что до весны еще далеко, скрывать свой романтический настрой не стоит. Итальянский бренд **INTIMISSIMI** выпустил нежную и лаконичную коллекцию из невесомого кружева – специально для тех, чья чувственность не имеет сезонной привязки.



Примите участие в электронном опросе  
**MARIE CLAIRE** и получите шанс выиграть\*  
один из 15 наборов **MAISON ROYALE LEMON ZEST &  
BERGAMOT** от **ELLE BASIC**

**ДЛЯ ЭТОГО  
НЕОБХОДИМО:**

★ СФОТОГРАФИРОВАТЬ  
ПРИ ПОМОЩИ  
МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА  
ИЛИ ПЛАНШЕТА QR-КОД,  
ИЗОБРАЖЕННЫЙ НА ЭТОЙ  
И ДРУГИХ СТРАНИЦАХ  
ДАННОГО НОМЕРА,  
ИЛИ ЗАЙТИ НА САЙТ  
**WWW.IFBCK.COM/MC**

★ ОЦЕНИТЬ СТАТЬИ  
ЭТОГО НОМЕРА  
ПО ПЯТИЗВЕЗДОЧНОЙ  
СИСТЕМЕ  
★ ОСТАВИТЬ СВОИ  
КОНТАКТНЫЕ  
ДАННЫЕ\*\*



**iFeedback®**



**www.ifbck.com/mc**



**ВАШЕ МНЕНИЕ ВАЖНО ДЛЯ НАС!**

iFeedback (c) BHM Media Solutions GmbH

\* 10 призеров будут определены методом случайной выборки. Помимо этого, самые интересные комментарии примут участие в конкурсе на лучшее письмо в редакцию – наряду с сообщениями, присланными по e-mail, почте или оставленными на странице Marie Claire Ukraine в Facebook.

\*\* Вы можете заполнить анкету и анонимно – ваше мнение ценно для нас в любом случае, но в розыгрыше призов смогут принять участие только те респонденты, которые оставят свои контактные данные. Голосование закрывается 14 сентября.



# marie claire

Модель Фран  
САММЕРС на показе  
FENDI AW'18

# beauty

САМОЕ ВРЕМЯ ознакомиться с ТРЕНДАМИ  
осени, модными ЭКСФОЛИАНТАМИ  
и новинками для ВОССТАНОВЛЕНИЯ волос

# #BABYSKIN

Заканчиваем с сиянием, хайлайтерами, стробингами и плавно берем курс на матовость, наслаждаясь очень красивым трендом – гладкой, идеальной, будто отполированной кожей, которая слегка подсвечена и сияет здоровьем. Для этого вооружаемся светоотражающими базами, легкими тональными средствами и блокирующими естественный блеск продуктами.

«Натуральный макияж – это свидетельство настоящей уверенности в себе». Терри БАРБЕР, визажист



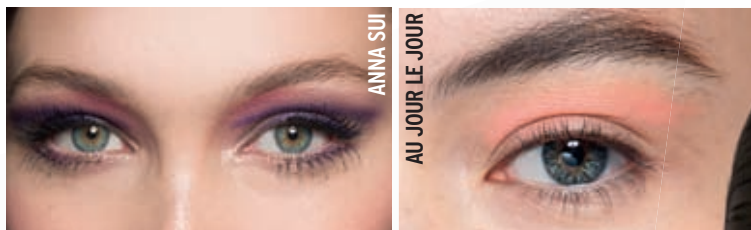
Марлен Дитрих в фильме «Белокурая Венера»

Вивьен Ли в фильме «Унесенные ветром»



1. Многозадачный невидимый бальзам-основа под макияж, сглаживающий поры и морщины No Makeup Instant Blur, **PERRICONE MD**;
2. «Капли красоты» BB Drops, **ERBORIAN**;
3. Увлажняющий эликсир для сияния кожи Glow Formula Skin Hydrator, **KIEHL'S**;
4. Тональный кушн The Tone-Up Cushion, тон 2, **GIORGIO ARMANI**;
5. Выравнивающая база под макияж Instant Skin Perfector, **ARTDECO**

ФОТО: Alessandro ZENO/Imax Tree (1); Greg SCAFFIDI/Imax Tree (1); IMAXTREE.COM (1); Capital Pictures/Legion-Media (1); архив пресс-служб



«Каждая цветная деталь органична. Она дополняет черты лица, а не изменяет их». Томас де КЛЮВЕР, визажист



Главные герои мультфильма «My Little Pony»



# #PASTEL

Макияж, будто выполненный цветными мелками, которыми мы когда-то разрисовывали асфальт, набирает популярность. И хотя с первого взгляда может показаться, что этот тренд по-детски наивен, это совсем не так. В нем – вся смелость, свобода и беззастенчивость, на которую только способны девушки.

1. Полупрозрачные кремовые тени для век Paperlight Cream Eye Color, тон Shobu Purple Sunrise, SHISEIDO;
2. Палета теней для век In Your Element Shadow Palette, тон Air, NYX PROFESSIONAL MAKEUP;
3. База под тени La Base Ombres À Paupières, CHANEL;
4. Палета для век и лица The City Kits Urban Light, MAYBELLINE NEW YORK;
5. База под макияж Prisme Primer, тон 1, GIVENCHY;
6. Кисть для растушевки теней Crease Brush, WET'N'WILD



DIOR

ROBERTO CAVALLI

«Сегодня размазанная, неровная линия может быть такой же glamorous, как и идеальная стрелка».  
Лин ДЕСНОЙЕР, визажист



MAX MARA

Элизабет Тэйлор  
в фильме «Клеопатра»

CIVINI

MARCO DE VINCENZO

## #EYEPPOWER

Игра с лайнером продолжается! Теперь спокойно можно экспериментировать не только с верхним, но и с нижним веком, рисуя линию в тон верхней стрелке или контрастируя с ней. Нарочно акцентировать внимание на нижней линии, сделав таким образом новую вариацию макияжа «кошачий глаз», абсолютно не запрещается.

1. Жидкая подводка для глаз Strictly Vinyl Eyeliner, тон 03, NYX PROFESSIONAL MAKEUP; 2. Стойкие тени-карандаш для глаз Stylo Ombre et Contour, тон 14, CHANEL;
3. Кайал для глаз Lancôme x Proenza Schouler Ombre Hypnôse Kajal Eyeliner, тон 02, LANCOME; 4. Жидкий лайнер для век Liner Vinyl, тон 7, GIVENCHY; 5. Тушь для объема ресниц Mega Slim Skinny Mascara, тон Black, WET'N'WILD

# #KISSEDLIPS

Размытый, словно зацелованный, контур губ становится любимым beauty-приемом визажистов. Для того, чтобы он выглядел максимально естественно, выбирайте матовые текстуры. Ищите их среди пигментированных помад, стиков или тинтов: они будут дольше держаться и не поплывут. «Размазать» его можно при помощи обычной ватной палочки или вбить пальцами в пределах контура.



ERDEM

DOLCE & GABBANA



SIMONETTA RAVIZZA



Ума Турман в фильме «Криминальное чтиво»



COLOVOS

«Немного размазанный эффект выглядит не слишком женственно, но от этого не менее СТИЛЬНО».  
Вэл ГАРЛАНД, визажист



1. Жидкая матовая помада для губ At Play, тон «Красная смородина», MARY KAY;
2. Матовая помада-карандаш для губ Artist Lip Blush, тон 400, MAKE UP FOR EVER;
3. Цветной тинт для губ Dior Addict Lip Tattoo, тон 661, DIOR;
4. Жидкая помада для губ Le Rouge Liquide, тон 412, GIVENCHY;
5. Стойкая матовая помада-карандаш для губ Le Rouge Crayon de Couleur Mat, тон 265, CHANEL;
6. Жидкая матовая помада для губ Superstay Matte Ink, тон 80, MAYBELLINE NEW YORK

ФОТО: Matteo Valle/Imax Tree (4); IMAXTREE.COM (1); Alessandro Lucioni/Imax Pictures/Legion-Media (1); архив пресс-служб

SCARPELLINI/Imax Tree (1); Getty Imagea/Global Images Ukraine (1); Gregory SCAFFIDI/Imax Tree (1); Andrea ADRIANI/Imax Tree (1); Capital

# #WOKEupLIKETHIS

My hair don't care – девиз этого сезона. Чем проще у вас прическа, тем лучше. Идеально, если волосы слегка взерошены и даже заметно небрежны. Покажите их естественную текстуру, вооружившись парочкой стайлинговых средств, или сделайте что-то наподобие укладки. Главное – чтобы никто не догадался, что вы потратили на нее больше двух минут.

MAX MARA

«Эти прически были вдохновлены самими моделями.

Их можно охарактеризовать как чистые, нерасчесанные "утренние" волосы». Сэм МАКНАЙТ, hair-стилист

EMPORIO ARMANI

Жульет Бинош в фильме «Откровения»

EMILIA WICKSTEAD



1



2



3



4



5

1. Мусс для формирования локонов Frizz-Ease Curl Reviver Styling Mousse, JOHN FRIEDA;
2. Расческа для волос Professional Combs, ACCA KAPPA;
3. Лак для волос Black Seed Oil Flexible Hold Hairspray, CHI;
4. Текстурирующий спрей для волос с термозащитой Aura Botanica Eau de Vagues, KERASTASE;
5. Сухой текстурирующий спрей Dry Texture Spray, MOROCCANOIL

«Интересно возвращать  
в моду то, чего все  
так боялись».  
Гвидо ПАЛАУ, hair-стилист

Алисия Сильверстоун  
в фильме  
«Бестолковые»

TOM FORD

ZADIG & VOLTAIRE

FAUSTINE STEINMETZ

ФОТО: Armando GRILLO/Imax Tree (0); Alessandro VIERO/Imax Tree (0); Matteo SCARPELLINI/Imax Tree (0); AIsia/Legion-Media (0); www.net-a-porter.com(0); архив прес-служб

## #90s ACCESSORIES

Новое – это хорошо забытое старое. Да, теперь можно не стесняться делать прически, применяя всевозможные заколки. Крабы, бананы, зажимы в тон волосам, клик-клаки – все считается суперактуальным. И если для современного поколения эти аксессуары ассоциируются с периодом непростых 90-х, то у совсем юной аудитории они точно вызовут неподдельный восторг. Главное условие – ухоженные и гладкие волосы.



1. Заколка для волос, **CHANEL**; 2. Спрей, придающий объем волосам Volumizing Spray, **HAIR RITUEL BY SISLEY**;
3. Шампунь для ежедневного использования Source Essentielle Daily Shampoo, **L'OREAL PROFESSIONNEL**;
4. Повязка на голову, **GUCCI**; 5. Базовые резинки для волос BASIC, тон True Black, **INVISIBOBBLE**



# Шах и МАТ!

*Бархатные губы, как у героинь золотого века Голливуда, снова в тренде. Стать ближе к кинозвездам помогут новые, ультраматовые помады Lancôme.*

photo Alexandr PORUBAYMYKH

make\_up Anastasiia MEKHEDA







*От омбре до эффекта зацелованных губ – любая вариация трендового мейкапа точно разбудит внутреннего художника. Вдохновением для нового «шедевра» послужит яркая помада со стойким пигментом и пудровым финишем.*



**ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗОВ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ:** стойкий тональный крем с матирующим эффектом Teint Idole Ultra Wear SPF15, тон 005; консилер Teint Idole Ultra Wear Camouflage, тон 01; лак для губ L'Absolu Lacquer, тон 500; универсальное матирующее средство-стик для лица Teint Idole Ultra Wear Stick; голографический блеск для губ Prismatic Plump Lip Gloss, тон 01; стойкий лак для ногтей Vernis In Love, тон 132.

**ОБРАЗ № 1:** матовая помада для губ L'Absolu Rouge Drama Matte, тон 507; **ОБРАЗ № 2** матовая помада для губ L'Absolu Rouge Drama Matte, тон 505+388; **ОБРАЗ № 3:** матовая помада для губ L'Absolu Rouge Drama Matte, тон 157; **ОБРАЗ № 4** матовая помада для губ L'Absolu Rouge Drama Matte, тон 509



# НЕЗАМЕНИМЫЕ

Пора вывести эксфолиацию на новый уровень. Почему, рассказывает Мария Панченко.

Их называют четвертым поколением эксфолиантов и даже не сравнивают с кислотами, ведь по своим свойствам первые ушли намного дальше: они и более деликатно очищают кожу, и подходят даже самому чувствительному ее типу. Знакомьтесь: ферменты (они же энзимы) – деятельные малыши, которые регулируют биологические реакции всех живых организмов, включая растения, животных и нас с вами. Они участвуют во всех процессах жизнедеятельности – в синтезе, росте, дыхании и распаде каждой клетки. Сложно представить, но в нашем организме содержится более 3 000 ферментов! И каждый из них управляет конкретным процессом (или даже несколькими). Их четкая и налаженная работа отвечает за здоровье каждой клетки нашего организма и его самого большого органа – кожи.

С возрастом метаболизм клеток замедляется, что снижает количество ферментов – белковых молекул, которые фактически курируют процесс обновления. Кожа не может самостоятельно очищаться, и верхний слой из омертвевших клеток становится для нее непроницаемым панцирем. Отсюда – кислородное голодание, недостаток влаги и питания, ухудшение цвета и тонуса, появление морщин и пигментных пятен. Конечный результат, думаю, понятен – преждевременное старение кожи.

Чем же для нас, жителей мегаполиса, ценны энзимы? А тем, что даже в незначительных количествах они способны растворить большие залежи кератина (отмерших клеток), делая поверхность кожи более ровной и гладкой, улучшая ее проницаемость для активных компонентов. И самое главное – воздействуя на кожу, они нормализуют все процессы, которые проходят в ее более глубоких слоях, при этом не влияя на естественную жизнедеятельность клеток.

В современной косметологии ферменты производят двумя путями – добывают из растений (т. н. растительные энзимы) и биотехнологическим путем. «*Действие представителей обеих групп идентичное, все они направлены на ускорение процессов метаболизма, очищение и детоксикацию кожи. Но среди всего их разнообразия есть ферменты, которые помогают решить разные проблемы, в частности отсутствие сияния и серый подтон кожи, утолщенный роговой слой, пигментацию, нарушения работы сальных желез, обезвоженность и даже акне*», – говорит Андрей Ваганов-Дашков, врач antiage-терапии, дерматовенеролог, косметолог, заведующий отделением DMC Dental Clinic.

Энзимы начинают действовать, как только соприкасаются с кожей. И чем выше ее температура, тем сильнее эффект.

В целом их действие зависит от степени концентрации в косметическом продукте. Специалист комментирует: «*В средствах для умывания она меньше: полноценный эффект достигается за счет ежедневного использования. Маски же или пилинги оказывают мгновенный эффект, поэтому их советуют использовать один-два раза в неделю в зависимости от типа кожи. Главное преимущество энзимов в том, что они регулируют выработку кожного сала, а не блокируют ее*».

Одну из самых многочисленных групп составляют протеолитические ферменты, или протеазы (*отшелушивающий уход Soin Gommant, ACADEMIE (4)*). Они входят в состав нашей кожи и отвечают за скорость обновления кератиноцитов и концентрацию строительного межклеточного материала – кератидов. С возрастом протеазы замедляют свою активность, в результате чего происходит утолщение рогового слоя и снижается уровень увлажнения. Именно поэтому показано применять ферменты наружно – чтобы расщепить белковые соединения и облегчить отшелушивание роговых чешуек.

Среди самых популярных ферментов – папаин (*скраб Tri-Active Exfoliant, IS CLINICAL (3)*). Его получают из плодов папайи, и ценен он тем, что разрушает белок кератин, а поэтому





ПЕРВЫЙ ЭНЗИМ –  
**ДИАСТАЗА** –

БЫЛ ОТКРЫТ ФРАНЦУЗАМИ  
В 1833 Г. С ТЕХ ПОР  
НАЧАЛАСЬ НАСТОЯЩАЯ «ЭНЗИМНАЯ  
РЕВОЛЮЦИЯ»: УЧЕННЫЕ НАЧАЛИ  
РАСШИФРОВЫВАТЬ БИОХИМИЧЕСКУЮ ПРИРОДУ  
ЭНЗИМОВ И ВЫДЕЛЯТЬ ИЗ НИХ КОНКРЕТНЫЕ  
ОБРАЗЦЫ ФЕРМЕНТОВ.

**ВО ВРЕМЯ  
ПРИМЕНЕНИЯ  
ферментов  
ОБЯЗАТЕЛЬНО  
используйте  
УФ-защиту**

обладает мощной отшелушивающей способностью. Идеален для комбинированной, жирной, проблемной и склонной к закупориванию кожи. Его «близкий по духу» друг – бромелаин, который получают из стеблей ананаса. Он глубоко проникает в кожу и разрушает белковые связи, великолепно «растворяет» жир на ее поверхности, уничтожает бактерии и стимулирует регенерацию. Часто их используют в формулах одновременно, так как они отлично дополняют друг друга: оба вступают в реакцию с главным белком кожи – кератином – и разрушают его. Папаин растворяет клеточную мембрану, а бромелаин размягчает и улучшает микроциркуляцию, способствуя появлению того самого румянца на щеках (*очищающая пудра Volcanic Cleansing Powder, MIRIAM QUEVEDO (5)*).

Фермент липаза по своей природе также является «расщепителем жиров» (*энзимный тилинг-пудра Enzyme Peel, DECLARE (6)*). Помимо этого, он способствует нормализации выработки кожного сала: липаза мягко «разъедает» слой накопленных жиров и ороговевших клеток, открывает «засоренные» протоки сальных желез, не задевая при этом здоровый слой эпидермиса.

Существуют ферменты, обладающие другими способностями. Так, энзим граната поддержи-

ОТЛИЧАЮТСЯ ЛИ ФЕРМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТ В КОСМЕТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ, ОТ ТЕХ, ЧТО НАХОДЯТСЯ В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА?

Юлия Копецкая, врач-дерматолог, тренер Innovaesthetic отвечает:

«Да, они существенно отличаются, ведь у них разный химический состав и принцип действия».

вает водный баланс в клетках и обеспечивает оптимальную циркуляцию воды между ними, а фермент тыквы эффективно осветляет кожу, выравнивая тон лица и придавая ему сияние (*осветляющая энзимная маска Brightening Enzyme Mask, MALIN+GOETZ (2)*).

Со свободными радикалами борется супероксиддисмутаза – главный «игрок» антиоксидантной ферментной системы нашего организма (*энзимная маска Vital C Hydrating Enzyme Masque, IMAGE SKINCARE (10)*). Ее производят биотехнологическим путем, она защищает кровь и клетки от токсического действия свободных радикалов. Кроме этого, фермент восстанавливает барьерную функцию рогового слоя и стимулирует выработку собственной гиалуроновой кислоты, предотвращая появление морщин.

Энзимы применяют и в уходе за кожей головы. Например, экстракт белого люпина, который помогает избежать пересушивания и укрепляет связи между новыми клетками. Принцип его работы такой: при попадании на кожу он очищает волосяные фолликулы и дает возможность ухаживающим компонентам проникать глубже, повышая их эффективность. После использования волосы получают дополнительный объем (*Hair Growth Scalp Scrub, LEE STAFFORD (1)*).

Ферменты можно найти и среди увлажняющих средств. Так, в формулу каждого продукта по уходу за кожей Eisenberg включен комплекс Trio-Moléculaire® с восстанавливающими энзимами, которые поглощают и уничтожают мертвые клетки, способствуя лучшему

усвоению активных компонентов (*увлажняющий крем для лица и шеи Hydra Confort, EISENBERG (11)*). А папаин, хорошо зарекомендовавший себя в решении возрастных проблем и гиперпигментации, присутствует и в ночных средствах (*регенерирующий крем с пилинг-эффектом Detox, PIEL COSMETICS (9)*), которые более деликатно очищают и выравнивают тон и рельеф кожи.

Не так давно стали выделять новое поколение эксфолиантов – бактериальные ферменты, которые можно использовать даже на нежной коже вокруг глаз (*концентрат для кожи вокруг глаз и шеи Unstress, CHRISTINA (7)*). «Это бактериальные культуры, которые способны разрушать кератин. Такие энзимы эффективнее растительных, но при этом более мягкие. При сухой коже они активизируют секрецию себума, а при жирной, наоборот, уменьшают ее», – говорит Тийна Орасмяэ-Медер в своей книге «Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика».

Некоторые ферменты зависят от присутствия других, и называются коферментами. Сре-

## ЭНЗИМЫ РАЗРУШАЮТ не ткани дермы, а омертвевшие КЛЕТКИ, которые находятся на ПОВЕРХНОСТИ ЭПИДЕРМИСА

ди самых распространенных – известный всем коэнзим Q10 – витаминopodobное вещество, которое добывают из японских водорослей. Q10 – мощнейший антиоксидант, защищающий кожу от преждевременного хроно- и фотостарения (*концентрат Q10, APOT.CARE (8)*). «Он стабилизирует обменные и регенеративные процессы в коже, защищает клетки от воздействия свободных радикалов, ускоряет синтез коллагена, разглаживает мелкие морщины, сохраняет упругость и эластичность кожи, – в общем, незаменим в борьбе со старением», – говорит Ксения Кисимес, врач-дерматокосметолог, тренер «Академии Научной Красоты».

**ФЕРМЕНТОТЕРАПИЯ** – процедура салонного ухода, которая помогает нормализовать обменные процессы кожи, увлажняет, питает ее, улучшает кровообращение и выводит токсины. Решает проблему пигментации, угревой болезни и возрастных изменений. Пенный ферментативный уход предлагает американский бренд iS Clinical. Он состоит из таких этапов: глубокое очищение, энзимная и охлаждающая маски, комплексный уход. Результат – глубоко очищенная и сияющая изнутри кожа!

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:** 30-45 мин.

**ГДЕ:** клиника доктора Маргариты Кононенко, ул. Спасская, 8а, т.: (098) 037 3230



Есть продукты, которые не восполняют потерянные запасы ферментов, а стимулируют работу собственных. Среди таких – укрепляющая концентрированная сыворотка Sisleya L'Intégral Anti-Âge, Sisley. Ее активный ингредиент – экстракт майорана – влияет на выработку ключевого энзима LOXL-1, который обеспечивает правильное функционирование эластина.



# РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ

Восстановить здоровье волос после лета – самая распространенная beauty-задача для большинства девушек. Мы знаем, как с этим справиться.

Если ваша шевелюра просит взять курс на восстановление, значит, пора внести в свой уход ряд изменений. Первое – сменить шампунь на более щадящий и мягкий, который бережно очистит волосы. Второе – максимально отказаться от термического нагрева (минимум утюжков и фенов). И третье – включить в свой уход дополнительные средства.

Восстановление волос всегда начинайте с корней: до применения шампуня один-два раза в неделю используйте масло *Nature Hair Miracle, APIVITA*. Оно питает и укрепляет корни, чему способствуют витамин Е, оливковое, сафлоровое и другие масла, плюс, что немаловажно, поддерживает оптимальный баланс микрофлоры кожи головы (об этом заботится антибактериальный экстракт прополиса).

Далее несколько раз в неделю нужно глубоко, но при этом деликатно очищать кожу головы. Для такой задачи идеально подойдет крем-гоммаж *Detox Scrub, YVES ROCHER*. В его составе – натуральные частички соли, которые очищают волосяные фолликулы от жира, токсинов и остатков стайлинга, блокирующих их нормальный рост. Так кожа насыщается кислородом, выработка себума нормализуется, а функционирование и жизненный цикл волоса не прерываются.

После очищения воспользуйтесь швейцарской сывороткой против выпадения волос *Capilor, CALLYS*. Она стимулирует микроциркуляцию, увлажняет и укрепляет луковицы. Этому способствуют L-цистин, гиалуроновая кислота, цинковая соль и экстракт перечной мяты. Сыворотка не утяжеляет пряди, а даже наоборот, придает им объем.

Волосы по всей длине спасут продукты, восполняющие их природный состав. Например, концентрат *Total Results Miracle Morphier Slim Down, MATRIX*, который содержит липиды, обволакивающие кутикулу и защищающие ее от повреждений. Они способны проникать глубоко внутрь и реконструировать поврежденные участки волос. Наносить следует перед кондиционером, после чего смыть.

Комплекс рехаба завершит маска *Resistance Masque Extentioniste, KERASTASE*. В составе – креатин, керамиды и малеиновая кислота. Первый глубоко проникает в волосяное волокно, укрепляя его структуру, вторые восстанавливают его поверхность, отвечая за гладкость и мягкость, а третья уплотняет кутикулу и разглаживает чешуйки, таким образом укрепляя пряди, предотвращая их сечение и ломкость. Наносить два раза в неделю по всей длине, избегая корней.





## КУДРІ ПО-ОСОБЛИВОМУ

Прості і ефективні рішення для кучерів будь-якої форми та розміру:  
Нова колекція засобів для кучерявого волосся від Moroccanoil.

Дізнайся більше на [Moroccanoil.com](http://Moroccanoil.com)



# MOROCCANOIL.

ВСЕСВІТ КРАСИ, СПОВНЕНИЙ НАТУРАЛЬНИМИ ОЛІЯМИ



beauty-редактор  
журнала MARIE CLAIRE  
*Мария  
Пашченко*

# МОЯ КОМАНДА

*Эти beauty-новишки скрасили мой переход к новому (и не самому любимому) сезону. Лето продолжается!*

## ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ

После отпуска не хочется перегружать кожу макияжем – она и так сейчас в наилучшем состоянии. Максимум – легкий тон, тушь и румяна. Последние Two-tone Blush, **GUERLAIN** фактически не выпускаю из рук. Смешиваю оба оттенка – матовый розовый и сияющий жемчужный – и получаю красивое, ненавязчивое свечение.



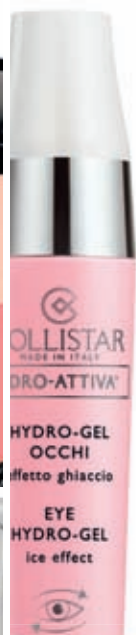
## ВАНИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Я обожаю ваниль! Но только ту, которая кремовая, неприторная и не душит. Именно такую нашла в парфюмированной воде Vaniglia Fior di Mandorlo, **ACCA KAPPA**. Ее удачно дополняют свежий бергамот и сладкий миндаль. Нереальное трио, которое ассоциируется у меня с последними днями лета.



## НАДЕЖНЫЙ ДРУГ

Сейчас каждая, кто регулярно посещает спортзал, меня поймет. Теперь никаких миниатюр увлажняющих средств! Их заменил компактный дневной крем Compact Cream SPF15, **GIVENCHY**. Всегда беру его с собой и наношу после тренировки и полного очищения кожи. Увлажняет, активизирует кровообращение и защищает от солнца и внешних раздражителей. В качестве бонуса – микросияющие частички, которые подсвечивают лицо. Ну чем не чудо?



## СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Знаете, что теперь меня бодрит лучше кофе? Гель для глаз Eye Hydro-Gel, **COLLISTAR**. Его особенность – в керамическом аппликаторе-кисточке, который скользит по зоне вокруг глаз и оказывает приятные охлаждающие ощущения. Кстати, легкая гелевая текстура продукта подходит моей чувствительной коже, а утренний макияж ложится просто безупречно.

## ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ

До сих пор мало у кого получается соединить в продукте два фактора – матовость и абсолютный комфорт. Но помаде Rouge D'Armani Matte, **GIORGIO ARMANI** это удалось. Насыщенная текстура, фактически избавленная от масел, идеально распределяется и не сушит губы. А оттенок Lucky Red круто смотрится на моей слегка загорелой коже!





natural effective holistic

## КОМПЛЕКСНИЙ, НАТУРАЛЬНИЙ ТА ЕФЕКТИВНИЙ догляд від APIVITA, який вирішує проблему випадіння волосся

з тонізуючим комплексом на основі обліпихи  
- інновація APIVITA\*



### ОСНОВНІ ДІЇ:

- Подовжує цикл життя волосся
- Стимулює ріст нового волосся
- Підвищує густоту та міцність волосся

APIVITA пропонує комплексний догляд,  
до якого входять:

чоловічий тонізуючий шампунь, жіночий тонізуючий шампунь, тонізуючий кондиціонер, лосьйон та нічна 2-фазна сироватка проти випадіння волосся

\* ТОНІЗУЮЧИЙ КОМПЛЕКС НА ОСНОВІ ОБЛІПИХИ - інноваційний активний комплекс з доведеною ефективністю щодо позитивного впливу на цикл життя волосся, розроблений в лабораторіях APIVITA. Поєднує концентровану силу обліпихи (надзвичайно корисний складник для волосся) та антиоксидантні, оздоровлюючі властивості розмарину.

# ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Основательница французского бренда Sisley Paris графиня  
Изабель д'Орнано рассказала  
Константину Путиленко о секретах успешного семейного  
бизнеса.

*Sisley Paris остается семейным делом с момента своего основания в 1976 году. Как это повлияло на успех марки в целом?*

Пожалуй, это одно из наших преимуществ, которое оказывало большое влияние на успешное развитие бренда все 40 лет, но решающее значение имело в самом начале, когда мы только начинали собственное дело с моим супругом, графом Юбером д'Орнано. Часто бывает, что семейный бизнес не представляет интереса для второго поколения, но нам очень повезло – сейчас компанией управляет мой сын Филипп, которому активно помогают наши дочери Кристин и Элизабет. И они прекрасно справляются.

*Когда вы только начинали, вы верили в то, что удастся построить многомиллионную империю?*

Я всегда верила в своего мужа! В начале 1970-х экономика была практически парализована нефтяным кризисом, и это были не самые благоприятные времена. Юбер принял решение продать отцовский бизнес (косметический бренд Orlane – MC). Помню, как Эстэ Лодер (которая равнялась на Orlane при создании именного бренда Estée Lauder) отговаривала его не делать этого. Тогда на косметическом рынке была невысокая конкуренция (основными игроками считались Helena Rubinstein, Elizabeth Arden). У нас было всего три небольшие комнаты для офиса, и мы занимались всеми процессами само-

стоятельно, постепенно выработав основные принципы и правила. У Юбера был прекрасный опыт в косметической индустрии, свое первое дело он основал в возрасте 20 лет, но всегда прислушивался к моему мнению и умел признать свои ошибки. Думаю, первая уверенность в успехе пришла к нам спустя десять лет, но тогда мы начали задумываться о возможной продаже нашего бизнеса: Филипп не рассматривал управление компанией в качестве своей карьеры. К счастью для всех нас, он передумал.

*Однажды мсье д'Орнано сказал: «Мы выпускаем новый продукт только тогда, когда у нас есть что-то особенное предложить нашей клиентке». Вы по-прежнему согласны с таким подходом или следуете самым последним маркетинговым трендам?*

С самого начала мы сделали ставку на качество конечного продукта и ингредиенты растительного происхождения. Тогда в косметике уже широко использовались недорогие, но более стабильные синтетические молекулы. Мы предложили по-настоящему новый подход – все необходимое для нас есть в природе, просто необходимо найти способ это у нее получить. Ведь с развитием технологий появлялось все больше возможностей для исследования растений и их полезных свойств. Сейчас для успешного развития бизнеса мы должны учитывать ситуацию на рынке, и часто у нас проходят дебаты с участием лабора-



*графиня Изабель  
д'Орнано  
с супругом Юбером  
в семейных  
апартаментах*

“

Мой муж ЮБЕР всегда прислушивался  
к моему МНЕНИЮ и  
УМЕЛ ПРИЗНАВАТЬ свои ошибки”

”

Изабель всегда была законодателем трендов: их свадьба с Юбером стала самым громким светским событием десятилетия, хотя она планировала тихий семейный праздник. Но в то время брат ее будущего мужа занимал должность мэра Довиля, поэтому список гостей включал около тысячи человек! По этому случаю из Парижа в курортный городок отправлялись специальные поезда с визажистами и парикмахерами на борту, чтобы все могли подготовиться к торжественному выходу.



Sisley Paris – самый дорогой бренд фитокосметики в мире, но цена каждого средства отражает усилия, вложенные в его формулу и состав.



*НАМ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО – сейчас компанией успешно УПРАВЛЯЕТ мой сын Филипп, которому активно помогает старшая дочь Кристина*



торий и отдела маркетинга, но если продукт окончательно не готов к конкретной дате, он будет отправлен на доработку.

*Вы по-прежнему лично читаете все отзывы и комментарии клиентов о продуктах Sisley Paris?*

Я всегда читаю сообщения, которые мы получаем от конечного потребителя – это самый верный способ получить независимую оценку и при необходимости внести определенные корректировки. Это очень важно. Сейчас – преимущественно на французском языке, но раньше – даже на испанском и польском, которыми отлично владею с детства.

*Вы очень много путешествовали с супругом. Возможно, вам удалось привезти из поездки экзотические растения, которые были использованы в формулах Sisley Paris?*

Наши совместные путешествия с Юбером всегда были рабочими командировками, после которых нам иногда удавалось съездить на пару дней к морю, как, например, в Индии. Когда мы только начали работать с химиками, меня поразили скрытые возможности растений. Не всегда редкие, экзотические виды обладают какой-то особой силой. Новые технологии позволяют по-новому посмотреть на растения, которые окружали нас всю жизнь. Удивительно, как даже из ядовитых растений можно извлечь пользу.

*Не секрет, что продукты для ухода за кожей Sisley Paris – одни из самых дорогих в мире.*

Этому есть логическое объяснение. Во-первых, это дает нам больше свободы при создании формул и возможность использовать самое лучшее сырье. Во-вторых, мы делаем максимальное количество тестов, пока не убедимся в полной безопасности и гипоаллергенности средства.

*Расскажите о своем любимом натуральном аромате.*

Я без ума от того, как пахнут розы в моем саду. Это особенный, неповторимый сорт, с небольшими цветками, розовыми лепестками и ярко-желтой сердцевинкой, который цветет всего две недели в году, в конце мая. Я даже не знаю, как точно он называется. Мы очень долго работали над тем, чтобы воссоздать его в новом аромате Izia. Над его созданием работали три парфюмера, которым я отправляла свежесрезанные букеты.

*Как вам удается поддерживать себя в такой потрясающей форме?*

*(Смеется.)* Моя дочь часто повторяет, что я очень непривередлива и веду довольно скромный образ жизни. Я внимательно слежу за своим питанием, но стараюсь особо себя не ограничивать. Могу перекусить, когда чувствую голод. Люблю плавание, играю в гольф и катаюсь на лыжах. Я регулярно делаю специальные упражнения для укрепления мышц спины, разработанные для меня тренером. Уверена, что такая гимнастика полезнее любого вида спорта. Главное – заниматься каждый день.

*Изабель, вы – настоящая икона стиля. Как выглядеть элегантно в любой ситуации?*

Раньше я очень внимательно следила за модой, среди моих любимых брендов – Jean Paul Gaultier, Valentino, Celine, Dries van Noten, но сейчас я уже не так часто хожу по магазинам. Каждая девушка должна знать, что идет именно ей, и подчеркивать свои сильные стороны – красивые скулы, изящные кисти, высокий рост, использовать преимущества своей фигуры. Порой для элегантного образа достаточно черных брюк и белой блузки. Не стоит чрезмерно увлекаться аксессуарами, хотя лично у меня довольно сложный, барочный стиль, я люблю сочетать разные текстуры. Не уверена, что вкус и стиль можно передать от матери к дочери – все-таки каждая из нас уникальна.

**SISLEY PARIS** по-прежнему производят **ВО ФРАНЦИИ**, а штат компании **ПО ВСЕМУ МИРУ** насчитывает более 4 500 человек

# 1

## супермен

Любимый многими продукт – **CC Cream, CHANEL** обновился и стал еще лучше! Благодаря новой форме гиалуроновой кислоты кожа чувствует себя более комфортно на протяжении всего дня. А экстракт сливы мурунги, богатый витамином С, день за днем работает над тем, чтобы сделать цвет лица более ровным и сияющим. Добавьте к этому абсолютно невесомое, но при этом достаточно пигментированное покрытие, и получите идеальное средство для ежедневного использования.



# 2

## само совершенство

Неровный тон кожи способен исправить крем **Uni Skin Mousse Velours, PAYOT**. Его воздушная муссовая текстура при нанесении тает на коже, а богатый растительными экстрактами состав (центелла, календула, киви, салат) день за днем корректирует и предотвращает пигментацию.

## свежий ветер

Парфюмированная версия **Aqua Celestia** с приставкой **Forte** от **MAISON FRANCIS KURKDJIAN** – как первая осенняя прохлада: вначале бодрит сочными лаймом и мятой, а затем окутывает теплым шлейфом из мягких нот мимозы, черной смородины и жасмина. Горечь, свежесть и даже зеленые оттенки в аромате берут верх. Композиция, как всегда у мсье Куркджяна, получилась очень стойкой – держится до 8 часов.



# 4

# ХОЧУ!

Самые интересные новинки сентября по версии отдела красоты.



# 3

**KENZOKI**

## СИЛА ЛОТОСА

Увлажняющая маска **Moisturizing Lotus Mask, KENZOKI** содержит сразу две текстуры, которые нужно смешивать при нанесении: свежий гель, заключенный в стеклянный цветок внутри (!), и ультрамягкий крем, расположенный вокруг него. Первый содержит эссенцию лотоса и высокомолекулярную гиалуроновую кислоту, которые смягчают и запирают влагу изнутри, а второй – вытяжку цветов белого лотоса, усиливающую барьерную функцию кожи.



## укротитель

Матирующий крем **The Expert Anti-Aging Mattifier, NOVEXPERT** усмирит жирную, комбинированную или проблемную кожу, которая взбунтовалась после жаркого лета. Он содержит комплекс Novaxylène (экстракт водорослей, соединенный с пребиотиком), гель алоэ вера, цинк и молочную кислоту, которые ухаживают за кожей, матируя и очищая ее, а также параллельно корректируя возрастные изменения.

# 5



## природная красота

# 8

Восстановить естественный блеск волос поможет несмываемый универсальный флюид **Semi di Lino Diamond Extraordinary All-in-1 Fluid, ALFAPARF MILANO**. Формула предотвращает тусклость, обусловленную вымыванием пигмента, и препятствует потере естественного блеска благодаря мощным солнцезащитным фильтрам, комплексу витаминов и масел.



# 6

## после Вас

Ольфактивный роман **Après Vous, ALEX SIMONE** – новая работа гениального носа Бертрана Дюшафура. Густой шлейф из аккордов ириса, белого кедра, мускуса и ванили рассказывает историю двух влюбленных, которая разворачивается в баре одного из роскошных отелей Французской Ривьеры.



# 7

## под контролем

Отлично матирует лоснящуюся у большинства девушек Т-зону водостойкая пудра **Super Stay Powder, MAYBELLINE NEW YORK**. Она ровно ложится на кожу, скрывая мелкие недостатки. Продукт надежно держит оборону, не давая возможности появиться жирному блеску в течение всего дня. Советуем наносить текстуру кисточкой, а при необходимости корректировать спонжем.

# БОДРОСТЬ ДУХА

НА ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ В РЕГИОН МЕССИНИЯ ОТПРАВИЛАСЬ **Валентина НЫРКОВА**

**И**дея провести несколько дней в юго-западной части Пелопоннеса, в регионе Мессиния вызвала у меня любопытство: во-первых, мне никогда не доводилось бывать в Греции, а во-вторых, именно там расположился экокурорт Costa Navarino ([www.costanavarino.com](http://www.costanavarino.com)) – локация моих «греческих каникул». Это целый комплекс: на территории Navarino Dunes среди густых оливковых рощ и изумрудных холмов с видом на Ионическое море расположились отели The Romanos, Luxury Collection Resort и The Westin Resort, Costa Navarino. А для любителей полного уединения курорт может предложить роскошные частные виллы Navarino Residences – просто мечта! И вот уже за окнами автомобиля, мчащего меня из афинского аэропорта (я летела рейсом Aegean Airlines) к месту назначения, открываются великолепные средиземноморские пейзажи. Кстати, туда можно добраться и другим путем, из аэропорта Каламата – от него всего 45 км до курорта.

И вот я на месте: двухэтажные виллы отеля, утопающие в невероятной красоте цветах и зелени (здесь стоит проводить экзамены для студентов-ботаников – может оказаться, что в их учебниках названий меньше, чем растений на территории

курорта), построены по образу старинных мессинианских особняков. Невероятной красоты море, километровый чистейший пляж под Голубым флагом, панорамный бассейн в номере, откуда при желании можно наблюдать за игроками в гольф (гольф-поле с 18 лунками регулярно принимает турниры) – весь курорт построен по принципу: чем бы еще захотелось заняться гостям? Песочный замок для детей, где оживает мир легенд и греческой мифологии, амфитеатр для представлений, зона шоппинга и спортцентр, в котором вам помогут выбрать активное занятие по душе – яхтинг, снорклинг, велопрогулки, скалолазание и так далее. Рестораны в Costa Navarino с кухней на любой вкус – традиционной греческой, итальянской, азиатской, японской, и все это из свежайших продук-

мой не терпелось приготовить что-то из аутентичной кухни. Кулинарный мастер-класс от местных жительниц пришлось кстати – под их чутким руководством я приготовила лапшу, соус на основе греческого йогурта и, конечно, «Греческий» салат. А во время неспешной беседы узнала много нового о жизни современных эллинов. Для полного счастья мне нужно было только пару часов в спа – а здешний спа-комплекс Anazoe успел получить много титулов и хвалебных отзывов. Здесь применяется индивидуальный подход к каждому гостю с учетом потребностей его кожи и организма в целом: талассо- и кинезотерапия, лазерная биоревитализация, авторские методики, такие как медово-солевой скраб по-мессиниански, исцеляющий лекарственный массаж от Гиппократа, фито- и криосауны, пыле-

**САМА КЛЕОПАТРА БЫЛА БЫ НЕ ПРОЧЬ СТАТЬ КЛИЕНТКОЙ МЕСТНОГО СПА, ВЕДЬ ОСНОВОЙ КОСМЕТИКИ ПО УХОДУ ЗДЕСЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОЛИВА, А ПРОЦЕДУРЫ СОЧЕТАЮТ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

тов. Мне особенно запомнились гаспачо и «черный» цыпленок с томлеными овощами и спаржей-гриль, причем заинтриговало название «черный», который на самом деле таковым не был в моей тарелке. Оказалось, что у цыпленка, до того как его ощипали, были черные перья. Греки любят пошутить. Локальные изыски так меня впечатлили, что мне са-

вые души... Похоже, и длинного отпуска не хватило бы, чтобы испытать на себе хотя бы половину из предложенного в Anazoe.

Проснувшись утром по возвращении домой, я ощутила на себе легкий ускользящий аромат трав и поняла, что мой отдых на греческом курорте был сказкой наяву, в которой хочется оказаться снова.



**ЗДЕШНИЙ ПЛЯЖ ВОЙДОКИЛЯ ОЧЕРЧИВАЕТ ПОЛУКРУГ, КОТОРЫЙ ОБРАМЛЕН ДВУМЯ СКАЛАМИ – ЗРЕЛИЩЕ ОЧЕНЬ ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ.**

*Можно выбраться в живописную деревню Кардамили, о которой упоминал Гомер в «Илиаде» как об одном из процветающих городов.*



*Водопады Полилимнио – местный заповедник, где природа сохранилась в первозданном виде. Место уникальное.*



# СДЕЛАТЬ ПАУЗУ

На любом рабочем месте в первый же день возникает вопрос: куда пойти пообедать? Елена ЗАЯЦ подает идеи на примере Киева.

**В**о всех офисах, где я когда-либо работала, были коллеги, для которых приготовить дома, а потом принести с собой обед, тщательно упакованный в разноразмерные «судочки», никогда не являлось проблемой. Для меня же это сродни катастрофе – я не ношу больших сумок, и для еды с собой приходится брать дополнительную холщовую сумку или пакет: а вдруг что-то перевернется или протечет? А потом это нужно поставить в холодильник, в обед разогреть, а после еще и тару помыть – занятие на целый час и сплошной дискомфорт. Счастью не было предела, когда рядом с прежним офисом на месте столовой с невкусной едой и жирными на ощупь подносами открылось кафе **PATISON** (ул. Физкультуры, 28), второе заведение этой сети. Я была и до этого знакома с его основательницами Викторией Дробот и Викторией Фишич (когда-то они были героинями статьи в Marie Claire).

О Patison Фишич говорит: *«Мы пропагандируем здоровую, полезную и нескучную еду на каждый день. Это не си-*

*ноним диеты – мы за сбалансированный здоровый обед!»* Каждую неделю в кафе обновляют меню и постоянно вдохновляются кухнями разных стран: можно попробовать итальянские, грузинские, закарпатские блюда. Для тех, кто не может ждать, предлагают питательные салаты и сэндвичи в боксах навывнос (пока только в первом Patison по адресу *просп. С. Бандеры, 28а*), все – из тщательно отобранных свежих ингредиентов. В этой сети очень любят эксперименты: например, готовят блюда на основе очень полезного безглютенового сорго. И еще, что удобно: тут можно позавтракать самыми вкусными в городе сырниками и запеканкой без муки, приготовленной на пару. Наш офис давно переехал, а я по-прежнему захожу в Patison, если бываю рядом. А еще у них есть кейтеринг!



Еще одну отличную сеть кафе при бизнес-центрах я обнаружила случайно. Была на встрече, после которой осталась жутко голодной, и увидела манящую вывеску **DINNER'S** ([dinner.com.ua](http://dinner.com.ua)). Там мне понравилось все – от интерьера до большого современного меню на линии выдачи и цен. Отдельная радость – десерты и домашнее печенье, которое обязательно беру с собой после обеда. Особенно мне нравится в **Dinner's** в **БЦ «Астарт» на Ярославской, 58** – в здании с высокими потолками и большими окнами, у которых можно надолго засидеться с чашкой кофе.

Еще одна идея для будничной обеденной трапезы – бизнес-ланчи в ресторанах, которые стоят дороже, чем стандартный обед в столовой, но зато качество, обслуживание и атмосфера значительно прибавят удовольствия. Чуть ли не самый прекрасный открытый дворик в Киеве, спрятанный от посторонних глаз, – в ресторане **COMME IL FAUT** при отеле **InterContinental Kyiv** ([facebook.com/CommellFautRestaurant](https://www.facebook.com/CommellFautRestaurant)). Микс рецептов французской и украинской кухонь со свежими салатами и овощами, сырным и мясным ассорти, выбором супов и основных блюд, десерта, чая и кофе, и все это с 12:00 до 15:00 – уйти оттуда недовольным невозможно.



В ресторане **PARK KITCHEN** при отеле **Hilton Kyiv** ([facebook.com/ParkKitchenRestaurant](https://www.facebook.com/ParkKitchenRestaurant)), которым заправляет наш любимый шеф-повар Шота Годердзишвили, нет бизнес-ланча, но есть быстрые блюда, которые не отвлекут надолго от дел. «Каждый работник ресторана **Park Kitchen** знает, сколько готовится то или иное блюдо в меню, – говорит Шота. – И в зависимости от количества времени, которым располагает гость, его предпочтений и вкусов мы помогаем составить идеальный ланч. Таким образом, персонально подобранные блюда являются отличной альтернативой комплексным обедам».

Стартап Татьяны Бондарчук – компания, которая производит здоровую еду **EAT EASY** ([eateasy.ua](http://eateasy.ua)) – рожден из эмоций. «Мне не хотелось просто делать бизнес, я желала, чтобы мое дело приносило пользу людям, – говорит Татьяна. – Я, как и любая девочка, хотела выглядеть красиво, быть стройной – не понаслышке знаю, что такое лишний вес и как непросто привести себя в форму. Я много путешествовала по миру и видела, что подобные сервисы очень популярны в Европе и Америке, но на рынке Украины аналогов на тот момент не было». Программы питания **Eat Easy** разработаны известным диетологом Натальей Самойленко, а вкусный обед можно заказать с доставкой в офис всего в пару кликов. «В этом году мы запустили новое **B2B** направление “Еда для мозга”, – дополняет Татьяна. – Мы предоставляем компаниям не просто еду, а полезную “пищу для ума и тела”. Наши ланчи обогащены суперфудами и продуктами, повышающими работоспособность. Сотрудник получает вкусный и полезный обед, компания – здорового и продуктивного сотрудника. У нас также успешно работают такие направления, как программы питания для индивидуальных клиентов, *healthy catering* для любого рода мероприятий и кафе-шоурум с полезными и безумно вкусными блюдами от нашего шеф-повара».

Мой вывод: если разобраться, вариантов сделать обеденный перерыв приятным – масса. И не нужно ломать голову, что бы еще взять с собой из дома, или огорчаться каждый раз, заходя в столовую, где всего одно блюдо из тридцати можно назвать вкусным.



## редкая птица

Некоторые автомобили рождены для того, чтобы ими восхищались. В Украину уже приехала лимитированная партия из десяти KIA Stinger. Этот мощный, комфортный и красивый седан-фастбэк разгоняется до 100 км/ч менее чем за 5 секунд и способен развить максимальную скорость 270 км/ч – почти пятиметровый автомобиль обладает прекрасной аэродинамикой. Квинтэссенция элегантности!

где [kia.com/ua](http://kia.com/ua)



# БЛОКНОТ

*Новинки, идеи и важные мелочи, которые превратят осень в комфортное время года.*

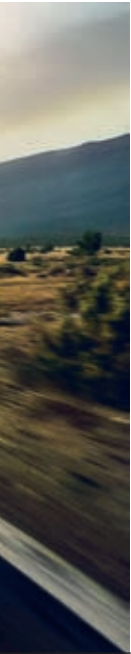


## идея для уикенда

В путешествия отправляются за вдохновением и новыми впечатлениями, но, к сожалению, не всегда есть время и средства планировать длинные маршруты. Отличная альтернатива – отправиться куда-то недалеко на выходные. Например, из Киева и Херсона в Люблин и обратно – новыми рейсами авиакомпании Bravo Airways по пятницам и воскресеньям. Польский Люблин – город с красивым компактным старым городом, в котором можно совместить осмотр достопримечательностей с гастроудовольствиями. Полетели!

где [bravoairways.com.ua](http://bravoairways.com.ua)





**два в одном**

Британский бренд Karen Millen может похвастаться не только своими знаменитыми платьями с идеальной посадкой. В новом сезоне стоит обязательно присмотреться еще и к комбинезонам, которые отлично играют на контрасте холодной сдержанности и скрытой чувственности.

где Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176

**идет в руки**

Миниатюрные сумки через плечо – настоящие рекордсмены в модном мире. Из сезона в сезон они не теряют своей актуальности и стабильно присутствуют в коллекциях практически всех популярных марок. Испанский бренд Springfield тоже не стал пропускать эту эстафету и порадовал поклонниц универсальной моделью, которая станет отличным дополнением практически любого образа – от smart casual до бохо.

где Киев, ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а



САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ  
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

# Супрастин®

хлоропірамін



**ПОЛЕГШУЄ\***  
симптоми алергії



Інсектна алергія



Кропив'янка, свербіж



Харчова алергія\*\*

\*Не має на увазі, що лікувальний ефект від застосування лікарського засобу чи медичного виробу є гарантованим. \*\*Харчова (аліментарна) алергія. Р.П. № UA/9251/01/01. Умови відпуску: без рецепта. Побічні реакції: седативний ефект, стомленість, запаморочення, головний біль, ейфорія, артеріальна гіпотензія, тахікардія, аритмія, біль та дискомфорт в епігастральній ділянці, сухість у роті, фоточутливість та ін. Реклама лікарського засобу Супрастин таблетки. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендується обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці.

## как у серфера

Оставить с собой частичку самого беззаботного сезона в году легко! Например, научиться делать укладку «пляжные волны» – в этом поможет мусс Beach Wave Mousse от Moroccanoil. Он не содержит привычную для таких средств морскую соль, пересушивающую пряди, а, наоборот, обогащает их аргановым маслом, которое питает и увлажняет волосы, защищая их от термоповреждения.

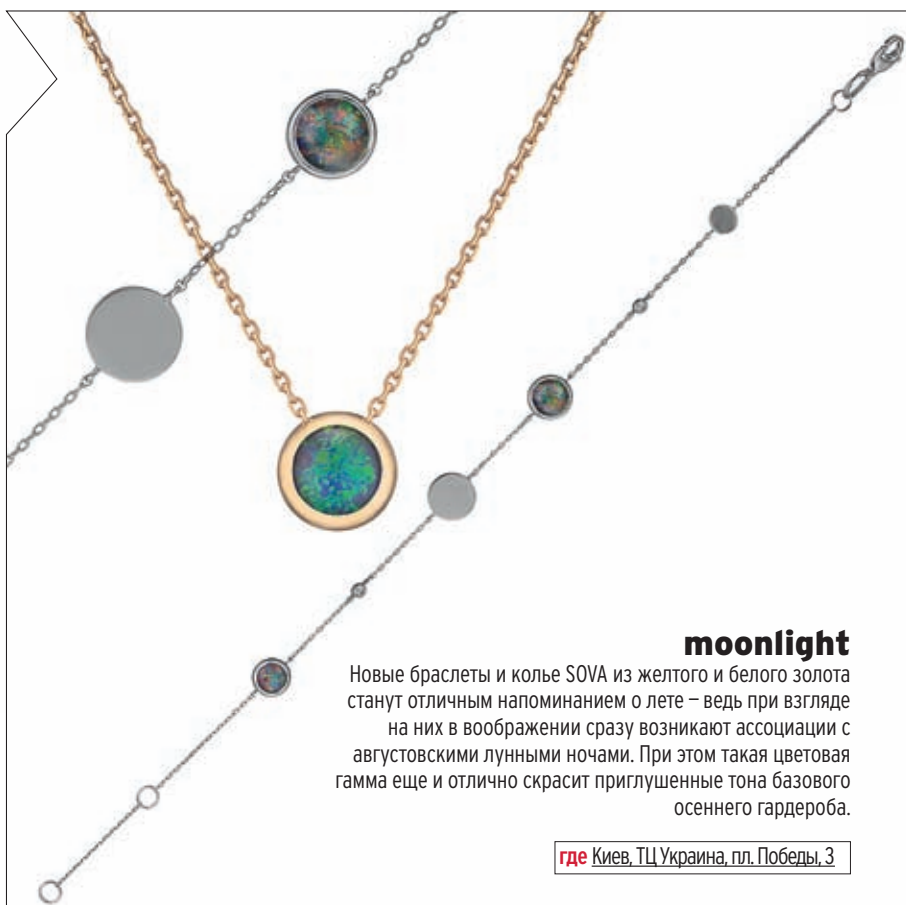
где [moroccanoil.com/ua](http://moroccanoil.com/ua)



## детское время

Итальянский бренд Tezenis известен своими ироническими настроениями. Вот и в этом сезоне, на радость инфантильным миллениалам, там придумали свитшот с изображением недовольной Мардж Симпсон. Отличный способ и утеплиться, и впасть в приятную ностальгию!

где [Киев, ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176](#)



## moonlight

Новые браслеты и кольца SOVA из желтого и белого золота станут отличным напоминанием о лете – ведь при взгляде на них в воображении сразу возникают ассоциации с августовскими лунными ночами. При этом такая цветовая гамма еще и отлично скрасит приглушенные тона базового осеннего гардероба.

где [Киев, ТЦ Украина, пл. Победы, 3](#)





**нежное прикосновение**

Десять новых ароматов кондиционера для белья Silan подарят ощущение свежести на долгих 100 дней – вещи станут более мягкими и приятными на ощупь и будут источать приятный аромат. К тому же, использование кондиционера предотвращает электризацию одежды, облегчает процесс глажки и способствует быстрому высыханию вещей.

где [silan.ua](http://silan.ua)



**sweet home**

Дождливые осенние вечера уже не за горами, а это значит, что пора позаботиться обо всех аспектах своего домашнего уюта. На помощь спешат пижамы women'secret – идеальная униформа для вечерних киносеансов под пледом и с чашечкой ароматного горячего шоколада.

где Киев, ТРЦ Gulliver, пл. Спортивна, 1а

# Бетадин®

*Навіть йод буває латідним*



**не пече**



**легко змивається водою**



**швидше загоює ранки**

Реклама лікарського засобу Бетадин®. Р.П. № UA/6807/03/01. Детальна інформація міститься в інструкції для медичного застосування препарату Бетадин®. Протипоказання: підвищена чутливість до йоду або підозра на неї, вузловий колоїдний зоб, ендемічний зоб, тиреоїдит Хашимото, ниркова недостатність та інші. Побічні реакції: місцеві шкірні реакції гіперчутливості, свербіж, сухість шкіри, почервоніння та інші. Перед застосуванням вимагається консультація з лікарем, рекомендується обов'язкове ознайомлення з інструкцією. Зберігати в недоступному для дітей місці. Умови відпуску: без рецепта.

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

**FORD  
FOCUS**

Двигатель: дизель 1,5 л  
Мощность: 120 л/с  
Разгон до 100 км: 10,2 с  
Расход топлива  
(смешанный): 4,4 л/100 км



Оценить по достоинству новое поколение Ford Focus на горных дорогах Франции смогла Елена Заяц.

# ЧЕТЫРИ ФОКУС

Рожденный в Австралии украинец Джордан Демкив – один из людей, отвечавших за дизайн четвертого поколения Ford Focus, – в разговоре несколько раз повторяет слово *sexu* в отношении нового автомобиля. Я бы, скорее, подобрала другой эпитет – *sleek* («гладкий», «отполированный»). Focus привлекает взгляд – он из той категории авто, которые покупаешь для семьи, но на них незарочно проехаться «на стиле» и одному.

Внутри он вполне просторный и удобный в мелочах: есть нескользящий отсек для смартфона и подстаканники с фиксаторами на центральной консоли. Эффектный элемент – круглый селектор выбора режимов, что гораздо удобнее, чем рычаг. Информационных дисплеев сразу три: большой мультимедийный, на приборной панели и проекционный дисплей, который находится чуть ниже уровня глаз водителя. Последний крайне удобный,

все минимально необходимые данные – скорость, ее ограничение и так далее – прямо перед тобой. Управляется автомобиль легко: требуются лишь минимальные повороты руля, чтобы справиться с виражами приморских Альп, а нужную динамику подхватит 8-ступенчатая автоматическая коробка передач. При этом у тебя не исчезает чувство приземленности – ты хорошо чувствуешь дорогу.

В новом Focus много интеллектуальных решений. Главный помощник – Ford CoPilot360, который включает адаптивный круиз-контроль с системой stop & go, удержание в полосе и распознавание дорожных знаков. Системы автомобиля следят за слепыми зонами, поперечным движением, доруливают, чтобы избежать столкновения в случае экстренной ситуации, адаптивно играют светом, предсказывая повороты путем считывания дорожных знаков. Умная машина!

Два дня, проведенных за рулем этого автомобиля, были в удовольствие – когда у тебя есть время насладиться и драйвом, и окрестностями – цветущей лавандой, красотой приморских вилл и горных пейзажей. Из среднеразмерных авто на новый Ford Focus стоит обратить внимание. И гордимся, что к его созданию приложил руку украинец!

## #багажник

375 л, в котором два чемодана и пакеты с сувенирами занимают совсем немного места



Брошь, LANVIN; жидкая помада, DIOR; сумка, DSQUARED<sup>2</sup>

тест-драйвы автомобилей  
в рубрике  
«Стиль жизни»  
на [marieclaire.ua](http://marieclaire.ua)



EDEM RESORT  
MEDICAL & SPA

## *Моя весілля у Edem Resort Medical & SPA*

одному з найкращих курортів Європи



*Т*ам'ятаєш як одягала мамину сукню та кружляла по будинку? Зривала перші весняні квіти, щоб створити букет. Мріяла про казковий палац, де відбувається величний бал, і танок відносить у мріях аж на край землі...Адже це неземна любов!

Цей день ти зберігаєш в уяві до найменших дрібниць. А що, якщо допустити, що це не плоди дитячих мрій? І палац не вигаданий, а твій омріяний сон зовсім скоро може стати реальністю? Адже ваша любов варта того, щоби казка перетворилася у життя. І в цей день трапиться справжнє диво.

Зовсім поруч, за 26 кілометрів від Львова.

Посеред тиші лісу і мальовничого озера є місце із твоїх мрій – Edem Resort Medical & SPA.

Заприсягтися у коханні під Храмовою горою в омріяному палаці. Де свідки - Алея ангелів та небеса. Відкрити нову сторінку життя разом із найріднішими людьми та шедеврами людської геніальності – скульптурами, інсталяціями, картинами, спорудами... І в оточенні прекрасного опанувати найцінніше із мистецтв - мистецтво бути разом. Твої мрії вже починають втілюватись з Edem Resort Medical & SPA!

26 км від Львова  
+38 (067) 314 65 12

event@edem.com.ua  
edemresort.com



# УЛИЧНАЯ МАГИЯ

**АМЕРИКАНЕЦ**  
**Билл КАННИНГЕМ**  
**ОКАЗАЛ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ**  
**НА МИР МОДЫ - ОН БЫЛ САМОУЧКОЙ,**  
**ФАКТИЧЕСКИ**  
**СОЗДАВШИМ ЖАНР**  
**СТРИТСТАЙЛ-ФОТОГРАФИИ.**

ТЕКСТ: Ника ЕГОРОВА

**Б**илл Каннингем превратился в хроникера уличной моды Нью-Йорка задолго до того, как фотографы и нарочито одетые модники заполнили улицы фешн-столиц. Еще с конца 1970-х он на своем велосипеде рассекал по Нью-Йорку в брюках хаки, неизменной синей куртке, купленной за \$20, и с компактной камерой на шее. В то время как мир моды боготворил «тяжелый люкс» и показное богатство, Билл не изменял своим привычкам – довольствовался любимыми двухдолларовыми сэндвичами с яйцом и делал непринужденные и честные снимки самых стильных людей.

## ПОСТЫДНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Уильям Джон Каннингем-младший родился в Бостоне 14 марта 1929 года в семье ирландских католиков. Как он скажет впоследствии, его любовь к моде возникла благодаря религиозности родителей: во время службы в церкви он не мог сосредоточиться на молитве, потому что любовался шляпками прихожанок. Родные не одобряли интересы Билла и делали все, чтобы держать его подальше от мира моды. «Моя бедная семья, вероятно, была напугана всеми этими сумасшедшими идеями, поэтому им приходилось бороться со мной на каждом этапе моего пути», – вспоминал он. По его словам, в семье не обсуждались отношения и чувства – «родители никогда не стали бы говорить о таких вещах».

Как примерный сын, он поступил в Гарвард и даже проучился там пару месяцев, но потом, в возрасте 19 лет, все-таки рванул в Нью-Йорк и устроился на работу в универмаг Bonwit Teller. Он никак не мог успокоиться на предмет женских головных уборов – бросив работу, открыл собственное дело и начал шить шляпы под брендом William J. Несмотря на скромные размеры, магазинчик пользовался успехом: туда заходили Мэрилин Монро, Джоан Кроуфорд, Джинджер Роджерс, но в ответ на это Билл только пожимал плечами: «Они не были стильными».



Во время Корейской войны в 1950-х его призвали в армию – так Каннингем оказался во Франции, где мода всегда имела особый статус. В нем проснулся настоящий интерес: отслужив, он стал сотрудничать с *Women's Wear Daily* и *Chicago Tribune* – писать о последних тенденциях. Это Билл просветил американцев насчет таких гениальных дизайнеров, как Жан-Поль Готье и Аззедин Алайя. Параллельно с журналистикой юноша увлекся снимками. Он всегда подчеркивал, что фотография, как и мода, – хобби, которое невероятным образом поглотило всю его жизнь. «Это не работа, а удовольствие. Вот почему мне всегда так стыдно. Все остальные работают, а я просто веселюсь», – скромничал Билл. Как многие именитые фотографы того времени, он не имел специального образования: просто перемещался по Нью-Йорку в поисках интересных кадров и снимал, снимал, снимал. Например, однажды он запечатлел Грету Гарбо, даже не признав в ней кинозвезду. Его внимание привлекло пальто из

натурии, элегантно спадающее с плеч, а не сама знаменитость – в мире стритстайла, который он «зачал», теперь все совсем наоборот...

## ДЕЛО ПРИНЦИПА

В 1978 году серию снимков Каннингема опубликовали в газете *The New York Times*, и это предопределило его занятие на всю оставшуюся жизнь – подборки фотографий уличной моды в этом издании стали регулярными и прославили Билла. Для еженедельной рубрики *On the Street* он фотографировал жителей мегаполиса, которые показались ему интересными, – среди них встречались знаменитости, но это могли быть и прохожие, обладавшие уникальным стилем. Его работы служили подтверждением, что настоящая мода зарождается именно на улицах, а не на камерных *Fashion Weeks*. Он видел и фиксировал будущие тренды заранее. «Лучший показ мод – на улице. Так всегда было и так всегда будет».



Мемуары фотографа Билла Каннингема под названием «Модное восхождение» (Fashion Climbing) выйдут 4 сентября этого года в издательстве Penguin Press.

В колонке Evening Hours в его объективе оказывались гости светских мероприятий. Сами вечеринки не были ему интересны: Каннингем не притрагивался к еде и выпивке, отказываясь даже от стакана воды. Для него важно было оставаться беспристрастным и независимым. Несмотря на свою позицию, Билл был желанным гостем любого события – все знаем, что фотографии выйдут искренними и настоящими, без пошлости или насмешки. Сам Каннингем шутил о своей роли в газете: «Я просто заполняю место для рекламы, если у нас ее нет».

Значительным этапом в жизни фотографа стала работа для журнала Details, основанного в 1982 году. Это издание было уникальной площадкой, в качестве миссии взявшее на себя труд открывать новые имена и следить за эволюцией моды. Билл публиковал там свою модную критику и фоторепортажи: нередко страницы были заверстаны так, чтобы показать, насколько мода циклична. Однажды он разместил платье Armani рядом с нарядом, сшитым для одной из постановок Дягилева – они были похожи как две капли воды. В 1989 году в эссе для журнала Каннингем первым применил слово «деконструктивизм» к одежде – именно такие детали говорят о масштабе его личности.

Несмотря на «избалованность» – известность и всеобщее уважение, – Каннингем жил весьма аскетично. Ночевал в небольшой студии над Карнеги-холлом, носил одну и ту же модель куртки из магазина спецодежды, а передвигался исключительно на велосипеде. Работая в Details, он демонстративно рвал чеки Condé Nast, издававшего этот журнал. «Если ты не берешь денег, тебе не могут указывать, что делать», – этого кредо фотограф придерживался всю жизнь.

В документальном фильме «Билл Каннингем Нью Йорк» (2010) он признался, что никогда в жизни не заводил романов: его единственной верной любовью была одежда – один из самых точных способов самовыражения. Он был убежден в том, что если ты хочешь понять, что у человека внутри, нужно посмотреть на то, во что он одет. «Мода так же важна и интересна сегодня, как и прежде, – говорил Билл. – Некоторые говорят, что они в ужасе от того, что видят на улице. Но мода делает свою работу – она отражает именно наше время».

## ТАЙНАЯ РУКОПИСЬ

Дизайнер Оскар де ла Рента однажды сказал: «Более чем кто-либо другой в городе, он владеет всей визуальной историей последних 40 или 50 лет Нью-Йорка. Это весь модный спектр в жизни города». И это чистейшая правда – Каннингем документировал все тренды и веяния, характеризовавшие разные десятилетия: наверное, это все равно что краткий пересказ событий недавно ушедших лет.

Великий наблюдатель ушел из жизни в 87 лет, скончавшись от инсульта 25 июня 2016 года в таком знакомом и родном для него городе. В память о фотографе фанаты подписали петицию, чтобы переименовать облюбованное Биллом место на пересечении 5-й и 57-й авеню в его честь. «Каннингем превратил наши тротуары в подиумы, а жителей Нью-Йорка – в модели, – подчеркнул мэр города Билл де Блазио в своем заявлении о принятом положительном решении. – Его яркие фотографии помогли определить Нью-Йорк как мировую столицу стиля».

Билл оставил огромный архив снимков и негативов примерной стоимостью \$1 млн, а в марте 2018 года стало известно, что фотографом были написаны мемуары с подробным описанием его жизненного пути и профессионального восхождения. Это невероятно ценный подарок, учитывая скромный и достаточно скрытный характер этого гения. Автобиография носит название «Модное восхождение» (Fashion Climbing) и должна выйти в сентябре этого года. Возможно, на страницах этой книги нас ждут неожиданные открытия. «Мы все одевались для Билла», – констатировала факт Анна Винтур. Пожалуй, эта фраза точнее всего иллюстрирует его влияние на моду. Каннингем стал одним из символов Нью-Йорка, частью этого города, которая будет присутствовать на его улицах вечно.

# ІСТОРІЯ

## НОВИЙ ПОГЛЯД

**Змістовно  
та захоплююче про**

- ⊙ Маловідомі факти в історії світу
- ⊙ Важливі відкриття
- ⊙ Неординарних особистостей **а також**
- ⊙ Архівні фотоматеріали
- ⊙ Пояснення експертів
- ⊙ Напрямки для пошуку
- ⊙ Теми до роздумів



**У ПРОДАЖУ  
ЩОМІСЯЦЯ**



# fashion

**A ALEXANDER McQUEEN:** Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (057) 705 1159

**B BALMAIN:** Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (048) 711 6130; **BOTTEGA VENETA:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **BOVKOVA.:** ул. Дегтярная, 11, т. (050) 462 5220; **BVLGARI:** ул. Крещатик, 15, т. 278 5584

**C CALVIN KLEIN 205W39NYC:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081; **CALZEDONIA:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 221 2788; **CARTIER:** ул. Арх. Городецкого, 17/1, т. 393 3973; **CHANEL:** ул. Бассейная, 6, т. 494 2907

**D DE GRISOGONO:** Domain du Luxe, ул. Н. Пирогова, 2, т. 235 8383; **DIOR:** ул. М. Заньковецкой, 5/2, т. 270 7128; **DOLCE & GABBANA:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 459 4606; ЦУМ, ул. Крещатик, 38, т. (0800) 600 202; **DRIES VAN NOTEN:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

**E ERDEM:** Asthik, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497; **ERMANNO SCERVINO:** Symbol Lady, Одесса, ул. Пушкинская, 14, т. (048) 711 6130; **ETRO:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127

**F FREYWILLE:** ул. Б. Васильковская, 46, т. 223 3944

**G GUCCI:** ул. Крещатик, 15/4, т. 591 2606

**I INTIMISSIMI:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 223 0688

**J JACQUEMUS:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081

**L LOEWE:** Sanahunt, ул. М. Грушевского, 8/16, т. 270 7127; **LOUIS VUITTON:** ул. Крещатик, 15/4, т. 459 7370

**M MARC JACOBS:** Symbol, ул. М. Заньковецкой, 4, т. 278 7831; **MARNI:** Asthik, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0497; **MAX & Co:** ТРЦ «Космополит», ул. В. Гетьмана, 6, т. 200 0720; **MAX MARA:** ул. Бассейная, 4, т. 230 9584; **MICHAEL MICHAEL KORS:** ТРЦ Ocean Plaza, ул. В. Антоновича, 176, т. 591 3765; **MIU MIU:** Symbol Plaza, Харьков, пл. Свободы, 7, т. (057) 705 1159; **MSGM:** Helen Marlen Mandarin, ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 247 7081

**P PRADA:** ул. Крещатик, 15/4, т. 490 1190

**S SAINT LAURENT:** ТЦ «Мандарин Плаза», ул. Бассейная, 6, т. 585 3848;

**SALVATORE FERRAGAMO:** ул. Крещатик, 15/4, т. 247 7074; **SLEEPER:** [the-sleeper.com](http://the-sleeper.com)

**V VETEMENTS:** at Sixes & Sevens, ул. В. Антоновича, 74-78, т. (097) 050 4910

# marie claire

## адреса

# beauty

**A ACADEMIE:** «Академия Научной Красоты», ул. Малоподвальная, 15, т. 230 2525; **ACCA KAPPA:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **ALEX SIMONE:** ТЦ «Глобус», Brocard, 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1109; **ALFAPARF MILANO:** ТЦ «Глобус», Brocard, 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1109; **APIVITA:** ул. Б. Васильковская, 82, т. (050) 442 4603; **APOT.CARE:** салон красоты «Ла Руз», ул. С. Ковпака, 13, т. (050) 479 0199; **ARTDECO:** ТЦ «Глобус», Brocard, 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1109

**C CALLYS:** [callys.com.ua](http://callys.com.ua); **CHANEL:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **CHI:** [chi.com.ua](http://chi.com.ua); **CHRISTINA:** [christinacosmetics.com.ua](http://christinacosmetics.com.ua); **COLLISTAR:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

**D DECLARE:** [declarecosmetics.com.au](http://declarecosmetics.com.au); **DIOR:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

**E EISENBERG:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **ERBORIAN:** галерея PARFUM BUREO, ул. Кожемяцкая, 18, т. 338 8000

**G GIORGIO ARMANI:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GIVENCHY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **GUERLAIN:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

**I IMAGE SKINCARE:** салон «Руки-Ножницы», ул. С. Ковпака, 4, т. 528 5800; **IS CLINICAL:** салон 5<sup>th</sup> Ave Beauty Residence, ул. М. Грушевского, 16, т. (067) 011 9155

**J JOHN FRIEDA:** [johnfrieda.ua](http://johnfrieda.ua)

**K KENZOKI:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **KERASTASE:** салон Kika Style, ул. Шота Руставели, 10, т. 234 0404; **KIEHL'S:** ТРЦ Gulliver, пл. Спортивная, 1а, 1-й уровень

**L LANCOME:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; ТРК «Арена-Сити», Brocard,

ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **LEE STAFFORD:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **L'OREAL PARIS:** Watsons, ул. Л. Толстого, 5а, т. 235 0899; **L'OREAL PROFESSIONNEL:** салон Maija Lux, бул. Т. Шевченко, 10, т. 206 2007

**M MAISON FRANCIS KURKDJIAN:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **MAKE UP FOR EVER:** ул. Б. Васильковская, 28, т. (067) 659 5882; **MALIN + GOETZ:** Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377; **MARK BY AVON:** [avon.ua](http://avon.ua); **MARY KAY:** [marykay.ua](http://marykay.ua); **MATRIX:** салон Via Del Rai, ул. Волынская, 10, т. 243 6513; **MAYBELLINE NEW YORK:** «Космо», ул. Б. Васильковская, 72а, т. 594 9743; **MEDIK8:** клиника «Литус», ул. Л. Толстого, 25, т. 461 9490; **MIRIAM QUEVEDO:** Aromateque Concept Store, бул. Л. Украинки, 7а, т. 374 0377, ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **MONTALE:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **MOROCCANOIL:** [moroccanoil.com/ua](http://moroccanoil.com/ua); **M.A.C.:** ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 371 1106

**N NOVEXPERT:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **NYX PROFESSIONAL MAKEUP:** ТРК «Глобус», 1-я линия, майдан Незалежности, т. 390 5535

**P PAYOT:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **PERRICONE MD:** клиника «Литус», ул. Л. Толстого, 25/2, т. 461 9490; **PIEL COSMETICS:** [pielcosmetics.com](http://pielcosmetics.com)

**R REXALINE:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

**S SHISEIDO:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135; **SISLEY:** ЦУМ, ул. Крещатик, 38; Aromateque Concept Store, бул. Леси Украинки, 7а, т. 374 0377

**W WET'N'WILD:** ТРК «Арена-Сити», Brocard, ул. Б. Васильковская, 1-3/2а, т. 496 3135

**Y YVES ROCHER:** [yves-rocher.ua](http://yves-rocher.ua)

# marie claire

## Дева

**24 августа – 23 сентября**

Дев, ставящих на первое место в перечне жизненных ценностей порядок и стабильность, ждут «американские горки», когда победы будут сменять поражения. Минимизировать риски можно, если научиться получать удовольствие от непредсказуемости событий, да и поддержка любимого человека будет кстати.

## Весы

**24 сентября – 23 октября**

Весам, в последнее время не отличавшимся везением, можно выдохнуть: долгожданный успех наконец-то придет. Важно не растеряться и воспользоваться ситуацией, чтобы не упустить благоприятную расстановку звезд. В личных файлах – без перемен, для них пока неподходящее время.

## Скорпион

**24 октября – 22 ноября**

Скорпионам, успевшим за лето и поработать, и отдохнуть, можно составлять новые рабочие планы. Вести себя по-дружески с начальством – сейчас не лучшая идея, иначе вам напомнят о субординации. Привлекательность в глазах противоположно пола – lethal weapon, пользоваться которым нужно с осторожностью.

## Стрелец

**23 ноября – 21 декабря**

Стрельцы, в последнее время испытывающие материальные трудности, получают шанс исправить положение. Правда, чтобы заработать на каждый пункт в вашем wishlist, придется развить космическую скорость.

## Козерог

**22 декабря – 20 января**

Козерогам, привыкшим трудиться в режиме 24/7, не стоит рассчитывать на краткосрочную отдачу, зато в будущем можно выйти на качественно новый level. Дружеская переписка с человеком из другой страны может обернуться чем-то большим.



Колье,  
GUCCI

## Телец

**21 апреля – 21 мая**

Тельцам, выбившимся из сил на работе, стоит сместить фокус: все самые интересные события ждут вас на романтическом пути. Впрочем, совсем забывать об офисе тоже не стоит: коллеги-недоброжелатели вполне способны повернуть ход событий не в вашу пользу.

## сентябрь

# ГОРОСКОП

## Водолей

**21 января – 19 февраля**

Водолеи, не жалевшие себя, чтобы довести до финишной прямой начатые весной и летом проекты, смогут наконец-то получить результаты, измеримые материально. Держать work-life balance трудно, но иначе все рухнет, как картонный домик.

## Рыбы

**20 февраля – 20 марта**

Рыбам, принесшим лето в жертву карьере, пришла пора «сдать пост», воспользовавшись прелестями indian summer – отсутствием жары и теплым морем. Встреча с первой любовью не только напомнит о прошлом, но и, возможно, отразится на будущем – иногда вторая попытка может стать удачной.

## Овен

**21 марта – 20 апреля**

Эмоциональным Овнам стоит помнить, что все, что вы говорите, может быть использовано против вас. Это предостережение, прежде всего, касается деловой сферы – начальства и партнеров, но и любимых людей постарайтесь не обижать.

## Близнецы

**22 мая – 21 июня**

Близнецам, в недавнем прошлом пренебрегавшим семьей, придется уделить внимание детям и пожилым родственникам – готовьтесь за ними ухаживать. Отправляясь на отдых, не списывайте со счетов возможность неожиданного знакомства, которое со временем, кто знает, может превратиться в подарок судьбы.

## Рак

**22 июня – 23 июля**

Ракам, славящимся своей безошибочной интуицией, не составит труда распознать недобрые намерения коллег и вовремя их обезвредить. Отношениям, зашедшим в тупик, нужна перезагрузка – они далеко не безнадежны, и если над ними поработать, вполне можно влюбиться снова.

## Лев

**24 июля – 23 августа**

Львы, придерживающиеся высокого мнения о собственной персоне, смогут еще больше в нем укрепиться – профессиональные достижения станут предметом зависти коллег. Важное решение, которое предстоит принять в это время, возможно, повлияет и на вашу private life.



**DOLCEDONNA**  
by Elena Golets

**МАГАЗИНИ:**

м. Київ, вул. Велика Васильківська, 131, +38 (098) 222 45 45

м. Київ, вул. К. Малевича, 86г, +38 (067) 324 65 65

[dolcedonna.com.ua](http://dolcedonna.com.ua)

 /dolcedonna.Shop/  
 /dolcedonna\_shop/

*Mon*  
**GUERLAIN**  
НОВА ТУАЛЕТНА ВОДА

